

Actualidad

La universidad admite su propia ineficacia

El campus hace autocritica pero reclama más dinero // El Ministerio busca la fórmula para financiar las facultades con incentivos // El objetivo es alcanzar una inversión del 1,5% del PIB

DIEGO BARCALA
MADRID

A la universidad le ha llegado el momento de rendir cuentas a la sociedad. Rectores, profesores y políticos piden que el pacto educativo propuesto por el Gobierno ponga freno a la ineficacia social de la educación universitaria. Un sistema que ha propiciado que haya 400.000 parados con un título superior, que España sea el último de la UE en producción de patentes y que se desperdicie una inversión de 8.000 euros anuales por cada alumno repetidor (el 20% de los matriculados).

El debate proviene de la propia universidad. Tras la reforma de Bolonia, se pide resolver la financiación. Para algunos, como el presidente de la Crue (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas), Federico Gutiérrez Solana, se trata de equiparar la inversión a la media de la OCDE.

Pero para otros expertos como el ex rector de la Universidad del País Vasco, Pello Salaburu, el problema está en la falta de una selección de calidad de los gestores. "¿Acaso algunas de las 15 mejores universidades del mundo elige a sus rectores por sufragio universal?", lamentó Salaburu en la celebración el pasado jueves del décimo aniversario de la cátedra Unesco de Política Universitaria. La ex ministra de Educación, Mercedes Cabrera, acató la crítica y respondió: "Como ministra nunca lo dije en público, pero ahora sí lo digo. No, ninguna de las mejores universidades elige así a su rector y hay que replantear" la profesionalización de la gestión.

Una oportunidad para analizar esas propuestas es el marco del pacto educativo, que en uno de sus puntos básicos establece la "modernización e internacionalización de las universidades".

El Consejo de Universidades lleva una legislatura debatiendo el nuevo modelo de financiación que será presentado antes de final de año. De momento, la meta de inversión que se estableció para 2015 se ha quedado corta. Es-

España está a la cola de la UE en la producción de patentes

Cada alumno que repite es un desperdicio de 8.000 euros anuales

Mercedes Cabrera critica que un rector se elija por sufragio universal

Finlandia ha optado por externalizar la gestión para mejorar resultados

paña se marcó como objetivo de inversión llegar al 1,5% del PIB en Educación Superior. Pero ya hay voces que exigen un 2% para equipararse a los países excelentes: EEUU, Canadá o Corea del Sur.

Los ejemplos foráneos destapan los dos puntos débiles del sistema universitario español: la ineficiencia en la utilización de los recursos y la escasez de participación empresarial en el campus.

Calidad de los estudiantes

El profesor de Economía Aplicada de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan José Dolado, reclama soluciones que regeneren el equipo docente, como las jubilaciones o incluso un ERE (Expediente de Regulación de Empleo). Este profesor, que pertenece al consejo asesor que debate la financiación universitaria, afirma que el problema es la falta de calidad de los estudiantes y la falta de competencia entre las diferentes facultades.

Como ejemplo a seguir propone la reforma universitaria que entrará en vigor en Finlandia el próximo 1 de enero. "Las universidades se han fusionado buscando más eficacia. No tiene ningún sentido



Las universidades públicas buscan la financiación que las lleve a la excelencia. MÓNICA PATXOT

que cada comunidad autónoma cuente con un centro universitario que imparta las mismas titulaciones". El proyecto finlandés establece una alianza entre 10 centros politécnicos que recibirán financiación según obtengan resultados en investigación y docencia. Para garantizar la buena gestión se han reformado los órganos directivos y se ha externalizado la gerencia. La mitad de los gestores no deben pertenecer al cuerpo académico de la universidad.

La propuesta que defiende Dolado es una idea para acabar con la difusa separación de tareas del campus. El director de la cátedra Unesco, Francisco Michavila, lo ejemplifica así: "Cuando cumplí 30 años obtuve mi cátedra y mis compañeros me dijeron: 'Ahora, a vivir', como si ya hubiera acabado mi tarea como docente y ya no tuviera que servir a la sociedad".

Una 'ecotasa' para empresas

Muchas de las críticas pretenden ser subsanadas con la aplicación de las directrices de Bolonia: educación personalizada, más práctica, vinculada al mundo laboral y competencia entre facultades. "Cuando se habla de vinculación de la empresa no significa que elijan qué títulos se deben enseñar sino que si una empresa se beneficia de personal formado en la universidad pública pague una especie de *ecotasa*", describe Michavila.

