

La Universidad volverá a pelear por el sello de Excelencia en febrero de 2010

El Ministerio pagará "en cuestión de días" los 195.000 euros del plan director del CEI-Granada y firmará este mes con la Junta el convenio para los 7 millones concedidos

A. Beauchy / GRANADA

Ya hay fecha en el horizonte para la siguiente convocatoria de Campus de Excelencia Internacional (CEI): febrero de 2010. Una cita en la que la Universidad de Granada volverá a estar presente para pelear por el sello de calidad que se merece. El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, anunció el martes que la segunda convocatoria se abrirá en febrero con la intención de tener resuelto antes de verano la siguiente tanda de proyectos universitarios merecedores de un CEI.

Ángel Gabilondo
Ministro Educación

“La iniciativa del CEI nunca trató de valorar a las instituciones y nunca pretendió ser un 'ranking'”

Aunque la Universidad de Granada no consiguió en la primera edición que su proyecto (CEI-Granada) obtuviera la mención de calidad, no ha salido tan mal parada del reparto de fondos que ha concedido el Gobierno a los finalistas. Entre los 3 millones que consiguieron inicialmente los dos subprogramas de TIC y Biosalud, los 195.000 euros asignados para elaborar el plan director CEI-Granada y los 4 millones que ha recibido por "proyecto promotor", la Universidad de Granada va a engrosar en 2010 un reembolso de más de 7 millones de euros.



González Lodeiro en la presentación del CEI-Granada en Madrid.

J. R. LADRA

La UGR se queda fuera de los cinco proyectos que han conseguido el sello de Campus de Excelencia Internacional, pero recibe un apoyo económico suficiente como para afinar mejor el proyecto y pelear en la siguiente convocatoria por la categoría que la situaría entre las cien universidades mejores de Europa.

Consultado el Ministerio por los plazos en los que abonará estos incentivos, respondió que los 195.000 euros del plan director se pagarán a la Universidad "en cuestión de días". No así, los otros dos fondos, que se tramitan a través de las comunidades autónomas. "Este mes de diciembre, Educación firmará un convenio con la Junta de Andalucía para la concesión del importe destinado a las universidades premiadas de su comunidad".

Ante las críticas vertidas por el resultado de la primera convocatoria del CEI, durante su comparecencia en el Congreso de los Diputados Gabilondo expresó su deseo de que "no haya insultado a nadie". Según *Efe*, el ministro reconoció que "cuando se trabaja con ilusión y no se recibe el reconocimiento esperado surja en un primer momento decepción e incluso tristeza". No obstante, predijo que la "experiencia supondrá un punto de inflexión en la trayectoria de las universidades".

En este sentido, aseguró que la iniciativa "nunca trató de valorar a las instituciones", sino los proyectos presentados por ellas, teniendo en cuenta una serie de indicadores de calidad. "Nunca pretendió ser un ranking", dijo.

La concertada exige docentes para atender las aulas de convivencia

La Plataforma acusa a la Junta de limitar los medios a los centros concertados

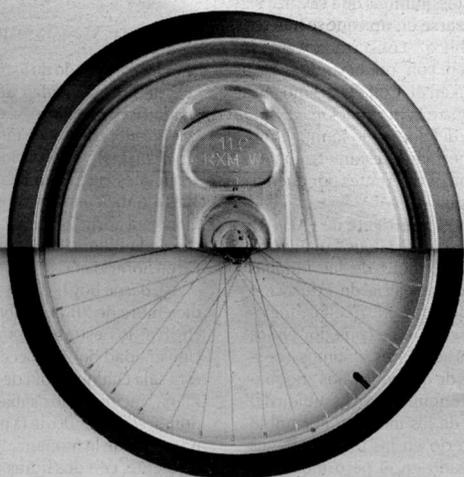
Redacción / GRANADA

El sindicato mayoritario de la enseñanza concertada de la provincia de Granada, la Plataforma por la Homologación, reclamó ayer a la Delegación Provincial de Educación de la Junta que dote de más personal y medios a los centros concertados para que puedan atender las necesidades de las aulas de convivencia.

Tras el apunte que realizó el lunes la delegada provincial, Ana Gámez, en relación a la falta de implicación de los centros concertados en el Plan de Convivencia Escolar, el portavoz de la Plataforma argumentó ayer que en la última reunión de la Comisión Provincial de Convivencia ya denunciaron la ausencia de profesorado suficiente para poder atender las aulas de convivencia.

"Tales aulas, presentes en los centros de titularidad pública, no son obligatorias para los centros concertados precisamente porque la Administración andaluza no los dota de personal y medios para implantarla", explica el portavoz José Antonio Funes.

"Es una discriminación más que repercute directamente sobre los alumnos que no tienen la posibilidad de una atención personalizada", subrayó el representante de la Plataforma.



