

Actualidad

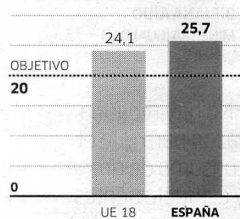
Europa suspende de nuevo a España en política educativa

Empeora en abandono escolar, comprensión lectora y alumnos en Bachillerato

Objetivos de la Unión Europea para la educación

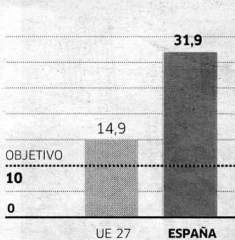
► Cifras en porcentaje

Baja comprensión lectora

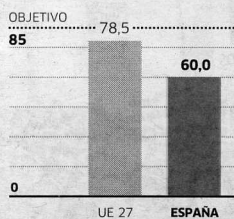


FUENTE: OCDE Y EUROSTAT

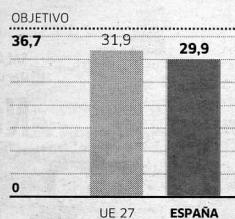
Abandono escolar



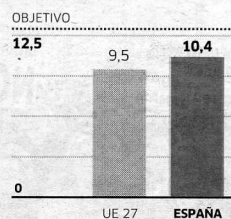
Alumnos que acaban el Bachillerato y la FP



Mujeres licenciadas en Ciencias Exactas



Formación continua en adultos



infografía@publico.es



Público en BRUSELAS
BÉLGICA

DANIEL BASTEIRO

La mala integración de los menores inmigrantes aleja a España del cumplimiento de los cinco objetivos que la Unión Europea se había fijado para 2010. El último informe educativo de la Comisión Europea, presentado ayer, señala que en tres de estas metas, las que miden comprensión lectora, abandono escolar o el número de jóvenes que cursan el Bachillerato o Formación Profesional hasta los 18 años, España empeora con respecto a anteriores evaluaciones.

En España, la tasa de abandono escolar se sitúa en el 31,9%, el doble que en la UE (14,9%), según datos de 2008. Los Veintisiete se fijaron para esta década reducirla hasta el

10%, un objetivo cada vez más lejano para España, donde, lejos de reducirse, ha aumentado desde el año 2000 en casi tres puntos. Sólo Malta y Portugal obtienen peores resultados, según los datos de Bruselas.

El informe, presentado ayer por el comisario europeo de Educación, Maros Sefcovic, recopila las últimas cifras disponibles, que indican un claro retroceso en la comprensión lectora de los adolescentes de 15 años. En 2000, el porcentaje de escolares españoles con problemas para entender un texto se situaba en el 16,3%, dentro del 20% que la UE se fijó para esta década. Seis años después, fueron un 10% más los alumnos con baja comprensión.

¿Por qué España, en años de plena expansión económica, retrocedió en criterios educativos básicos? Para los expertos de la Comisión, hay dos

factores: una mala asimilación de la llegada de inmigrantes y un sistema educativo víctima del desarrollo exponencial de otros sectores económicos.

Necesidad de mano de obra

España "recula", según Anders Hingel, jefe de unidad de Educación, por el efecto de "la inmigración masiva", que a menudo "integra los grupos de población más desfavorecidos", aquellos que "no obtienen buenos resultados en materia de lectura y abandonan antes" su formación escolar. Además, una etapa de bonanza y altos niveles de creación de empleo hizo pensar "a muchos jóvenes que valía la pena dejar de estudiar" para "ganar más dinero" e independencia en un mercado laboral necesitado de mano de obra.

El porcentaje de alumnos que no continúan en el sistema de enseñanza secundaria tras

CIFRAS

Una formación de adultos adecuada

60%

> JÓVENES CON ESTUDIOS NO OBLIGATORIOS

Mientras que la UE pide para 2010 que un 85% de los jóvenes de hasta 22 años haya realizado estudios secundarios no obligatorios (Bachillerato o Formación Profesional), en España sólo son el 60%, según datos de 2008.