La atracción de capital privado para alcanzar la excelencia que introduzca a las universidades españolas en los rankings es la principal meta que afronta el pacto. *

DATOS

Un 20% de alumnos suspende al año

80%

> ALUMNOS MATRICULADOS QUE APRUEBAN

Los últimos datos del Ministerio de Educación corresponden al año 2007 y dicen que ese año suspendió un 20% de los matriculados. El porcentaje es el mismo desde 1995.

30%

> ABANDONA LOS ESTUDIOS INICIADOS

El porcentaje de alumnos que abandona en España sus estudios superiores alcanza el 30%. En la UE, ese porcentaje es la mitad.

0,9%

> GASTO PÚBLICO CON RESPECTO AL PIB

La media europea alcanza el 1,5% del PIB y ese es el objetivo marcado por la Estrategia 2015. El gasto en becas en España es del 0,08% del PIB frente al 0,25% de media de la OCDE.

SACADUDAS

Los objetivos universitarios del pacto

¿Debe optar la universidad pública a fondos privados?

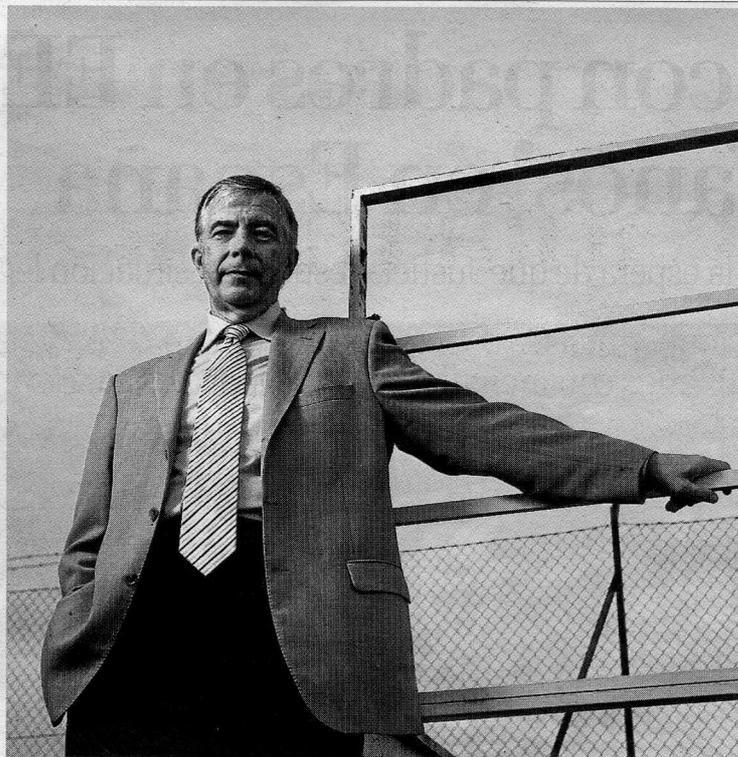
La mercantilización de la universidad fue el eslogan de los colectivos que a lo largo del curso pasado se opusieron a la llegada definitiva del Espacio Europeo de Educación Superior. La crítica decía que la llegada de la empresa al campus serviría para que se extinguieran esos títulos que no eran rentables a corto plazo para el capitalismo: Filosofía, Historia, Geología... Sin embargo, los expertos en política universitaria señalan que si no se atrae a la empresa a las facultades no se alcanzará la inversión necesaria para optar a la calidad.

¿Es igual la visión del PP y PSOE en política universitaria?

A pesar de que la Educación Superior no es un punto de grandes discordias públicas existe una experiencia de una década que refleja los intereses de ambas alternativas de Gobierno. El PP firmó en 1999 la Declaración de Bolonia y el principal impulso al proceso se dio seis años después con el PSOE en el Gobierno. Hasta 2007 no se aprobaron los principales decretos que regulaban las nuevas titulaciones.

¿Por qué se critica la ineficacia de las universidades españolas?

Los principales ranking que miden la calidad de las universidades descartan los centros españoles en los 100 primeros puestos. Los analistas coinciden en que el déficit está en la falta de investigación y el escaso nivel de los estudiantes. Sin embargo, hay indicadores que señalan el camino recorrido en la universidad pública en las últimas décadas. El porcentaje de población con un título de Educación Superior es similar o incluso superior al del resto de Europa. Además, el ratio de profesores por alumno también es el adecuado a la UE.



