

Granada

LA REBELIÓN DE LOS NACIDOS EN LOS 90

UNA GENERACIÓN EN TIERRA DE NADIE

43.000 jóvenes de entre 16 y 25 años empleados en Granada y 54.000 estudiando dejan a 18.461 inactivos y sin perspectivas de una formación

Más de 18.000 jóvenes, sin ilusión frente a los estudios o el trabajo

La crisis económica empeora las expectativas para miles de granadinos desencantados con el sistema educativo • Familias que miman en exceso y la cultura del 'todo vale' contribuyen a su actitud apática

A. Beauchy / GRANADA

Nacieron en los años 90, en el seno de familias con solvencia económica, la última tecnología para el ocio y las comunicaciones, una democracia consolidada y facilidades para los estudios o el aprendizaje de un oficio. Sin embargo, algo falló en el camino de la adolescencia a la juventud y ahora se encuentran en tierra de nadie, desencantados y desahuciados por una crisis económica en la que sólo sobreviven unos pocos. Les llaman la Generación *nini*, porque ni estudian ni trabajan, aunque las causas de este fenómeno tiene diversas lecturas. En Granada son más de 18.400 los jóvenes que viven en este limbo.

No es un dato que salga de la nada. El cruce entre el último balance de la Encuesta de Población Activa, que habla de unos 43.000 jóvenes de entre 16 y 25 años que trabajan en la provincia; del Insti-

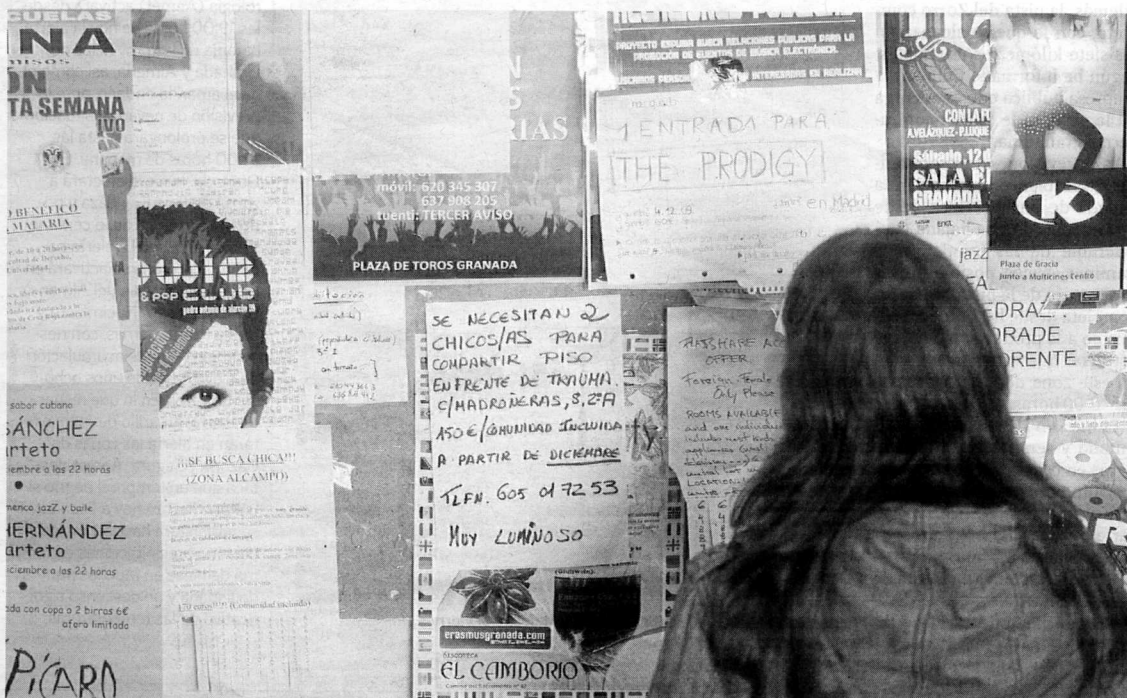
REALIDAD

La tasa de desempleo para los menores de 25 años es del 38,6%, 21 puntos por encima de la media

tuto de Estadística de Andalucía, que cifra en 54.000 los que estudian; y una resta a los 116.061 jóvenes que están enmarcados en esta franja de edad en Granada, revela que, como mínimo, son 18.461 (16%) los que no estudian ni trabajan, aunque pueden ser incluso más, porque los hay que combinan ambas ocupaciones.

