

Opinión

NOVIEMBRE es el mes de Falla, el de su muerte, en Alta Gracia, el día 14, y el de su nacimiento, el 23, en Cádiz. Sus 20 años en Granada marcaron la ciudad musicalmente. Por eso es de agradecer las realizaciones que se realizan este mes –OCG, archivo del compositor–, pero este año, muy especialmente, la iniciativa de la Real Academia de Bellas Artes de ofrecer un magno concierto en la Catedral, el pasado sábado, en recuerdo de los académicos fallecidos, donde se estrenaron seis obras de tres académicos, granadinos o vinculados hace tiempo a la ciudad como José García Román, Juan Alfonso García y Francisco González Pastor, del que éste periódico les ha dado cumplida cuenta. La presencia desinteresada de la Filarmónica de Málaga –que tanto hace por la música de hoy–, el coro de voces blancas, la Coral Laude de PP-Es-

MIRADA ALREDEDOR

Juan José Ruiz Molinero



Música en la Academia

colapios y el coro de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada reunieron a más de doscientos intérpretes y miles de personas llenaron a rebosar el

templo, tras una cola inmensa, infrecuente para asistir a un concierto.

Por este colosal esfuerzo hay que calificar esta jornada como histórica para la música en Granada. En primer lugar, por la importancia de las obras estrenadas, reflejo de lo que los autores de hoy pueden hacer en la llamada 'música religiosa', siguiendo la grandiosa tradición de todos los tiempos, desde Victoria a Beethoven, desde Bach o Mozart a Brahms o Verdi. Fue un concierto memorable, revelador del alto nivel y hasta el genio de sus autores. La claridad y precisión de González Pastor, el poder de comunicabilidad de la música de García Román, en la línea genial de su *Réquiem* –admirable fue su *Psalmus XXII*, como emocionante y cálido fue *In Paradisum*, con la inclusión de las voces blancas– o la expresividad íntima de Juan Alfonso García, en la revisión orquestal de *Epiclesis* y, sobre todo, en la unión de ese aliento que suena a oración fi-

nal de *Nunc Dimitis*, una de las obras más bellas que he escuchado del que ha sido durante tiempo organista de la catedral. A veces, los sonidos orquestales y corales recordaban los que arrancaban de los órganos del templo. Pero también, de su corazón.

Sábado para la emoción, para el disfrute pleno de seis obras de hoy, con mensaje de siempre, del que tendremos que hablar más despacio, porque quedarán como una fecha histórica para la cultura, para la Academia y sobre todo, para una ciudad. Falla, seguro, que se hubiera emocionado, como todos, ante tanta maestría, altura y trascendencia de un mensaje universal realizado en una ciudad que, de esta forma, sí puede alardear de ser un símbolo cultural de primera categoría. Este *mirada* tenía que detenerse, y recrearse, en este acontecimiento y subrayar los esfuerzos creadores de la gente que trabaja entre nosotros.

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

TRABAJANDO A SUS ANCHAS EN LA VÍA

Casi en mitad de la carretera se encontraron los conductores a esta máquina que trabaja en un tramo del Metro a su paso por Méndez Nuñez. La circulación es, conforme discurre por el centro la obra, más complicada, pues a los atascos habituales se suman ahora las modifi-

caciones momentáneas de dirección o el cierre de los carriles. Todo para que el Metro esté en la fecha prevista. Los granadinos ya hemos aprendido a circular entre atascos, a sortear socavones y lidiar con máquinas pesadas. Cuando se vayan ¿las echaremos de menos?

LAPIDARIO

Todos por la excelencia

EL próximo miércoles en Madrid se deciden las universidades españolas que serán declaradas campus de excelencia y, por tanto, formarán parte de la vanguardia europea en calidad docente e investigadora. El sello de excelencia no sólo abre la puerta a inversiones directas sino que supone una garantía para que las empresas más punteras se alíen con la Universidad de Granada en el impulso común de la investigación y el desarrollo. Es mucho lo que se juega Granada. La Universidad ha estado tradicionalmente a espaldas de la sociedad. A pesar de ser la primera empresa de la provincia, su celo o su carácter la han mantenido, en líneas generales, encerrada en sus propios límites académicos. Ahora, con la regulación del Plan Bolonia, se plantea la posibilidad cierta de romper esas fronteras y de colaborar directamente con las grandes corporaciones. Ha hecho bien el rector en implicar a través de un comité a todos los estamentos sociales porque ninguno es ajeno a lo que se decida el miércoles.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com



MEMORIA HISTÓRICA

Primeros restos en la fosa de Alfacar

Los arqueólogos que trabajan en las fosas de Alfacar han encontrado restos humanos en cuatro de las seis tumbas en donde se circunscriben los trabajos. Ahora comenzará el recuento para saber el número de fusilados.



CB GRANADA

Sin opciones de victoria

El Club Baloncesto Granada puso empeño pero nunca pudo ante el Cajasol, un equipo más estable sobre el parqué y con mayor profundidad de banquillo. Encajó su tercera derrota consecutiva en casa y sigue sin poder ganar a un rival medio.



HOSTELERÍA

Alta cocina para llevar a casa

El Hospes Palacio de los Patos ofrece para el mes de diciembre menús preparados a precios económicos y que están listos en tan sólo quince minutos. Para disfrutar de ellos es necesario reservarlos mínimo con dos días de antelación.

Granada

INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA Nuevos avances en el diagnóstico y tratamiento de la leucemia en niños de menos de un año

El Banco de Células Madre suma un nuevo hito en la lucha contra la leucemia infantil

Un equipo de investigadores del centro granadino, liderados por el doctor Pablo Menéndez, ha identificado células madre distintas a las de la sangre implicadas en la leucemia infantil, que afecta a niños menores de un año



Parte de los investigadores del Banco Andaluz de Células Madre, junto al director, Pablo Menéndez (dch.). G.H.

G. S. M. / GRANADA

“Estamos dando pasitos, no de gigante, sino de enano para avanzar en entender una enfermedad que a día de hoy es letal”. Aunque el día anterior el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, calificó su descubrimiento de “hito histórico”, el director del Banco Andaluz de Células Madre, el doctor Pablo Menéndez, aseguró que el importante estudio desarrollado por su equi-

po de investigadores durante más de dos años —que será publicado en la prestigiosa revista de investigación biomédica *Journal of Experimental Medicine*— no deja de ser un “granito de arena” en la lucha contra la leucemia infantil, que afecta a los niños menores de un año y cuyos índices de supervivencia son realmente bajos.

Los investigadores del Banco Andaluz de Células Madre, ubicado en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) de

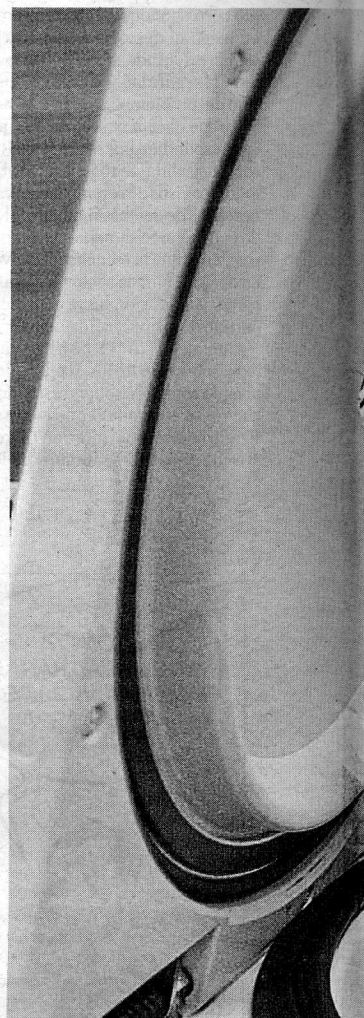
Granada, han logrado con su trabajo abrir nuevas vías de diagnóstico, seguimiento y respuesta a la quimioterapia en las víctimas de la leucemia infantil.

