Granada

Teodoro Luque. Responsable del proyecto CEI-Granada

"El CEI ha logrado una unidad social que no se ha dado antes en Granada"

El profesor Luque destaca el esfuerzo que ha supuesto la elaboración de la candidatura de la Universidad de Granada a los Campus de Excelencia Internacional

A. Beauchy / GRANADA

Camino de Madrid, el prestigioso catedrático de Comercialización e Investigación del Estado Teodoro Luque, responsable del proyecto de Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Granada, atiende a este diario horas antes de que se presente junto a una delegación frente al comité de expertos ante el que deberá defender el CEI-Granada.

–¿Por qué aceptó la dirección del CEI-Granada?

–¡Cómo no aceptar una iniciativa de este tipo! Después de la experiencia del Plan Estratégico de la Universidad y del informe económico, esto era una obligación y una satisfacción para mí.

–¿Cuál ha sido su cometido desde que asumió en julio el proyecto?

–He llevado a cabo una labor de recopilación de datos, de redacción, de darle vueltas a las ideas novedosas, desde el diseño del Partenón a la fórmula del desarrollo económico sostenible o el modelo teórico, entre otros. Además, hemos tenido que dar forma al proyecto, hacer los vídeos y coordinar la memoria económica.

–¿Cuántos han trabajado con usted en el CEI-Granada?

–Muchas personas. Todo el equipo de Gobierno ha estado disponible cuando se les ha requerido, pero más intensamente la coordinadora María José Gálvez, el asesor de TIC José Luis Verdegay, la vicerrectora de Investigación María Dolores Suárez, el director de la OTRI Jesús Chamorro, el gerente Florentino García,... en fin, ha habido un núcleo que se ha tragado el trabajo más duro porque ha tenido incluso que traducirlo todo al inglés.

–¿Y compañeros con los que ha trabajado codo con codo?

–En mi caso, Salvador del Barrio y José Ángel Ibáñez.

–¿En qué radica la importancia de los campus internacionales?

–Es una aspiración que tiene toda universidad. De hecho, se han generado problemas importantes en las comunidades o en las universidades que no han conseguido pasar a esta fase final. El CEI es un proyecto ideal, es como pasar a la categoría de la Champions, es estar en el top de las universidades españolas. A esto hay que añadir que es un proyecto que aúna muchas voluntades, pues el CEI ha logrado una unidad social que no recuerdo se haya dado en Granada con anterioridad.

Teodoro Luque, responsable del CEI-Granada. MIGUEL RODRÍGUEZ

–¿Cómo llegaron a la convicción de que el Campus del futuro de Granada debía basarse en las TIC y en el área de Biosalud?

–Las TIC porque es un área muy competitiva en el que Granada es puntera en España por su producción científica, su transferencia, el número de artículos publicados y el de proyectos financiados y conseguidos. Es una fortaleza extraordinaria para la UGR. Y Biosalud, porque tenemos el Parque Tecnológico de la Salud y los institutos de la Universidad y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, constituían el exponente que podíamos enarbolar con más garantías.

FORTALEZAS

> Las TIC y el ámbito de Biosalud constituían el exponente que podíamos enarbolar en el proyecto con más garantías"

–Una vez concluya la sesión en Madrid, solo quedará esperar al lunes para el fallo, ¿no?

–Sí, hasta el día 30 no sabremos si Granada contará con un CEI. Pero independientemente del resultado que tengamos, la inercia que ha generado esta candidatura, con multitud de adhesiones y de apoyos en el que todos han arrimado el hombro para un proyecto territorial, ya es un efecto muy positivo para la Universidad.

Beatriz Ruiz Quintela. Directora del Secretariado de Información y Participación de la UGR

"Los estudiantes van a ser los grandes beneficiarios del Campus internacional"

A. Beauchy / GRANADA

Esta estudiante (Marbella, 1985) de Ciencias Políticas es una de los diez 'notables' que se plantará hoy ante un comité internacional de expertos para defender el proyecto de Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Granada. A las siete de la mañana, Ruiz Quintela cogía un avión para Madrid junto a la mitad de la delegación de la UGR...