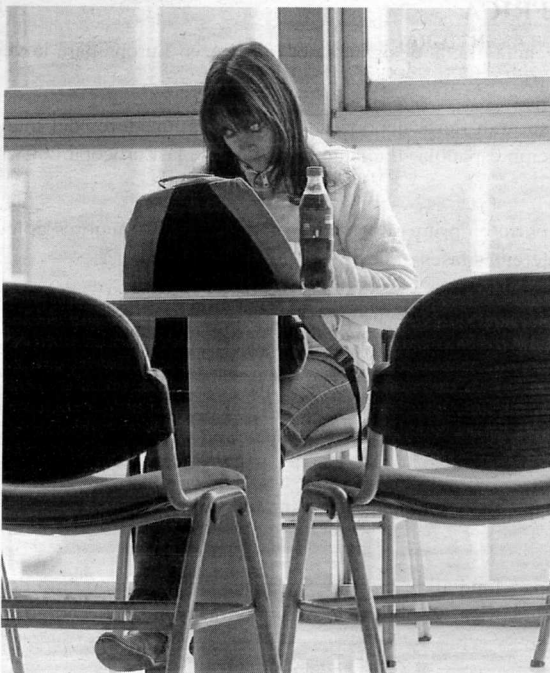
El director del Servicio de Atención Psicológica de la Universidad de Granada, Antonio Fernández Parra, trabaja con adolescentes que ni estudian ni trabajan, pero no por las dificultades del mercado laboral, sino por decisión propia. "Nos encontramos cada vez más con chavales que no quieren seguir estudiando, tienen dificultades en la relación con sus padres, problemas de disciplina en el ámbito escolar y no se plantean una vida laboral", explica el experto.

Muchos de ellos están esperando cumplir los 16 años para abandonar el sistema educativo, pero sin perspectivas de querer buscar-



Una joven contempla un tablón de anuncios en la Universidad.

MIGUEL RODRIGUEZ



Los jóvenes son el sector más vulnerable de la población.

MIGUEL RODRIGUEZ

se la vida. En este tipo de casos, Fernández opina que la causa de esta actitud no la motiva el desencanto, sino "una gran inmadurez", porque "no se plantean que tienen que integrarse como adultos en el mundo laboral".

Cuando el equipo de Fernández Parra trabaja con estos jóvenes y sus familias, descubre que no les gusta la educación reglada, no buscan alternativas en la formación profesional y "cuando les preguntas incluso qué piensan hacer -dice el profesor-, algunos claramente te responden que pasárselo bien y divertirse".

El sistema educativo no funciona para este sector de la población, no obtienen buenos resultados, están fracasando, se sienten mal en los centros de enseñanza y no hay mecanismos suficientes para rescatarlos de esta espiral. "Algunos chavales tienen incluso rendimientos medios, pero no lo están pasando bien en el instituto", continúa el director del Servicio de Atención Psicológica de la UGR. Por otra parte, aunque es un fenómeno que no se ha estudiado en profundidad, han detectado

que "las familias cuidan demasiado a estos jóvenes", apunta. Demasiados mimos, falta de exigencias y ausencia de responsabilidades contribuyen a que estos jóvenes deseen seguir viviendo en el seno familiar como príncipes entre algodones.

La sociedad japonesa es muy distinta a la española, pero vive de forma extrema fenómenos que en este país se asientan tímidamente, como es el uso de internet. Las redes sociales y las vivencias virtuales mantienen encerrados en sus hogares a tres millones de jóvenes en Japón, se relacionan de manera virtual con los demás y no precisan del contacto social. Fernández dice que éste no es el caso de nuestros jóvenes (sólo el 65% de los hogares españoles tiene acceso a internet) pues éstos sí quieren disfrutar de la vida real.

