

El Tribunal Constitucional de España debe ser el organismo público occidental de menor productividad. Tres años hace ya que el PP recurrió el Estatuto de Autonomía de Cataluña ante las ilustres señorías que lo integran y todavía no les ha dado tiempo a pronunciarse acerca de su constitucionalidad o inconstitucionalidad.

Pero no es que los magistrados no trabajan, sino que no se ponen de acuerdo. Después de numerosas vicisitudes, desde el fallecimiento de uno de ellos –y la imposibilidad práctica de que PSOE y PP se pongan de acuerdo para elegir un sustituto– hasta la recusación de otro, pasando por las sucesivas prórogas que se han concedido y renovado por falta de consenso, he aquí el resultado: su fallo es que no hay fallo.

El problema está en el origen. La reforma del antiguo Estatut tenía una inspiración nítida: lograr para Cataluña un estatus distinguido dentro del Estado de las Autonomías, un rango diferente y superior al del resto de las comunidades. Es lo que impulsaron los partidos nacionalistas catalanes (CiU, ERC y, en este aspecto, también IU). Lo novedoso fue que el partido allí gobernante, el de los socialistas de Cataluña, se pusiera a la cabeza de la manifestación, revelándose antes nacionalista que socialista. Maragall, Montilla y los suyos eludieron conscientemente su condición de organización

## LA ESQUINA

José Aguilar  
jaguilar@gruposjoly.com



## Lo que no puede ser...

hermana del PSOE y, por tanto, se libera de su inspiración y vocación españolas. De este modo se produjo en el proceso de elaboración del nuevo Estatut un frente amplio –sólo se excluyó el PP y algún grupo menor– decidido a plasmar en el texto una relación bilateral España-Generalitat, privilegiada y ajena al común de las autonomías. La forma de acabar con el café para todos fue sibilina: como no podían establecer una soberanía de Cataluña expresamente prohibida por la Constitución, escribieron un preámbulo estrafulario en el que se dice que el Parlamento catalán y la voluntad de sus ciudadanos definen a Cataluña como “nación” y, a la vez, se recuerda que la Constitución la reconoce como “realidad nacional”, le otorgan a ésta bandera, fiesta e himno como “símbolos nacionales” (artículo 8) y definen el catalán como “la lengua propia de Cataluña”.

Bueno, pues por más vueltas que le dan y más resquicios que le buscan a la pobre Constitución para encajar este ejercicio de soberanismo vergonzante, no hay manera de convencer a seis de los diez miembros del TC que estudian el recurso –aparte quedan los dos magistrados citados en el segundo párrafo– de que estos puntos se ajustan al texto constitucional, ese que habla de una sola nación, la española, con una lengua oficial en todo su territorio y un proyecto común de vida. Y es que lo que no puede ser no puede ser, y además es imposible.

## PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García  
avgarcia@gruposjoly.com



## Qué verdad

Un paciente estudio de un profesor del departamento de Lengua Española de nuestra Universidad sobre 2.557 titulares de prensa publicados en diferentes periódicos durante los años 1983 a 2007 concluye que el 80 por ciento de ellos fueron “manipulados”, es decir sufrieron “amputaciones parciales” o “alteraciones en palabras o sintagmas enteros” para favorecer a los partidos afines a la línea editorial. El profesor Francisco José Sánchez lleva en gran medida razón. En muchos de esos titulares modificados hay una intencionalidad manipuladora expresa o, al menos, una subjetividad consciente que, frente a un hecho determinado y complejo, destaca el lado que más le conviene a los intereses del periodista, pero en otros se trata de una simple cuestión de lucha por el espacio de la maldita caja donde va encajado el titular.

Un día me preguntaron con mucha intención por qué a la disputa judicial entre los profesores García Montero y Fortes los periódicos la bautizamos *caso Fortes* y no *caso García Montero* si en realidad el denunciante fue el primero de ellos. La razón, claro, era de espacio. *Caso Fortes*, igual que *caso Garzón*, o *caso Gürtel*, favorece la elaboración de un titular gracias al hecho azaroso de que son bisílabos. De hecho, casi todos los casos son bisílabos, a lo sumo trisílabos,

**En muchos de los titulares de prensa modificados hay una intención expresa o, al menos, una subjetividad consciente**

aunque lo ideal, por supuesto, es que fueran monosílabos. Entonces sería una auténtica maravilla componer titulares.