10,4%

> ADULTOS EN LAS AULAS

Según el estudio de la Comisión Europea, España está a un paso de cumplir con el objetivo de adultos (25-64 años) en formación, con una tasa del 10,4% en 2008, sólo dos puntos por debajo de la meta europea para 2010.

la etapa obligatoria confirma los datos, mostrando un retroceso en el porcentaje de alumnos escolarizados en el Bachillerato o la Formación Profesional, desde un 66% en el año 2000, hasta el 60% en 2008, año en el que empezó a notarse la crisis.

Sin embargo, el Gobierno ha emprendido "reformas importantes", según la Comisión, que conseguirán revertir los datos, algo que Bruselas espera ver en el próximo informe PISA, elaborado por los expertos de la OCDE. Según Hingel, los problemas no se han creado en esta década; se arrastran desde las anteriores, por lo que no se pueden esperar resultados "de la noche a la mañana".

Más información

LOS DATOS DE TODOS LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA
<http://ec.europa.eu/education>

Las universidades compiten por conseguir 150 millones de la UE

Un jurado decide hoy cuáles de los 18 proyectos se llevan la financiación europea

DIEGO BARCALA
MADRID

"Hasta el último anejo de Santofía forma parte de nuestro proyecto universitario en Cantabria". El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, resumió ayer en Madrid el objetivo del proyecto con el que la Universidad de Cantabria aspira a parte de los



Alumnos de la Universitat de València. INAKI GARCÍA

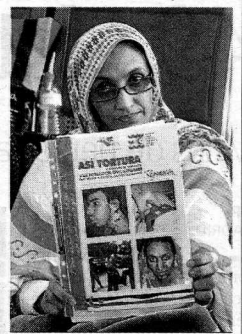
fondos públicos de la UE del programa Campus de la Excelencia. Un jurado internacional escoge hoy cuáles de los 18 proyectos presentados se repartirán los 150 millones de euros de los que consta el programa.

Innovación tecnológica

El proyecto de Cantabria enfatizó en la transferencia de conocimiento a la sociedad. Fue un recurso usado por todas las presentaciones. La Universidad Rovira i Virgili de Tarragona aseguró que invertiría en innovar en el sector turístico de la Costa Dorada. La mayoría apostó por la innovación tecnológica en Biomedicina y Física, como la Universidad Politécnica de Madrid, que contó con el apoyo del astronauta Pedro Duque.

Rectores, políticos e investigadores desfilaban las virtudes de sus campus por una pasarela que exhibió lo mejor de las mejores universidades españolas. Todas ofrecieron cumplir con los objetivos que introduzcan por primera vez a los centros españoles entre las 100 primeras del mundo. Es decir, en conseguir la excelencia.

Para ello ofrecieron "especialización", como les recomendó la ministra de Ciencia, Cristina Garmendia, y el concepto más repetido: "transferencia del conocimiento". El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, felicitó a todas las universidades y aseguró que las presentaciones fueron "un antes y un después" en el futuro de la universidad.



Aminatou Haidar.

La Abogacía exige la salida «inmediata» de Haidar

PÚBLICO
MADRID

El Consejo General de la Abogacía Española (CGAE) exigió ayer al Ministerio del Interior que autorice la salida "inmediata" de la activista saharaui Aminatou Haidar. La prohibición de salida "contraviene su derecho fundamental a la libertad de circulación", denunció la subcomisión de Extranjería del CGAE. Según el órgano de representación de la Abogacía, Haidar se encuentra en España "en contra de su voluntad", sin que exista "ninguna causa explícita que pudiera legalmente impedirle" la salida.

El CGAE denuncia que el derecho fundamental de libertad de circulación está protegido expresamente por el artículo 19 y el artículo 13.1 de la Constitución Española. La Carta Magna garantiza "el derecho de toda persona española o extranjera a entrar y salir libremente de España". Este derecho no puede ser limitado por motivos "políticos ni ideológicos", indica la Abogacía.