En todo esto influye la cultura del *todo vale* que se transmite desde la televisión. Desde pequeños se atiborran de series televisivas como *Hannah Montana*, cuya protagonista es una guapa adolescente que mantiene una doble vida, la real como una

UNA EDUCACIÓN MÁS RESPONSABLE

El director del Servicio de Atención Psicológica de la UGR dice que algunos padres protegen demasiado a los adolescentes

AFFECTADOS POR LA RECESIÓN

La coordinadora del IAJ asegura que la crisis económica castiga más severamente a los jóvenes por su vulnerabilidad

alumna más del instituto, y la secreta como una estrella musical que disfruta de una fama sin límites. Cuando cumplen años, dan el salto a series como *Física o Química*, donde las hormonas revolucionan a toda una generación y entran de lleno en los *realities shows* como *Fama* y *Gran hermano* en los que la única aspiración de los más jóvenes es ser el más famoso a costa de lo que sea. Programas importados de EEUU, Reino Unido o Alemania que seleccionan a sus protagonistas no por sus cualidades o criterios morales, sino por su potencialidad para destacar: adolescentes problemáticos, inseguros emocionalmente, con problemas de obesidad, de familias desestructuradas,... todo vale para subir la audiencia.

La situación es verdaderamente preocupante, porque la crisis económica está evidenciando que los trabajadores sin estudios son los primeros que engrosan las listas del desem-

Olga Manzano. Coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud

La coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Olga Manzano, en su despacho en Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

Antonio Fernández Parra
Director Serv. At. Psicológica UGR



“Son inmaduros, porque no se plantean que tienen que integrarse como adultos en el mundo laboral”

pleo o los que más horas trabajan por un sueldo bajo. Independientemente de los jóvenes apáticos que no estudian ni trabajan por desinterés, hay un sector que ve con perplejidad cómo los licenciados y personas que llevan décadas en un oficio se van al paro de un plumazo.

Con una tasa de desempleo para los menores de 25 años del 38,6% (casi 21 puntos por encima de la media) los jóvenes sólo ven un futuro seguro en las administraciones públicas y, los que ya han concluido estudios medios y superiores, se lanzan en masa a las oposiciones. Quién no conoce a una licenciada en Económicas ocupada como administrativa o un historiador que cobra menos de mil euros como teleoperador. En plena escalada de destrucción de empleo privado, las administraciones generaron en España 228.700 empleos en los dos últimos años. Ahora, ningún empleo les motiva más que ser funcionario.

“La mala imagen de la juventud existe desde tiempos de Platón y Sócrates”

A. Beauchy / GRANADA

La coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud, Olga Manzano, lleva desde mayo de 2008 lidiando con jóvenes y buscando la manera de hacerlos partícipes en los programas del Gobierno andaluz. Conoce las inquietudes de este sector y rechaza de lleno que la sociedad les llame los *ni-ni*, pues “son la generación más sana de la última década”.

¿Cómo está afectando la crisis económica a los jóvenes?

—Los jóvenes son un colectivo muy vulnerable y sensible. Si en cualquier otro momento el desempleo les golpea más gravemente que a otro sector, en tiempos de crisis son ellos los más severamente castigados. Es en la juventud cuando surge la inquietud de alcanzar nuevas metas, entre ellas la de emanciparse, acceder a una vivienda, encontrar el primer trabajo... Y en este momento está claro que no es lo más fácil.

¿Qué opina de la generación ‘ni-ni’ (ni estudia - ni trabaja)?

