



El rector, con los nuevos miembros de la Universidad.

M. RODRIGUEZ

La Universidad incorpora a su plantilla a 334 personas a pesar de la crisis económica

Docentes y personal de Administración y Servicios acceden al cuerpo de funcionarios tras ganar su plaza por oposición

A. Beauchy / GRANADA

Ver cumplir un sueño hecho realidad es un espectáculo que pocos quieren perderse. Por eso, familiares, compañeros y amigos de las 164 personas que ayer tomaban posesión de su plaza de funcionario en la Universidad de Granada abarrotaron la Capilla del Hospital Real, que se estrenaba en estos actos protocolarios.

Mercedes Ocaña fue la primera auxiliar administrativa que desfiló por la alfombra roja cuando vociferaron su nombre. En junio de 2008 se presentó por tercera vez a las oposiciones de la UGR para optar a un puesto de funcionaria del PAS y lo consiguió. Ella se hizo con una de las 60 plazas que ofertaba la institución superior por la que compitieron más de 3.000 personas.

"Ahora tengo un futuro", decía Ocaña con satisfacción mientras mostraba a sus compañeros el marcapáginas y la acreditación de funcionaria que le hizo entrega el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro. Atrás quedan años como óptica en precario y ante ella se abría el horizonte de una estabilidad laboral con la que sueñan miles de personas hoy en día.

Aunque todavía no tiene la plaza definitiva, esta auxiliar, al igual que el resto, trabaja ya en una provisional en el Centro de Investigación Biomédica, donde le gustaría seguir trabajando. Como ella, 132 personas estre-

170

PROFESORES

Hoy toman posesión de sus cargos 91 catedráticos y 79 docentes titulares, la última tanda de funcionarios

naban mejor vida desde ayer. Otras 32 ascendían gracias a la promoción interna que convocó la UGR en 2008, ya en plena recesión económica.

Hoy le tocará el turno a 170 profesores (91 catedráticos y 79 docentes titulares). En total, la UGR incorpora en su plantilla a 334 personas. Toda una proeza dada la escalada de destrucción de empleo que azota a la provincia desde hace año y medio.

El gerente de la Universidad, Florentino García, hacía mención en su discurso de clausura del acto a la dificultad que para la UGR supone seguir convocando nuevas plazas y promocionando a su personal, pero "trabajaremos para que la cadena no se pare".

El próximo año se presenta cuesta arriba, pero García se comprometió a sacar adelante la evaluación del desempeño, que mejorará las condiciones laborales de muchos de los empleados de la UGR. "Soy de los convencidos de que todos podemos", dijo.

Por su parte, el rector Francisco González Lodeiro, recordó el origen del funcionariado, un derecho que se remonta a 1850, y la importancia que tiene la figura del PAS. "El equipo de Gobierno y el de una Facultad cambian, pero vosotros garantizáis el buen funcionamiento de la Universidad". Otro nuevo funcionario, José Domínguez alienta a los que vienen detrás: "Mucha perseverancia".

La UGR irá a la final del CEI en 2010

El consejero de Innovación, Ciencia y Empresa, Martín Soler, volvió a hablar ayer en el Palamento andaluz del comportamiento competitivo de las universidades andaluzas que han concurrido a la convocatoria Campus de Excelencia Internacional (CEI), entre ellas la de la Universidad de Granada. Soler subrayó además el importante camino recorrido por esta institución, que llegó en la primera edición hasta la fase final, una situación que le permite, en su condición de Proyecto Prometedor, pasar directamente a esta misma fase final en la convocatoria de 2010.

La institución celebra elecciones



La Universidad de Granada celebra hoy elecciones parciales para elegir algunos miembros que formarán parte del Claustro Universitario, de las Juntas de Centro, los Consejos de Departamento y el Instituto Universitario de Investigación. En el caso de las parciales a Claustro, se elegirán las vacantes de Estudiantes en la Facultad de Farmacia (1 vacante) y Económicas y Empresariales (2 vacantes); en el resto de centros no habrá elecciones porque se ha presentado un número igual o inferior de candidatos al de vacantes a cubrir.