Da una nueva vida a los envases

Recicla
80 latas = 1 llanta



Envases de cartón, papel, periódicos y revistas



Envases de plástico, latas y briks



Botellas de vidrio, frascos y tarros

Granada

Los sindicatos reclaman más cambios en la escolarización

Moreno subraya la "locura" que supone llevar a dos hijos a colegios diferentes

Diego J. Geniz

Las reacciones al borrador de decreto de escolarización no se han hecho esperar. Mientras que los padres aplauden la iniciativa de la Junta para favorecer el agrupamiento familiar en los colegios públicos y concertados, varios sindicatos de enseñanza han aprovechado la modificación prevista por la Consejería de Educación para presentar otras propuestas de mejora sobre la actual política de escolarización.

Las centrales sindicales de USO y CCOO consideran que otorgar 13 puntos a aquellos alumnos que ya cuentan con un hermano en el centro educativo en el que los padres quieren matricularlo no es el único cambio que debería introducirse.

La sección de enseñanza de USO pide la misma puntuación para los niños cuyos padres trabajen en el centro, una circunstancia que en la baremación actual se valora con un punto. Los representantes de la USO presentarán alegaciones para que en la redacción definitiva del nuevo decreto se incluya esta posibilidad en el apartado de familiares con los que cuenta el alumno en el colegio.

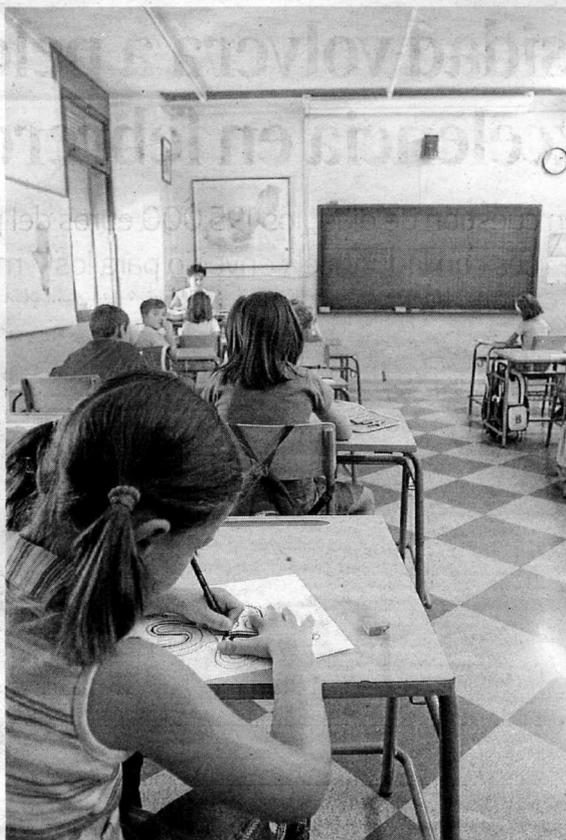
"No tiene sentido que se den 13 puntos a un niño por tener un hermano en el centro educativo

y no se le otorgue por tener a un padre o madre trabajando allí. Si el decreto persigue la conciliación de la vida familiar y laboral sería un error que la Junta no contemplara este supuesto en la nueva baremación", indicaron a este periódico representantes de la USO. De salir adelante esta propuesta, la ponderación de esta circunstancia sería la que más aumente en la política de escolarización.

Por su parte, la sección de enseñanza de CCOO exigió ayer que la nueva normativa de Educación busque "la matriculación equilibrada del todo el alumnado andaluz".

El secretario general de Enseñanza de este sindicato, José Blanco, valoró de forma positiva la modificación introducida sobre el decreto de escolarización por el departamento que dirige Mar Moreno, pero puntualizó que existe una necesidad mayor que es "lograr que todo el alumnado diverso se matricule por igual en todos los centros sostenidos con fondos públicos y ello es esencial si queremos conseguir una sociedad integrada e integradora".

Por este motivo, recordó que la propia Ley de Educación de Andalucía (LEA) señala la obligación de lograr una matriculación



Los sindicatos buscan la matriculación "equilibrada" del alumnado.

Mar Moreno
Consejera de Educación

“El número de familias que tienen hijos estudiando en colegios distintos no es muy elevado”

equilibrada, un objetivo para el que CCOO solicita que se introduzcan los mecanismos necesarios para que se haga realidad.

Por su parte, la consejera de Educación, Mar Moreno, aseguró ayer que el número de familias con hijos estudiando en colegios distintos no es muy elevado, pero

se trata de una antigua reclamación de las asociaciones de padres a la que ahora se da respuesta. "Es una demanda que aunque afectaba a pocos, es del todo lógica, ya que es una locura llevar a dos hijos a colegios diferentes en una misma ciudad", dijo Moreno.

La nueva modificación del decreto de escolarización es la segunda que se realiza en menos de tres años, ya que la primera se llevó a cabo en el año 2007, cuando tener un hermano en un centro educativo o concertado pasó de contar de 3 a 6 puntos. Con la nueva ponderación el agrupamiento familiar se convierte en el principal criterio a la hora de conseguir un puesto escolar.

