

Granada Hoy

www.granadahoy.com

La Guardia Civil detiene a un hombre que había robado todos los **instrumentos de la banda** de música de Padul, valorados en 22.000 euros **P16**



Las páginas de las ediciones digitales de los diarios del **Grupo Joly** logran el **premio** Andalucía de Periodismo en la modalidad de internet **P26**

6-7 DÍA INTERNACIONAL DE ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA

Un centenar de mujeres vive con vigilancia permanente por riesgo extremo de maltrato

Peligrosidad Otras 3.300 víctimas de la violencia de género tienen órdenes de protección para prevenir ataques

Confianza Granada sigue siendo la provincia de Andalucía donde menos retiradas de denuncias de producen

20 CRISIS EN LA AGRICULTURA

Pepinada de protesta

Los agricultores de la Costa continuaron con las protestas por el precio de los productos y arrojaron dos millones de kilos de pepino holandes.



SALVADOR RODRIGUEZ

14-15 OTOÑO SECO Y CALUROSO

Sierra Nevada retrasa hasta diciembre la inauguración de la temporada

● Cetursa confía en la bajada de las temperaturas para producir nieve artificial

9 MEMORIA HISTÓRICA

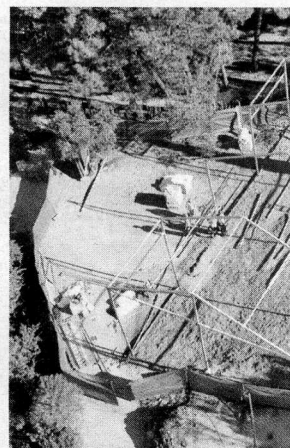


Foto aérea del Parque de Alfacar tras acabar la primera fase de la búsqueda.

Los arqueólogos preparan el rastreo de las dos últimas fosas de Alfacar

● La excavación comenzará en cuanto acabe el traslado y el montaje de la carpa

DP PÁGINAS 42-43

Torres Hurtado se compromete a ampliar Los Cármenes

El proyecto se acometerá en el caso de que el Granada CF consume a final de temporada el ascenso a Segunda División A y dotaría al estadio de un aforo de 22.000 espectadores.



HOY

MANTELERIA PARA 6 COMENSALES

Recorta el **cupón 2** y la cartilla y llévatela por **19,95€**



MOLDES SILICONA

Recorte el **cupón 2**, y llévase mañana **EL MOLDE PARA COCER** por sólo **2,50€**

Ahorra esta Navidad con la IMPERIAL

del **20%** al **50%** Dto
TODA LA GRAN MODA DEL 2009
C/ Mesones, 29 Recogidas, 51

Trasladan la nave para iniciar la excavación de las últimas fosas

Los trabajos en estas supuestas zonas de enterramiento del parque Lorca de Alfacar arrancarán "en los próximos días", cuando concluya el traslado y montaje de la carpa



Imagen del desmantelamiento de la carpa tomada en la mañana de ayer.

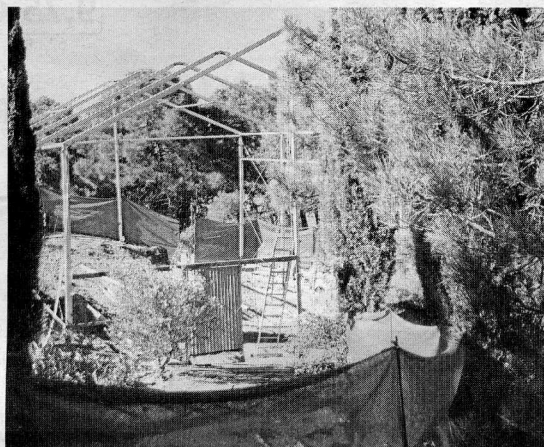
REPORTAJE FOTOGRAFICO: MRW FOTOGRAFÍA AÉREA

Redacción / GRANADA

El traslado de la estructura metálica que hasta ahora ha cubierto un área de 200 metros cuadrados del parque García Lorca de Alfacar —en la que se sitúan cuatro supuestas zonas de enterramiento detectadas por los expertos del Instituto Andaluz de Geofísica (IAG), perteneciente a la Universidad de Granada (UGR)— se inició en la mañana de ayer, cuando operarios y voluntarios de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada procedieron al desmantelamiento de la nave.