–¿Por qué la han escogido para defender el CEI-Granada?

–Desde que entró el nuevo equipo de Gobierno de la UGR asumí la dirección del Secretariado de Información y Participación de la UGR y, como el proyecto debía contar con la visión de los estudiantes, accedí encantada.

–¿Cuál es su labor con la comunidad estudiantil de Granada?

–Proporcionarles información a través de los 44 becarios que tenemos repartidos en distintos puntos de la Universidad; dirigir la línea 900 de atención al estudiante, que es un servicio telefónico gratuito de ocho de la mañana a ocho de la tarde, con una media de 200 consultas diarias; supervisar un centro de información personalizado ubicado en los comedores universitarios; elaborar el boletín mensual *pos-info* y la pagina web del estudiante.

–¿Qué ha aportado al proyecto del Campus de Excelencia que aspira a implantar la UGR?

–He tratado de reflejar todos los beneficios que podrán tener los alumnos si finalmente se implanta el Campus en Granada. Tanto en su etapa formativa como cuando sean egresados de la Universidad, los estudiantes disfrutarán de multitud de ventajas.

–¿Qué ganarán los estudiantes con el CEI-Granada?

–Se les abrirá un abanico de posibilidades enorme. Con el CEI, la Universidad adquirirá un mayor compromiso social, en el que además deberán implicarse muchas instituciones. Esto supondrá el impulso de un nuevo modelo de desarrollo con más políticas de igualdad, medioambientales o sociales.

–Pero, ¿en qué lo notarán los universitarios?

–Por ejemplo, en que se ampliará el panorama de prácticas que podrán realizar los estudiantes de la UGR. La oferta será mayor, porque la Universidad va a ser capaz de transferir conocimiento a un tejido empresarial más amplio de la ciudad. Así, los universitarios de Granada que se vayan incorporando al mercado laboral tendrán muchas más posibilidades de las que hay ahora.

Beatriz Ruiz Quintela. G. H.

–¿En qué se basa esa oportunidad del nuevo modelo?

–En la apuesta por las TIC, por nuevas técnicas de innovación y en la investigación. Son campos que ahora abordamos pero que se explotarán mucho más con el CEI-Granada.

–¿Tiene algún temor a la auditoría de Madrid?

–No, porque llevamos un proyecto muy sólido e inmejorable. Aunque es verdad que estamos expectantes porque deseamos que todo se desarrolle con normalidad.

–¿Cree que los estudiantes son conscientes de lo que se juega la UGR?

–Los que conocen el proyecto, la mayoría investigadores o estudiantes que inician ahora su etapa investigadora, sí son muy conscientes. Ellos son los grandes beneficiarios del CEI y cuanto más lo conocen, más se sorprenden.

Un operario coloca uno de los árboles luminosos en la zona de Puerta Real. PEPE TORRES

La ciudad se viste de Navidad con más de dos millones de luces ecológicas

El Ayuntamiento ahorrará un 62% de consumo energético en el alumbrado de este año • Los comerciantes que deseen adornar su calle podrán pasar la factura al Consistorio

C. Rodríguez / GRANADA

Granada quedará iluminada por las luces mágicas de Navidad el próximo 12 de diciembre a las 19:30 de la tarde. El Ayuntamiento desplegará este año por toda la ciudad 2,3 millones de bombillas de colores con diferentes motivos navideños para celebrar las Fiestas de Pascua.

A pesar de cifra millonaria de bombillas, la ciudad conseguirá un 62% de consumo energético en el alumbrado ya que, como anunció el concejal de Mantenimiento, Vicente Aguilera, todas las luminarias son de bajo consumo. El edil concretó que se instalarán 372 arcos de luz –152 en el centro y el resto en los barrios– además de 142 árboles y algunas farolas. Todo, con una inversión total de 180.000 euros. Con la colocación de bombillas de bajo consumo en todos los adornos luminosos, el Ayuntamiento no sólo reducirá la contaminación lumínica sino también la factura eléctrica. El área de Mantenimiento ha calculado que se ahorrará unos 7.000 euros en el recibo de la luz respecto al año pasado, cuando el coste ascendió a 13.000 euros.