Los equipos de orientación educativa cobrarán el desplazamiento

Educación rectifica y decide mantener económicamente el programa de los EOI

Redacción / GRANADA

La Delegación de Educación de Granada, ha comunicado a los centros escolares y a los Equipos de Orientación Educativa (EOE) que deben continuar con las actividades según lo programado, eliminando así la comunicación de la semana pasada con respecto a la eliminación del pago de desplazamiento a sus integrantes. Esta medida suponía que las actividades de los EOE quedaban reducidas al mínimo, dejando sin su atención a más de 180 centros de la provincia.

El sindicato USTEA, que ha desconvocado las movilizaciones programadas, felicitó ayer a todos los centros y equipos que "con su apoyo y presión, han hecho posible que este importantísimo servicio educativo mantenga sus prioridades y programas".

Los Equipos de Orientación están compuestos, al menos, por psicólogos, pedagogos, médicos y maestros y entre sus importantes funciones destacan el asesoramiento al profesorado en el diseño de procedimientos e instrumentos para el aprendizaje del alumnado.

La UGR abre la primera sala en horario nocturno para los exámenes

Desde hoy hasta el 18 de diciembre, la Biblioteca Biosanitaria abrirá de 8 a 6

Redacción / GRANADA

El Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) envió ayer un comunicado en el que informa que, con motivo del periodo de exámenes que se inicia este mes de diciembre, la institución va a abrir la sala de estudio de la Biblioteca Biosanitaria en horario nocturno.

Así, desde hoy hasta el 18 de diciembre de 2009, ambos inclusive, los estudiantes de la Universidad podrán acceder a esta sala cualquier día de la semana, incluidos los sábados y domingos, de 8.00 de la mañana a 6.00 de la mañana del día siguiente, con dos horas de intervalo que se cierra para cubrir el servicio de limpieza.

“El nuevo decreto favorecerá la conciliación familiar y laboral”

El presidente de FAPA-Alhambra alaba la norma que eleva de 6 a 13 puntos el baremo a los hermanos

A. B. / GRANADA

El presidente de FAPA-Alhambra, la Federación de Padres y Madres de Alumnos de Granada, José Antonio Puerta, destacó ayer las ventajas que para las familias va a suponer el nuevo decreto de la Junta de Andalucía que prima el agrupamiento familiar sobre la cercanía al colegio. "Es una medida que veníamos demandando desde las AMPA a la Consejería desde hacía mucho tiempo", apunta Puerta.

Según el portavoz de las familias, los criterios de baremación que había hasta ahora para la admisión del alumnado, que concedía 6 puntos por tener a un hermano estudiando en el centro solicitado y 10 por domicilio familiar, "provocaba grandes problemas en la conciliación familiar y laboral, ya que obligaba a muchos padres a tener que compaginar los desplazamientos de dos o más hijos a distintos centros educativos". Esta situación, denunciada por muchas familias andaluzas ante los tribunales, se solucionaba con un sobreesfuerzo de los padres, que "tiraban como podían", dice Puerta.



José Antonio Puerta.

MIGUEL RODRÍGUEZ

La Junta apuesta por Puleva para liderar el sector Bio

La empresa destaca por su contribución económica a Granada

Redacción / GRANADA

El delegado provincial de Innovación de la Junta de Andalucía, Francisco Cuenca, destacó ayer el papel de la empresa Puleva para liderar el sector biotecnológico granadino en el ámbito nacional.

Cuenca, que se reunió ayer con el director general de la empresa, Gregorio Jiménez, en las propias instalaciones de la compañía en el Camino de Purchil, subrayó la contribución a la economía provincial de Puleva Food, una empresa que "crea sinergias con otras entidades" tanto del sector biotecnológico como de otros especializados.

Asimismo, el delegado provincial valoró la labor de investigación y de divulgación de la salud a través de la web de la compañía (www.puleva.com), que recibe unas 700.000 visitas mensuales y que cuenta ya con más de 450.000 usuarios registrados.

El delegado de Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía también ha destacado el "papel relevante" del Campus Tecnológico de Ciencias de la Salud

(PTS) y ha afirmado que la biotecnología es el "principal motor de cambio tecnológico y económico", debido a que no sólo inci-

de en los sectores farmacéutico y alimentario, sino también en otros como el medio ambiente o la energía.



Reunión ayer de la directiva de Puleva y el delegado de Innovación. REPET TORRES



¡Ven y recoge tu regalo a partir de las 13 h!

La mañana de COPE en Granada

Jueves, 3 de diciembre de 2009, a partir de las 12 h.
en directo desde Merca 80 - Zaidín.

Presentan:

Elena Morales
y
Pablo Martín

Patrocina:

Asociación de Comerciantes
de Merca 80 - Zaidín



Colaboran:

Lencería - Corsetería DeCapricho
La Casita de las Chuches
Herbolario Teresa
Joyería - Relojería José Jiménez
Regalos Cuao - Artesanías Goya
Peluquería y Estética Rasgos
Aceitunas y Salazones Chiky

Panadería Diego Fernández
Charcutería Arnés
Frutas Marga
Frutas y Verduras Nuria
Carnicería Luis Javier
Granja Suspiro del Moro
Pescadería Moreno

Pescados y Mariscos Antoñín
Pescados Montalbán
Carnicería Luján
Carnicerías La Picanta
Fruterías Consuegra

La UGR crea dos proyectos docentes multimedia innovadores

Permiten relacionar texto e imagen e incidir en el paradigma del diseño para todos

Redacción / GRANADA

La Universidad de Granada ha desarrollado dos proyectos de innovación docente para aplicar ideas sobre cómo relacionar texto e imagen, con el fin de presentar materiales multimedia desde el paradigma del diseño para todos. Los proyectos se denominan Análisis y desarrollo de la interfaz imagen-texto en traducción científica y técnica y El texto multimedia desde la inclusión digital y han sido un punto de encuentro de profesores, profesionales y alumnos de traducción e interpretación.