Una vez que han concluido los trabajos arqueológicos en el área de "alta probabilidad" delimitada por los expertos, arranca ahora la segunda parte de la fase arqueológica, dirigida por Francisco Carrión y de la que informará la Consejería de Justicia el próximo 10 de diciembre, para cuando se prevé su conclusión. En la última semana los arqueólogos descubrieron en las fosas restos humanos que ahora serán individualizados para comprobar el número de víctimas.

La estructura que preserva el terreno de las posibles inclemencias meteorológicas, al tiempo que garantiza la privacidad de los trabajos que se llevan a cabo, declarado recientemente lugar apto para el enterramiento por la Junta, se trasladará ahora a las dos fosas que se si-



La CGT recurre al Defensor por el silencio de la Junta a su alegación

La CGT, que solicitó personarse en el expediente para la identificación de los restos que se hallen en las fosas de Alfacar en nombre de Joaquín Arcollas, supuestamente enterrado allí, ha presentado una queja ante el Defensor del Pueblo andaluz por el "silencio administrativo" de la Junta a su alegación. En la queja presentada ante el Defensor del Pueblo andaluz, José Chamizo, el sindicato solicita que

se inste a la Junta a que actúe "con la misma transparencia que exige cualquier procedimiento de interés público", y en particular con quienes representan los intereses de las víctimas, como es el caso de la CGT, en caso de que sean aceptadas las alegaciones, "como parece ser que así ha sido". La CGT se personó en el proceso como "familia ideológica" del ban- derillero Joaquín Arcollas. / EFE

túan junto al monolito alzado en memoria de poeta, donde el irlandés Ian Gibson situó la ubicación de su fosa hace ya tres décadas.

Allí arrancarán los trabajos "en los próximos días", toda vez que concluya el traslado y montaje de la carpa que cubrirá la zona para garantizar la "seguridad de las obras que se llevan a cabo". Sin embargo, la administración no precisó si se montarán dos carpas menores o una sola estructura, lo que parece menos probable debido a la ubicación de las fosas en el parque.

Según informó ayer Justicia en una nota de prensa, tras finalizar los trabajos de exploración sobre las cuatro primeras zonas en las que se detectaron movimientos de tierra, "en los próximos días se procederá a las labores de reconocimiento del terreno de las últimas fosas objeto de estudio en esta primera fase".

"Esta primera parte de la fase de investigación arqueológica ha concluido sin que haya aparecido nada de interés general, como adelantó el pasado viernes la consejera de Justicia y Administración Pública, Begoña Álvarez, en su comparecencia ante los medios", señala la Administración autonómica, que recuerda que Álvarez avanzó que "el primer informe de los trabajos en la fosa de Alfacar únicamente han revelado la aparición de una gran roca en la primera fase de exploración".

La UCE insta a la Junta a adelantar las rebajas al 2 de enero

Exige esta medida ante el aumento del número de parados y la caída del IPC

Redacción / GRANADA

La Unión de Consumidores de Granada ha instado a la Consejería de Comercio, Turismo y Deporte de la Junta a adelantar el periodo de las rebajas de manera que empiecen el 2 de enero. Además, José Luis Gómez Boza, secretario general de UCE-Andalucía, explicó ayer los motivos "de peso" que ha trasladado a Luciano Alonso para que acepte esta propuesta, ya que es una medida "sencilla" y "urgente" para "reactivar el consumo".

El representante de los consumidores no entiende cómo el año pasado se adelantaron y este año, que "ha aumentado considerablemente el número de parados y el IPC está por los suelos" no se hace.

Gómez ha insistido en que el adelanto de las rebajas no puede ser coyuntural y responder únicamente a las peticiones e intereses empresariales ya que son los consumidores —"el eslabón más débil de esta cadena"— los únicos que pueden reactivar el consumo y la economía.