—La generación *ni-ni* no es ningún término sociológico. Es parecido a lo que hace años se llamaba la generación JASP (jóvenes aunque sobradamente preparados). El problema es que *ni-ni*, como denominación, suena más catastrófico. Ahora todos aquellos jóvenes que han perdido sus trabajos han optado por formarse, su alternativa ha sido la de especia-

GENERACIÓN Y

“La juventud actual es una de las mejores formadas. Necesitan sentirse apoyados en una crisis que les afecta más seriamente que al resto”

PLAN INTEGRAL

“El IAJ está elaborando el Plan GYGA, que aspira a atender las demandas de los jóvenes, sobre todo las relacionadas con el empleo y la vivienda”

lizarse, no la de no hacer nada.

¿Le sorprende esta visión de la sociedad con la juventud?

—No. Es más, la visión negativa a veces se afianza en vez de eliminarse. Desde tiempos de Platón y de Sócrates ya existía esta mala imagen de la juventud. Éste último llegó a decir: “Nuestra juventud gusta del lujo y es mal educada, no hace caso a las autoridades y no tiene el mayor respeto por los de mayor edad. Nuestros hijos hoy son unos verdaderos tiranos. Ellos no se ponen de pie cuando una persona anciana entra. Responden a sus padres y son simplemente malos”.

¿Hay que ver el lado positivo de las nuevas generaciones, éno?

—Este sector de la población es uno



por tanto, están formados, tienen valores y viven marcados porque la excepción se ha convertido en la imagen de toda su generación.

—No es partidaria de encorsetarlos en la generación ‘ni-ni’, ¿no?

—Frente a la generación *ni-ni* se debe hablar de la generación Y (1982-1992). Una generación que ha convivido con el surgimiento y explosión de las nuevas tecnologías, de la economía, un pensamiento independiente no regido por cánones establecidos.

¿Tienen espíritu de superación?

—Sí, sin duda. La juventud de hoy está dispuesta a aceptar nuevos retos y a hacer frente a los cambios. ¿Cuando un joven en otra época estaba dispuesto a coger su maleta e irse únicamente con los medios necesarios a otro país para adquirir un aprendizaje y después aplicarlo en su día a día?

¿Que les ofrece el IAJ?

—El IAJ está elaborando un Plan Integral de Juventud, llamado Plan GYGA (Generación Y Global de Andalucía), para que sea cual sea la demanda del joven que llegue al IAJ, encuentre una respuesta, una alternativa, una medida. El empleo y la vivienda de los jóvenes serán los protagonistas. Aunque si hay un joven que no encuentra trabajo y necesita verse implicado en algo, le recomiendo el Servicio Voluntario Europeo, que es una mezcla perfecta entre formación, experiencia, convivencia, solidaridad, espíritu de superación, valentía... Gratuito y sin necesidad de conocer el idioma.

de los más formados de todas las generaciones andaluzas y necesita que dejemos a un lado los discursos demagógicos. Sobre todo necesitan que busquemos soluciones entre todos para sentirse apoyados en una situación global de crisis que, fundamentalmente, está afectando más seriamente a este colectivo que a ningún otro. Esto no quiere decir que todos los jóvenes sean perfectos, pero el pasotismo o el vandalismo (dos de las características que se empeñan en hacer propias de la juventud), son excepciones.

—También hay estudios que avanza este cambio...

—El informe de 2008 del Injuve apunta que los jóvenes estudian y,

Deportes

BALONMANO • Primera Estatal femenina

El Mayfo se queda en la orilla

Las bajas merman a las granadinas en la recta final de un buen partido

San Sebastián Reyes		28	
Grupo Mayfo		23	
Morales	0	Yolanda	1
Rodríguez	0	Saray	2
Cebriano	0	María	0
Stefanova	5	Sandra	6
Urduiti	1	Silvia	6
Macedo	1	Laura	4
Gómez	5	Alicia	4
Del Valle	0	Sole	0
Díaz	3	Lidia	0
Gil	10	Sara	0
Marion	0	Marina	0
Casas	0	María	0
Morillo	3		

Árbitros: Fernández García y Rodríguez Díaz (madriñeos). Sin amonestadas.