En ambos han participado profesores de la Universidad de Granada, Rutgers University y el ISIT de México DF y han dado como resultado el desarrollo de actividades de colaboración innovadoras sobre formatos multimodales así como la creación de una guía sobre los materiales multimedia que será distribuida editorialmente.

Benavides asegura que no llamó "zorra" a Palacios, sino que la corrigió

Según el regidor, las fábulas a las que se refería la edil hablan del animal en femenino

P. Feixas / MOTRIL

El alcalde de Almuñécar, Juan Carlos Benavides (CA), que fue juzgado ayer por un delito de injurias contra el secretario provincial del PSOE y la ex portavoz del grupo municipal socialista, declaró que no pretendió injuriar a nadie al utilizar la expresión "zorra".

Los hechos enjuiciados se remontan al pleno municipal de enero de 2006, cuando la entonces portavoz socialista, Rocío Palacios, dijo durante el debate de un punto sobre el nombramiento de nuevos representantes municipales en una empresa pública que poner al frente de ella al portavoz del PA era "como poner al zorro a vigilar las gallinas", término que Benavides modificó por el de "zorra". Palacios solicitó la retirada de esa alusión y Benavides le contestó que era un comentario no referido a ella.

Al término de la sesión, el alcalde indicó que "determinadas carreras políticas de personas provenientes del transfuguismo sólo se entendían con las relaciones íntimas" entre el secretario provincial del PSOE,



Juan Carlos Benavides, en el banquillo.

SALVADOR RODRIGUEZ

Francisco Álvarez de la Chica, y la afectada. Palacios y De la Chica interpusieron una querrela al entender que esta afirmación atentaba contra su derecho al honor.

Durante el juicio, que quedó visto para sentencia, Benavides dijo que lo de "zorra" fue una corrección que hizo a una expresión utilizada por Palacios durante su inter-

vencción. Manifestó que en ningún momento se dirigió a ella, sino a la interventora municipal para que lo reflejara en acta, y señaló que las fábulas hablan de "zorra" en femenino, no en masculino.

La Fiscalía elevó a definitivas sus conclusiones provisionales, en las que solicita para Benavides el pago de una multa de 21.600 euros por

un delito de injurias y que indemnice con 10.000 euros a cada uno de los afectados. Para el fiscal, ha quedado acreditado que el alcalde cometió un delito de injurias al ofender "de forma clara" a la entonces portavoz socialista cuando aludió a la "relación íntima". Antes de su intervención, agregó el fiscal, Benavides interrumpió el discurso de Palacios para introducir la expresión "zorra".

Por su parte, la acusación particular atribuyó al alcalde un delito de injurias al lesionar la integridad de sus defendidos, consideró que la afirmación de Benavides es una de las "ofensas más graves" que se le puede hacer a un político y criticó la actitud "sibilina y cobarde" del alcalde durante el proceso al no dar en ningún momento nombres pero sí dirigirse a ellos.

La defensa solicitó por su parte la absolución basándose en varias sentencias de la Audiencia Provincial, al no existir intención de su cliente de atentar contra el honor de las personas y al no haberse referido en ningún momento a la portavoz socialista.

El alcalde de Atarfe se sienta en el banquillo por unos vertidos

Víctor Sánchez se enfrenta a cinco años de cárcel y a 18.000 euros de multa

Agencias / GRANADA

El alcalde de Atarfe, Víctor Sánchez, se sentará hoy en el banquillo del Juzgado de lo Penal 1 de Granada acusado de un delito contra los recursos naturales y el medio ambiente y otro de prevaricación medioambiental por los vertidos "incontrolados" de aguas residuales que se produjeron entre 2001 y 2007 en la urbanización Llanos de Silva. Sánchez se enfrenta a cinco años de cárcel, once de inhabilitación y multa de 18.000 euros. También están imputados el que fuera edil de Urbanismo, Luis Esteban Marcos—ya fallecido—, el representante de la empresa constructora del plan parcial, R.P.B., el presidente de los vecinos de la urbanización, J.J.B.A., y el consejero delegado de Educación y Formación Europea S.A., F.J.J.O., para los que solicita la pena de tres años.