"Para ello es necesario que el cambio en la fecha del periodo de rebajas no dependa exclusivamente de los intereses empresariales. Si la Junta no adelanta las rebajas, estaría dando la espalda a los consumidores", ha indicado el secretario general de UCE-Andalucía.

El representante de los consumidores ha hecho referencia a los datos que el sector empresarial ofreció este año una vez terminado el periodo de rebajas y al hecho de que "los comerciantes se felicitaran por haber llevado a cabo esta medida". Según Gómez, el adelanto de las rebajas no sólo favorecería a consumidores y empresarios, sino que también incrementaría la contratación laboral.

Por otra parte, UCE-Andalucía ha recordado que "desde mediados de diciembre se llevan a cabo 'cheques encubiertos' que ponen en peligro los derechos de los consumidores y que exigen la remodelación del marco legislativo para evitar que se produzcan fraudes". Además, y en caso de que no se adelanten, UCE-Andalucía anima a los usuarios a regalar "cheques-regalo" para canjear en las tiendas una vez que hayan empezado las rebajas.

Granada



CajaGranada se compromete a colaborar en el CEI

El presidente de CajaGranada, Antonio Claret García, y el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, suscribieron ayer un convenio específico por el que se formaliza el compromiso de colaboración de esta entidad financiera en el Campus de Excelencia Internacional que impulsa la UGR. En el documento firmado se recoge que CajaGranada se compromete a respaldar financieramente acciones y proyectos que contemplan el Plan Estratégico, a desarrollar entre 2009 y 2012, a mejorar la investigación, la innovación y transferencia de conocimiento y tecnología como resultado de la investigación académica al sector empresarial.

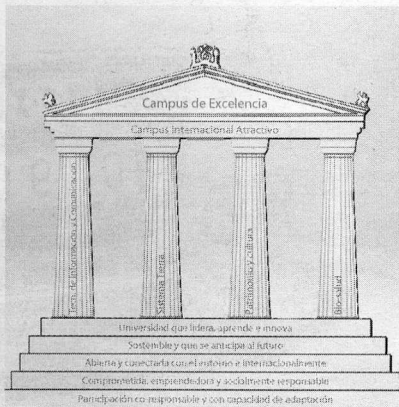
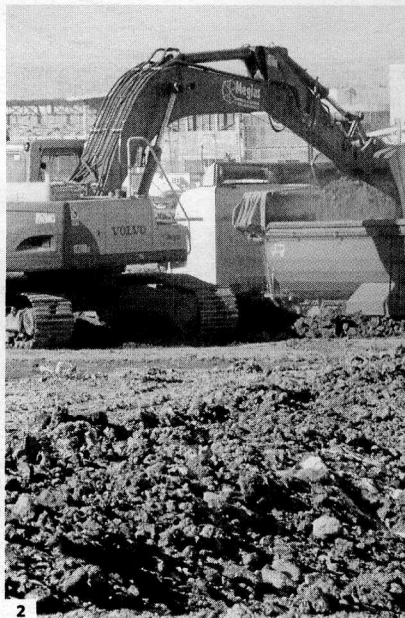
Cinco horas de infarto para ocho minutos de gloria

La UGR presenta a la comunidad universitaria el proyecto del CEI-Granada

A. Beauchy / GRANADA

Serán cinco horas de infarto las que tendrá que pasar mañana la delegación de la Universidad de Granada en el Hotel Meliá Castilla de Madrid para una exposición pública de apenas ocho minutos. Según informó ayer el Ministerio de Educación, las 18 comisiones que enviarán las universidades (15 públicas y 3 privadas) preseleccionadas para optar a un Campus de Excelencia Internacional (CEI) deberán desfilarse una tras otra ante la comisión internacional con una breve presentación pública; y esperar a la tarde por si son demandados para desarrollar el proyecto ya en privado.