Parciales: 2-1, 4-3, 7-3, 7-8, 10-10, 13-13 (descanso) 16-15, 18-17, 22-19, 25-19, 27-22, 28-23.

Incidencias: Pabellón Municipal Valvanera ante poco más de 60 personas.

David Rodríguez / GRANADA

El Grupo Mayfo UGR Maracena confirmó sus buenas vibraciones de las últimas semanas y, a pesar de caer, logró poner en apuros al



Una jugadora en un duelo anterior.

cuarto clasificado en Liga, el San Sebastián de los Reyes madrileño (28-23).

El partido estuvo marcado por la cantidad de bajas que arrastraba el equipo granadino, que obligó a Pablo Perea a convocar a varias jugadoras del equipo juvenil. A pesar de ello, y con la moral alta tras su primera victoria hace siete días, el Grupo Mayfo mandó en el partido y en el marcador durante la primera parte. El San Sebastián de los Reyes, sorprendido por el equipo granadino, tan sólo lograba igualar las rentas de hasta tres goles del Mayfo. Al descanso, el electrónico reflejó un engañoso empate a trece.

A la vuelta de vestuarios, el Grupo Mayfo también ajustó bien su defensa y evitó cometer errores en las pérdidas de balón. El duelo siguió la misma tónica de los primeros treinta minutos hasta mediado el segundo periodo. Ahí empezó a decaer el equipo rojillo. Las bajas empezaron a notarse y el físico ya no respondía. La mínima ventaja de un gol madrileño se amplió a seis en cinco minutos donde las granadinas no vieron puerta.

La renta resultó decisiva para la derrota del Grupo Mayfo, que permanece colista aunque esperar volver a casa la semana que viene para sumar su segundo triunfo liguero, esta vez ante las almerienses del Roquetas.

HOCKEY PATINES

El Santa María vuelve a ganar al Patín Cájar

La 'bestia negra' de los cajareños aprovecha un momento de descontrol local para vencer

Redacción / GRANADA

El Alhsur Patín Cájar cayó derrotado en su feudo por un contundente 7-2 frente al Santa María, que no refleja el buen juego realizado por los granadinos ante el equipo que es su 'bestia negra' durante años.

En el primer tiempo, el conjunto local hizo un gran trabajo tras marcar dos goles e irse al descanso por delante en el electrónico (2-1). Sin embargo, tras la reanudación, todo cambió. Tras un par de goles del Santa María, los pupilos de Vicente Gran tuvieron un momento de descontrol, lo que permitió a los visitantes coger las riendas para vencer a domicilio.

Los encuentros correspondientes a la jornada de hockey base del Patín Cájar fueron ganados todos.

TAEKWONDO

Bodhidharma, triunfador del Trofeo de Navidad

El club obtiene 14 oros, 8 platas y 8 bronce en la segunda edición de este campeonato infantil

Redacción / GRANADA

El Bodhidharma de Granada se proclamó vencedor absoluto de la II edición del Trofeo infantil de Navidad de Taekwondo al sumar 14 medallas de oro, 8 de plata y 8 bronce.

Segundo quedó el club Song Chan Ho de la capital granadina con 3, 7 y 9 preseas. El podio lo cerró el club Reina Isabel de la localidad de Purullena que con 5 oros, una plata y 11 bronce cerró la clasificación.

El Trofeo Navidad celebrado en el Pabellón El Deyre de Otura y organizado por la Delegación Granadina de Taekwondo en colaboración con la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento local, ha reunido a 150 niños repartidos en categorías benjamines, alevines, infantiles, cadetes y junior.

ESTAS NAVIDADES, LLÉVATE UN REGALO TODOTERRENO

por sólo
29,95€



CONSIGUE CON GRANADA HOY ESTE 4X4 RADIOCONTROL

Estas navidades conviértete en un auténtico piloto 4x4 con este todoterreno radiocontrol de gran tamaño, con luces y suspensión.