Los más de dos años invertidos por el equipo dirigido por Pablo Menéndez en el estudio de esta enfermedad han permitido a los investigadores llegar a dos conclusiones de gran relevancia. La primera, que las células madre mesenquimales (que pueden diferenciarse en tejidos como la grasa,

Primeras ayudas para investigación en el PTS

En apenas 15 días, el Parque Tecnológico de la Salud ha recibido de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Innovación y Ciencia 18 millones de euros en subvenciones. El delegado de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta, Francisco Cuenca, informó de que la suma total alcanza los 35 millones en cuatro años, casi todos para equipamientos, pero esta partida es la primera que se destina a proyectos de investigación aplicados. El director gerente del PTS, Jesús Quero, explicó que son cinco las iniciativas de este tipo que han sido aprobadas, por un valor de 3,5 millones de euros. Una de ellas es la de la Fundación Medicamentos Innovadores, única unidad en su modalidad en España en ensayos de fármacos. Los equipamientos siguen llevándose la mayor parte y así 4,3 millones servirán para la construcción de la tercera fase del Laboratorio Observatorio de Riesgos Laborales o la ampliación del Centro de Investigación Biomédica. /F.L.

los músculos, los cartílagos o los huesos) de la médula ósea forman parte del tumor en la leucemia linfoblástica aguda B con un tipo de mutación genética (translocación MLL-AF4), al contrario de lo que se pensaba hasta ahora. La investigación del Banco Andaluz de Células Madre ha demostrado que, aunque se pensaba que esta mutación, desencadenante de la leucemia, sólo estaba presente en las células sanguíneas en las leucemias infantiles, en realidad



**AHORA ES + FÁCIL COMPRAR TU VIVIENDA
EN GRANADA CAPITAL**

DESDE SÓLO **115.000 €***

(Plaza de aparcamiento incluida)

Ven y lo hablamos

www.nosapretamoselcinturonportti.com



958 22 55 29

i Oficina Central: Puerta Real 9 | Granada

TRIBUNALES

El juicio por el caso del Centro Comercial Nevada sera uno de los más largos de la historia judicial de la provincia



URBANISMO

Los hosteleros del Campo del Príncipe, obligados a retirar sus pérgolas ante el inicio de las obras de pavimentación de la zona

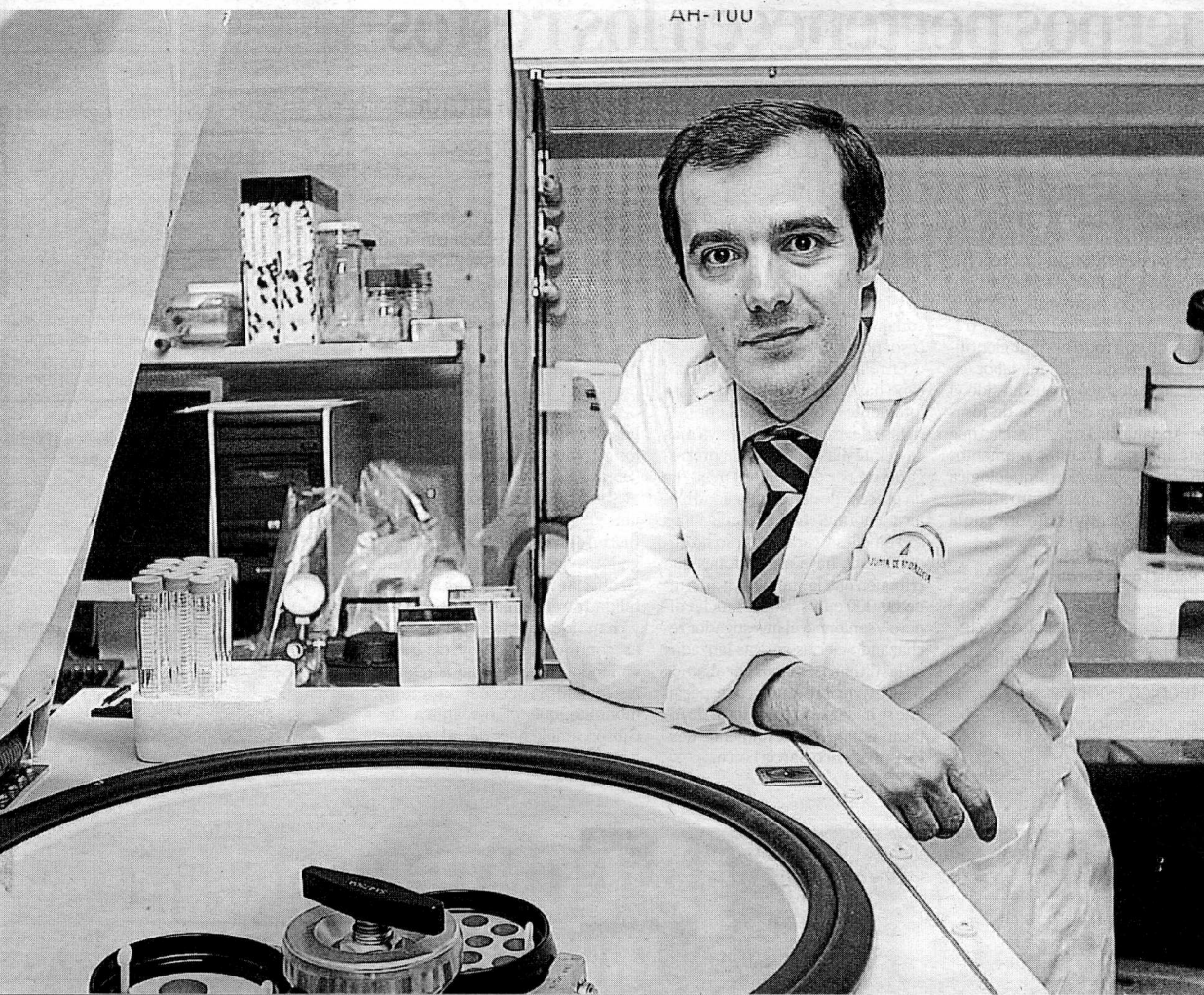


Imagen de archivo del director del Centro Andaluz de Células Madre, Pablo Menéndez, en su laboratorio.

MIGUEL RODRÍGUEZ

también está presente en las células madre mesenquimales, lo que "implica nuevas vías clínicas, epidemiológicas, de prevención y de diagnóstico, de tratamiento y de seguimiento de los pacientes".

Además, el trabajo de investigación —que ha contado con un presupuesto de 150.000 euros— ha determinado el origen prenatal de este tipo de leucemia. Tras analizar el material biológico (muestras de células madre mesenquimales de 38 niños con dis-

tintos tipos de leucemia), los investigadores han observado que las células madre mesenquimales nunca forman parte del tumor en las leucemias pediátricas, que afectan a niños mayores de un año, mientras que sí lo hacen en la leucemia infantil.