La cuestión es que, a pesar del ahorro, el presupuesto total para la iluminación navideña no da para decorar todas las calles de la ciudad, algo que disgusta a determinados comerciantes que ya han reclamado tener sus calles iluminadas. Aguilera anunció que la única opción que el Ayuntamiento puede ofrecerles es que sean ellos mismos, los comerciantes de la calle, los que compren o alquilen los arcos de luz y que, pasada la Navidad, pasen la factura al Ayuntamiento. Algo que el presidente de la Federación de Comercio, Enrique Oviedo, entiende y sabe que es bien aceptado por los trabajadores del sector.

En cualquier caso, los operarios encargados en el plan navideño trabajan a todo ritmo para dejar colocados esta semana los 152 arcos de luz que iluminan el centro, los 22 motivos navideños instalados en las farolas, los 40 árboles de la Carrera de la Virgen, al igual que otros 50 en el embovedado y otros 22 en plaza Bib-Rambla.

Por su parte, la fachada del Ayuntamiento quedará forrada con adornos en blanco y azul que contarán con un total de 27.500 puntos de luz.

EN DETALLE

Alumbrado

El Ayuntamiento procederá a encender el alumbrado navideño el 12 de diciembre a las 19:30 horas, en Puerta Real.

Horarios

Las luces estarán brillando cada día de 6 de la tarde a 12 de la noche. Excepto los días 31 de diciembre y 1,5 y 6 de enero que se encienden a la misma hora pero se apagarán de madrugada.

Comerciantes

Las calles que no estén decoradas podrán ser iluminadas por los trabajadores, que podrán pasar la factura de la luz al Consistorio.

IU critica que se 'mal vendan' parcelas para ganar dinero

Lola Ruiz considera que el PP mantiene una política errónea de privatización de la ciudad

Redacción / GRANADA

La portavoz de IU en el Ayuntamiento, Lola Ruiz, denunció ayer la venta de la parcela número 1 (la de La Salud) del Proyecto de Reparcelación del Plan Parcial P-2 del PGOU de 10.635,06 metros cuadrados por un precio (sin IVA) de 3.460.373,84 euros es decir, a 325,38 euros por metro cuadrado, "no sólo se vuelven a vender parcelas de equipamiento, es decir se privatiza el suelo, sino que se hace a un precio bastante irrisorio" afirmó Lola Ruiz, quien añadió "basta compararlo, por ejemplo, con el precio máximo de VPO de iniciativa municipal y autonómica que es de 1.516 euros por metro cuadrado". Un concurso que se publicó en el BOP 158 de 19 de agosto de 2009, es decir "en pleno verano, por lo que es difícil que se entere la ciudadanía y, evidentemente, sólo parece haberse enterado la empresa interesada en la compra que es la única que puja" y que se adjudica por urgencia en la Junta Local de 11 de septiembre de 2009.

La edil criticó que con la venta del suelo a una entidad privada se elimina la posibilidad de que desde las instituciones públicas se puedan desarrollar proyectos "como escuelas infantiles, residencias para las personas mayores" señaló Lola Ruiz quien apuntó que "impulsar el sector público es algo que no entra en los proyectos de este alcalde que no tienen ningún empeño en vender para conseguir dinero" aunque reconoció que "la empresa está en su derecho de buscar unas mejores instalaciones, pero está claro que desde una institución pública es necesario priorizar las necesidades públicas".

La UGR destina cerca de 260.000 euros a proyectos de cooperación internacional

Las iniciativas, que abarcan distintas áreas, beneficiarán a más de una quincena de países

Noelia M. Estebané / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) a través del a través del Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (Cicode), entregó ayer 257.620 euros a 18 proyectos (de los 53 presentados) de cooperación universitaria para el desarrollo distribuidos en Marruecos, el Sáhara, Togo, México, Kenia, Guatemala, Argentina, Bolivia, Zimbabwe, Camboya, Burkina Faso, Brasil, Perú y Cuba.

Aunque reconoció que la dotación es austera, el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, anunció que en los próximos presupuestos de la UGR, las partidas para el Cicode serán de las pocas que crecerán.