Reúne los 3 cupones que se publicarán los días 20, 21 y 22 de diciembre y llévate tu todoterreno 4x4 radiocontrol por sólo 29,95€



valorado en 69€

SÁBADO 19
CARTILLA

con sólo 3 cupones

entrega inmediata

SUSPENSIÓN • LUCES TRASERAS Y DELANTERAS • ESCALA 1:12

BEEP

PCBOX
expert's center

Granada Hoy

más y mejor información

Actual

Spora toma las calles de Granada con su arte efímero

La artista finlandesa-coreana Hee Sook Lee Niinioja y el granadino Isidro López Aparicio son los artistas invitados en esta edición junto a Kónic Thtr

Redacción / GRANADA

El arte Efímero vuelve a tomar las calles de la ciudad de Granada. La segunda edición de Spora. Bienal Internacional de Arte Efímero comienza el próximo martes. Durante seis días, un eje que transcurre desde el Albayzín y continúa por el centro histórico para finalizar en la zona más moderna de la ciudad, como es el área de los museos del Parque de las Ciencias y el Museo de la Memoria de Andalucía, será el espacio que acoge la obra de 13 artistas o colectivos internacionales que toman parte en esta edición.

La artista finlandesa-coreana Hee Sook Lee Niinioja y el granadino Isidro López Aparicio son los artistas invitados en esta edición junto a Kónic Thtr, una plataforma artística dedicada a la creación contemporánea en la confluencia de arte, ciencia y nuevas tecnologías. Además, otros 10 proyectos ocuparán los espacios más emblemáticos de la ciudad.

Kónic Thtr dirigirá *El cuerpo expandido*, un Open Lab (laboratorio abierto y experimental) de Arte interactivo orientado a Escena Aumentada en el que participará un grupo de 12 profesionales andaluces de disciplo-

OPEN LAB

Kónic Thtr dirigirá 'El cuerpo expandido' con un grupo de 12 artistas, músicos o bailarines

nas como Bellas Artes, Música Electrónica, Danza Contemporánea, Informática, Electrónica, Comunicación Audiovisual, Iluminación o Arquitectura. Este laboratorio tendrá lugar durante toda la semana -de 10 de la mañana a 8 de la tarde- en el Parque de las Ciencias y estará abierto al público que quiera conocer en qué y cómo se trabaja en estos casos.

La edición de este año arrancó, de hecho, el pasado mes de octubre con la convocatoria internacional de proyectos. Se recibieron 60 de artistas de 10 países. Finalmente, el comité de expertos seleccionó las siguientes obras y artistas para realizar sus obras durante la muestra: Alfonso Borragán (artista español residente en Bristol) con *Cerámica negra*; el colectivo Adeio (España) con *Pequeñas cosas aquellas*; Fernando Rubio Ahumada (Es-

paña), con *Dejar Huella*; el colectivo DESEda (España), con *DESEda*; Daniel Rojas (España), con *Sociograma Interactivo*; Pénélope Hauserman y Cie Les Intouchables (Francia), con *Objet nature*; Elisabeth Lumme (Alemania), con *Untitled*; Larry Cressman (EEUU) con *the Nature of Drawing IV*; Lucía Madrid (Costa Rica), con *Aquí* y Trish Scott (Gran Bretaña) con *City Stitch*.

My homage to eternal Granada, la instalación de la artista noruego-coreana Hee Sook Lee Niinioja y *Granada oculta* del granadino Isidro López Aparicio serán las obras presentadas por los dos artistas invitados.