Michavila en las instalaciones de la Universidad Politécnica de Madrid. GABRIEL PECOT

«Al profesorado le sobra amateurismo»

Entrevista

Francisco Michavila

Director de la Cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria

D. B. MADRID

— Su currículum acaba de sumar el doctorado *honoris causa* de la Universidad de Gran Canaria, pero su discurso es el de un "servidor público" como "un profesor de matemáticas que cumple sus 160 horas". El director de la cátedra Unesco de Gestión y Política Universitaria de la Universidad Politécnica de Madrid, Francisco Michavila (Castellón, 1948), cree que el pacto educativo es el momento para hablar del "día después" del proceso de Bolonia, la oportunidad para afrontar una reforma universitaria que introduzca a centros españoles en los rankings. Como ex rector de la Universidad Jaume I de Castellón ¿Cree que las universidades están bien gobernadas?

El sistema de gobierno y gestión necesita una reflexión, porque lo importante es que

la universidad sea un servicio público. La autonomía académica es y debe seguir siendo sagrada pero eso no va en contra de una buena gestión. La autonomía y la libertad de cátedra es una conquista frente a otros tiempos de fascismo. Pero eso no está reñido con la buena gestión. ¿Cómo es posible que un profesor suspenda a toda la clase y no tenga que responder ante nadie?

¿Cómo deberían rendir cuentas las universidades?

Estaría bien que hubiera un informe anual en la universidad española presentado en el Parlamento para su debate. Pero no los informes actuales que no dicen nada. El pacto debería señalar cómo medir si la universidad está siendo útil a la sociedad. Hablar del número de alumnos que abandonan trabajo, si la oferta de títulos es adecuada... Eso es rendir cuentas, no entregar un informe anual en el que sólo se dice cuántos alumnos hay, cuántos títulos y poco más.

¿Están comprometidos los profesores con la docencia?

Ya lo preguntaba Giner de los Ríos en su tiempo: ¿cuántos catedráticos están preocupados por la docencia? El ni-

«¿Cómo un profesor puede suspender a toda la clase sin dar cuentas a nadie?»

«El 10% de las plazas de docentes ofertadas deberían ser extranjeros»

«El estudiante tiene una actitud pasiva pero no es su culpa, nadie le obliga»

vel científico de un profesor de Historia es bueno, pero la capacidad de transmitir competencias y conocimientos es otra cosa. Existe falta de dedicación y profesionalismo en la docencia y sobra *amateurismo*.

Si hay un ratio adecuado de profesores pero sin resultados en investigación ¿No sobran?

No, lo que pasa es que el personal de apoyo en España es escaso y de baja cualificación. Pongo otro ejemplo: ¿cuántos

profesores extranjeros atraemos a España? He intentado en varias ocasiones buscar la cifra y no la encuentro porque es insignificante. El sistema no está pensado para atraer a docentes de fuera. Hay mala distribución de las plantillas y poca apertura internacional.

¿Cómo se podrían atraer esos talentos investigadores o docentes?

Yo soy de la Institución Libre de Enseñanza, que siempre ha llevado como buen procedimiento aprender de otros. En el caso de Europa hay que mirar a Cambridge, Oxford o Lausanne. Pongo un ejemplo más, para convocar una plaza de profesor en Lausanne hay que publicarla en todas las revistas internacionales. No digo que llegemos a ese nivel pero sería razonable que igual que aspiramos a que un 20% de los alumnos estudie fuera algún curso, podríamos marcar como objetivo que un 10% de los profesores fuera seleccionado como en Lausanne.

Para lograr la internacionalización y la modernización es necesaria la financiación ¿La crisis permite exigir más dinero?

Es legítimo. Estamos hablando de educación. El recorrido es de mucho tiempo. Además, el debate que debe haber es de dónde debe venir la financiación. Se puede aumentar la inversión o aumentar las tasas. Pero yo apuesto por las fuentes privadas que no significan control privado. No digo que las empresas paguen sino que el Estado les cobre impuestos porque se benefician de capital humano que no forman ellas.

¿Cumplen su función los consejos sociales de las universidades?

En un sentido son un control político. Pero es que los debates en los consejos sociales parecen reuniones de amigos. He ido a algunos en los que se atreven a proponer títulos. Esa no es su función. Deberían pensar en la gestión. Se supone que revisan el presupuesto pero deberían proponer ideas para mejorar el funcionamiento no la labor académica.