La forma de caminar, clave en el diagnóstico de la fibromialgia

Investigadores de la UGR hallan un método que ayuda a detectar la enfermedad de forma más fiable

Redacción / GRANADA

Una investigación realizada en la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que las terapias multidisciplinarias y de actividad física son una buena alternativa para paliar los síntomas relacionados con este síndrome. Un investigador de la UGR ha diseñado un método que ayuda, junto al criterio del Colegio Americano de Reumatología (ACR), a diagnosticar la fibromialgia de un modo más fiable a partir de los parámetros

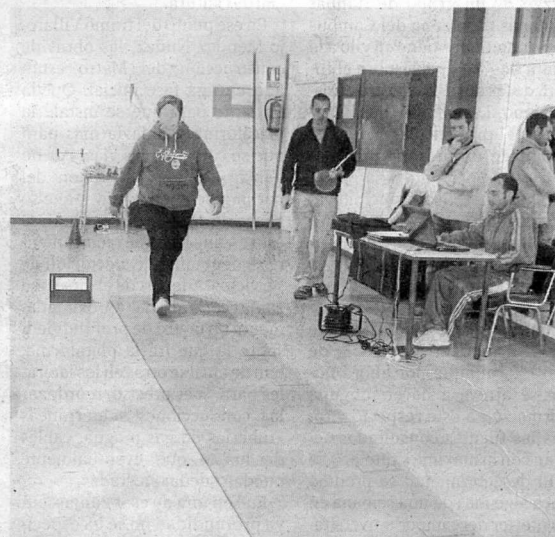
de locomoción del paciente, es decir, de su forma de caminar.

La velocidad a la que camina una persona, la longitud de sus pasos, la presión de la planta del pie sobre el suelo, el tiempo que están sobre un solo pie, el tiempo de apoyo bipodal y la amplitud de paso, son algunos de los parámetros que se alteran en estos pacientes y permite, junto con otras pruebas clínicas, un diagnóstico más fiable de la enfermedad, según se desprende de la investigación llevada a cabo en la UGR.

Este trabajo, realizado por José María Heredia Jiménez, del departamento de Educación Física y Deportiva, y dirigido por el profe-

sor Víctor Manuel Soto Hermoso, analiza, desde un enfoque multidisciplinar, los desórdenes en los parámetros cinemáticos de la locomoción en pacientes con fibromialgia y su relación con la actividad física y la calidad de vida.

La fibromialgia es uno de los síndromes severos y cada vez más común, caracterizado por un dolor crónico generalizado inexplicable y fatiga, con presencia de múltiples puntos gatillo a lo largo del cuerpo y que afecta mayoritariamente a mujeres. De etiología desconocida, y con numerosos síntomas asociados a la enfermedad, son diversos los tratamientos que alivian los síntomas.



Una paciente camina por una pasarela ante la mirada de expertos.

GRANADA HOY

Granada

LAS OBRAS DEL METRO
SIGUEN SU CURSO

LOS TERRENOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

La polémica que ha rodeado al proyecto en el tramo de Fuentenueva ha subido un peldaño más a la vez que se profundizaba en las excavaciones



Los restos se encuentran en la calle que separa el Politécnico del campo de fútbol.

La aparición de una necrópolis deja en el aire el trazado del Metro por Ciencias

Las obras en Fuentenueva, que de momento siguen adelante, descubren un conjunto de tumbas de la época romana • Cultura llevará a cabo una excavación para determinar el valor de los hallazgos arqueológicos

B.Rico / G.Ortega / GRANADA

Falta bastante por excavar, estudiar y documentar, pero el hallazgo de un grupo de tumbas romanas en la zona del Campus de Fuentenueva tiene en vilo a la Junta de Andalucía sobre el futuro de las obras del Metro en este tramo. La polémica que ha rodeado el proyecto en esta zona ha subido un peldaño más a la vez que se profundizaba en las excavaciones. Si al principio varios colectivos universitarios se quejaban de que el trazado suponía la pérdida de casi toda la superficie del jardín de la Facultad de Ciencias, el descubrimiento arqueológico sí puede llegar a suponer un cambio de trazado, aunque por ahora nadie se atreve a hacer ninguna afirmación a este respecto y todas las fuentes consultadas actúan con la máxima cautela.