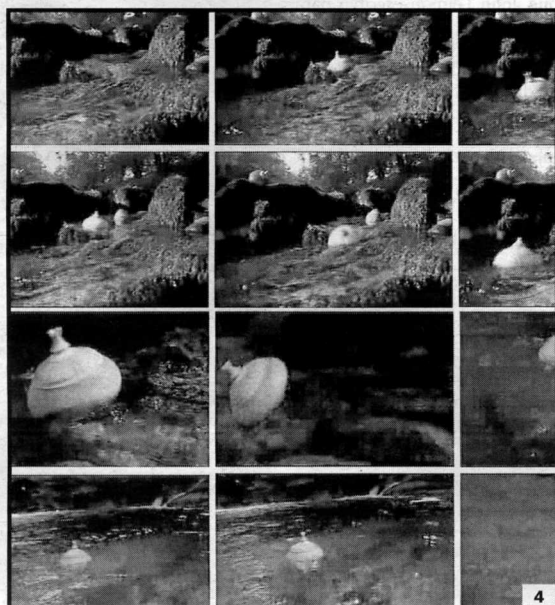
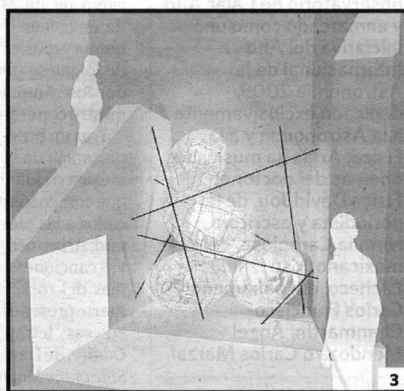
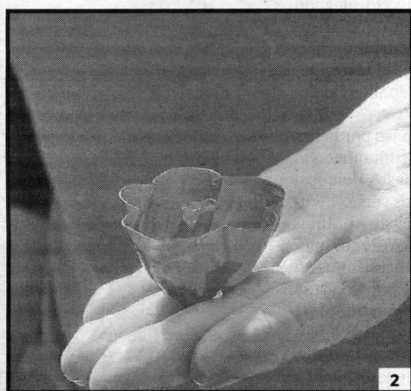
El conjunto de proyectos -invitados y seleccionados- conforman una selección perfectamente equilibrada de proyectos relevantes y, sobre todo, significativos en los ámbitos en los que Spora quiere contribuir a difundir: Arte y Naturaleza y Arte y Nuevas Tecnologías.

Por otra parte, el Parque de las Ciencias será sede del laboratorio abierto de Arte Interactivo y Escena Aumentada. Este Open Lab se conformará como un espacio de encuentro multidisciplinar en torno al arte y las últimas Nuevas Tecnologías. Para ello, la organización ha seleccionado y becado a esos 12 profesionales y artistas andaluces del campo del arte y de la tecnología para que, dirigidos por Rosa Sánchez y Alain Bauman, produzcan una obra que será mostrada al público, en el mismo Parque de las Ciencias, el último día de la Bienal, domingo 20 de diciembre, a las 12 de la mañana.

Una de las actividades a resaltar es la performance de la compañía francesa Les Intouchables, liderada por la artista Pénélope Hausermann, discípula del mimo francés Marcel Marceau. Hausermann pondrá en pie una espectacular obra transdisciplinar -danza en altura, videoproyecciones y sonido- en el teatro Isidoro Maiquez del Centro Cultural Cajagranada. Eso será el sábado 19 a las 20 horas.

Spora se ha presentado a la comunidad artística y científica internacional en el congreso *Arts in Society*, celebrado en Venecia como uno de los actos paralelos a la Biennale. Posteriormente también se presentó en el Foro Europeo de Bellas Artes, celebrado en Palermo (Italia) en septiembre pasado y que congregó a la mayoría de Facultades de Bellas Artes europeas.

La muestra está organizada por la Facultad de Bellas Artes, la Universidad de Granada y la Asociación Arte y Sociedad y cuenta como patrocinadores con la Consejería de Cultura a través de la Dirección General de Museos y Arte Emergente, el Ministerio de Cultura, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Granada, el Parque de las Ciencias y el Museo de la Memoria de Andalucía. El hotel Ladron de Agua y la empresa EC profesional son dos empresas privadas colaboradoras.



1. La obra 'Aquí', de Lucía Madrid. 2. Fernando Rubio con 'Dejar Huella'. 3. La obra del colectivo DESEda. 4. Alfonso Borragán con su 'Cerámica Negra'. 5. 'Objet Nature', de los franceses Les Intouchables.