

¡Si eres **profesor** o miembro de la **comunidad educativa** este es tu congreso!

Versión móvil



Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

HOY 4.4 / 22 | MAÑANA 6.4 / 23.2

idealTV.es tu televisión online...

EDICIÓN: | **Granada** | CAMBIAR | PERSONALIZAR | 13 noviembre 2009

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía **Más Actualidad** Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

Andalucía España Mundo Cultura Sociedad Salud Innovación Tecnología **Noticiascadadia**

Buscar

Estás en: Granada - Ideal > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **El recital de los tres autores**

CULTURA-GRANADA

El recital de los tres autores

Los compositores **José García Román**, **Juan Alfonso García** y **Francisco González Pastor** ofrecen el **estreno absoluto de seis obras** en el concierto de la Academia de Bellas Artes

JUAN LUIS TAPIA | GRANADA

0 votos

0 Comentarios | Comparte esta noticia »

La Academia de Bellas Artes de Granada aprovechará su concierto anual en memoria de los académicos fallecidos para presentar el estreno absoluto de seis obras de tres compositores granadinos. Será un concierto excepcional y toda una rareza en un panorama musical que no acostumbra a programar piezas de autores contemporáneos. Juan Alfonso García, José García Román y Francisco González Pastor son los académicos y compositores participantes con sus homenajes a los compañeros fallecidos en este estreno absoluto.

Sobre el escenario de la Catedral habrá más de doscientos intérpretes pertenecientes al Coro de Voces Blancas y Coral Lauda de los Padres Escolapios, dirigidos por Pilar Martín; el Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, dirigido por José Palomares; y la Orquesta Filarmónica de Málaga, a cargo de Juan Luis Pérez.

Cada una de las piezas ha llevado como mínimo un año de trabajo a los compositores granadinos. García Román señala que «la creación musical no tiene los medios suficientes para mostrarse y necesita ser interpretada, y con los instrumentos adecuados».

Granada, considerada una ciudad musical, no suele acoger estrenos de obras de autores contemporáneos. El compositor granadino comenta que «las orquestas que dependen del erario público, al ser patrocinadas por los ciudadanos, deben promocionar la creación de nuestro tiempo, pero no es así». «Es como si las salas de exposiciones -añade-se dedicaran en exclusiva al arte del siglo XIX, y sólo se programa la música que en la taquilla no tiene problemas». José García Román insiste en que «las orquestas públicas tienen la misión de promocionar a las composiciones y hay que concienciar a los gestores y a la sociedad en este sentido».

Tonalidad

El compositor y director de la Academia de Bellas Artes de Granada presentará las obras 'Psalmus XXII' e 'In paradisum'. En estas composiciones García Román dice no renunciar a la tonalidad, «pues entiendo que no solamente debo manifestarme desprejuiciadamente, sin consigna alguna, sino que la creatividad aún es posible buscarla desde los planteamientos armónicos del ayer». 'Psalmus XXII' fue escrita para coro mixto y orquesta durante el año 2008, y el material para su composición surge del que había preparado el autor para un proyecto escénico al que le proporcionó un desarrollo adaptado al texto del salmo.

'In paradisum' es una pieza escrita durante los años 2008 y 2009, «con un lenguaje próximo al 'Réquiem' coproducido por los Festivales de Granada y Santander». «La composición -explica García Román- está dedicada a la memoria del gran compositor gaditano de amplia vinculación granadina, que fuera Manuel de Falla y el material principal de la partitura viene suministrado por la antífona gregoriana 'In paradisum'».

El compositor, académico y catedrático del Conservatorio de Granada Francisco González Pastor estrenará 'Porta temporis' y 'Absolve domine'. González Pastor reconoce haberse inspirado para 'Porta temporis' en «una cita de la encíclica 'Spe salvi' del Papa Benedicto XVI, aquella que dice: 'Obscura porta temporis, venturi temporis, aperta est', un texto sugestivo tanto teológica como poéticamente, idóneo para una pieza para orquesta».

Religiosidad

'Absolve domine' según relata, «en el repertorio gregoriano es un tracto que forma parte de la Misa de

CONCIERTO

Título: 'Ofrenda musical en memoria de los académicos fallecidos'.

Repertorio: Estrenos absolutos de 'Porta temporis' y 'Absolve domine', de Francisco González Pastor; 'Psalmus XXII' e 'In paradisum', de José García Román; y 'Epiclesis II' y 'Nunc dimittis', de Juan Alfonso García.

Coros y orquesta: Coro de Voces Blancas y Coral Luda de los Padres Escolapios, dirigidos por Pilar Martín; Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación, dirigido por José Palomares. Orquesta Filarmónica de Málaga, dirigida por Juan Luis Pérez.

Lugar, fecha y hora: Catedral de Granada, mañana día 14 de noviembre, a las 20.00 horas.

Entrada: Las localidades podrán ser retiradas de manera gratuita el sábado en la recepción de turismo de la Capilla Real, en horario de 17.00 a 20.00 horas.



Los tres compositores posan ante la Catedral de Granada. / RAMÓN L. PÉREZ



BUSCAR EN IDEAL.ES

Buscar

LO MÁS LEIDO

"Estoy asfixiado"...
Culebras de plástico contra los pájaros...
Cuerva marca la ruta del adiós...
Crepúsculo a pleno sol...
El 'Ruiz de Alda', lleno...
Orden de alejamiento... de un centro co...
El picudo arrasa otras 500 palmeras en ...
Motril impone duras sanciones a autocar...
Nacen los productos alimenticios oficia...
Oferta rechazada por Seco, lesión de Jo...
Los vampiros amorosos...
La Policía aleja la droga del instituto...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO

idealTV.es
VIDEOS DE PANORAMA

más videos [+]

Bienvenido a Accede directamente si tienes cuenta en

[+] información

Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra