



PORTADA DE HOY



CULTURA - LUNES, 9 DE NOVIEMBRE DE 2009

■ HISTORIADORA DE LA EDUCACION

ACTUALIDAD
 POLITICA
 SUCESOS
 ECONOMIA
 SOCIEDAD
 CULTURA
 MELILLA
 DEPORTES
 OPINION
 ARCHIVO
 ESPECIALES



PILAR BALLARÍN. REDUAN.

Pilar Ballarín: «El primer tercio del siglo XX ha sido la época dorada de la educación en este país»

La catedrática ha investigado la historia de las primeras maestras: mujeres tenaces y dolentes que consiguieron una identidad profesional en un época en que parecía imposible lograrlo

CEUTA
Paloma López Cortina
ceuta@elpueblodeceuta.es

Dice que todo lo que sabe se lo debe a la educación, quizá por ello dedica su vida a investigar una ciencia en la que las mujeres han tenido que pelear mucho para reivindicar su posición, equiparar salarios y demostrar que enseñar es cosa de todos. Almeriense conversa afincada en Granada, Bollarin ha dedicado su proyecto de investigación a ver la contribución de las maestras a la educación y descubrió así infinitas historias que le han ayudado a seguir escribiendo la historia rescatándolas de viejos documentos. La catedrática de la Universidad de Granada a puesta por rescatar la memoria, porque "reconociendo que tenemos un pasado podemos seguir construyendo un futuro mejor".

Pregunta.- Centra su ponencia en las predecesoras en el magisterio. ¿Ha variado mucho el papel de la maestra de entonces al de la de ahora?

Respuesta.- Desde las primeras maestras hasta crear una identidad profesional imagínese los pasos que se han dado. A veces se piensa que el magisterio es como lo entendemos ahora y es una larga historia en la que las profesoras han hecho mucho camino. Las primeras maestras profesionales surgen al mismo tiempo que se crea el sistema educativo en España, en 1857. Y sólo a partir de ahí empiezan a incorporarse como profesionales en un mundo hasta entonces de hombres. Se reconoce una identidad profesional y se da un paso increíble.

P.- ¿Res pondían a algún perfil concreto aquellas mujeres?

R.- No son el modelo que se tiene desde instancias oficiales o leyes. Las definían como buenas, dulces, cariñosas...pero cuando se ven sus trayectorias profesionales se observa que hay mucha diversidad pero que son por lo general unas mujeres muy activas, muy dolentes, muy tenaces, que se movieron mucho buscando su desarrollo profesional, que escriben mucho y gracias a ello hemos podido ir rescatándolas a todas. Cuando nos hemos puesto a querer hacer

historia hemos visto que apenas había información y lo que hay, es gracias a ellas.

P.- ¿Siente predilección por alguna en especial?

R.- Por muchas...por todas...Una excepcional es Carmen de Burgos, reconocida por su trabajo literario porque además de maestra se pasó la vida viajando, la primera reportera de guerra, corresponsal... es una mujer eminentemente educadora, pero no con las aulas como el mejor espacio para desarrollar su labor. Carmen de Burgos cree que la prensa es la cátedra de la educación y tiene muy claro que es importante educar a las mujeres a través de la prensa. A partir de títulos frívolos mete caña durante toda su vida con temas polémicos.

P.- En general se piensa que la lucha ya se ha vencido y vivimos en igualdad también en las aulas. ¿Qué cree?

R.- La lucha continúa, pero sí hay un modelo detrás de estas maestras, algo que quiero rescatar. Se trata de rescatar la memoria. Es importante que reconozcamos que tenemos un pasado, algo que nos permite seguir avanzando y tenemos unos modelos muy ricos: hay cosas que se vienen reivindicando desde el siglo XIX y que todavía siguen siendo objeto de reclamo. Ya en 1832 en España las mujeres consiguen una igualdad económica entre maestros y maestras, algo inusual en un contexto en el que la desigualdad salarial era la norma. Tomaron conciencia de esa discriminación y se dieron cuenta de que estaban en esa situación no porque fueran menos capaces sino por el hecho de ser mujeres.

P.- ¿Cree que hubo alguna época dorada en la educación en España?

R.- Sin duda el primer tercio del siglo XX. Vamos a celebrar centro de nada el centenario de la supresión de barreras de la libre entrada a las universidades.

P.- ¿Se educaba mejor antes que ahora?

R.- Siempre hay gente que lo hace lo mejor que sabe y se ha hecho bien antes, también ahora y había gente que lo hacía muy mal antes y muy mal ahora. Las cosas hay que cambiarlas porque se estropean, no porque sean viejas o nuevas y los sistemas educativos deben ir enfocados así.

P.- ¿Qué valor destaca de aquellas mujeres que puede ayudarnos a educar hoy día?

R.- Sin duda la tenacidad.



[Portada](#) | [Mapa del web](#) | [Redacción](#) | [Publicidad](#) | [Contacto](#)

Copyright 2006 © El Pueblo de Ceuta
Todos los derechos reservados