MUEVE TU CARRERA Es tu mejor jugada

Europa

Africa

Asia

Oceanía

América del Norte

América del Sur

CONVOCATORIA 2010/2011 DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES

Programa P.A.P. ERASMUS:
Estancias de estudio en Europa

Programa Propio de Movilidad Internacional:
Estancias de estudio en Países Árabes, Europa del Este, EE.UU. y Canadá, Iberoamérica, Oceanía y Extremo Oriente

Presentación de solicitudes online:
Hasta el 10 de diciembre de 2009

Más información:
Oficina de Relaciones Internacionales
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Complejo Administrativo Triunfo
C/ Cuesta del Hospicio, s/n. 18071. Granada
Web: <http://internacional.ugr.es>

Tienes 800 oportunidades esperándote en los cinco continentes... ¡no las dejes escapar!

UGR Universidad de Granada

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

III Ciclo Otras Músicas con Jazz Kidding Málaga

La Cátedra Manuel de Falla organiza el III Ciclo Otras Músicas. Hoy con 3 de Jazz Kidding Málaga Connection. Será en el Aula Magna de la Facultad de ciencias de la Educación (Campus de Cartuja) a las 20.00 h y con entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA

● Actuación Tony Turnait, en pub Pachamama, donde presentará su último disco 'Perfecto', Curva Polar, Granada, 2009). A las 22 horas.



Al Océano, con Petr Vit y De Franca, en la Vimaambi

Música del mundo en la Vimaambi con Al Océano o lo que es lo mismo el guitarrista checo Petr Vit y el violinista brasileño Israel de Franca, un dúo que nos ofrecerá obras postrománticas del brasileño H.Villa - Lobos, pasando por Astor Piazzolla, hasta las obras del propio Petr. 21 h.

El día por delante

03 **jueves**
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el próximo 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

'Jazz'

Juan Antonio Carmona García del Real expone estos días en la galería Cidi Hiaya 'Jazz', un completo recorrido por algunos de los intérpretes más conocidos de este género musical que tanto admira Carmona con unas treinta obras donde retrata a Armstrong o Davis.

● Galería Cidi Hiaya.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia 'Érase una vez... el cuerpo humano' que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso y urinario-reproductor. La finalidad

es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.

● Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar Tiempo de Transición, que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real. Tiempo de transición ofrece un recorrido cronológico que se inicia tras la muerte de Franco, en 1975, y finaliza con las elecciones de octubre de 1982.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

'Al desnudo'

El Museo Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.

● Museo Casa de los Tiros

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupopoly.com

Empanada de pollo y frutos secos

Para cuatro personas:

2 láminas de masa quebrada ■ 200 grs de pechuga de pollo ■ 2 muslos de pollo deshuesados ■ 3 cebolletas ■ ralladura de piel de naranja ■ unos orejones de albaricoque ■ 2 cucharadas de pasas sin semillas ■ 2 cucharadas de avellanas ■ 3 huevos ■ miga de pan mojada en leche ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Dejamos los orejones y las pasas en remojo en agua templada. Limpiar la carne de grasa y se pica en taquitos que mezclamos en un bol con la ralladura de naranja.

● A continuación, en una sartén grande sofreír, a fuego suave, las tres cebolletas cortadas en tiras finas hasta que estén blanditas. Incorporar los trozos de pollo, subir un poquito el fuego, agregar las hebras de azafrán, una pizca de sal y pimienta recién molida. Saltear todo junto has-

ta que se evapore todo el jugo. Apartar, volcar en un cuenco y dejamos templar.

● En el mortero, machacamos las avellanas hasta dejarlas en trocitos. Se mezclan con el pollo cuando se haya enfriado y agregar también la miga de pan, los orejones de albaricoque troceados y las pasas, todo bien escurrido. Incorporar los huevos ligeramente batidos y mezclar bien.

● Forramos el fondo de un molde redondo con una de las láminas de masa, presionar sobre las paredes y pinchar el fondo. Repartir el relleno por encima y nivelar. Tapamos con la otra hoja de pasta, cerrar humedeciendo los bordes y pinchar la superficie para que salga el vapor.

● Pintar por encima con un poco de leche y hornear a 180 grados, durante cincuenta minutos aproximadamente hasta que la masa esté cocida y se dore. Servir templada y acompañar con una ensalada.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com

arenas

Pollos de Buena Familia
www.grupoarenas.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto

Ara Malikian lleva al Teatro Isidoro Máiquez 'Pagagnini'

El violinista Ara Malikian considera que "las reglas de la música clásica, que se inventaron hace siglos, hoy no tienen mucho sentido" y así lo pone de manifiesto en el espectáculo *Pagagnini* coproducido con la compañía Yllana que presenta en Granada hoy en el Teatro Isidoro Máiquez.

En declaraciones a Efe, el artista ha explicado que el humor y la música clásica se fusionan en esta obra, en la que se intenta convencer al público de que este género musical no tiene por qué ser "serio, estirado y solemne". "Creo que los intérpretes tenemos la culpa de la imagen que mucha gente tiene de la música clásica, porque durante años hemos sido algo intocable y distante del público y eso hace que la gente los vea como algo lejano y no como alguien a quien le gustaría conocer o imitar".



Un momento del espectáculo que se podrá ver hoy en Granada. G.H.

