universia
red de universidades, red de oportunidades

NOTICIA AMPLIADA

Logotipo de la Universidad de Granada

***Voces Silenciadas* es un estudio crítico-literario que indaga en el fenómeno de la recuperación y vindicación de la memoria histórica en España**

PRESENTACIONES

Presentación del libro *Voces silenciadas*, de Juan Carlos Martín Galván, en la Cátedra Federico García Lorca, de la Universidad de Granada

Universidad de Granada

El libro de Juan Carlos Martín Galván Voces silenciadas. La memoria histórica en el realismo documental de la narrativa española del siglo XXI fue presentado ayer en un acto organizado por la Cátedra Federico García Lorca, del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada.

25/11/2009

COMPARTIR

Intervinieron en la presentación, que tuvo lugar en la Fundación Euroárabe, el propio autor, Juan Carlos Martín Galván, y Amalia Pulgarín, directora del Granada Institute of Internacional Studies.

Voces Silenciadas es un **estudio crítico-literario que indaga en el fenómeno de la recuperación y vindicación de la memoria histórica en España**.

En la actualidad **siguen vigentes en el panorama nacional las huellas de un pasado fantasmagórico en torno al franquismo**, a pesar de los esfuerzos de algunos sectores políticos y sociales para negar la presencia de los espectros del pasado, e impedir que éstos lleguen a formar parte integral de la identidad cultural del país.

En los últimos meses, las exhumaciones de víctimas republicanas y la negativa judicial a facilitar este proceso reparador han avivado el fenómeno de la memoria histórica y han vuelto a intensificar la dicotomía recuerdo-olvido que desde la transición democrática ha dominado el debate en torno a la Guerra Civil y la dictadura.

Dentro de este contexto polémico, *Voces Silenciadas* calibra la **función de la literatura como antídoto a una reconstrucción de un imaginario colectivo nacional contemporáneo**, obligado a dar vigencia a lo que ha sido históricamente reprimido. Mediante el estudio de varios textos, este libro examina la notoriedad y el impacto de una estética realista documental en la narrativa española del siglo XXI.

El autor

Juan Carlos Galván es diplomado en Traducción e Interpretación por la Universidad de Brigham Young, donde también completó un Máster en Literatura Hispánica. Desde 2006 es profesor de Lengua, Cultura y Literatura española en la Universidad de Stonehill en Massachusetts. Sus áreas de investigación incluyen la narrativa peninsular contemporánea, el cine y los estudios que combinan ciencia y literatura.

Con el mecenazgo de Santander

Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España