Por su parte, la directora de Cicode, Josefa Capel, destacó el importante lugar que ocupa la UGR en cuanto a proyectos de cooperación internacional. En este sentido, Gómez Oliver resaltó cómo las iniciativas se están extendiendo a más zonas geográficas.

Los responsables de los proyectos de cooperación. MIGUEL RODRÍGUEZ

Vivir en Granada

LO MÁS DESTACADO

Dos nuevos libros en la Fundación Andaluza de la Prensa

Hoy en la sede de la Fundación Andaluza de la Prensa se presentan, dentro de la programación del Aula de Cultura del Centro de Estudios Periodísticos, a las 20.00 horas, los libros de poesía *La sed adiestrada*, de Julio César Jiménez, y *Elige tu último aniversario*, de Raúl Díaz Rosales.

CONCIERTO

● Concierto a favor de Ingeniería sin fronteras en el Isabel La Católica a las 20.30 con la Escuela de Danza Mariola de Burgos y Fran Fernández entre otros.

Poesía y música en los conventos con gospel

Poesía y música en los conventos con *Palabra de paz*. Hoy, en la Iglesia de San Juan de los Reyes, Clara Janés, Nicasio Urbina, Dori Fernández y Miguel Carrascosa pondrán la lectura. Mientras que la música correrá a cargo de la White Sound Gospel, bajo la dirección de César Rodríguez.

El día por delante

25 miércoles

Envíanos tus convocatorias a **cultura@granadahoy.com**

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunwerg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.
● **Bosque de la Alhambra.**

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.
● **Palacio de Carlos V.**

'Showroom'

La Galería Plano B-en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta- abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas consagrados y emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
● **Galería Plano B.**

'Variaciones móviles'

Joaquín Peña-Toro muestra sus 'Variaciones móviles' sobre el 'Concerto' de Manuel de Falla. Tres núcleos de representaciones en gran formato sobre tejidos translúcidos en continuo movimiento responden a los tres movimientos del 'Concerto'. Hasta el 28 de noviembre. Abierta de lunes a sábados de 18 a 21 horas
● **Sala Zaida de Caja Rural.**

'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.
● **Hospital Real.**

'Al desnudo'

El Museo Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.
● **Museo Casa de los Tiros**

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agura, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Canelones de verdura y jamón

Para cuatro personas:
12 placas de pasta para canelones ■ 6 lonchas finas de jamón York ■ 2 zanahorias ■ 1 calabacín grande ■ 2 puerros pequeños ■ 4 tomates de pera maduros ■ 1 pimiento amarillo ■ 3 dientes de ajo ■ medio vasito de caldo ■ una cucharada de harina ■ salsa bechamel casera no muy espesa ■ unas cucharadas de mantequilla ■ queso tierno rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Para empezar, cocer las láminas de pasta y se dejan escurrir sobre un paño limpio. Despuntar el calabacín y lo cortamos en tacos pequeños. Raspar las zanahorias y se cortan del mismo modo.

● En una sartén calentamos un par de cucharadas de mantequilla con un chorrito de aceite de oliva y rehogar, a fuego suave, la parte blanca de los puerros muy picada.

● Pasados unos minutos, añadir el pimiento muy picado y los taquitos de zanahoria. A continuación, agregar los dientes de ajo y los tomates, sin piel ni semillas, cortados en dados. Mezclar bien y continuar la cocción cinco minutos más, sin tapar.

● Por último, añadir los daditos de calabacín y sofreír todo junto hasta que suelten prácticamente todo el agua. Añadir entonces una pizca de sal y pimienta molida y espolvorear la harina. Mover para que se tueste bien y luego, agregar el caldo, poco a poco. Apartar y dejamos templar.

● Sobre cada placa de pasta colocamos media loncha de jamón y unas cucharadas de relleno. Enrollar y vamos colocando los canelones en una fuente engrasada, bien juntos para que no se abran.

● Cubrir con la bechamel, espolvorear con queso rallado y repartir por encima unos pegotes de mantequilla. Hornear durante media hora a 190 grados y gratinar antes de servir.