La jornada comenzará a las 9:00 de la mañana, hora a la que se ha citado a todas las delegaciones en el hotel madrileño. Aunque desde Granada se desplazará una veintena de personas, entre ellas el rector Francisco González Lodeiro, la coordinadora del CEI-Granada, María José Gálvez, el asesor en TIC José Luis Verdegay, los vicerrectores de Investigación y del PTS y el presidente del Consejo Económico y Social de Granada, Gregorio Núñez, entre otros. La delegación oficial sólo la integrarán diez personas capitaneadas por el catedrático y responsable del proyecto, Teodoro Luque. Estarán el alcalde de Granada, el presidente de la Diputación, el director general de Puleva Biotech, el director de Telefónica I+D+i de Granada, el gerente de la Fundación del PTS, las vicerrectoras de Relaciones In-



1. El responsable del CEI-Granada, Teodoro Luque, explica el proyecto a los medios de comunicación junto al rector, Francisco González Lodeiro, y el presidente de Biotech Puleva, Gregorio Jiménez, ayer, en el Salón Rojo del Hospital Real. 2. Terrenos de la UGR en el PTS, clave para el Campus. 3. Pilares y argumentos en los que se sustenta el CEI-Granada. / PEPE TORRES

AL DETALLE

POSICIÓN

El atractivo de un Campus de Excelencia Internacional

La UGR cuenta con una importante posición de partida que se asienta en cuatro pilares: las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el Sistema Tierra, Patrimonio y Cultura y Biosalud. La Universidad aspira a estar conectada con el entorno de una manera sostenible.

OBJETIVOS

Centros de referencia y excelencia internacional

Los objetivos de la UGR con esta convocatoria son "potenciar la calidad docente y adaptación al EEES; convertirse en centros de referencia y excelencia internacional en áreas estratégicas; y crear entornos de conocimiento, con calidad de vida, sostenibilidad ambiental y atención a los estudiantes.

APOYOS

Una agregación estratégica de hierro

Siete ayuntamientos (cinco de la provincia y el de Ceuta y Melilla); agentes sociales (la Cámara de Comercio y sindicatos, entre ellos); hospitales y bancos (Células Madre, ADN, Living Lab); actores de la Administración Autonómica; institutos científicos; y fundaciones vinculadas a la Salud.

ternacionales y la de Infraestructura y Campus, la directora científica del Fibau y la directora del Secretariado de Información y Participación de la UGR.

A las 9:30 Santiago de Compostela iniciará las presentaciones y le seguirán, con diez minutos cada una, las universidades de Barcelona y la Politécnica de Cataluña. Tras un descanso le tocará el turno a la de Deusto, la Autónoma de Barcelona, la de Oviedo, la de Granada, Sevilla, la Complutense y Ramón Llull. Y a las 12:00 la Universidad Carlos III iniciará el último bloque, le seguirán la Autónoma de Madrid, Pompeu Fabra, la Politécnica de Valencia, Rovira i Virgili, Navarra, Cantabria, Politécnica de

RESULTADO

Habrà que esperar al 30 de noviembre para saber si Granada obtiene un Campus Internacional

Madrid y la Universidad de Córdoba, que cerrará a las 13:30 la sesión informativa.

Según explicó a este diario Teodoro Luque, que ayer informó primero a los medios de comunicación y luego a la comunidad universitaria (en la Facultad de Ciencias) de los pilares sobre los que se sustenta la iniciativa del CEI-Granada, "serán ocho minutos los que deberá emplear la delegación para exponer el proyecto: cinco para un vídeo informativo y tres de una breve presentación". Además aseguró que lo podrá hacer en español, aunque los miembros del jurado internacional podrán hacerle preguntas en inglés.

A las 13:30 se parará para comer y a partir de las 16:00 podrán ser llamados de nuevo, ya de forma arbitraria su la comisión evaluadora muestra interés por conocer algo más del proyecto. Aunque habrá que esperar al lunes 30 de noviembre para conocer el veredicto final.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Ginés Morata habla sobre Darwin en la Universidad

El acreditado biólogo almeriense, premio Príncipe de Asturias, Ginés Morata Pérez, ofrece una conferencia en la UGR con el título *Evolución, genes y desarrollo. Darwin en el siglo XXI*. Organizada por el Aula de Ciencia y Tecnología, tendrá lugar en el Salón de Grados del Edificio Mecenas, a las 19.30.