El descubrimiento se produjo hace algo más de una semana en el interior del campus universitario de Fuentenueva, según con-

firieron ayer fuentes del Metro, que precisaron que en cuanto se dieron cuenta de la situación, informaron a la Delegación Provincial de Cultura.

En ese punto del tramo Villarejo-Méndez Núñez, las obras de construcción del Metro están aún en una fase inicial. Queda bastante para que se instale la plataforma y todavía más para que se coloquen las vías. Por no hablar de la construcción del parking de Fuentenueva, que se acaba de adjudicar. Por ahora se está en una fase que técnicamente se denomina de afectación de servicios. Además de abrirse una zanja central, de aproximadamente un metro de profundidad, sobre la que irá la plataforma, han de abrirse otras en los laterales para, si es preciso, reordenar las conducciones subterráneas —tuberías de gas o agua, cables de luz...— que eventualmente puedan quedar afectadas.

Fue en una de esas zanjas, cuya profundidad no se ha especificado, donde se encontraron



Las excavaciones están en curso.

los restos. Tras dar aviso de la incidencia a Cultura, los trabajos continuaron, y de hecho prosiguen sin mayores contratiempos. La obra no se ha visto paralizada ni retrasada, al me-

nos por el momento. Las mismas fuentes prefirieron no contestar cuando se les preguntó si el hallazgo arqueológico podría paralizar las obras o hasta obligar a alterar el trazado de ese tramo. Un portavoz del Metro indicó que le parecía precipitado hablar de esas cuestiones hasta que no se pronunciara la Delegación de Cultura, que es la que tiene las competencias.

El delegado de Cultura, Pedro Benzal, que compareció ayer ante los medios de comunicación, se manifestó con la misma precaución. Según confirmó, la Delegación, de momento, no ha paralizado las obras del Metro.

Cultura está realizando un estudio de prospección arqueológica para determinar el número de restos que descansan en este lugar y su valor histórico, aunque no se ha puesto fecha para su finalización.

En la actualidad, los operarios conviven con los arqueólogos, aunque esta idílica situación puede llegar a truncarse. Aun-

que el delegado dijo que su departamento no se plantea decretar una paralización ni proponer un cambio de trazado explica que “es complicado adivinar” qué puede suceder en torno a este asunto: “Estamos en la incertidumbre pero debemos hacer una llamada a la tranquilidad porque las obras continúan y nosotros queremos lo que sea mejor para Granada”.

Ahora mismo todo depende de lo que saquen a la luz las excavaciones, que hizo públicas *Ideal*, y que determinarán “la importancia y la cuantía de los restos”. Por eso Benzal no negó la posibilidad de que las obras sufran retrasos porque “si se empiezan a realizar catas arqueológicas y hay más restos, esto llevará algún tiempo”.

A pesar de la cautela inicial, el delegado confía en que se trate de un hallazgo casual que no entorpezca el buen desarrollo de los trabajos porque, según argumentó, “la Universidad ha levantado varias edificaciones en la zona y nunca se han encontrado restos”.