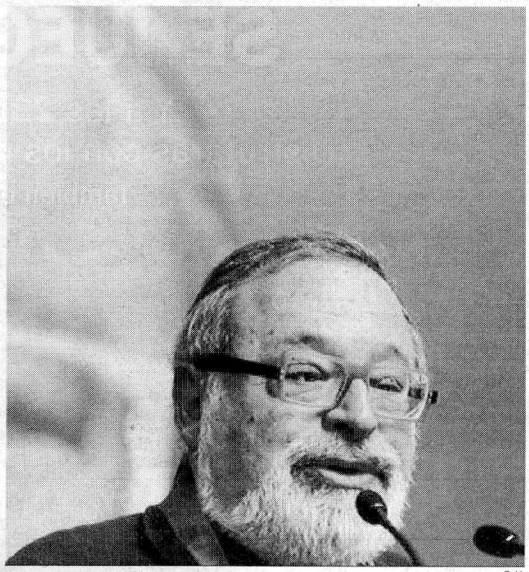
Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com

LA RECOMENDACIÓN

Conferencia

Fernando Savater habla hoy sobre el laicismo en la UGR

El filósofo y escritor Fernando Savater hablará hoy en la UGR de *El laicismo, requisito de la democracia* en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 19 horas. El acto ha sido organizado por la Facultad de Ciencias, con la colaboración de la Cátedra Fernando de los Ríos del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR. Fernando Savater nació en 1947 en San Sebastián. Filósofo, escritor, ensayista, articulista y autor dramático, obtuvo el Premio Planeta de novela 2008 con *La hermandad de la buena suerte*. Su obra, compuesta por medio centenar de libros, e innumerables artículos periodísticos, ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, portugués, alemán, japonés y danés. Le fue otorgado el Premio Nacional de Ensayo en 1982 o el VIII premio Anagrama de ensayo por *Invitación a la ética*.



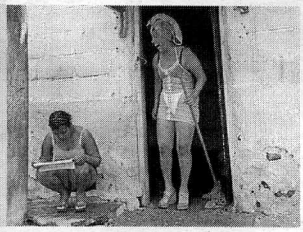
El escritor, en una imagen de archivo. G.H.

Miguel Ángel Gea lleva sus 'Mensajes' al Hocus Pocus

En el Hocus Pocus *Mensajes*, la búsqueda constante de la sorpresa entre cartas y monedas, risas y sensibilidad, velocidad y pausa potente... un paseo por la magia original de Miguel Ángel Gea a partir de las 21.00 horas en El Apeadero y por 6 euros la entrada.

ENTRESUELO

● Cine documental a las 21h con 'Estrellas de la línea' de Chema Rodríguez (España, 2006). Organiza la Asociación Pro-Derechos Humanos de Andalucía.



Paul Stocker actuará hoy en El Perro Andaluz

El saxofonista californiano Paul Stocker ha tocado con todos los pesos pesados del jazz internacional. Este genio, que ahora reside en Granada, estará junto a Jose Ignacio Hernández (piano), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Sergio Díaz (batería) en Le Chien Andalou a las 21h.

EL PEATÓN

● Jesusicoactivo y amigos ofrecen hoy un concierto acústico en El Peatón (calle Sócrates, 25), a partir de las 22.30 horas.

BS Pentapensión

Marcos ya tiene su plan de pensiones a medida

¿Y usted?

Infórmese en el 902 32 32 22 o en bancosabadell.com

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank

El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

en el certamen de pintura de Emasagra.

● **Centro Cultural Gran Capitán.**

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● **Crucero del Hospital Real.**

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● **Fundación Rodríguez Acosta.**

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● **Plaza de las Culturas.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● **Parque de las Ciencias.**