ENTRESUELO

● Cine Entresuelo. Dentro de las actividades del Te pica la barba 4 pondrán el documental libre 'Arrhash' (Veneno) de J. Rada y T. El Idrissi a las 21h.

Arrhash Veneno)

documental de Javier Rada y Tarik El Idrissi sobre la guerra química en el Rif



Los arabismos según Mostafá Ammadi

Los arabismos y los diccionarios españoles es el título de la conferencia que impartirá el profesor Mostafá Ammadi hoy en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR, a partir de 9.30 horas. Entrada: Libre (limitada al aforo del recinto).

El día por delante

24

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunwerg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

'Showroom'

La Galería Plano B-en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta- abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas con-

sagrados y emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

● Galería Plano B.

'Variaciones móviles'

Joaquín Peña-Toro muestra sus 'Variaciones móviles' sobre el 'Concerto' de Manuel de Falla. Tres núcleos de representaciones en gran formato sobre tejidos translúcidos en continuo movimiento responden a los tres movimientos del 'Concerto'. Hasta el 28 de noviembre. Abierta de lunes a sábados de 18 a 21 horas

● Sala Zaida de Caja Rural.

'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.

● Hospital Real.

'Al desnudo'

El Museo Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilísticos. Hasta el 6 de diciembre.

● Museo Casa de los Tiros

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agura, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera luchera@grupojoly.com



Tortitas de carne y patatas

Para cuatro personas:

400 grs de carne de ternera picada 4 o 5 patatas medianas ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ 4 huevos ■ una pizca de pimentón picante ■ unas ramitas de culantro fresco ■ unas semillas de comino ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● Con ayuda de una mandolina, rallar las patatas, se enjuagan para que suelten el almidón y las dejamos en un escurridor. En el vaso del robot, picamos las cebolletas con los dientes de ajo, las semillas de comino y el culantro. Añadir la carne picada y triturar todo junto un par de minutos.

● A continuación, volcar la carne en un cuenco, incorporar los huevos batidos como para tortilla y agregar las patatas. Aderezar con una pizca de sal, pimienta y el pimentón y vamos mezclando hasta que todo quede bien trabado. Tapar y dejamos reposar media hora a temperatura ambiente.

● Luego, vamos cogiendo porciones de masa y se aplastan ligeramente hasta obtener el tamaño deseado. Debemos procurar que no queden demasiado finas, para evitar que se rompan.

● Una vez hechas, calentar unas gotas de aceite de oliva en la plancha o en una sartén grande y vamos haciendo las tortitas, unos ocho minutos por cada lado, hasta que estén hechas y queden bien doraditas.

● Se van sacando a escurrir sobre papel absorbente y se sirven recién hechas acompañadas de una salsa de tomate casera y una ensalada.

● SUGERENCIA: Con la misma masa, en vez de tortitas, podemos formar croquetas rebozadas en pan rallado o hacer bolitas, a modo de albóndigas y servir las dentro de una salsa de carne.

Cocina en la blogosfera www.quecomemosho.blogspot.com

LA RECOMENDACIÓN

Documental

'El deseo y la realidad', imágenes inéditas de la generación del 27

La Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y el Instituto Cervantes presentan en Granada el documental *El deseo y la realidad. Imágenes. Imágenes y palabras de los poetas del 27*, un vídeo con filmaciones inéditas de la Generación del 27. La publicación será presentada hoy en la Fundación Francisco Ayala (Palacio de Alcázar Genil), a partir de las 11.30 horas. Intervienen Xosé Luis García Canido, director de Proyectos de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), Iñaki Abad, subdirector de Cultura del Instituto Cervantes, Rafael Juárez, secretario del Patronato de la Fundación Ayala y Rafael Zarza, director del documental. El montaje se proyectará hoy a las 19:00 horas en la Biblioteca de Andalucía (c/ Profesor Sainz Cantero, 6, Granada; entrada gratuita hasta completar el aforo).



Una imagen de Lorca en el documental.