HIPÓTESIS

Los especialistas piensan que los restos son de una explotación rural romana como los del Colegio de la Presentación

MONUMENTALIDAD

Si el conjunto de tumbas no es lo bastante monumental la Comisión de Patrimonio no variará el trazado



MIGUEL RODRÍGUEZ

El hallazgo en el campus de la UGR perfila el pasado romano de Granada

Los especialistas son escépticos sobre la posibilidad de que los restos tengan un gran valor

B. R. / GRANADA

Los picos de las obras del Metro han sacado a la luz en la zona del campus de Fuentenueva un grupo de tumbas de la época romana. Hasta ahí pudo leer ayer Pedro Benzal, porque actualmente están trabajando codo con codo los arqueólogos de la empresa privada encargada de realizar los trabajos y los de la Delegación de Cultura. La importancia determinará lo que sucede, pero el hallazgo de otras tumbas romanas en espacios más o menos cercanos de la ciudad puede ser orientativo de lo que sucederá aquí, aunque siempre puede haber sorpresas.

La catedrática de Arqueología de la UGR Margarita Orfila recuerda que "también se han encontrado hallazgos de este tipo en el Colegio de la Presentación y en el Camino de Ronda, donde estaba la antigua Alsina Graells".

Los enterramientos romanos encontrados allí y en otras zonas de Granada más lejanas, como la intersección de la calle Primavera con Bruselas, "son construcciones sencillas sin mucho valor monumental".

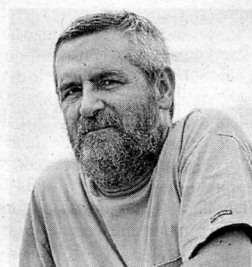
Antonio Malpica, también catedrático de Arqueología de la Universidad de Granada, precisa que la monumentalidad o no de los restos es el factor clave que determinará su conservación -y en ese caso una variación en el trazado del Metro-. "Cuando se sacan los muertos poco hay que conservar, pero depende mucho de qué época romana sea el asentamiento.

Margarita Orfila
Catedrática de Arqueología



“No creo que el número de tumbas sea tan grande como para modificar el trazado de la obra”

Antonio Malpica
Catedrático de Arqueología



“Si las cosas se plantearan antes de ejecutarlas y se hicieran estudios previos se evitarían sorpresas”

ca romana sea el asentamiento. Los más tardíos suelen ser menos monumentales, aunque las necrópolis romanas tienden más a eso que las islámicas”.

Tanto la especialista en el periodo romano como el investigador centrado en la Edad Media coinciden en señalar que lo más probable es que se trate de una zona de enterramientos de una antigua villa romana, establecimientos rurales que crecieron en torno a las explotaciones agrícolas. “Solían crecer en los campos de la ciudad y finalmente terminaban haciendo su propia necrópolis”, explica Orfila, para quien la ciudad romana se encuentra en la zona del Albaicín.

En opinión de la arqueóloga es poco probable que el descubrimiento de Fuentenueva provoque la modificación del trazado. “No creo que el número de tumbas sea suficiente para eso. Hay que tener sentido común. Si los restos son simples documentos, pero no monumentos, la obra seguirá adelante. El grado de valor de los restos lo determinará en su momento la Comisión de Patrimonio, aunque los enterramientos romanos que han aparecido en otros lugares son construcciones sencillas”.

Orfila cita alguno de los últimos ejemplos. “En el Albaicín se ha encontrado el último canal de aguas romano y sólo se ha dejado expuesta una parte. La ciudad tiene que seguir su curso”.

Para Malpica lo sucedido demuestra la deficiente planificación en una ciudad con tanto patrimonio arqueológico. “Si las cosas se plantearan antes de ejecutarlas y se hicieran los estudios previos se evitarían estas sorpresas”.

LOS APUNTES**TRENES La Junta adquiere 13, en lugar de 15**

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía publicó ayer una resolución relativa al Metro de Granada en la que se anunciaba que el organismo autónomo adquiriría trece trenes para cubrir la línea Albolote-Armilla. Inicialmente estaba previsto hacerse con quince, pero “para adaptarse mejor a las pretensiones de los candidatos a operar en la línea se ha acordado reducir a trece”, explicó un portavoz del Metro, que añadió que con ese número está “garantizado” que se cubrirá la demanda de viajeros prevista -doce millones de personas al año- y la frecuencia de paso por las estaciones.