Esto ha llevado al equipo de investigación del Banco de Células Madre a determinar que durante el embarazo existe una célula común en la que aparece la mutación MLL-AF4 que afecta tanto a

Una trayectoria fructífera

El Banco Andaluz de Células Madre del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud de Granada suma con este hallazgo un nuevo hito a la fructífera actividad que ha desarrollado desde su puesta en marcha. Los profesionales del centro, cuya creación fue posible gracias al Programa Andaluz de

Investigación en Terapia Celular y Medicina Regenerativa, han conseguido, entre otras acciones, la derivación de las tres primeras líneas de células madre embrionarias de Andalucía que actualmente están a disposición de la comunidad investigadora en el Banco Nacional de Líneas Celulares.

las células mesenquimales como a las sanguíneas, aunque la sintomatología de los niños afectados sólo revela la mutación en las células de la sangre. "La leucemia infantil se desarrolla en el feto durante los nueve meses de embarazo", aclaró el doctor Menéndez. Además, la investigación ha revelado que este tipo de leucemia que afecta a niños menores de un año, cuyas posibilidades de supervivencia son realmente bajas, está relacionada con la ingesta alta de bioflavonoides por parte de la madre. "Los bioflavonoides no tienen efectos sobre la madre, porque es capaz de reparar las mutaciones, pero actúa vía transplacentar y afecta al feto, rompiendo el gen MLL, lo que motiva la aparición de la leucemia", indicó el director del Banco Andaluz de Células Madre.

El proyecto, denominado 'Origen pre-hematopoyético de las translocaciones MLL-AF4 y TEL-AML1 e hiperdiploidía en leucemias infantiles: desarrollo de un modelo de transformación celular basado en el uso de células madre mesenquimales humanas adultas' ha sido financiado en su totalidad por la Consejería de Salud en la convocatoria 2006 de Terapia Celular y Medicina Regenerativa.

Su culminación ha sido posible gracias a la colaboración entre investigadores básicos y clínicos, ya que el estudio ha sido realizado con la participación de profesionales del Banco Andaluz de Células Madre y del Hospital Niño Jesús de Madrid. Pablo Menéndez destacó la importancia de que el espíritu de colaboración entre investigadores y facultativos se mantenga siempre vivo para que los proyectos de investigación tengan éxito y se favorezca la aplicación a la Salud.

Por parte del Banco Andaluz de Células Madre han participado los doctores Pablo Menéndez, Purificación Catalina, Gustavo Melén, Clara Bueno, Javier García Castro y René Rodríguez, que han trabajado en estrecha colaboración con los doctores Javier García y Ramón García Sanz, del Departamento de Hematología del Hospital Clínico de Salamanca.

REACCIONES

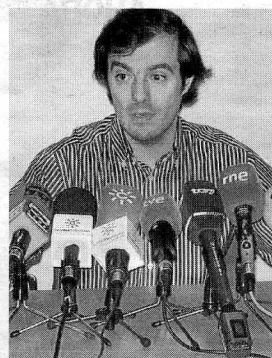
M^a Jesús Montero "Estas noticias las recibimos con gran orgullo"

La consejera de Salud de la Junta, María Jesús Montero, destacó ayer el carácter "pionero" del Banco Andaluz de Células Madre. "Este tipo de noticias las recibimos con gran orgullo", indicó Montero, que recordó que la Junta de Andalucía "está apostando desde hace cuatro años por la investigación con células madre".



Pablo Menéndez "Estamos dando pasitos de enano para avanzar"

El director del Banco Andaluz de Células Madre, Pablo Menéndez, aseguró que los relevantes descubrimientos de su equipo son un "granito de arena" en el proceso de comprensión de una enfermedad letal de la que fallecen un 90% de los niños afectados. "Estamos dando pasitos, no de gigante, sino de enano", aseguró.



José Antonio Griñán "Es un ejemplo de investigación de vanguardia"

El presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, fue el encargado de anunciar el pasado jueves el descubrimiento "histórico" del Banco de Células Madre. Griñán aseguró que la investigación "es otro ejemplo" de la investigación biomédica andaluza que tiene un marcado carácter de vanguardia.

Granada

MEMORIA HISTÓRICA Desarrollo de la primera fase de investigación arqueológica en el Parque García Lorca

Siguiente paso en Alfacar: ver a cuántos cuerpos pertenecen los restos

Los arqueólogos, que aún tienen que excavar en dos de las seis fosas delimitadas en el estudio de georradar, deberán individualizar todos los huesos hallados

Elena Llompart / GRANADA

Cuando aún no ha finalizado la primera fase de excavación arqueológica, el equipo de científicos que trabaja en las fosas de Alfacar desde el pasado 29 de octubre tiene ya ante sí una compleja tarea: individualizar los restos encontrados para determinar a cuántos cuerpos pertenecen.

El presidente de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía, Rafael López García, resaltó ayer a **Granada Hoy** la importancia de abordar "con la máxima cautela y garantías" todas las fases de la investigación impulsada por la Consejería de Justicia en el Parque García Lorca de Alfacar y enfatizó la "enorme profesionalidad" con que están trabajando los técnicos que, bajo la dirección de Francisco Carrión, han asumido el reto de encontrar los cuerpos de los banderilleros Francisco Galadí y

Joaquín Arcollas, así como el inspector de tributos Fermín Roldán y el restaurador Miguel Cobo que, según sus familias, estarían allí.

"El equipo de profesionales de la Universidad de Granada está trabajando con todo el rigor científico. Están realizando una labor excelente", destacó el que ha sido el gran impulsor del mapa de fosas en Andalucía. López García, que está inmerso en estos momentos en otra investigación arqueológica en Puebla de Cazalla junto al comisario de la Memoria Histórica de la

Junta, Juan Gallo, defendió la línea de actuación que está desarrollando el Gobierno andaluz para aplicar la Ley de Memoria Histórica y justificó la "confidencialidad" con que se está abordando el proceso "por respeto a las familias".

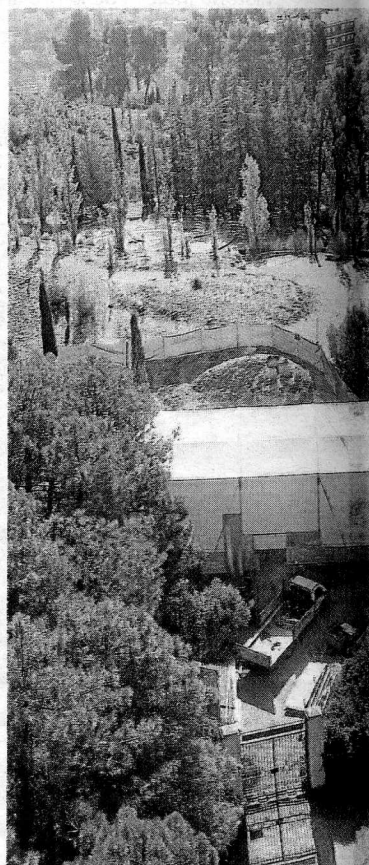
En relación a las tareas llevadas a cabo hasta ahora, consideró absolutamente "normal" que la primera fase de excavación lleve ya más de veinte días y que pueda prorrogarse un par de semanas más. "Es un proceso de una complejidad técnica enorme. Las exhumaciones son difíciles y caras. Por eso no entiendo que haya asociaciones que critiquen que la Junta haya aportado 60.000 euros. No es mucho dinero", sentenció el investigador rechazando ciertas críticas lanzadas en las últimas semanas por algunos colectivos sobre el proceso especial que se ha seguido en las fosas de Alfacar donde supuestamente descansa Federico García Lorca.