G.H.

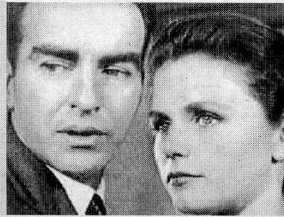
Vivir en Granada

'Mujeres en la literatura' en la Casa de los Tiros

Los Martes de la Cuadra Dorada ofrece hoy en la Casa de los Tiros una Mesa Redonda a partir de las 19.00 horas con el título *Mujeres en la literatura: estéticas actuales*. En la mesa participarán Amelina Correa, Ángeles Mora y Pepa Merlo, moderadas por Pilar Mañas.

CINE

● Maestros del cine clásico Elia Kazan, en el centenario de su nacimiento 'Río Salvaje' (1960). Aula Magna de la Facultad de Ciencias. 21.30 h.



Presentación del libro 'Voces silenciadas'

Presentación de libro *Voces silenciadas. La memoria histórica en el realismo documental de la narrativa española del siglo XXI* en la Fundación Euroárabe a las 19.00. Intervienen: Juan Carlos Martín Galván, autor; Amalia Pulgarín, directora de Granada Institute of International Studies.

FLAMENCO

● El Tabanco Asociación Cultural presenta hoy a las 21 'Tango' (Canción de Autor) con Javier Oyhanarte, Tommy Del Ciotto, Esteban Jusy y Morrón.

BS Pentapensión

Marcos ya tiene su plan de pensiones

a medida

¿y usted?

Infórmese en el 902 32 32 22 o en bancoabadell.com

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank
El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● Crucero del Hospital Real.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión

contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural-CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por Redacción



Algunas de las especies que se pueden conocer en el Parque de las Ciencias.

GRANADA HOY.

Conocer el mundo de las setas en el campo y la mesa

Más de 500 personas participan desde ayer y hasta mañana en la Jornadas Micológicas organizadas por el Parque de las Ciencias y la Universidad de Granada para acercar el apasionante mundo de los hongos a todos los públicos. Es la primera edición que se celebra en el museo y con ella se trata de dar respuesta al creciente interés social por la micología.

Conferencias, una mesa redonda, cine, una exposición, visitas guiadas y una degustación gastronómica son algunas de las actividades en las que se aborda el universo de los hongos desde todas las perspectivas: farmacéutica, medicinal, toxicológica, gastronómica, industrial, económica o biotecnológica.

Los principales expertos del panorama nacional e internacional son los encargados de explicar a los asistentes aspectos tan importantes como el proceso de recolección, las zonas donde encontrarlas o cómo distinguir las que son comestibles de las que no lo son. También se tratarán las intoxicaciones

por setas, las alergias, enfermedades e infecciones provocadas por hongos, su aplicación médico-farmacéutica o los efectos alucinógenos.

Además de las conferencias, se ha organizado una exposición en la carpa de exteriores en la que los asistentes podrán conocer en directo más de 100 especies de setas recolectadas este fin de semana. Expertos en micología guiarán la visita por la muestra y explicarán las diferencias entre cada una de ellas, así como las zonas donde pueden encontrarse y cómo recolectarlas.

De este modo, ahondarán en aspectos como que está prohibido usar cualquier herramienta como rastillos, hoces, azadas, que la legislación sólo permite recolectar un máximo de seis kilogramos o que la forma adecuada de transportar las setas es en cestos de mimbre.

Además de estas actividades, la sesión de ayer se cerró con una degustación gastronómica en la que presentaron exquisitas recetas con las setas como ingrediente principal.