Marruecos expulsó a la activista el pasado 13 de noviembre de El Aaiún a Lanzarote, tras retirarle el pasaporte y detenerla durante 24 horas. Como protesta, unos días después, Haidar inició una huelga de hambre en el aeropuerto canario. Hoy cumple la undécima jornada sin tomar alimentos.

Haidar también presentó una denuncia en la comisaría de Arrecife contra Marruecos por expulsión ilegal y contra las autoridades españolas por secuestro, al obligarla a entrar en el país en contra de su voluntad, pese a no tener documentación, e impedirle la salida. El juzgado de instrucción número 8 de Arrecife (Lanzarote) remitió ayer el caso a la Audiencia Nacional.

Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES
andalucia@publico.es

Jue. 26 agenda

Cine

Festival/Málaga

Llega a su fin el Festival de Cine Fantástico de Málaga, cuya gala de clausura tendrá lugar esta noche en el Teatro Cervantes, donde se proyectarán varios cortos y el largometraje *Tormented*. Además, en las salas del Cine Alameda se proyectarán varios filmes galardonados y en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga se realizará una charla coloquio con Sebastián Alvaro sobre *Al filo de lo imposible*.

TEATRO CERVANTES/ RAMOS MARÍN/
CINE ALAMEDA/ CÓRDOBA, 9

Música

Clásica/Jerez de la Frontera

El Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera acoge esta tarde un concierto de música clásica a cargo de la flautista Sharon Besaly y del pianista Richard Shaw, que interpretarán obras de Bach, Doopler o Prokofiev.

TEATRO VILLAMARTA/ PZA ROMERO
MARTINEZ, SN/ 20.30 H

Clásica/Sevilla

Continúan en la sala La Imperdible los conciertos pertenecientes al VI Ciclo de Música Contemporánea que organiza el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. Hoy es el turno de la banda Solistas de Sevilla, dirigida por Miguel Ángel Gris.

SALA LA IMPERDIBLE/ PZA DEL DUQUE,
SN/ 21 H/ ENTRADA LIBRE

Concurso/Granada

Acercándose la Navidad, los villancicos adquieren protagonismo y en el Teatro Isabel La Católica de Granada se organiza esta tarde un Certamen de Villancicos de Coros Rocios para fomentar este canto tradicional.

TEATRO ISABEL LA CATÓLICA/ ALMONA
DEL CAMPILLO, 2/ 20 H

Clásica/Málaga

La Sociedad Filarmónica de Málaga organiza para esta tarde un concierto en la sala María Cristina de la Fundación Unicaja a cargo del Art Trío Bohemia.

FUNDACIÓN UNICAJA/ MARQUÉS
DE VALDECAÑAS, 2/ 20 H/ LIBRE

Festival/Cádiz

Sigue adelante el VIII Festival de Música Española que estos días se celebra en Cádiz. Para la jornada de hoy, están programados dos espectáculos, el

primero de ellos es el *Concurso de guitarra Julián Arcas* que tendrá lugar en el Salón Regio de la Diputación Provincial (17 h.), el otro espectáculo es un concierto a cargo de la Orquesta Barroca de Sevilla en el Gran Teatro Falla (21 h.).

TEATRO FALLA/ PZA DE FALLA/ 12 €/
DIPUTACIÓN PROVINCIAL/ PZA ESPAÑA

Teatro

Música/Sevilla

La compañía Niños Perdidos presenta en el Teatro Central de Sevilla una obra teatral que se funde con la música, *Pulp*. Teatro musical, así se clasifica esta obra en la que la música sostiene el hilo argumental de una obra cargada de textos cómicos e irónicos.

TEATRO CENTRAL/ JOSÉ DE GALVEZ, SN/
21 H/ 15 €

Representación/Jaén

La gira que por los escenarios andaluces está llevando a cabo Rafael Álvarez *El Brujo* con la obra de Fernando Quiñones *El Testigo*, llega esta noche al Nuevo Teatro Infanta Leonor de Jaén.