Sobre la aparición de los primeros restos, López García confirmó que justo el jueves el propio comisario de Memoria Histórica, Juan Gallo, le había informado del hallazgo tal y como adelantó **Granada Hoy** y que se trataba de "restos óseos humanos". Aunque admitió que siempre hay un "factor sorpresa" —como ocurrió en Marchena— y una posibilidad de no encontrar restos pese a los estudios previos de georradar, subrayó que "éste no es el caso".

El equipo de arqueólogos trabajan, justamente, en las fosas que fueron delimitadas por los investigadores del Instituto Andaluz de Geofísica en un área de alta probabilidad de enterramientos. Cuatro ya han sido abiertas y, en unos días, continuarán el proyecto interviniendo en las otras dos restantes, incluida la que se sitúa junto al monolito que el hispanista Ian Gibson señaló hace décadas como la tumba del poeta.

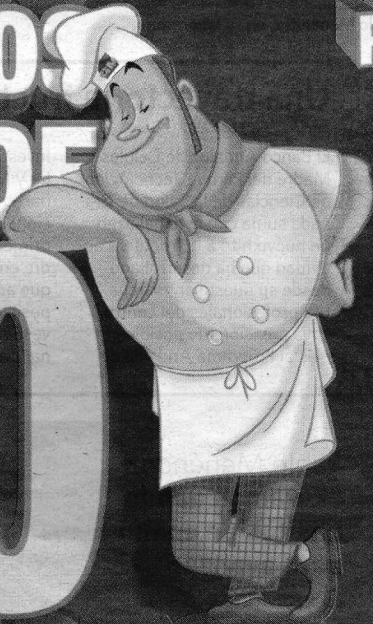
Rafael López García
Pte. Asoc. Memoria Histórica y Justicia

“Es un proceso de una complejidad técnica enorme. Las exhumaciones son difíciles y caras”



Nave instalada para los trabajos. MRW

**BAJAMOS
LOS PRECIOS
EN MÁS DE
400
PRODUCTOS**



**¡A CONTRACORRIENTE!
NUESTROS PRECIOS BAJAN
PARA QUE TU NEGOCIO SUBA**

Centro exclusivo
para profesionales de
**RESTAURACIÓN
COMERCIO
COLECTIVOS**

www.grosmercat.es



GROS MERCAT
cash&carry

ALMERÍA • CÁDIZ • GRANADA • MÁLAGA
MARBELLA • MOTRIL • SEVILLA



900 300 097
sai@miquel.es

SERVICIO DE ATENCIÓN
INTEGRAL

Es una marca de MIQUEL ALIMENTACIÓ GRUP

Granada

Las anomalías en los exámenes lideran las inspecciones en la UGR

El responsable del servicio tramitó 144 expedientes disciplinarios el pasado curso, muchos de ellos sobre incumplimiento de horarios docentes

A. Beauchy / GRANADA

La Inspección de Servicios de la Universidad de Granada (UGR) abordó el pasado curso un total de 144 asuntos, vinculados mayoritariamente a estudiantes y profesores, referidos a irregularidades en los exámenes, incumplimiento de los horarios del trabajo y asuntos académicos.

El inspector jefe de la Inspección de Servicios de la UGR, Luis Megías, dio ayer buena cuenta al Consejo de Gobierno de todo lo que ha trabajado su departamento el pasado curso, tal y como exige el reglamento de la Inspección de Servicios que se aprobó el pasado mes de febrero. Este parte debe realizarlo anualmente el mismo jefe del departamento en los tres primeros meses del curso.

La Inspección de Servicios de la UGR tiene dos misiones: la po-

TRAS LA ENCUESTA

La Inspección está verificando el nivel de cumplimiento de las tutorías del profesorado

testad disciplinaria, que está en manos del rector, y el seguimiento académico. "Tenemos que controlar hasta qué punto la Universidad está cumpliendo con eficacia la labor que tiene encomendada por la sociedad que es impartir educación superior", explica Luis Megías.

De estos asuntos, que se clasificaron en una treintena de tipos de casos, sólo el 11% han acabado en expedientes disciplinarios, es decir, sancionándose el hecho que se ha denunciado ante la Inspección de Servicios.

Según Megías, 103 casos han sido archivados y el resto están pendientes de su conclusión bien porque deben probarse aún o por-



Unas estudiantes consultan sus notas de examen en la Facultad de Ciencias.

MARÍA DE LA CRUZ

Once nuevos grados, listos para el Ministerio

La cuenta atrás para que todos los nuevos planes de estudio de la Universidad de Granada estén en manos de la Agencia Nacional de la Evaluación de la Calidad (Aneca) está llegando a su recta final. El Consejo de Gobierno aprobó ayer once grados: Farmacia, Nutrición Humana y Dietética, Odontología, Información y Documentación, Comunicación Audiovisual, Historia y Ciencias de la Música, Estadística, Matemáticas, Química, Bellas Artes y Conservación y Restauración.

que se esté a la espera de lo que dicte la Justicia ordinaria. Los expedientes disciplinarios son verificados por el propio rector, una vez que han sido verificados y probados por el instructor.

El seguimiento académico y de los servicios es uno de los apartados más desconocidos del Servicio de Inspección pero en cuya labor emplean bastante tiempo y esfuerzo sus miembros. "Comprobamos -dice Megías- si se han ejecutado las actuaciones académicas que se habían planificado y en qué porcentaje se han realizado".

La conclusión que ayer transmitió el jefe de Inspección de Servicios al rector González Lodeiro fue "bastante buena", dijo él mismo al término del Consejo de Gobierno, porque "estamos elabo-

rando una base de datos con todos los datos que maneja la propia UGR y, en los dos últimos años, hemos conseguido un avance importante en la gestión".

Una de las labores en la que está incidiendo especialmente la Inspección de Servicios de la UGR es en el cumplimiento de las tutorías. En la última encuesta de satisfacción de los estudiantes (hecha pública esta semana) se denunció que casi el 70% de los alumnos nunca había ido a una tutoría, una cuestión que preocupa mucho al equipo de gobierno de la Universidad. Megías explicó ayer que están haciendo un seguimiento para verificar el nivel de cumplimiento de las mismas por parte del profesorado y encontrar una solución para contrarrestar los casos tan elevados.

Proponen una base de datos para identificar víctimas de catástrofes

El proyecto incluiría registros informáticos con información amplia de los ciudadanos

G. H. / GRANADA

Una investigación desarrollada por la Universidad de Granada advierte de la necesidad de crear una base de datos mundial para garantizar la identificación de las víctimas ante una catástrofe masiva. Esta base incluiría registros informáticos de los ciudadanos como información antropológica y médica, características fisonómicas, archivos radiográficos, datos dentales y números de diversos documentos de identidad.