MICOLOGÍA

El Parque de las Ciencias organiza unas jornadas para conocer más sobre los hongos



Actual

La Fundación Lara reedita el mundo de Domínguez Ortiz

La biografía, de Manuel Moreno Alonso, analiza la figura del historiador sevillano cuando se cumple este año el centenario de su nacimiento

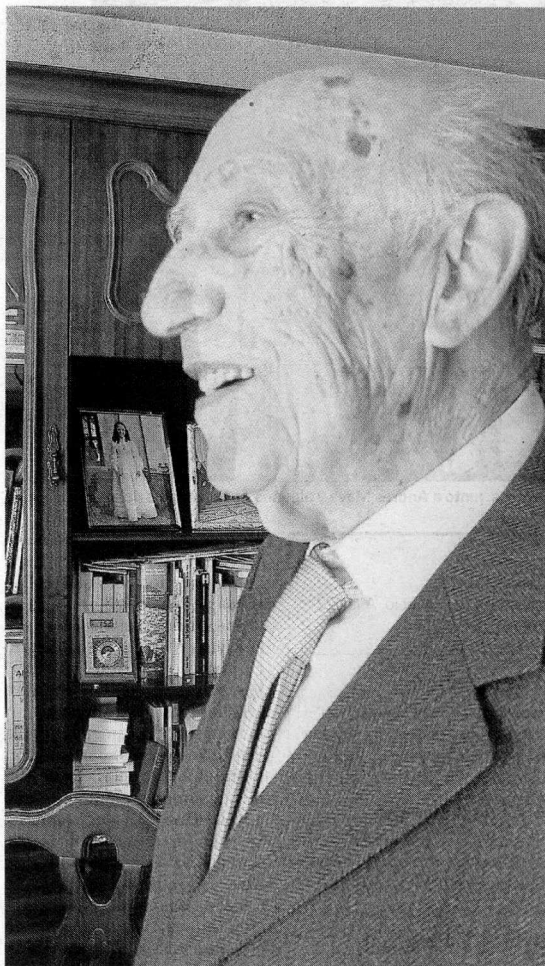
Redacción / GRANADA

La Fundación José Manuel Lara ha reeditado este mes, de cara a la campaña de Navidad y tras el éxito cosechado en librerías, dos de sus últimas novedades editoriales. De un lado, el libro *Biografía impura*, de Juan Cobos Wilkins, último título de la colección de poesía Vandalia. De otro, *El mundo de un historiador. Antonio Domínguez Ortiz*, de Manuel Moreno Alonso, obra que fue galardonada con el Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz 2009. Ambas publicaciones han tenido una excelente acogida entre los lectores y han agotado sus existencias.

PROTAGONISTA

El libro incluye un cuadernillo fotográfico y un resumen de las conversaciones

El mundo de un historiador. Antonio Domínguez Ortiz forma parte de su colección de obras galardonadas con el Premio de Biografías Antonio Domínguez Ortiz. Se trata de un estudio protagonizado por el propio don Antonio, un trabajo que ensalza la figura de este genial andaluz cuando se cumple precisamente este año el centenario de su nacimiento. El profesor Manuel Moreno Alonso, de la Universidad de Sevilla, ha sido el encargado de mostrarnos en este libro la trayectoria vital y profesional de don Antonio, una de las grandes figuras de



Antonio Domínguez Ortiz.

GRANADA HOY

la cultura andaluza, a quien la Fundación Lara ha dedicado en 2009 su ya tradicional ciclo de conferencias de otoño con la participación de destacados especialistas, compañeros y seguidores de la escuela y el pensamiento que Domínguez Ortiz nos legó.

El resultado es una excelente semblanza del maestro, rigurosa, exhaustiva y clarificadora de los intereses, formación y trayectoria del historiador, que ilumina su aportación, homenajea su memoria y no descarta el retrato de su lado humano. El libro recoge, además, un cuadernillo fotográfico y un resumen de las conversaciones grabadas 'magnetofónicamente' por el propio Moreno Alonso con don An-

'BIOGRAFÍA IMPURA'

Cobos Wilkins vuelve tras 11 años sin publicar poesía con un mundo depurado hasta el desasosiego

tonio, un trabajo de campo pensado por el autor de este libro con el fin de poder realizar unas memorias no escritas que no pudo concluir por la muerte del historiador en enero de 2003.

Biografía impura es un libro largamente esperado, ya que, tras once años sin publicar poesía, Juan Cobos Wilkins ofrece un mundo poético depurado hasta el desasosiego, que late con plenitud. Más que un recorrido por la vida, esta biografía es una profunda inmersión que produce una turbadora transparencia.

