

Unos 3.000 profesionales se dan cita en la I Feria Internacional de Conservación y Restauración del Patrimonio

hace 23 mins

europa
press

Más de 3.000 profesionales de más de un centenar de empresas se han dado hoy cita en la inauguración de la I Feria Internacional de Restauración y Conservación del Patrimonio (Firpa), que se celebra en la Feria de Muestras de Armilla (Fermasa) hasta el próximo 14 de noviembre y que pretende promover el intercambio de experiencias para contribuir al desarrollo y mejora del sector, dando un impulso a la formación y a la difusión de las nuevas tecnologías y a las posibilidades de empleo de la restauración y el patrimonio.

El presidente de Fermasa, Gerardo Sánchez, y los directores generales de Empleabilidad y Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Manuel Brenes y Guadalupe Ruiz, junto al rector de la [Universidad de Granada](#) (UGR), Francisco González Lodeiro, han inaugurado hoy la feria, que acoge un total de 60 expositores de diferentes empresas relacionadas con el sector de la restauración, industrias culturales, así como de instituciones administrativas (Delegaciones de Empleo y [Cultura](#), Instituto Nacional de Patrimonio, etc), culturales (Patronato de la Alhambra) y académicas ([Universidad de Granada](#), Centro Albayzín), etc.

Esta feria internacional, impulsada por el Consorcio Escuela Albayzín y Fermasa junto a las Consejerías de Cultura y Empleo, reúne por primera vez en Andalucía a profesionales de la restauración con objeto de posicionarse como un lugar de encuentro para establecer canales de comunicación entre la oferta y la demanda del sector.

Además, Firpa ha abierto sus puertas con el propósito de facilitar la movilidad de profesionales, fomentar el empleo en las empresas y servir de plataforma para dar a conocer las técnicas más novedosas que se aplican actualmente en el sector con demostraciones en vivo y presentaciones técnicas. Del mismo modo, esta cita pretende crear un foro para la difusión pública de la política cultural en gestión y conservación del patrimonio y establecer canales de diálogo entre los agentes involucrados en las intervenciones, informó Fermasa en un comunicado.

Durante la inauguración, el presidente de Fermasa, Gerardo Sánchez, hizo especial hincapié en la importancia que este evento tiene para Granada, que "es un punto clave para el desarrollo de cualquier tipo de actividad relacionada con la restauración y conservación del patrimonio". Además, destacó el "conciencizado" trabajo que todos los profesionales de la Feria de Muestras, conjuntamente con los de todas las instituciones, llevan desarrollando desde hace un año para "que esta feria se convierta en el primer referente andaluz del ámbito del patrimonio".

Por su parte, el rector de [la UGR](#), consideró que el encuentro que "será de gran ayuda para seguir fomentando la investigación y las acciones de los centros de enseñanza en este apartado, buscando nuevas formas de atraer la atención de los jóvenes estudiantes".

CONSEJO NACIONAL DE PATRIMONIO

Coincidiendo con la inauguración de Firpa, en Granada también se ha celebrado el Consejo Nacional de Patrimonio, en el que ha estado presente la directora general de Bienes Culturales, Guadalupe Ruiz, quien se mostró "encantada con esta feria, ya que sirve para reforzar todas las actividades que en materia de conservación se están llevando a cabo por toda Andalucía".

"Uno de los objetivos fundamentales de esta feria pionera es crear empleo de calidad", resaltó el director general de Empleabilidad y Formación, Manuel Brenes, quien destacó que estén representadas empresas y profesionales "que pueden crear nuevas ofertas laborales de calidad, y que sirvan para conservar la tradición andaluza".

Por otra parte, la presidenta del Consorcio del Centro Albayzín y delegada de Empleo, Marina Martín, y la directora del Salón de Arte de Florencia (SRF), Elena Amodei, han firmado un convenio de colaboración por el que ambas ferias se comprometen a llevar a cabo acciones conjuntas para difundir la actividad de Firpa y SRF, intercambiar información comercial y poner en marcha actuaciones encaminadas a la realización conjunta de actividades paralelas de carácter expositivo y formativo, entre otras iniciativas.

[Envía esta noticia](#)

[Compartir](#)

[Imprimir](#)

PUBLICIDAD