No trato de disculpar los encabezamientos claramente falsos o imprecisos, por supuesto, que los hay, pero digamos que si lo que nos mueve para un estudio de tales características es la fidelidad a la verdad más que la fidelidad a la lengua o a la literalidad entonces habría que eschar más profundamente y plantear no sólo si el titular de prensa corresponde exactamente a lo manifestado por los políticos sino también si lo expresado por éstos corresponde a la verdad. Por que si no es así estaríamos ante una cadena de falsificaciones que poco, o nada, tendría que ver con el hecho en bruto.

El viernes, el presidente valenciano Francisco Camps dijo al portavoz socialista: “A usted le encantaría coger una camioneta, venir de madrugada a mi casa y por la mañana aparecer yo boca abajo en la cuneta”. Los diarios lo resumieron así: “Camps acusa a los socialistas de matarle” (*El País*); “Camps acusa al PSOE de querer verlo muerto” en una cuneta” (*Público*); “Camps pide disculpas por acusar al PSOE de querer matarlo” (*El Mundo*); “Camps se disculpa tras acusar al PSOE de querer verlo ‘boca abajo en una cuneta’” (*Abc*). Los dos periódicos socialdemócratas ponen por delante la acusación, y los de derechas la disculpa. ¿Y qué pone Camps? ¿En qué reino del embuste o la patraña habría que colocarlo? ¿Quién miente más? ¿Quién es más depravado

## MIKI&amp;DUARTE



Cuando empezaba a remontar este año horrible por el caso Gürtel, va Camps y le chafa la convención del partido en Barcelona, organizada para mayor gloria y honor de Rajoy. Cuando Mariano Rajoy esperaba llevarse los titulares por su convención catalana, va Camps y suelta un aldobonazo en el Parlamento valenciano que no tiene pase. Después pidió disculpas y le fueron aceptadas por el portavoz socialista, Ángel Luna, pero nadie le quita la idea a muchos militantes del PP, periodistas y militantes del partido de Luna de que las disculpas llegaron porque Rajoy, o Cospedal, le exigieron al presidente del Gobierno valenciano que se retractara de forma contundente e inmediata de las palabras que había pronunciado, aquellas de que Luna esperaba verlo boca abajo en una cuneta.

Mala suerte la de Rajoy. La convención que iba a ser un paseo triunfal ha pasado a segundo plano, aunque estaba pensada para poner punto final a la imagen de un PP maltruchado por la lucha entre Gallardón y Aguirre, por la pésima gestión que ha hecho Camps del caso Gürtel y por el empeño del presidente valenciano de salvar a un insalvable Ricardo Costa. En Barcelona, más que de los contenidos de los seminarios y mesas sectoriales, se especula sobre qué ocurre en la cabeza de Camps, un político que hasta ahora siempre había actuado con serenidad y sentido de la responsabilidad y que

## CRÓNICA PERSONAL

Pilar Cernuda



## La mala suerte de Rajoy

desde que se vio envuelto en el asunto de los trajes va de torpeza en torpeza. Unas más graves que otras, pero todas ellas de funestas consecuencias para su futuro político, porque, además de dejarle maltruchado políticamente, repercuten gravemente en la imagen del PP y de su dirección.

Rajoy se ha sentido siempre muy próximo a Camps en lo político y en lo personal, y además le debe mucho. Va sobrado en las elecciones y aporta escaños que abren importantes expectativas a un Rajoy que quiere ser presidente; por otra parte, para nadie es un secreto que Camps fue el muñidor del congreso de Valencia que impulsó a Rajoy hacia arriba en un momento en el que le crecían los problemas internos. Pero que no se equivoque el presidente valenciano: en la sede central del partido se hacen apuestas sobre las posibles fechas de salida de Camps de la Generalitat, bien por razones judiciales, bien por razones políticas. Y exabruptos como el que lanzó a Luna no ayudan a apoyarle incondicionalmente. Puede ser la gota que rebosa el vaso de la paciencia de un Rajoy y una Cospedal que han dado la cara por Camps aunque no las tenían todas consigo.

