

La UGR celebra un curso dedicado a Morente

Una de las ponencias incide en la ausencia de Mario Maya como figura del baile

JORGE F. BUSTOS / GRANADA | ACTUALIZADO 13.11.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos

La Universidad de Granada ha querido valorar la figura del cantaor Enrique Morente dedicándole unas jornadas durante estas semanas. Una de las más interesantes de las que se están celebrando fue la que se dedicó a Mario Maya el martes pasado en el teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada. Una sesión completa y coherente, que comenzó con la ponencia *En la esencia del baile: Mario Maya*, de la experta en danza contemporánea y periodista Marta Carrasco; y terminó con una muestra de baile.

Desde una perspectiva directa, la conferenciante partió desde los últimos días del maestro. Se remontó a septiembre de 2008, en plena Bienal de Sevilla, cuando ella cubría el evento para un diario. En el desarrollo del encuentro flamenco en el que Mario Maya presentaba su montaje postrero *Mujeres*, se hacía notar su ausencia. Las noticias de su paso hospitalario se sucedían hasta que el 27 falleció de una gastroenteritis. La ponencia fue desgarrando recuerdos biográficos destinados a reafirmar la dimensión artística de Maya, quien tenía intención de volver a Lorca con *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Carrasco reconoció que Mario Maya era un precursor del flamenco y que, tras su desaparición, "la danza española se va quedando sin espejos donde mirarse".

Para terminar, se proyectó la obra *¡Ay jondo!* de Mario Maya y Juan de Loxa, estrenada en 1977, una función tan sencilla como eficaz, que fue aplaudida con la sinceridad con que se reconoce a un creador y a un maestro.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información



Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

ENVIAR COMENTARIOS

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



ENVÍA TUS PREGUNTAS A...



Francisco Pérez
Autor de 'Celda 211'

ENCUENTRO DIGITAL

Jueves 12 de noviembre, 12:00 h.



ANDALUCÍA DE MODA

Todo sobre la VI edición del certamen



VENTANA POP

Una visión de la música, por Blas Fernández.



UN BLOG DE TEBEOS



TOROS

Guía de la temporada 2009 con todos los datos, imágenes y protagonistas

fotocasa.es

El portal
inmobiliario
líder en
España