La antropóloga forense Tzipi Kahana considera que la creación de esta base de datos es "crucial" para la correcta gestión tanatológica ante una catástrofe natural o un atentado. Kahana, que trabajó en las labores de identificación de cadáveres tras el tsunami que arrasó Phuket (Tailandia) en diciembre de 2004, recordó que en países como los Estados Unidos, Israel o el Reino Unido no existe un registro de huellas digitales de toda la población, por lo que un 10 por ciento de los casos médico legales son individuos cuya identidad se desconoce.

La científica ha analizado cómo se ajustan las nuevas tecnologías radiográficas a los requisitos jurídicos del ámbito forense, estudiando el paulatino desarrollo de la Radiología Forense como una nueva disciplina a través de su relación simbiótica con la Antropología Forense. Tzipi Kahana ha llevado a cabo un recorrido a lo largo de su propia experiencia en el ámbito de la antropología forense durante 20 años y, por primera vez, su trabajo se ajusta a los nuevos requerimientos jurídicos, a la magnitud de las grandes catástrofes de los siglos XX y XXI y a los avances tecnológicos del mundo moderno.

SER SOCIO DE CRUZ ROJA SE LLEVA EN LA PIEL



HAZTE SOCIO.

Llama al 902 22 22 92 o entra en www.cruzrojaselleva.org

Socios  Cruz Roja

Vivir en Granada



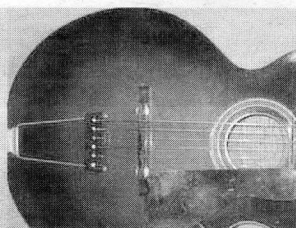
LO MÁS
DESTACADO

El Brujo es 'El testigo' en el Teatro Alhambra

Rafael Álvarez 'El Brujo' pone en escena hasta el próximo domingo en el Teatro Alhambra *El testigo* de Fernando Quiñones. La obra muestra una visión lúcida del ser humano, desnudo, sin aditivos, desde una mirada realista, popular, de invención poética. A las 21 horas; entradas agotadas.

BLUESMAN

El bluesman neoyorkino Richard Ray Farrell actúa esta noche en Le Chein Andalou de la Carrera del Darro. A las 22.30 horas. Entrada 10 euros.



Antonio Arias presenta su disco en solitario

Fiesta aniversario del Sugarpop con Antonio Arias, Universal Circus, Project Komakino, Dorian Gray, The Lions Constellation y Teletaxi. Antonio Arias presenta *Multiverso*, su debut sin Lagartija Nick, un disco dedicado exclusivamente a la Astronomía. A las 22.00 horas.

El día por delante

21

sábado

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunweg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.
● Bosque de la Alhambra.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.
● Palacio de Carlos V.

'Showroom'

La Galería Plano B-en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta- abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas con-

sagrados y emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
● Galería Plano B.

'Variaciones móviles'

Joaquín Peña-Toro muestra sus 'Variaciones móviles' sobre el 'Concerto' de Manuel de Falla. Tres núcleos de representaciones en gran formato sobre tejidos translúcidos en continuo movimiento responden a los tres movimientos del 'Concerto'. Hasta el 28 de noviembre. Abierta de lunes a sábados de 18 a 21 horas.
● Sala Zaida de Caja Rural.

'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.
● Hospital Real.

'Al desnudo'

El Museo Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilísticos. Hasta el 6 de diciembre.
● Museo Casa de los Tiros

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agura, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Cazuela de mejillones y calabacín

Para cuatro personas:

2'5 kilos de mejillones ■ 2 calabacines medianos ■ 8 orejones de tomates secos ■ un vaso de vermouth blanco seco ■ un ramillete de estragón fresco ■ unas ramitas de culantro fresco ■ un par de cucharadas de salsa de soja ■ una cucharadita de harina de maíz ■ unas hebras de azafrán ■ unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

● En primer lugar, dejamos los orejones de tomate en un cuenco con agua templada para que se vayan hidratando. Luego, raspar los mejillones con un cuchillo, retirar todas las adherencias y quitar las barbas. Una vez limpios, se enjuagan bajo el chorro de agua fría y los pasamos a una cazuela grande.

● A continuación, escurrir los tomates, los cortamos en tiras finas y los mezclamos con los mejillones. Pelar y despuntar los calabacines y

se cortan en bastones gruesos, no muy largos que incorporemos también a la cazuela.

● Luego, añadir las hierbas picadas, las hebras de azafrán y los granos de pimienta. Regar con un hilo de aceite de oliva y mojar con el vermouth. Tapar la cazuela y arrimar al fuego. Sacudir de vez en cuando y cuando se abran todos los mejillones apartar.

● Cuando se enfrién, sacarlos de la olla y retirar una fuente, tapar con papel de aluminio y reservar.

● Por último, pasar la salsa a un cazo y reducir unos minutos. Agregar la salsa de soja y poco a poco, añadir la cucharadita de harina de maíz disuelta en agua fría. Dejar a fuego suave, sin dejar de mover hasta que vaya espesando. Volcar sobre los mejillones y servir enseguida, acompañados de unas patatas al vapor.

Cocina en la blogosfera www.quecomemoshoy.blogspot.com



Javier
vilchez

Escuela de Cocina
Asesoramiento Dietético

C/ San Marcos, nº 1

958 089 484

www.javiervilchez.com

LA RECOMENDACIÓN

Concierto

La Big Band de Granada se une a la voz de Kevin Mahogany

La Big Band de Granada tiene un nuevo socio para la actuación de esta noche en el Teatro Isabel la Católica dentro del Festival Internacional de Jazz de Granada. La Big Band de Granada es una de las pocas big bands estables de España. Como cada año siempre tiene una noche reservada en el Festival de Jazz de Granada, presentando producciones propias con músicos de reconocido prestigio. Este año el artista invitado es uno de los mejores vocalistas del mundo: Kevin Mahogany. La Big Band es producto del entusiasmo de un grupo de músicos tanto provenientes de la música clásica, como del jazz, que en 1994 se reunieron con la idea de realizar este ambicioso proyecto musical. Entradas de 12 a 20 euros en la taquilla y www.ticketmaster.es.



Kevin Mahogany.

G. H.

Vivir en Granada

El piano de Caramelo en la sala Boogaclub

Jazz en el Boogaclub (calle Santa Bárbara) con Javier Massó Caramelo (piano), Nardi Castellini (saxos), Alain Pérez (bajo) y Kiki Ferrer (batería). Caramelo es uno de los pianistas más activos de la escena musical actual con múltiples colaboraciones. A las 23 horas y por 12 euros la entrada.

ROSA LAZAR

Trasnoches del Festival de Jazz con un homenaje a las voces femeninas con Rosa Lazar. A partir de las 23.00 horas en el Organ Jazz de Genes.



Estreno de 'Esencia sin garantía' en El Apeadero

Teatroya estrena la obra *Esencia sin garantía*. El viaje de la vida y la muerte desde una perspectiva femenina ávida de confianza en las fuerzas creadoras personales, pero también ávida de escándalo y de movimiento. En la sala El Apeadero a las 21.00 hras y por 8 euros la entrada.

ÁNGELA MURO

Ángela Muro Trío con Miguel Ángel Corral, Pedro Andrade y Ángela Muro en el Morrighan Irish Tavern a partir de las 23.30 horas.

BS Pentapensión

Marcos ya tiene su plan de pensiones a medida

¿y usted?