FUENTE VAQUEROS

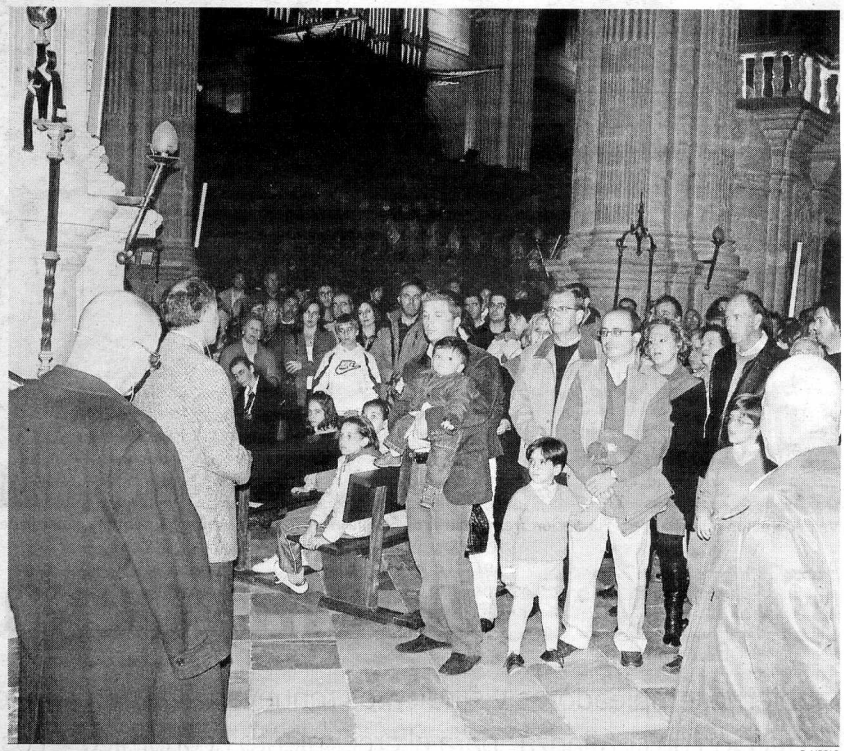
'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

LA LUPA

por Ramón Ubric



Las explicaciones corrieron a cargo del alcalde de Guadix en su faceta de historiador y de Manuel Amezcua. R. UBRIC

Guadix pone al descubierto los entresijos de su **Catedral**

Desde que la iniciativa *Un paseo por los sentidos* naciera hace un par de años en Guadix, han sido cientos las personas que se han dado cita y han conocido un poco más del patrimonio gracias a los recorridos minuciosamente planificados y dotados de algunos recursos (iluminación, imágenes, aperitivos) que los han hecho más atractivos si cabe. Y especialmente gracias a uno de sus guías, Manuel Amezcua, que ha sabido transmitir a la perfección los valores patrimoniales de Guadix.

Paseos tan curiosos como los que se han realizado por el casco histórico, por algunos templos de la ciudad (con conciertos musicales incluidos) o incluso por el cementerio, el pasado Día de todos los Santos, que congregó a cientos de personas.

Pero a pesar de todo ello, había una cuenta pendiente y los organizadores lo sabían. Muchos participantes lo habían solicitado por activa y por pasiva y por fin, el pasado domingo se llevó a cabo. Un paseo por los sentidos muy especial, por el interior de la Catedral de Guadix. Tal era la expectación que, como no podía ser de otra forma, fueron cientos las personas que asistieron a una ruta que en esta ocasión fue dirigida conjuntamente por Santiago Pérez López, en su faceta de historiador, y el propio Manuel Amezcua.