OPERADOR La recepción de ofertas, hasta enero

Ayer finalizaba el plazo de recepción de ofertas por parte de las empresas interesadas en convertirse en la operadora del Metro. Pero ese plazo se ha ampliado hasta el próximo 21 de enero porque los candidatos, según fuentes de la Junta de Andalucía, lo han pedido expresamente. “Solicitan más tiempo para analizar cuestiones técnicas, fundamentalmente en lo referente a que el tren ligero, en algunos tramos, va a funcionar sin catenarias”, explicaron. Esa demora, añadieron las fuentes, no significará un retraso en el proyecto de construcción.

compra
en los comercios de
Granada

¡¡ Tu granito para Granada!!



Los pequeños y medianos comercios de la ciudad aportan su granito contribuyendo a la riqueza de Granada, al empleo de los granadinos y la promoción de nuestras virtudes para el turismo.



FEDERACIÓN PROVINCIAL DE
COMERCIO DE GRANADA



AYUNTAMIENTO DE GRANADA
ÁREA DE MOVILIDAD Y COMERCIO

Actual

La Antología de Poesía en el Palacio une a grandes voces de la literatura

La segunda edición reúne en un libro a Caballero Bonald o Rossetti, entre otros

M. de la Corte / GRANADA

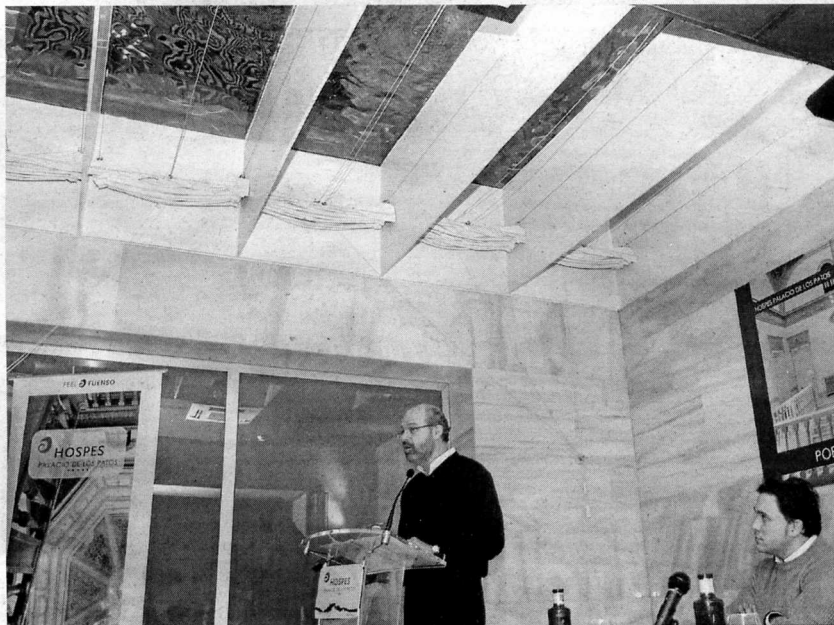
Le recita a Plutón como un dios venido a menos por la venganza de los astrónomos. Lo recita con la expresividad de los poetas hispanoamericanos porque el peruano Eduardo Chirinos demuestra en su voz que su lenguaje no está encorsetado, sino más bien en continua expansión. Ayer por la tarde fue el protagonista, junto a Daniel Rodríguez Moya, de Poesía en el Palacio, y estará entre los nombres de la próxima colección que se presente sobre este ciclo.

Mientras tanto, la segunda Antología de Poesía en el Palacio se presentó por la mañana en el

POESÍA

Eduardo Chirinos recitó ayer algunos de sus poemas en el Hospes Palacio de los Patos

Ayuntamiento con poemas y la biografía de los autores que han participado entre 2008 y 2009. Están entre ellos nombres tan destacados como José Manuel Caballero Bonald, Ana Rossetti o Luis Antonio de Villena, que aparecen junto a autores más jóvenes como el propio Rodríguez Moya, Andres Neuman o Alejandro Pedregosa.