Infórmese en el 902 32 32 22 o en bancosabadell.com

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank

El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

× 'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● Crucero del Hospital Real.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión

contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

FUENTE VAQUEROS

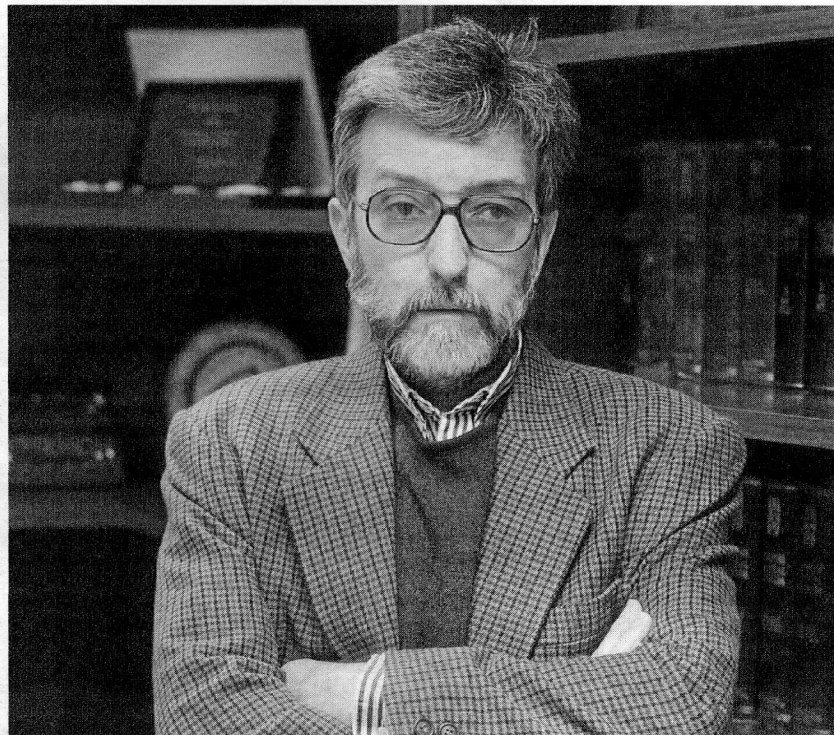
'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

LA LUPA

por Francisco Lozano



La novela respeta todos los aspectos históricos del siglo XI.

"La novela permite conocer el Milenio de forma divertida"

Los comienzos del Reino de Granada son tan desconocidos aún como interesantes, tanto que incluso dan para una obra literaria. Es lo que ha hecho el periodista y escritor Enrique Seijas: "una historia novelada de todo lo que ocurrió en Granada en el siglo XI, en torno a una amistad de tres niños". Pero no son tres protagonistas cualquiera, sino que constituyen "un canto a la convivencia de las tres culturas", puesto que eran de origen judío, cristiano y musulmán.

Para el autor, todo comenzó cuando se escucharon los primeros anuncios que hacían referencia a la celebración del Milenio como un proyecto de gran envergadura: "Quise documentarme y cuando vi lo bonita que era la historia y el potencial que tenía, decidí escribir sobre ello".

A estas alturas, todavía son muchos los que se preguntan qué significa realmente esta efeméride y qué hay detrás de las grandes palabras. El libro aborda la realidad de la Granada del siglo XI, donde se dio una convivencia cultural que sirve como

eje del argumento. No obstante, Seijas indica que muchas veces se producía por motivos económicos o para defenderse de amenazas exteriores. "Aunque no era la convivencia idílica de la que hablan algunos nostálgicos y a pesar de las tensiones existentes, se respetaban los unos a los otros".

En esta época, la ciudad estaba en pleno crecimiento. Los 'granadinos' vivían en Elvira y fue el primer rey Zirí - Zawi ben - quien propone el traslado para tener

una mejor protección a una colina más segura, el futuro Albaicín. A partir de ahí, se construyen 400 casas y otros importantes hitos

como el mercado de la seda, los bañuelos o la primera parte de la Alcaicería.

El autor señala que "hay poco escrito" sobre estos años, pero que la novela "sirve para que, ahora que viene el Milenio, conocerlo de una forma amena y divertida". Así, mediante un lenguaje coloquial, los hechos históricos se reproducen casi como pasaron y sólo se inventan las conversaciones y las relaciones entre personajes".

HISTORIA

Enrique Seijas ha creado una novela sobre el siglo XI en Granada y los comienzos del Reino



Agenda fin de semana

Rugby femenino

El torneo contra la violencia de género, en Armilla

El III Torneo de rugby femenino contra de la violencia hacia las mujeres llega como cada temporada al césped de la Diputación de Granada en Armilla. Así, a partir de las 10:00 horas y hasta la disputa de las finales a partir de las 18:00, ocho serán los equipos seniors de diferentes puntos de la geografía española, así como cuatro equipos sub17, los que se enfrentarán en una jornada reivindicativa. El Club Rugby Veleta, además de la Junta de Andalucía, la Diputación de Granada, el Ayuntamiento de Armilla y otras instituciones, son los encargados de esta nueva edición.



GRANADA HOY

SÁBADO

TENIS DE MESA

El filial del CajaGranada juega en casa con el CAI

17:00 El filial del CajaGranada recibe en la sede del club, al conjunto maño del CAI Santiago, en el encuentro correspondiente a la sexta jornada de la División de Honor masculina. Se trata de un choque por la parte alta de la tabla, ya que los ahorristas ocupan la segunda plaza, con una victoria más que el CAI, quinto.

TENIS DE MESA FEMENINO

Las ahorristas se desplazan a Linares, primer clasificado

19:00. Las féminas del CajaGranada rinden visita al vigente líder de la competición, el Cuvefarma Linares, en la sexta jornada de la División de Honor femenina. El técnico ahorrista, José Sánchez, ha decidido llevar a cabo una rotación para dar descanso a las jugadoras más habituales.

VOLEIBOL

El imparable CDU juega con la CEUV en Fuentenueva

19:00. El CDU Granada de voleibol masculino, único invicto del grupo B de Liga FEV, con tres victorias en tres partidos, recibe en Fuentenueva a los valencianos de la CEUV, rival junto al que ascendió la pasada campaña junto a los granadinos tras la fase de ascenso celebrada en Fuentenueva. La entrada es gratuita y el arbitraje corre a cargo del malagueño David Cansino.

BALONMANO FEMENINO

Nueva final para el Grupo Mayfo en Maracena

19:00 El Grupo Mayfo recibe al segundo clasificado, el UCAM Murcia, en el pabellón Municipal de Maracena. Un encuentro complicado para las de Pablo Perea, quienes aún no han conseguido sumar desde el último puesto de la tabla de clasificación. Perea concienció a sus jugadoras de lo importante del triunfo. / D. R.

DOMINGO

MOTOCICLISMO

Remacho llega líder a la séptima prueba de Albox

9:00 El Campeonato de Andalucía de motocross tendrá su antepenúltima carrera mañana en el circuito Las Minas de Albox, con el granadino Javi Remacho como líder en solitario. Sus 207 puntos frente a los 192 del segundo clasificado, Pedro Herrera, le sitúan primer clasificado indiscutible.

ATLETISMO

La carrera de La Amistad parte desde Monachil

11:00 El XXII Gran Premio de Fondo de Diputación llega a la localidad de Monachil, donde se celebra la clásica prueba de La Amistad, que cierra el circuito provincial. La salida monachilera se encuentra en la Plaza Baja del municipio y el recorrido, de 15 kilómetros, transcurre además por La Zubia, Cajar y Huétor Vega.