¿Qué se le puede exigir a los estudiantes para que la universidad mejore?

El estudiante va al aula, toma apuntes, se examina y ya está. Tiene una actitud pasiva, y no es su culpa. Deberían participar en actividades concretas como pasa en los mejores campus del mundo. Por ejemplo, los estudiantes de los últimos años podrían ayudar en actividades docentes, como las tutorías. Eso no cuesta dinero, es sólo imaginación, dedicación y profesionalismo.

Hoy Andalucía

Lun. 23 agenda

Cine

Festival/Granada

Hoy comienza la I Muestra del Audiovisual andaluz en Granada, y lo hace con la primera sesión de cortos que se celebrará en la sede granadina de la Filmoteca de Andalucía, donde se proyectarán los primeros siete cortometrajes del concurso.

FILMOTECA DE ANDALUCÍA/PROFESOR SAINZ CANTERO, 6/ 20.30 H/LIBRE

Festival/Málaga

El Festival de Cine Fantástico que organiza la Universidad de Málaga prepara para esta tarde una nueva jornada en la que se proyectarán 12 películas en las tres salas habilitadas del Cine Alameda, y otras cuatro en el Salón de Actos del Rectorado de la Universidad.

CINE ALAMEDA/ CÓRDOBA, 9 Y SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO

Música

Festival/Cádiz

Continúa adelante el IV Festival de Música Española de Cádiz que para la jornada de hoy ha preparado tres conciertos. En la sala Central Lechera tendrá lugar por la mañana el espectáculo musical para niños *El Castillo Rojo*. Luego, por la tarde, habrá otro concierto en la misma sala dedicado a Manuel de Falla a cargo de Ensemble Taller Sonoro. En otro escenario, el del Gran Teatro Falla, actuará la Camerata del propio teatro, con un concierto dedicado a Isabel II.

TEATRO FALLA/ PZA DE FALLA/ 21 H/ CENTRAL LECHERA/ PZA ARGUELLES

Concierto/Granada

Esta noche, en el Centro Cultural José Guerrero de Granada, Ensemble Collage nos ofrece una propuesta sumamente interesante y singular que realiza un recorrido por la música de cámara contemporánea, desde un clásico del siglo XX como Alfred Schnittke hasta el estreno absoluto de dos obras escritas por Pedro Guajardo y Frano Kakarigi.

CENTRO JOSÉ GUERRERO/ OFICIOS, 8/ 20.30 H/ ENTRADA LIBRE

Conferencias

Cultura/Sevilla

Esta tarde se celebra en el fórum de la Fnac un encuentro del Foro Intercultural Universitario integrado por estudiantes estadounidenses de la Uni-

versidad de Sevilla. Más tarde, el grupo de música sevillano Ahora yo, ofrecerá un concierto a los asistentes.

FNAC SEVILLA/ AVDA CONSTITUCIÓN, 8/ 19 H/ ENTRADA LIBRE

Arte/Córdoba

Hoy comienzan en el Salón de Actos de Cajasur en Córdoba la IX Jornadas de Artes Plásticas con la conferencia *Restos mortales. Historia, memoria y ruina*, a cargo de José Luis Pardo, catedrático de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

SALÓN DE ACTOS CAJASUR/ AVDA GRAN CAPITÁN, 13/ 20 H/ LIBRE

Ciencias/Málaga

En la tarde de hoy se celebrará una nueva conferencia, incluida en el ciclo Encuentros con la Ciencia, denominada *Resplandores del cielo; búsqueda y captura de bólidos y meteoritos*. Dicha conferencia será impartida por Blanca Throughton Luque, representante de la Sociedad Malagueña de Astronomía, y tendrá lugar en El Corte Inglés de la calle Hilera.

SALA ÁMBITO CULTURAL DEL CORTE INGLÉS/ HILERA, 8/ 19.30 H

Exposiciones

Historia/Sevilla

Hoy mismo se presenta la exposición *Itálica. Colina de dioses* en el Museo Municipal Fernando Marmolejo de Santiponce. La muestra recoge 22 piezas halladas en el Conjunto Arqueológico de Itálica a lo largo del tiempo, entre las que se encuentra la escultura de la diosa con diadema, aparecida en una excavación a finales de enero de 2008.