Chirinos, que fue presentado por Rodríguez Moya.

Es uno de los objetivos de un ciclo que coordina Javier Bozalongo con la finalidad de aunar a distintas generaciones de la literatura actual, así como también a autores de fuera y de Granada. Ocurre en los recitales que acoge el Hospes Palacio de los Patos, donde recitan un autor invi-

tado y otro granadino que busca siempre "la sorpresa", como explica Bozalongo. Ayer la consiguieron, con la "literatura expresiva y en expansión de Eduardo Chirinos".

Sin embargo, el ciclo también da la posibilidad a los lectores de expresar sus preferencias a tra-

vés de la web del hotel, donde, como cuenta el coordinador de las jornadas se realiza una encuesta, donde uno de los primeros puestos lo ocupa la malagueña María Eloy García. Ella y el cubano Alexis Díaz-Pimienta serán los invitados de los próximos meses.

Descargas gratis en el móvil para celebrar el Día de la Lectura

Entre los títulos que se podrán bajar están el primer capítulo de 'El espíritu eterno'

Redacción / GRANADA

La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, presentó ayer el programa de actividades con motivo de la celebración del Día de la Lectura en Andalucía, el próximo 16 de diciembre. "La designación de este día como festividad andaluza de la lectura no es casual, sino que atiende al recuerdo del encuentro que, en esa misma fecha del año 1927, mantuvieron Federico García Lorca, Rafael Alberti, José Bergamín, Juan Chabás, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y Jorge Guillén en el Ateneo de Sevilla con motivo de la clausura de un homenaje al poeta cordobés Luis de Góngora. Este portentoso grupo de poetas se conocería como la Generación del 27", destacó Rosa Torres.

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Pacto Andaluz por el Libro (PAPEL) lanzan la primera campaña en España de fomento de la lectura a través de móviles. A lo largo de las dos próximas semanas, del 10 al 27 de diciembre, los jóvenes lectores podrán descargarse gratuitamente en su móvil una amplia relación de cuentos, relatos y primeros capítulos de los libros aportados por las diferentes editoriales e instituciones que colaboran en esta campaña.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar entre los jóvenes la lectura de contenidos literarios (relatos, cuentos, poesía, primeros capítulos de libros, etc.) a través del móvil, ya que este dispositivo se ha convertido en la principal herramienta de acceso a la información y al conocimiento para los jóvenes. A través de la web del PACTO www.pactoandaluzporellibro.com, los jóvenes lectores podrán descargarse en su móvil doce relatos de *Vivir Adrede*, de Mario Benedetti; primeros capítulos de *La mecánica del corazón* de Mathias Malzieu; primeros dos capítulos de *El nombre del viento*, de Patrick Rothfuss; primeros dos capítulos de *Bel*, de Care Santos; primer capítulo de *Perdona si te llamo amor*, de Federico Moccia; primer capítulo de *Tormenta sobre Alejandría*, de Luis Manuel Ruiz; y el primer capítulo de *El espíritu eterno*, de Elena Jiménez, entre otros.



PEPE VILLOSLADA

Grande aborda las conexiones entre la literatura española y americana

Félix Grande participó ayer en el Congreso 'La literatura latinoamericana en España y la literatura española en América', que se celebra estos días en la Facultad de Filosofía y Letras. Hoy el ciclo será clausurado

por Benjamín Prado, Arantxa Gómez, y Jaime Rodríguez, entre otros, donde se abordarán las relaciones entre literatura, producción, comunicación y mercado editorial.

Ángel Ruiz Jiménez lucha 'Contra el reino de la Bestia' en su nuevo libro

La UGR edita un estudio sobre el intelectual británico E. P. Thompson

Redacción / GRANADA

Con el título *Contra el reino de la Bestia* del profesor de Historia Contemporánea José Ángel Ruiz Jiménez, la Editorial de la UGR acaba de publicar un estudio sobre el historiador e intelectual británico E.P. Thompson, la conciencia crítica de la guerra fría, que se constituyó en principal portavoz y líder de una emergente rebeldía ciudadana contra el aparato belicista.