La galería Yolanda Rojas inaugura 'Grafika'

Galería YolandaRojas (Gran Vía 33- entresuelo) & Contemporánea inaugurarán Grafika. A Collection of Prints by the Artists of Beautiful Losers, una muestra colectiva, que cuenta con la colaboración de RVCA y ANP Quarterly y que podrá visitarse hasta el 12 de enero. Mira en el apartado de exposiciones.

ESHAVIRA

● Música, flamenco y Jazz que hoy ofrece un concierto de piano jazz desde USA con ALEXA Entrada libre.



Practic_Arte habla hoy del sector audiovisual

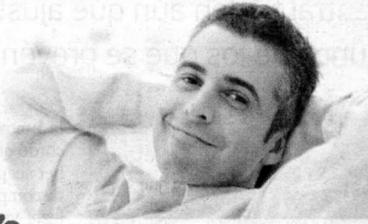
Hoy el ciclo Practic_Arte reflexiona en una mesa redonda en la Casa de los Tiros (17 horas) sobre el panorama actual del sector audiovisual con Oscar Martínez (Director de Utopi Comunique) y Álvaro de Silva (Director de Curva Polar Producciones) entre otros.

FLAMENCO

● En los Jueves Flamencos del Tabanco del Tío Gregorio estarán Ana Sola (cante) y Yerbita (guitarra) a las 21h y por 5 euros con consumición.

BS Pentapensión

Marcos ya tiene su plan de pensiones a medida ¿y usted?



Infórmese en el 902 32 32 22 o en bancosabadell.com

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank

El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

Biblioteca en plastilina

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición 'La Biblioteca en Plastilina', una muestra sobre la lectura y las bibliotecas realizada por el escultor Fernando Méndez que permanecerá abierta hasta el martes 12 de enero. Todo girará en torno a los personajes, los escenarios y los temas de la literatura dirigida a los niños mostrándoles las enormes posibilidades de conocer el mundo que ofrecen los libros. Los elementos en volumen invi-

tarán a los espectadores a vivenciar sus lecturas relacionándolas con sus vidas y sus emociones.

Horario especial de Navidad: abierto de 9.00-14.00 horas: 28, 29 y 30 de diciembre / 4, 5, 7, 8 y 9 de enero. Cerrado: 24, 25, 26, 27 y 31 de diciembre / 1, 2, 3 y 6 de enero.

● Hall de la Biblioteca de Andalucía.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

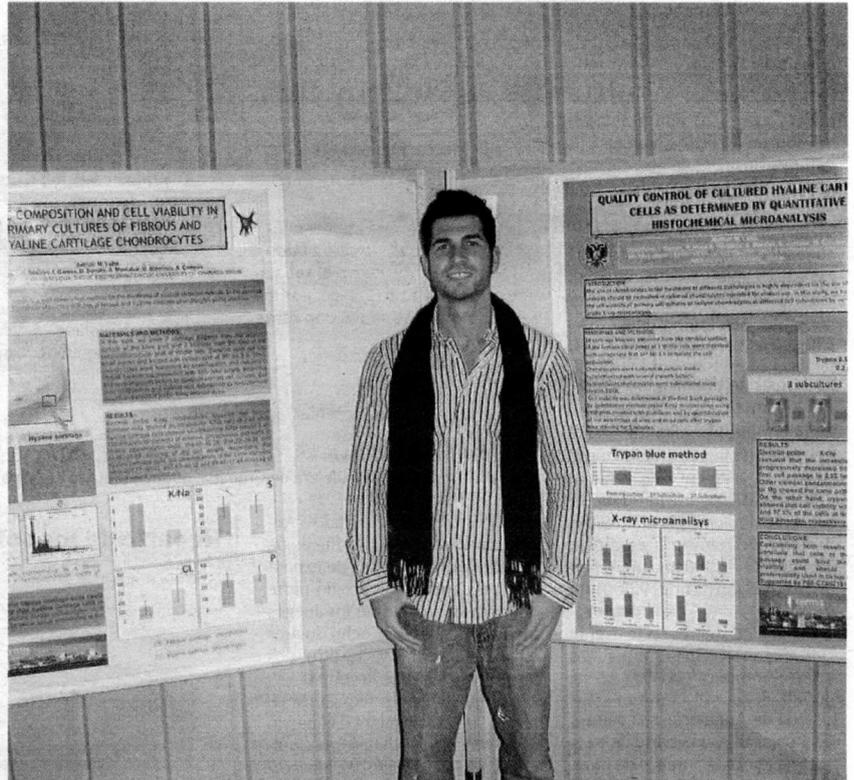
'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por Redacción



El joven premiado se encuentra actualmente de Erasmus en Florencia.

