

La Granada de Darwin

El Instituto Padre Suárez celebra el bicentenario del nacimiento del científico con un ciclo y una exposición

JESÚS ARIAS / GRANADA | ACTUALIZADO 17.11.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos    

Nunca llegaría a saberlo, pero Charles Darwin tuvo a Granada en vilo durante mucho tiempo gracias a su teoría de la evolución de las especies. De hecho, Granada fue la ciudad española que más pronto se apuntó a la hipótesis darwinista y la que fue testigo de las mayores controversias. ¿El culpable de todo aquello? El Instituto Padre Suárez, en la Gran Vía, que desde muy pronto se hizo eco de aquella día que señalaba que el hombre no procedía de Adán y Eva, sino de un proceso más complejo. Con motivo del bicentenario del nacimiento del naturalista inglés, el Padre Suárez inauguró ayer una exposición conmemorativa en el Museo de Ciencias que posee que estuvo precedida por una conferencia de su director, Luis Castellón. Granada volvió ayer a ser la Granada de Darwin.

La muestra podrá contemplarse hasta el próximo 27 de noviembre y, además de mostrar los miles de piezas que el museo viene adquiriendo desde el siglo XIX, se acompaña de paneles explicativos para la divulgación de la teoría de la evolución darwinista.

"No es que Darwin viniese a Granada a veranear", dice con cierto sentido del humor Luis Castellón, "sino que entre los diferentes episodios que se produjeron en España con motivo de la teoría de Darwin, Granada fue la más significativa, en donde hubo mayores controversias".

El promotor de aquellas controversias fue el director, por aquella época, del Padre Suárez, Rafael García y Álvarez, catedrático de Historia Natural quien, en la conferencia inaugural del curso 1872-1873 hizo una apología de la teoría de la evolución que causó cierto revuelo.

"En esa época eran normales las polémicas de carácter científico", señala Castellón, que ayer pronunciaba su conferencia *Darwin y Granada* en un acto en el que estuvo presente el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro. "Pero se solucionaban dentro de un debate normal, civilizado".

"Sin embargo, el debate abierto por García y Álvarez se resolvió con una censura sinodal del arzobispo Bienvenido Monzón. Hubo una excomunión, pero no sólo eso", señala Luis Castellón. "Hubo también una exhortación a todos los fieles de Granada que tuviesen libros de García y Álvarez para que los entregasen inmediatamente a sus párrocos y confesores. Con todos aquellos libros se hizo una pira en la Plaza de las Pasiegas". La obra del catedrático de Historia Natural desapareció de pronto por orden de la Iglesia.

Él, lejos de amilanarse, publicó unos años después, en 1883, un libro esencial, "de valor incalculable", a juicio de Castellón, *Estudio sobre el transformismo*. "Es un trabajo que se presentó en el Ateneo de Almería y se trata del primer libro escrito en español, no procedente de ninguna traducción de Darwin ni de ninguno de los evolucionistas, sobre esa teoría. Era enteramente original".

Granada vivió con entusiasmo y algo más que entusiasmo la polémica sobre si el hombre procedía o no de seres menos evolucionados: los primates. En la Universidad hubo una famosa polémica con dos científicos, Sebastián Santes y Tomás los trajes darwinistas. Sebastián estaba



coches.net **Vende tu coche**
en el portal de motor líder en España
www.coches.net

ENVÍA TUS PREGUNTAS A...



Francisco Pérez
Autor de 'Celda 211'
ENCUENTRO DIGITAL
Jueves 12 de noviembre, 12:00 h.

Andalucía de Moda
sexta edición
27 al 30 de octubre

ANDALUCÍA DE MODA
Todo sobre la VI edición del certamen



VENTANA POP
Una visión de la música, por Blas Fernández.



UN BLOG DE TEBEOS



TOROS
Guía de la temporada 2009 con todos los datos, imágenes y protagonistas



BLOG