Deportes

FÚTBOL SALA

El Aceites Masutti, a por el Nerja en Algarinejo

El Granada CF Rober visita al Sorbas y el Mutrayil Mercomotril debe descansar

Redacción / GRANADA

El Aceites Masutti de Algarinejo y el Granada CF Rober Las Gabias, representantes granadinos junto al Mutrayil, que descansa esta jornada, encaran una nueva jornada de Primera A, con la intención de sumar en sus respectivos objetivos. Los rojiblancos se desplazan a tierras almerienses para enfrentarse al Sorbas (18:30 horas), mientras que los del Poniente de la provincia reciben (19:30 horas) en su pabellón al Fundación Cueva de Nerja.

Los de Ramón Tirado llegan a Sorbas como favoritos, al tratarse de un equipo configurado para conseguir el ascenso a la División de Plata nacional, si bien la necesidad de los almerienses no puede dar lugar a la sorpresa.

Por su parte, el Aceites Masutti Algarinejo, que lucha por no ascender en el año del debut en la categoría, afronta el tercer duelo en su pista frente al sólido Fundación Cueva de Nerja, que, en principio, no es de la liga de los del Poniente granadino.

FÚTBOL SALA

El CDU vuelve a jugar dos duelos el mismo día, en Granada y Cádiz

Redacción / GRANADA

El CDU Granada vuelve a contar con una doble jornada en el mismo día, al disputar, por un lado, la Liga Andaluza, y por otro, una nueva jornada en la División de Plata femenina.

Las granadinas viajan con la ilusión puesta en romper la inercia ante un gran equipo como el CD ZF Cádiz (16:00 horas), un rival muy fuerte que además juega en casa.

El trabajo semanal ha tenido más de potenciación psicológica que física. Sin embargo, el equipo no podrá viajar completo, ya que tres horas antes las universitarias se deberán enfrentar a la Universidad de Almería en Granada, pero, aun así, el planteamiento pasa por sacar el mejor resultado positivo ante el Cádiz.

BALONCESTO • Liga EBA

El Salmerón recibe al ABP, y el Albolote y el GAM juegan fuera

Los accitanos acuden con sólo siete efectivos en plenitud de facultades frente a los pacenses

Ramón Ubrić / GUADIX

El Grupo Salmerón Guadix afronta la undécima jornada del grupo D de la Liga EBA, con el envite que le enfrentará (18:00 horas) al ABP de Badajoz, en el pabellón José Manuel Ruiz de Guadix. Por su parte, el Albolote Fundación CB Granada y el GAM Atarfe, representantes granadinos en este grupo, se desplazan, los primeros a Estepona (19:30), y los segundos a Morón, donde se enfrentarán (19:00 horas) al Etiquetas Macho de la localidad sevillana.

El primero de los granadinos en disputar su partido, que estará dirigido por la pareja arbitral Cór-



Los granadinos no quieren dejar escapar la victoria.

PATRI DÍEZ

doba Castejón y Castillo Centeno, será el Grupo Salmerón Guadix. El equipo accitanos afronta el duelo con sólo siete jugadores en plenitud de condiciones (Ibón, Rojas, González, Gustavo Rausch, Rueda, Jairo y Andújar), ya que tanto Montes como Guillermo Rausch son serias dudas tras las molestias que han tenido que soportar a lo largo de la semana. El Salmerón no puede fichar ahora mismo a nadie, ya que la economía no lo permite y a todo ello, se le une la baja hace dos semanas de Alberto García.

En lo deportivo, los de Pepe Carrión, que marchan en tercera posición, intentarán continuar en los puestos altos de la tabla, acechando el liderato del DKV Jérez que le saca una victoria, mientras que el ABP, rival de esta tarde, se encuentra en octava posición con cinco victorias y cinco derrotas.

Del conjunto pacense, destaca el acierto de Daniel Callejo con 162 puntos, 16 triples y 124 de valoración; y, sobre todo, el trabajo de Luis María Lorigo con 185 puntos, 95 rebotes y 243 de valoración.

Deportes

FOTO FINISH

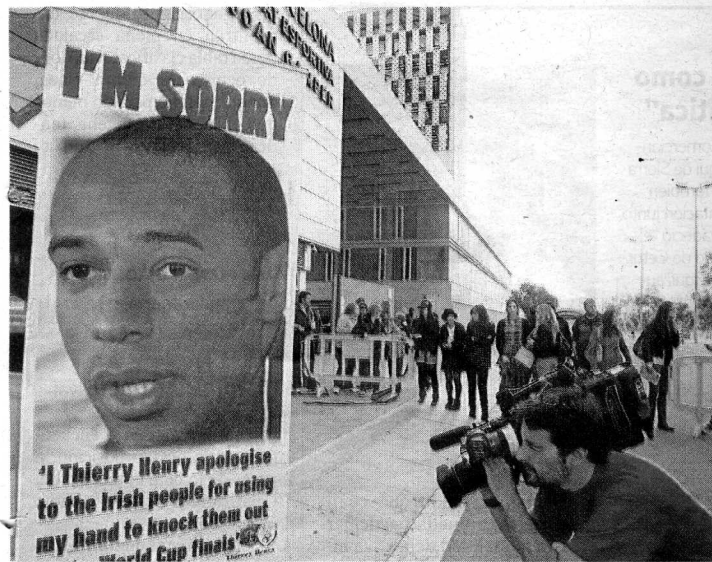


GRANADA HOY

LAS ACTITUDES ÉTICAS A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE, A DEBATE EN EL CAR DE SIERRA NEVADA

El delegado de Innovación y Ciencia, Francisco Cuenca, la delegada de Comercio Turismo y Deporte, Sandra García, el diputado de Deportes de la Diputación de Granada, Iván López y su homóloga de Igualdad, María Josefa Caballero, presentaron el I Congreso Sobre Actitudes Éticas a Través del Deporte, que se celebrará el próximo fin de semana en el Centro de Alto Rendimiento

de Sierra Nevada. Los grandes deportistas deben ser, además, grandes personas, fue la idea más repetida durante la presentación en la que se adelantó que habrá diferentes ponencias y mesas redondas en las que tomarán parte deportistas de élite como el marchador Paquillo Fernández, el entrenador de fútbol Juan Manuel Lillo y el ex ciclista Antonio Miguel Díaz, entre otros.



JOSEF LAGO / REUTERS

EL ARREPENTIMIENTO DE HENRY NO CONSUELA A IRLANDA

Un cartel que reflejaba las disculpas de Henry al pueblo irlandés apareció ayer en el Camp Nou: "Yo, Thierry Henry, pido perdón a los irlandeses por usar mi mano para dejarlos fuera de la fase final del Mundial", rezaba. Pero Irlanda es la que está fuera, y eso no tiene ningún consuelo.



STR / REUTERS

ARGELIA, SIN PISAR SURÁFRICA, SE SIENTE COMO CAMPEONA

Argelia está de fiesta. Al multitudinario recibimiento a su selección de fútbol tras lograr la clasificación mundialista, se sumó un acto en el que su presidente, Abdelaziz Bouteflika, recibió a los héroes. La competición en Suráfrica se inicia en junio, pero ya se sienten como campeones.