En Génova se recuerda estos días que Aznar obligó a Cañellas a abandonar el Gobierno. Se trataba de un caso de corrupción, es cierto, y Camps no se encuentra en esa situación que se sepa. Pero lo que indica ese recordatorio es que están decididos a cortar por lo sano.

# El Colegio de Abogados ultima una gran operación inmobiliaria para unir servicios

El órgano colegial negocia la adquisición del antiguo edificio de la Delegación de Justicia, situado en Gran Vía, y la venta o alquiler de su dos sedes actuales en la plaza de Santa Ana y Cárcel Alta

Ana González / GRANADA

El Colegio de Abogados de Granada está inmerso en un movimiento inmobiliario de gran calado que fluctúa entre tres emblemáticos edificios de la ciudad: las dos sedes que la institución tiene en la plaza de Santa Ana y Cárcel Alta y el edificio de Gran Vía que albergó durante algunos años la sede de la Delegación de Justicia.

Sin que la operación esté todavía cerrada, la idea del Colegio de Abogados pasa por desprenderse (bien sea con la venta o el alquiler) de sus dos sedes actuales y mudarse hasta el edificio de Gran Vía, actualmente en venta. El movimiento tiene un doble objetivo: por un lado unificar los demandados servicios del Colegio de Abogados, facilitando los trámites a

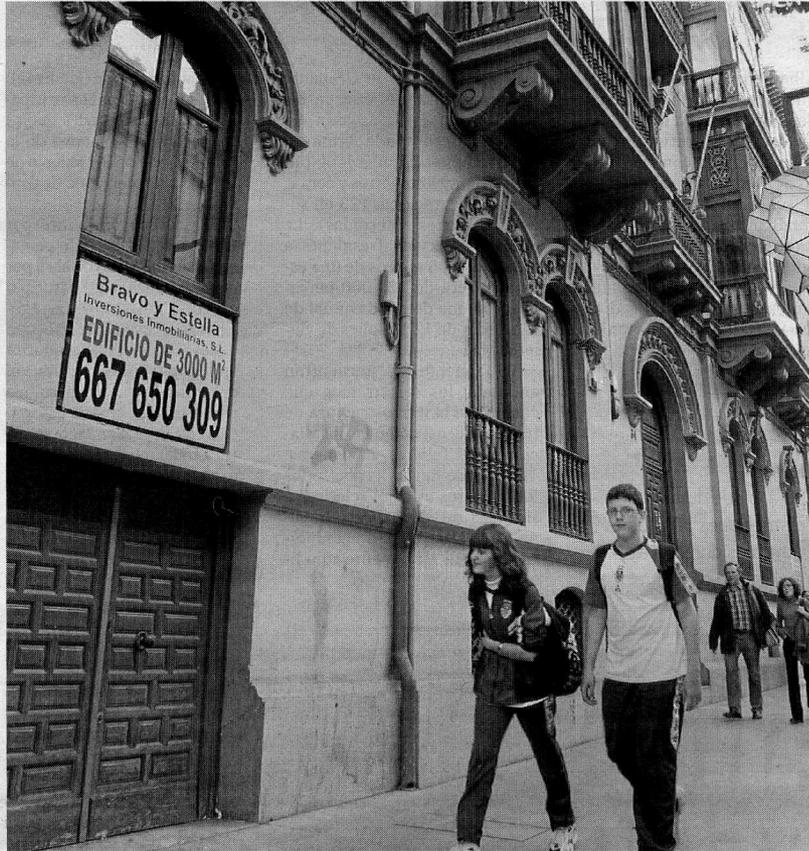
## MÁS OPERATIVO

El movimiento tiene un doble objetivo: unificar los servicios del Colegio y hacer frente a la crisis

los ciudadanos, y hacer frente a la crisis ya que así sólo tendrán que mantener un edificio.

Aunque el Colegio se ha interesado por otros inmuebles de la capital, tiene especial predilección por el de Gran Vía por su céntrica ubicación, por su extensión (más de tres mil metros cuadrados) y por su idoneidad en cuanto a las infraestructuras propias de una sede administrativa.