El premio Arquímedes se queda en las aulas de la UGR

Un estudiante de Medicina de la Universidad de Granada ha sido premiado en el Certamen Nacional Arquímedes para estudiantes universitarios, que organiza el Ministerio de Educación. El trabajo de Manuel Lobo González, alumno de quinto curso de Medicina en la UGR, fue seleccionado junto a otros 25, entre los 93 que concursaron, para su presentación y defensa en la fase final celebrada en Cáceres ante un jurado formado por profesores de distintas universidades e investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Lobo ha sido el único estudiante de la Universidad de Granada seleccionado para participar en este certamen. Actualmente se encuentra de Erasmus en Florencia, y pertenece al Grupo de Ingeniería Tisular de la Facultad de Medicina de Granada, que dirige el profesor Antonio Campos. Su trabajo de investigación demuestra el potencial de las células madre del cordón umbilical para convertirse en células del cartílago y por tanto para su posible utilización en la reparación de las enfermedades de las articulaciones.

Manuel Lobo, de 22 años, estudio el Bachillerato en el Instituto Nuestra Señora de los Remedios de Ubrique (Cádiz), su lugar de nacimiento,

y se incorporó al poco tiempo de iniciar sus estudios de Medicina en Granada al grupo de investigación en el que viene trabajando sobre diferenciación de células madre. En su corta carrera científica ya ha presentado algunos trabajos de investigación a congresos internacionales. Toda su trayectoria escolar, desde la enseñanza primaria a la universitaria, la ha desarrollado como becario del Ministerio de Educación. A la final del VIII Certamen Arquímedes llegaron 25 trabajos de investigación de 15 universidades españolas de un total de 28 estudiantes. En esta edición, se presentaron 93 trabajos, de 107 participantes procedentes de 32 universidades españolas. El certamen tiene como objetivo fomentar la labor investigadora y científica. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, junto con el Injuve.

GALARDÓN

El estudiante de la UGR fue el único seleccionado para participar en el certamen nacional

la universidad, la ha desarrollado como becario del Ministerio de Educación. A la final del VIII Certamen Arquímedes llegaron 25 trabajos de investigación de 15 universidades españolas de un total de 28 estudiantes. En esta edición, se presentaron 93 trabajos, de 107 participantes procedentes de 32 universidades españolas. El certamen tiene como objetivo fomentar la labor investigadora y científica. Se trata de una iniciativa puesta en marcha por la Dirección General de Política Universitaria del Ministerio de Educación, junto con el Injuve.

GRANADA HOY

TEATRO

LA VIDA DE LOS SUEÑOS, SEGÚN VAIVÉN CIRCO

La compañía lleva al Alhambra el estreno de 'Cayuco', sobre los viajes de la gente **64**



EXPOSICIÓN

GABINO DIEGO, MECENAS DEL ARTE

El conocido actor guía a los espectadores por 'Las mujeres y los niños primero...' **63**



LETRAS • Exposición itinerante

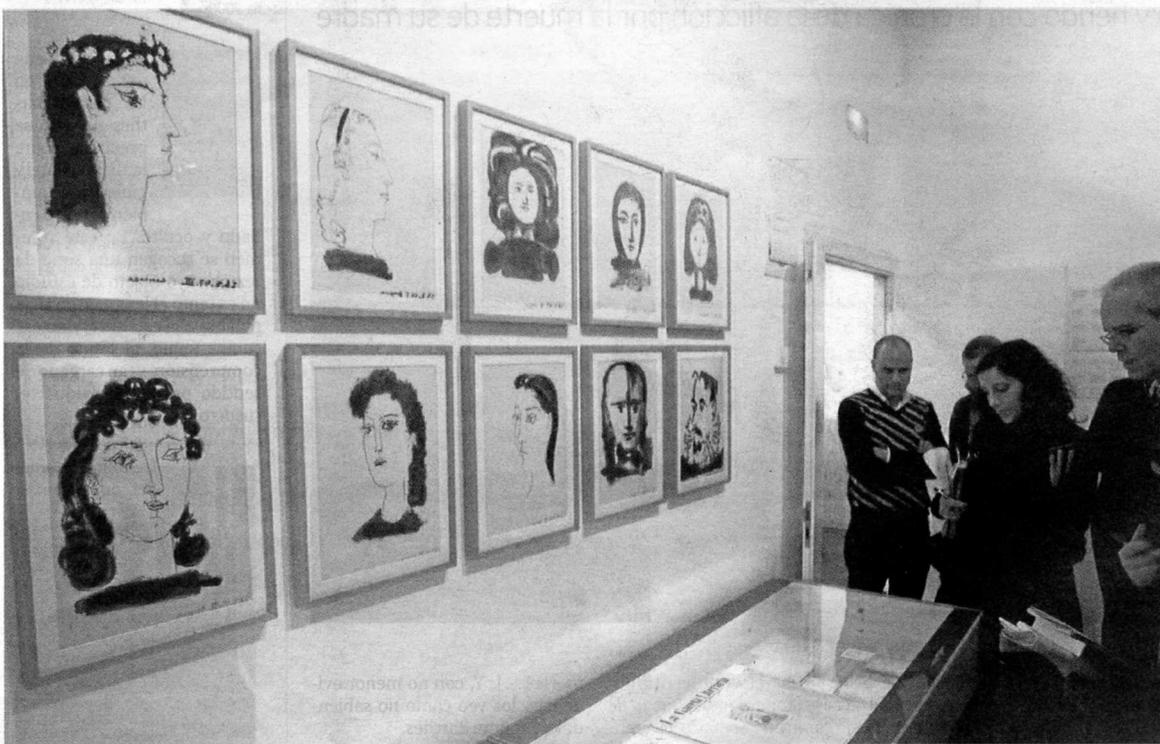


Imagen de algunos cuadros de Picasso que forman parte de la exposición que se puede ver en la Residencia de Estudiantes. **VÍCTOR LERENA (EFE)**

por Giménez Caballero y Guillermo de la Torre, reunió en sus principios a las tres generaciones de escritores, la del 98, el 14 y el 17.