● Oro



Pau Gasol

JUGADOR DE BALONCESTO

● Fue reaparecer después de superar una lesión, que le ha matenido en el dique seco durante varias semanas, y mostrar otra imagen Los Angeles Lakers, su equipo. El pivot anotó 24 puntos y capturó 13 rebotes para convertirse en vital para la victoria sobre los Bulls de Chicago

● Plomo



Álvaro Quirós

GOLFISTA

● El jugador gaditano descendió en la jornada de ayer de la décima a la trigésimonovena posición en el Abierto de Dubai y perdió de esa manera muchas opciones de luchar por la victoria en este torneo. Tuvo un mal día y lo pagó bastante caro.

Actual



Eva Yerbabuena recoge su Compás del Cante, otorgado por la Fundación Cruzcampo en el Alfonso XIII.

MANUEL GÓMEZ

Yerbabuena, en la senda maestra

La bailaora granadina recibe el Compás del Cante en reconocimiento a su trayectoria y su "capacidad de transmisión" y afirma que "cuesta" ser la más joven de los premiados

Braulio Ortiz / SEVILLA

Eva Yerbabuena recibió ayer el Compás del Cante, una distinción que reconocía, entre otros méritos, su facilidad para transmitir al público. Ésta fue una de las virtudes que destacaba en el fallo del premio un jurado presidido por Milagros Mengibar, y que decidió otorgar por unanimidad la distinción a la bailaora. "Ésa es una de las cosas que te deja más tranquila", comentaba ayer la intérprete a este periódico ante el consenso que provoca. "Es un reconocimiento de muchísimo peso, sólo hay que ver la cantidad de figuras que lo han recibido", expresa conmovida por integrar una lista que incluye nombres de la importancia de Chano Lobato, Paco de Lucía, Pilar López, Manolo Sanlúcar, Mario Maya, Carmen Linares y Merche

Esmeralda. Admite que "cuesta digerir" tomar el relevo de estos maestros "y ser la más joven", pero acepta el galardón como "un alienato para seguir adelante".

El Compás del Cante supone un nuevo respaldo en una carrera que ya tiene entre otros premios el Max, el Nacional de Danza o la Medalla de Andalucía, y en la que los especialistas señalan la renovación del flamenco que ha emprendido desde una trabajada concepción de la puesta en escena. "Todo empieza con un flash, con una imagen que te llega", asegura Yerbabuena sobre el origen de sus espectáculos. "Empiezas a indagar en esta imagen, a investigar por qué te surge. Primero lo hablo con Paco Jarana [guitarrista encargado de la música de sus montajes y su pareja], y luego empiezas a trabajar en el estudio, a

echarle horas y horas para que todo esté bien", mantiene.

La inspiración de Eva Yerbabuena se enciende ante la belleza de un poema -*Lluvia*, su última propuesta, arranca con unos versos de Horacio García- o la fuerza de un estado de ánimo. *Lluvia* surgió, precisamente, de la tristeza, como "un homenaje a la melancolía y al desamor", materiales difíciles que en la sensibilidad adecuada pueden ser el preámbulo de la belleza. "Tratar la melancolía y el desamor es algo que nadie quiere", afirma

VIRTUDES

"Lo enriquecedor de trabajar en un mundo como éste es conocerte mejor a ti misma", asevera

la bailaora, "pero no nos damos cuenta de que de eso han nacido maravillas". La valentía para afrontar sus sentimientos coincide con un proceso de aceptación de sí misma. "Siempre me han visto como una persona seria y melancólica. Un día te dices: Bueno, si soy así tampoco es malo", comenta Yerbabuena, que proviene de una ciudad, Granada, "que también es muy melancólica".

Sobre la reputación adquirida a lo largo de los años -su compañía cuenta ya una década-, la intérprete responde con modestia que "ni siquiera me planteaba dedicarme a esto profesionalmente, no soy una persona que se marque metas. No hago las cosas pensando en cambiar nada. Sólo doy las gracias por poder hacer espectáculos, y que éstos funcionen", reflexiona.

Una quincena de intérpretes participan en el Certamen Andrés Segovia

El encuentro rendirá tributo a Francisco Tárrega, Isaac Albéniz y Leo Brouwer

Sergio Sebastiani / ALMUÑÉCAR

Con una quincena de participantes, el próximo lunes se pondrá en marcha la XXV edición del Certamen Internacional de Guitarra Clásica Andrés Segovia de La Herradura, que este año rendirá homenaje a los compositores Francisco Tárrega e Isaac Albéniz, con motivo del centenario de su muerte, y a Leo Brouwer, en su 70 aniversario. El hecho de alcanzar las bodas de plata traerá consigo la edición de una publicación que repasará la historia del evento hasta el presente.

De los quince guitarristas inscritos en el certamen de interpretación, tres provienen de Rusia, dos de España, dos de Cuba y el resto de Brasil, Colombia, Croacia, Italia, Polonia, Chile e Israel. Durante las diferentes rondas eliminatorias deberán interpretar obras de Tárrega y Albéniz, junto a la ganadora del Concurso de Composición de 2008, mientras que en la final la pieza obligatoria será el *Concierto número 3 Elegiaco* de Leo Brouwer, actuaciones en las que los finalistas estarán acompañados por la Orquesta del Certamen Andrés Segovia, dirigida por Miguel Quirós.

Para esta edición está previsto el montaje de una exposición en La Herradura que repase los 25 certámenes, aunque la celebración de la efeméride se producirá una vez concluido el evento. Según explicó el presidente del jurado, Antonio Martín Moreno, un grupo de investigación de la UGR encabezado por el profesor Joaquín López González está preparando la edición de un libro que recoge la historia del certamen, aunque habrá otro apartado dedicado a que todas las personas que hayan participado en él en alguna medida tengan un espacio para contar sus experiencias.

El XXV Certamen de Guitarra Clásica, que se desarrollará en el auditorio del Centro Cívico de La Herradura, está dotado con 17.700 euros en premios, de los que 9.000 irán para el ganador -que recibirá además una guitarra valorada en 7.500 euros del constructor granadino Paco Santiago-, 4.000 para el segundo y 2.000 para el tercero, junto a un premio extra de interpretación de 700 euros. Los 2.000 euros restantes serán para el premio de Composición Andrés Segovia, que este año celebra su XXII edición, y para el que se han recibido 45 obras.

En breve

La OCG celebra esta tarde el 50 aniversario de los Derechos del Niño

MÚSICA. La Orquesta Ciudad de Granada, dirigida por Jörg Bierhanc, celebra esta tarde en el Palacio de Congresos (18.30 horas) el 50 aniversario de la Declaración de los Derechos del Niño con el concierto familiar *Tierra para jugar*. La OCG interpreta obras de Edvard Grieg, Peer Gynt, Georges Bizet y Béla Bartók.

El cantautor Fran Fernández, finalista del certamen del IAJ

CONCURSO. El cantautor granadino Fran Fernández y los gaditanos Miguel Rodríguez Romero y Kiko Gómez son los finalistas del XXII Certamen Andaluz de Canción de Autor, convocado por el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ). La fase final se celebrará el viernes 11 de diciembre en Jaén.



Granada acogerá el I Congreso de Poesía y Música para la Paz

SOLIDARIDAD. Granada acogerá del 26 al 28 de noviembre el I Congreso Internacional de Poesía y Música que, organizado por el Centro Unesco de Andalucía y la Fundación Internacional Cultura de Paz, pretende llevar un mensaje de paz y de solidaridad a todos los pueblos.