Los servicios que ofrece el Colegio de Abogados de Granada se disgregan en dos inmuebles: de un lado el edificio de Santa Ana alberga la sede principal del decanato, los servicios de honorarios y deontología, salones de actos, salas de juntas, de gobierno o la gerencia del colegio. El de Cárcel Baja incluye el servicio de orien-



La antigua sede de Justicia, en venta.

MIGUEL RODRÍGUEZ

tación jurídica, de asistencia jurídica gratuita, el turno de oficio, la biblioteca y la fundación de estudios y prácticas jurídicas. Esta separación obliga actualmente a un ciudadano a, por ejemplo, poner una reclamación por honorarios en el edificio de Santa Ana y a hacer una gestión sobre el turno de oficio en Cárcel Baja.

Pese a la proximidad de los dos edificios, los inconvenientes

## DUPLICIDAD

La situación actual obliga al ciudadano a trasladarse de una sede a otra para sus gestiones

para los ciudadanos son evidentes, de ahí que desde hace años la voluntad del Colegio de Abo-

gados de Granada sea unificar sus dos sedes. La crisis también ha empujado a la institución a tomar esta decisión. Los dos edificios son propiedad del Colegio de Abogados.

Uno de ellos, el de la plaza de Santa Ana, incluso está catalogado y protegido artísticamente, por lo que tienen un valor muy importante, y también un gasto considerable ya que "hay

## Sin aumento de cuotas durante el próximo año

La compleja operación inmobiliaria en la que está inmerso el Colegio de Abogados no tendrá ningún tipo de repercusión en las cuotas mensuales que pagan los cerca de 3.000 colegiados de la institución en Granada, según afirman categóricamente desde el Colegio de Abogados. Esta hipotética subida de precios únicamente se llevaría a cabo si en la siguiente revisión del IPC -el Índice de Precios al Consumo- sube. En la actualidad, el Colegio de Abogados de Granada tiene empleadas en sus dos sedes a casi cuarenta personas que trabajan en dos inmuebles, que juntos suman una superficie aproximada de unos 2.000 metros cuadrados. La mudanza hacia el edificio ubicado en Gran Vía le permitiría disponer al órgano colegial de más espacio, lo que mejoraría considerablemente la comodidad y la atención que se ofrece a los miles de personas que pasan anualmente por estas dependencias en busca de asesoramiento jurídico, entre otros asuntos.

que pagar dos veces el IBI, dos recibos de agua...", explicaron fuentes cercanas al organismo colegial.

De momento la mudanza no tiene fecha, puesto que antes habrá que cerrar la operación, pero las fuentes consultadas aseguran que el edificio de Gran Vía reúne las condiciones de idoneidad que el organismo está buscando.

## La Rural y la Cámara de Comercio garantizan su apoyo al Campus de Excelencia de la UGR

Se comprometen a respaldar financieramente proyectos entre los años 2009 y 2012

Redacción / GRANADA

La entidad financiera Caja Rural y la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada suscribieron ayer un convenio de cola-

boración con la Universidad de Granada (UGR) para que la institución granadina obtenga la calificación de Campus de Excelencia Internacional.

Con este convenio, ambas entidades se comprometen, durante 2009 y 2012, a respaldar financieramente acciones y proyectos que van dirigidos a impulsar la

excelencia internacional de la UGR desde el punto de vista docente y desde la formación de grado y postgrado de acuerdo con el marco europeo de estudios universitarios.

Asimismo, colaborarán a mejorar la investigación, la innovación y la transferencia de conocimiento y tecnología, así como en la

transformación del Campus en un modelo social integrado con el entorno y con proyección internacional.

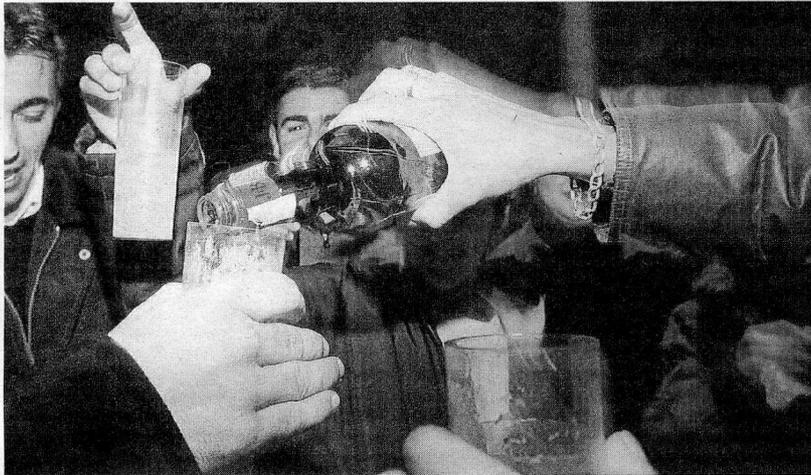
La Universidad de Granada ha sido preseleccionada junto a otras quince instituciones españolas para obtener la calificación de Campus de Excelencia Internacional. Además de estas dos