El historiador inglés que combatió en la Segunda Guerra Mundial en una compañía de tanques en Italia, encarnó un estilo de pensamiento libre, crítico y comprometido con la causa de la paz y los derechos humanos.

Para el autor de este libro, E.P. Thompson "nos dejó su ejemplo respecto a lo importante de tener presente el pasado para hallar los medios de crear un futuro más justo; lo decisivo de que tales medios sean no violentos; y la apuesta por la unificación y reconciliación europeas. Thompson es una joya de la investigación, la reflexión y la acción, un personaje en el que incluso sus desaciertos y obstinaciones seducen al lector".

El libro, de más de 400 páginas, contiene una biografía intelectual de Edgard Palmer Thompson, así como cuatro capítulos dedicados,

respectivamente, a las peculiaridades históricas, políticas y sociales de Gran Bretaña; las campañas pacifistas de protesta antinuclear bri-

tánicas y su proyección europea; la diplomacia civil del *end* y su desafío al Telón de Acero; y el pensamiento de E. P. Thompson.



E. P. Thompson.

Andalucía Barroca gana el Premio Nacional de Restauración

El programa de la Consejería de Cultura logra los 30.000 euros del galardón del Ministerio

R. C. / SEVILLA

El Programa Andalucía Barroca, promovido por la Junta de Andalucía, se ha alzado con el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales del año 2009, un galardón concedido por el Ministerio de Cultura y con una dotación de 30.000 euros.

El jurado ha querido reconocer las actividades impulsadas por el Programa Andalucía Barroca, considerado el primer intento global de "recuperar integral y sistemáticamente el movimiento barroco andaluz" y difundir "el Patrimonio Cultural de Andalucía de los siglos XVII y XVIII".

El proyecto, encabezado por Jesús Romero Benítez, además de las labores de conservación y restauración de edificios y retablos, ha llevado a cabo la organización de exposiciones, la edición de publicaciones y la creación de itinerarios temáticos.

JORNADA  TÉCNICA



La Prevención de Riesgos Laborales y la perspectiva de género

ORGANIZA:



GRUPOJOLY

PATROCINA:



JUNTA DE ANDALUCÍA

PROGRAMA

Córdoba, 14 Diciembre 2009 Hotel AC Córdoba Palacio Paseo de la Victoria s/n

Información e inscripción: 636 01 36 16 - jornadatecnica@grupojoly.com

9:30
Recepción de participantes y acreditación

10:00
Acto de Inauguración
D^a Esther Azorit Jiménez.
Directora Gral. de Seguridad y Salud Laboral. Consejería de Empleo.
D. Fernando Ortega.
Gerente de El Día de Córdoba.

10:20
Ponencia
"La Encuesta Andaluza de Condiciones de Trabajo y la Perspectiva de Género: Bases para un nuevo Laboratorio/Observatorio en Andalucía"
D. Antonio Márquez Moreno.
Director Gerente del Instituto Andaluz de Prevención de Riesgos Laborales. Consejería de Empleo.

11:00
Pausa-Café

11:30
Ponencia
"La transversalidad de la perspectiva de género"
D. Luis Tomás García.
Diputado. Congreso Nacional.

12:10
Ponencia
"La incorporación de la perspectiva de género en las políticas de prevención de riesgos laborales"
D^a Rosa Montero Simó.
Directora del Centro de Prevención de Riesgos Laborales de Córdoba. Consejería de Empleo.

12:50
Ponencia
"Riesgos psicosociales en la P.R.L. desde la perspectiva de género"
D^a Clotilde Nogareda Cuixart.
Jefa de la Unidad de Ergonomía y Psicosociología. INSHT. CNCT.

13:30
Clausura

13:45
Vino español

PROGRAMA