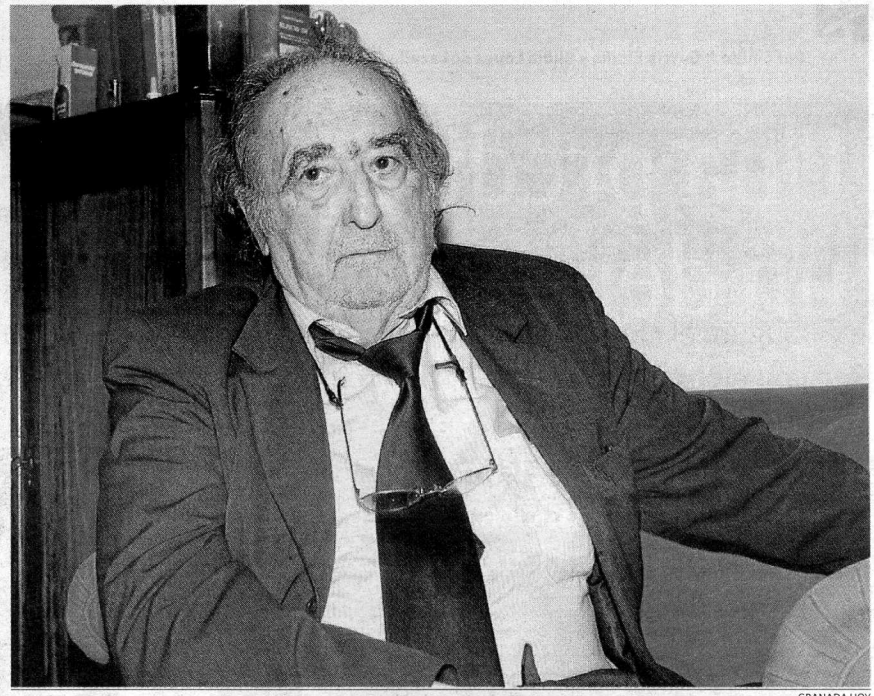
El templo estaba iluminado de forma especial, con velas y tonos de colores cálidos y el olor del incienso lo inundaba todo. Pero el resultado final no cumplió todas las expectativas. En primer lugar falló el sonido, por lo que muchas de las explicaciones no fueron oídas por los asistentes. En segundo lugar, una masa tan grande de personas en un lugar reducido, impidió la movilidad por los diferentes lugares, uno de los objetivos que se habían planteado, poder ir mostrando algunas zonas de la Catedral. Los asistentes no quedaron del todo satisfechos, ansiosos por conocer aquellas pequeñas curiosidades de este templo. Pero no se preocupen, hay intención de organizar nuevos Paseos por la Catedral corrigiendo los posibles errores que se produjeron.

PASEO POR LOS SENTIDOS

Cientos de personas asistieron el pasado domingo a la ruta, una demanda de los accitanos

Rafael Sánchez Ferlosio cree que le dan demasiados premios

El autor de 'El Jarama' gana el Nacional de las Letras tres años después del Cervantes



Rafael Sánchez Ferlosio. GRANADA HOY

Ana Mendoza / MADRID

Considerado por Miguel Delibes como "el hombre más importante de nuestra literatura", Rafael Sánchez Ferlosio no ocultaba ayer su sorpresa por haber ganado el Premio Nacional de las Letras, tres años después de haber merecido el Cervantes, el máximo galardón al que puede aspirar un escritor de habla hispana.

"Me ha sorprendido este nuevo premio. La verdad es que me dan demasiados", le decía a Efe Sánchez Ferlosio, entre sincero y divertido, poco después de saber que había sido distinguido con el Nacional de las Letras en reconocimiento a su trayectoria literaria, una de las más destacadas del ámbito hispánico. Ni siquiera le había llamado aún la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, para darle la noticia, y Sánchez Ferlosio, a punto de cumplir 82 años, no comprendía muy bien qué hacían los periodistas intentando que hablara sobre su obra literaria, cuando a él no se le dan bien las entrevistas telefónicas.

"No sé contestar por teléfono. Estoy muy viejo y me apaño muy mal", aseguraba este gran novelista y ensayista, cuyos libros son "piezas literarias y ejemplo de la mejor escritura", según dijo Víctor García de la Concha, cuando presidió el jurado que le concedió el Cervantes. "La verdad es que yo he vivido más de premios que de otra cosa", reconocía con su habitual franqueza el autor de *El Jarama*, esa novela con la que ganó el Premio Nadal en 1955 y que figura entre las mejores de la posguerra española.

Centrado en el ensayo desde hace años, el escritor acaba de publicar estos días *'Guapo' y sus isótopos*, una obra que, de momento, se ha negado a presentar en público porque "es de minorías". Hace mucho que no siente tentaciones de volver a la novela, debido a "la pereza horrible" que le da este género. Tampoco lee las obras de los novelistas actuales porque, como le decía a Efe, lo que le gusta releer son "los viejos libros" suyos.