Los Martes de la Cuadra Dorada cierra con un debate sobre la mujer

Pilar Mañas, Ángeles Mora, Amelina Correa y Pepa Merlo serán las protagonistas

Redacción / GRANADA

La Consejería de Cultura a través del Centro Andaluz de las Letras ha organizado el que será último acto de esta temporada otoñal de los martes de la Cuadra Dorada que se abrió con una sesión a cargo de mujeres y que se cerrará con otra donde volverán a ser las protagonistas. En esta ocasión con una mesa redonda, *Mujeres en la literatura: estéticas actuales* que tendrá lugar hoy a las 19 horas en el Museo Casa de los Tiros.

La idea central de esta mesa redonda es la de plantear un debate sobre el papel de la mujer en la literatura y, concretamente, su situación en la literatura de esta ciudad. Cada participante representa un género diferente por lo que se podrán contrastar las diferentes estéticas literarias creadas por la literatura femenina contemporánea. En el acto participarán cuatro escritoras de prestigio local y nacional que aportarán su visión sobre el estado actual de la creación desde su experiencia y su perspectiva como son Pilar Mañas, Ángeles Mora, Amelina Correa y Pepa Merlo.

El Príncipe de Asturias Ginés Morata habla hoy sobre Darwin

El biólogo almeriense ofrecerá una conferencia sobre 'Evolución, genes y desarrollo'

Redacción / GRANADA

El acreditado biólogo almeriense, premio Príncipe de Asturias, Ginés Morata Pérez, ofrece hoy una conferencia en la UGR con el título *Evolución, genes y desarrollo. Darwin en el siglo XXI*.

Organizada por el Aula de Ciencia y Tecnología del Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada, tendrá lugar en el Salón de Grados del Edificio Meceñas, hoy a las 19.30 horas. Ginés Morata Pérez, nacido en la provincia de Almería, estudió Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid y se doctoró con sobresaliente cum laude. Su carrera se centra en la especialidad de biología del desarrollo.

Un maratón de lectura de 'Cuentos de la Alhambra' recuerda a Irving

Más de 50 personas participaron en la actividad en la Biblioteca de Andalucía

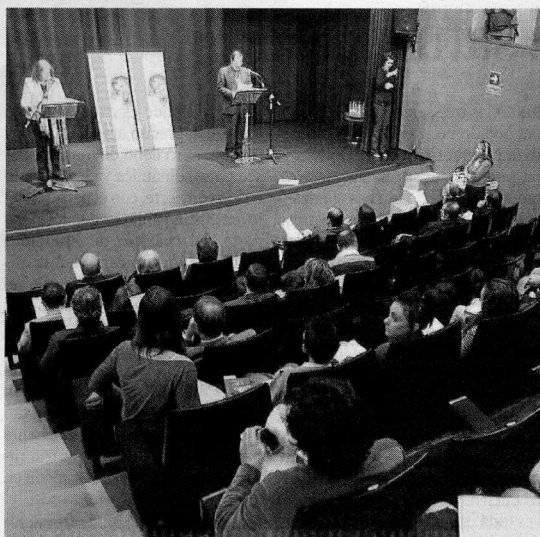
Redacción / GRANADA

El Patronato de la Alhambra y el Generalife y la Biblioteca de Andalucía rindieron ayer homenaje a Washington Irving, con motivo del 150 aniversario de su muerte, con la celebración de un maratón de lectura de *Cuentos de la Alhambra*.

Más de 50 personalidades del arte, la educación, el periodismo, la empresa y la política participa-

ron en el evento, leyendo un relato de *Cuentos de la Alhambra*, la obra más emblemática de Irving, junto con un centenar de alumnos del Instituto Alhambra de Granada, que este año también conmemora el 25 aniversario de su creación.

El acto, que tuvo lugar en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía, fue inaugurado por la directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, y el delegado provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Pedro Benzal.



Un momento de la lectura, ayer, en la Sala Val del Omar.

MARÍA DE LA CRUZ