instituciones económicas, la multinacional Agresso Spain SL también ha firmado un acuerdo de colaboración por el cual la empresa se suma a las instituciones que apoyan el Campus de Excelencia Internacional de Granada. Agresso se compromete a respaldar económicamente con un importe estimado de tres millones de euros el plan estratégico 2009-12 presentado por la Universidad de Granada al Ministerio de Educación. Agresso, filial española de la multinacional Unit4 Agresso B. V. cuenta en la actualidad con 90 empleados en la provincia.

## Granada

# Siete de cada diez adictos al alcohol de la provincia consiguen rehabilitarse

El 35% de las personas atendidas en el Centro de Drogodependencias durante el año pasado es alcohólico



El consumo abusivo de alcohol puede llevar a problemas con la justicia o accidentes de tráfico. GRANADA HOY

## Agencias / GRANADA

Siete de cada diez alcohólicos en tratamiento logran rehabilitarse, según los datos del Centro Provincial de Drogodependencias de Granada, en el que los casos de alcohol siguen acaparando no obstante el 35% del total.

La provincia de Granada supera en casi cinco puntos a la media andaluza en cuanto a número de personas que admiten su problema y deciden ponerse en manos de profesionales para ser tratados, según informó ayer la vicepresidenta del Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación, Juana Rodríguez Masa.

Pese a que se trata de una droga legal, socialmente aceptada y asociada a la diversión, sigue siendo la primera causa de tratamiento por drogadicción, según Rodríguez, que insistió en la necesidad de complementar las ac-

ciones asistenciales con las preventivas.

En concreto, el alcohol acaparó el 35% de los casos tratados en el Centro Provincial de Drogodependencias durante el año pasado, en el que 6.472 personas se sometieron a tratamiento por diversas drogodependencias, de las que 2.131 corresponden a nuevos casos que además presentan un perfil cada vez más heterogéneo.

Según el director del centro, Antonio Torres, al tratamiento se someten personas de todo tipo, "desde jubilados hasta jóvenes y adolescentes cuyo consumo abusivo del alcohol les ha conducido incluso a problemas con la justicia por comportamientos delictivos o accidentes de tráfico".

Toda vez que el consumo ocasional se torna en adicción es posible la curación. Así quiso resaltarlo Francisco Mellado, un ex alcohólico que ha compartido su

experiencia tras pasar por lo que él ha llamado un "infierno al que se llega sin darse uno apenas cuenta y, sobre todo, sin querer asumirlo y aceptarlo". No prueba una gota de alcohol desde 2005, pero reconoce que no es fácil y que siempre hay que estar "en guardia", sin olvidar que hay "que estar constantemente demostrando a la sociedad que estás rehabilitado".

Francisco, tras haber experimentado en primera persona "las crueles consecuencias que esta adicción provoca en el trabajo, la persona, la familia y todo el entorno", animó a quienes se encuentren en esta situación a que tomen la decisión de iniciar un proceso de desintoxicación, porque es la única manera de intentar "recuperar la vida" tras haber caído preso de "una droga, la más dura de todas, pese a que sea la más fácil y barata de consumir".

## El Infoca encuentra el cadáver de un anciano tras apagar un fuego

El fallecido, de 78 años, era el dueño de la finca en la que se originó el incendio forestal

### Agencias / GRANADA

Un hombre de 78 años murió ayer en un incendio agrícola registrado en un paraje de Jérez del Marquesado, según informaron fuentes del Centro de Coordinación de Emergencias de la Junta de Andalucía 112 y de los bomberos de Guadix.