Preguntado por sus próximos proyectos literarios, Sánchez Ferlosio aseguró que nunca piensa en el futuro. "Yo me muero cualquier día, yo soy muy viejo ya", indicó el autor, para quien su trayectoria no ha sido "una carrera" porque "siempre me ha gustado escribir".

El Premio Nacional de las Letras está dotado con 40.000 euros. El jurado estuvo presidido por el director general del Libro, Rogelio Blanco, y formaron también parte de él José Manuel Blecua, Andrés Fernández-Albalat, Andrés Urrutia, Marta Pessarrodona, José Gómez Asencio, Juan Mollá, Santos Alonso, Lucía Martínez, Esther Tusquets y Ana María Matute, galardonada en 2007. Goytisolo, ganador de 2008, no pudo asistir.

Uno de los escritores españoles más brillantes de su generación

Hijo de padre español y madre italiana, nació el 4 de diciembre de 1927 en Roma. Con sus dos primeras novelas, 'Industrias y andanzas de Alfanhuí'(1951), y 'El Jarama' (1955, Premio Nadal; 1956, Premio de la Crítica) adquirió fama y prestigio mundial, situándose entre los escritores españoles más brillantes de su generación. De 1975 a 1985 colaboró asiduamente en la prensa de Madrid. En 1986 publicó dos ensayos: 'Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado' y 'El ejército nacional', primer volumen de la serie 'Campo de Marte'. Ese mismo año publicó su novela 'El testimonio de Yarfoz'. Sus últimas obras ensayísticas, 'El alma y la vergüenza', 'La hija de la guerra y la madre de la patria' y 'Non olet', y el libro narrativo 'El geco', demuestran que su pluma sigue viva.

En breve

La mujer en el último Martes de la Cuadra Dorada

LITERATURA. Los martes de la Cuadra Dorada abrió con una sesión a cargo de mujeres y cerró ayer con otra donde ellas volvieron a ser las protagonistas. En esta ocasión con una mesa redonda, *Mujeres en la literatura: estéticas actuales* que se celebró en el Museo Casa de los Tiros.

La idea central de esta mesa redonda giró en torno al papel de la mujer en la literatura y, concretamente, su situación en la literatura de esta ciudad. Cada participante representa un género diferente por lo que se contrastaron las diferentes estéticas literarias creadas por la literatura femenina contemporánea. En el acto participaron cuatro escritoras de prestigio local y nacional que aportaron su visión sobre el estado actual de la creación desde su experiencia y su perspectiva.

PEPE VILLOSLADA

La música gospel abre hoy el ciclo de Poesía y música en los conventos

CONCIERTO. El ciclo de Poesía y música en los conventos comienza hoy bajo el lema *Palabra de paz* en la Iglesia de San Juan de los Reyes, a las 20.30 horas, con un programa que busca fomentar la lectura integrándola con la música. Clara Janés, Nicasio Urbina, Dori Fernández y Miguel Carrascosa pondrán su voz, mientras que la White Sound Gospel, bajo la dirección de César Rodríguez, será la encargada de poner la música. El acto contará con la intervención de Nízar Liemlahi. Finalizado cada uno de los actos, los asistentes tendrán la oportunidad de degustar dulces, elaborados en conventos granadinos.

Un documental de John Weiley acerca la Antártida a Granada

AUDIOVISUAL. *La Antártida: una aventura de naturaleza diferente* es el título del documental de John Weiley (1999) que hoy se proyecta, a las 19 horas, en la Sala de Conferencias del Complejo Administrativo Triunfo, en un acto organizado por el Centro de Cultura Contemporánea de la Universidad de Granada, en colaboración con la Obra Social de Caixa Catalunya, y del 'Museum of Science and Industry' de Chicago.

Savater habla en la UGR sobre laicismo y democracia

UNIVERSIDAD. El filósofo y escritor Fernando Savater hablará en la UGR de *El laicismo, requisito de la democracia* en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias, a las 19 horas. El acto ha sido organizado por la Facultad de Ciencias, con la colaboración de la Cátedra Fernando de los Ríos del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR. Fue premio Planeta de novela 2008 con *La hermandad de la buena suerte*.