TEATRO INFANTA LEONOR/ MOLINO DE
LA CONDESA, SN/ 21 H/ 12 Y 15 €

Flamenco

Concierto/Málaga

Espectáculo con mucha solea el que esta tarde tendrá lugar en el Auditorio de la Diputación de Málaga con la actuación del cantaor flamenco *Fosforito*, que estará acompañado por la guitarra de Antonio Soto y por la joven bailaora Luisa Palicio.

AUDITORIO DE MÁLAGA/ PACÍFICO, 54/
20 H/ ENTRADAS AGOTADAS

Conferencias

Cultura/Sevilla

La Fundación Tres Culturas, en el marco de la Cátedra Al-Andalus, acoge la conferencia de José Antonio González Alcantud, profesor titular de Antropología de la Universidad de Granada, quien disertará sobre *Memoria y nostalgia andalusí*.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS/ MAX
PLANCK, 2/ 19.30 H/ LIBRE

Letras

Presentación/Granada

En el paraninfo de la Facultad de Derecho de la UGR se presenta esta tarde el libro *La aventura democrática. La Constitución y el alma republicana en la Monarquía parlamentaria (1978-2009)*, de Juan Fernando López Aguilar, que cuenta con el prólogo de José Luis Rodríguez Zapatero. El propio autor intervendrá en la presentación.

FACULTAD DE DERECHO/ PLAZA
DE LA UNIVERSIDAD, SN/ 13 H/ LIBRE



TEATRO/ MÁLAGA

Una pareja no son tres

En la noche de hoy llega al Teatro Cánovas de Málaga la representación de la obra teatral *Pareja abierta*, producida por Dario Fo y Franca Rame, y dirigida por José María Roca. La histo-

ria se centra en una pareja en la que las infidelidades del marido son algo casi normal, hasta que es ella la que tiene una aventura.

TEATRO CÁNOVAS/ PZA DE EL EJIDO, 5/ 11 H/ 5 €

MÚSICA/ ALMERÍA

Jazz de claras raíces africanas

Laika Fatien actúa esta noche en el Teatro Apolo de Almería. Esta cantante, de origen costamarfileno y marroquí, eleva hasta su capacidad artística esa mezcla que lleva en su sangre, dando lugar a una fusión musical que hace del jazz una música multiétnica.

TEATRO APOLLO/ RAMBLA OBISPO ORBERA, SN/ 21 H/ 12 €



CONFERENCIA/ SEVILLA

Cómo entender el Plan Bolonia

Juan Manuel Cortés Copete (en la foto), vicerrector de Docencia de la Universidad Pablo de Olavide, será el conferenciante invitado por el Foro Oromana para analizar el cambio en la docencia universitaria, el llamado Plan Bolonia.

HOTEL OROMANA/ ALCALÁ DE GUADAIRA/ 20 H/ LIBRE



MÚSICA/ CÓRDOBA

Concierto con historia

La banda de rock The G. Street Band actúa esta noche en directo en la sala Long Rock de la capital cordobesa, donde repasará las grandes canciones del rock mundial.

LONG ROCK/ BRAULIO LAPORTILLA, 6/
23.30 H/ ENTRADA LIBRE



MÚSICA/ BENALMÁDENA

Una cena con música de nivel

Concierto de Renee Hutchins Jazz Trío en el Baboo Lounge & Restaurant de Benalmádena. El grupo lo completan Diego Martínez, guitarrista de jazz, y Janis Steinbergs, contrabajista.

BABOO LOUNGE & RESTAURANT/ BENALMÁDENA/ 22 H

Vaa la venta



DOBLE CONCIERTO DE EDITORS

La banda indie de Birmingham actuará en Barcelona el 8 de diciembre y el día 9 estará en Madrid

FNAC/ 25 €

BOTTLE ROCKETS

Cantarán en Bilbao el 15 de enero de 2010

FNAC/ 18 €

LOS SECRETO

Concierto en Madrid el 18 de diciembre

FNAC/ 30 €

ANNI B. SWEET

Estará en Vitoria el próximo 12 de diciembre

FNAC/ 10 €

VETIVER AND FRUIT BATS

Actuarán en Barcelona el próximo sábado 28

FNAC/ 18 €