MUSEO FERNANDO MARMOLEJO/ SANTIPONCE/ DESDE LAS 11 H/ LIBRE

Letras

Recital/Granada

Hoy se celebra un recital poético musical como homenaje a Mahmud Darwish que será interpretado por la artista iraquí Aida Nadeem. Dicho acto tendrá lugar en el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS/ PLACETA DEL HOSPICIO VIEJO, SN/ 20 H

Presentación/Sevilla

La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo y la Casa Árabe presentarán esta tarde el libro *EL Magreb y sus fronteras en el mar. Conflictos de delimitación y propuestas de solución*, una obra de Víctor Luis Gutiérrez Castillo. Este autor tiene entre sus principales líneas de investigación el Derecho del mar, con especial atención a las fronteras y los flujos migratorios.

FUNDACIÓN TRES CULTURAS/ MAX PLANCK, 2/ 19.30 H/ LIBRE



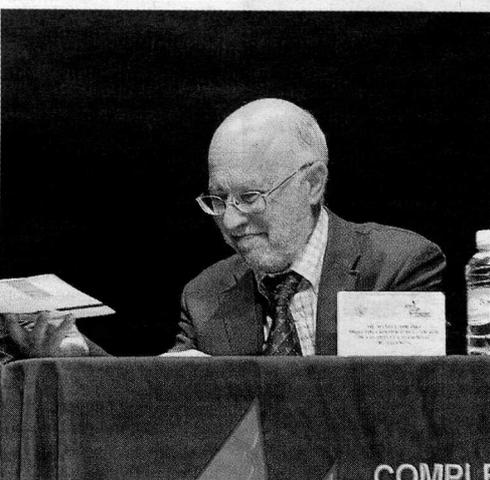
EXPOSICIÓN/ GRANADA

Conociendo Sierra Nevada

Sierra Nevada cumple su décimo aniversario como Parque Nacional, y para conmemorar dicha efeméride se ha organizado la exposición *Luces de Sulayr: Cinco siglos en la imagen de Sierra Nevada*. La muestra recoge la historia de esta cordillera andaluza reflejada por grabadores, cartógrafos, pintores, litógrafos o

fotógrafos. Toda una colección histórica y artística que refleja, incluyendo las nuevas tecnologías, las bellezas características de la sierra granadina, completando los 1.400 m² de la sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada.

CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA/ AVDA DE LA CIENCIA, 2/ ENTRADA LIBRE

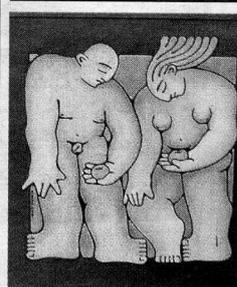


CONFERENCIA/ GRANADA

Cómo cuidar el mundo

El periodista y físico Manuel Toharia visita el Centro Cultural CajaGranada para presentar la conferencia *Lo que dice la ciencia sobre el cambio climático*, incluida en el ciclo de conferencias Las Grandes Transformaciones del Siglo XXI que organiza el mismo Centro Cultural CajaGranada.

CENTRO CULTURAL CAJAGRANADA/ AVDA DE LA CIENCIA, 2/ 19 H/ ENTRADA LIBRE



EXPOSICIÓN/ LINARES

La grandeza de lo sencillo

En la Galería Eduma de Linares (Jaén) se expone estos días la obra artística de Rafael Heredia, un artista malagueño que muestra sus trabajos en pintura, escultura y obra gráfica. El artista destaca por la búsqueda de formas de expresión sencillas donde predominen la lógica y la disciplina, que estarán siempre por encima de su creatividad.

GALERÍA EDUMA/ ISAAC PERAL, 34/ DE 11 A 21 H/ ENTRADA LIBRE

Ya a la venta



GIRA DE SECOND POR ESPAÑA

La banda tocará el 27 de noviembre en Valencia, el 12 de diciembre en Murcia y el 19 en Sevilla

FNAC/ 10 €

JAMIE CULLUM

Vendrá a Madrid el próximo 26 de mayo de 2010

FNAC/ 40 €

ANNI B. SWEET

Actuación en directo en Madrid el 29 de noviembre

ENTRADAS.COM/ 8 €

THE SUNDAY DRIVERS

El 27 de noviembre estarán en Pamplona

FNAC/ 15 €

EROS RAMAZZOTTI

Canará en Madrid el próximo 13 de febrero

ENTRADAS.COM/ 32 €