Por ello, la exposición comienza con *Los mayores*, con libros y textos de la generación de 98, con Azorín, Unamuno, Valle Inclán... y sigue con *Los quinientos*, en referencia a las cantidad de simpatizantes de La Residencia de Estudiantes y de la *Revista de Occidente*, fundada por Ortega en 1923.

Mimbres con los que después se tejió "la nueva literatura", de la generación del 27, "una literatura anti-romántica", "anti-casticista" y "anti-retórica", pero "pro-cinema" y "pro-alegría", con la metáfora y el concepto como guía argumental, como señala el catálogo.

GENERACIÓN DEL 98

La exposición comienza con 'Los mayores', con libros de Unamuno, Valle-Inclán o Azorín

Vanguardias que inundaron todas las artes y "sinergias" por las que se cruzaban la facetas creativas de Falla, Halffter, Dalí Buñuel, cuyo guión original de *Un perro andaluz*, la película que dirigieron ambos, se exhiben en la muestra.

También se exhiben obras de Maruja Mallo, Boreas, Benjamín Palencia, Picasso, Pancho Cossío o Gregorio Prieto.

Todo ello sin olvidar lo que las vanguardias de fuera labraban y que están representadas en la exposición con nombres como Stravinsky, Ravel, La Corbusier, o Debussy.

La muestra también descubre trece dibujos de Picasso inspirados por Góngora y que el pintor malagueño incluyó en un libro que originariamente era de Ignacio González de la Serna.

Esta exposición, que estará abierta hasta el 28 de febrero para luego ir a Sevilla, donde se recordará el tercer centenario de la muerte de Góngora, se completa con un catálogo con las ilustraciones de las obras expuestas, entre las que se encuentran 50 obras de arte y unos 150 documentos entre libros, revistas, fotografías, etcétera.

Además se proyecta de forma continua en la Residencia de Estudiantes la película inédita de la Generación del 27, que salió hace meses a la luz, rodada en 1928 por Juan Guerrero Ruiz. E imágenes que han dirigido Rafael Zarza y Fernando González de Canales.

Huellas y leyendas de la Generación del 27

Una exposición en la Residencia de Estudiantes recuerda el legado de sus artistas

Carmen Sigüenza / MADRID

"¿Aquel momento ya es una leyenda?", se preguntaba Jorge Guillén en su poema *Unos amigos*, después de que irrumpiera en España la generación del 27, poetas, pintores, músicos, intelectuales que modernizaron el país, y cuyas huellas se ven en una exposición en la Residencia de Estudiantes.

Así, bajo el título *La generación del 27* y con el subtítulo *¿Aquel momento ya es una leyenda?* esta ambiciosa exposición pone de relieve el universo, la riqueza y modernización que supuso para toda la sociedad española este grupo de creadores que tuvieron su momento álgido entre el 1927 y 1928. Su fin es mostrar la riqueza y variedad del sistema cultural que se asocia con la Generación del 27 o, como decían sus protagonistas, de "la joven literatura" tan rica en matices.

Un movimiento que dio lugar a la llamada Edad de Plata de la cultura española, sólo superada por el Siglo de Oro.

Organizada por la Sociedad Estatal para Conmemoraciones

PASEO

La muestra propone "un recorrido transversal" por la literatura y las artes de aquellos años

Culturales, la Junta de Andalucía y la Residencia de Estudiantes, el lugar que estuvo vinculado a todos ellos y por el que pasaron muchos, la exposición propone "un recorrido transversal por un conjunto de enclaves de la literatura y las artes en 1927 y 1928", según el comisario de la muestra, Andrés Soria Olmedo.

Esto es, no sólo indagar en la poesía, que fue una estrella, sino también por las artes plásticas, el teatro, la música, la arquitectura o el cine, que se contagiaron de estos aires de vanguardia, y que inundaron la vida española hasta que fueron interrumpidos por la Guerra Civil.

García Lorca, Dámaso Alonso, Alberti, Guillén, Cernuda, Salinas, Aleixandre, Bergamín, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados o el torero Ignacio Sánchez Mejía, en esa foto que les inmortalizó en el Ateneo en torno al homenaje a Góngora, constituye el preámbulo de esta muestra.

Y un cartel de Giménez Caballero *Universo de la literatura española contemporánea*, publicado en *La Gaceta literaria*, en 1927, que recogía la mayor parte de la actividad de esos años, sirve de guía simbólica para recorrer la exposición.

La *Gaceta Literaria*, fundada



Detalle de la muestra. **VÍCTOR LERENA (EFE)**