El incendio se originó en torno a las 14.30 horas por causas desconocidas en el paraje Alcázar en el municipio granadino, hasta donde se desplazaron efectivos del Infoca y de los bomberos de Guadix.

Técnicos desplazados al lugar hallaron en la zona a un varón de 78 años fallecido, según el 112. Las mismas fuentes aseguraron que todo apunta a que su muerte se produjo como consecuencia del incendio.

El hombre, identificado como M.M.S. y dueño de la finca quemada, fue hallado boca abajo y carbonizado, según informaron fuentes de la Guardia Civil, que apuntan a la posibilidad de que estuviera realizando alguna quema agrícola y se cayera, ya sea por tropiezo o por mareos como consecuencia de la inhalación de humos, aspectos que no obstante tendrá que determinar la autopsia que le será practicada.

El cadáver fue levantado en torno a las 16.45 horas y trasladado al Instituto Anatómico Forense, según las mismas fuentes.

El fuego ha afectado a una superficie aproximada de 300 metros cuadrados de la finca agrícola, en la que había fundamentalmente almendros y rastrojos, según los bomberos de Guadix.

## Salud ofertará atención dental gratuita a las personas con diabetes

Hoy se celebra el Día Mundial de la enfermedad con varios actos organizados en la ciudad

### Redacción / GRANADA

La Consejería de Salud extenderá la atención bucodental gratuita par las personas con diabetes con riesgo de desarrollar enfermedades periodontales. Así está recogido en el II Plan Integral de Diabetes 2009-2013 que fue presentado ayer por la consejera de Salud, María Jesús Montero, en Cádiz.

Se trata de un nuevo documento que pretende avanzar en la promoción de hábitos de vida saludables que contribuyan a prevenir la aparición de esta enfermedad y en la educación diabetológica.

Alrededor de 650.000 andaluces padecen diabetes (un 8% de la población), una patología crónica que es la octava causa de muerte en España. En 2008 se registraron en Andalucía 83.020 ingresos hospitalarios de personas con diabetes con una estancia media de diez días. Además, se dispensaron 185 millones de dosis de antiabéticos orales e insulinas, lo que supuso una partida económica de 110 millones de euros.

Hoy se celebra el Día Mundial de esta enfermedad bajo el lema Entender la diabetes y tomar el control, que pretende ser un llamamiento a los gobiernos e instituciones para que trabajen en implementar las estrategias políticas efectivas de control y prevención de la diabetes.

En Granada, la Asociación Granadina de Diabéticos ha organizado dos actos para el día de hoy. A las 12:00 horas saldrá una marcha silenciosa de la Carrera de la Virgen hasta el Ayuntamiento, donde se leerá un manifiesto. A las 19:00 horas, el edificio de Correos, el Hotel Victoria, la Fuente de las Batallas y la Fuente de Colón se iluminarán de azul.

## En breve

### Denuncia el robo de su furgoneta para no pagar las multas de tráfico

**SIMULACIÓN.** La Guardia Civil ha detenido a un hombre, vecino de Gójar, que denunció que le habían robado su furgoneta para eludir el pago de unas multas, por la posible comisión de simulación de delito. En total, el Instituto Armado detuvo ayer a un total de trece personas más por diferentes hechos.

### Caja Rural y el PTS convocan una nueva edición del Premio Ciencias de la Salud

**SAUD.** El presidente de la Fundación Caja Rural de Granada, Antonio León, presentó ayer la convocatoria de la sexta edición de los Premios Ciencias de la Salud que organiza junto al Parque Tecnológico de Granada y que distinguen en la modalidad de investigación y de divulgación los mejores trabajos realizados sobre las líneas de investigación del PTS. Entre ellas está la Medicina Regenerativa, las Neurociencias, la Biotecnología y las patologías cardiovasculares, entre otras. Los trabajos se podrán presentar hasta el 31 de marzo de 2010. El premio de Investigación tiene una dotación de 20.000 euros y el de Divulgación, 6.000. En el premio colaboran los colegios de Farmacéuticos y de Médicos, la Universidad y el Ministerio de Sanidad.



MIGUEL RODRIGUEZ

### Un joven, detenido por masturbarse en las cercanías de un colegio

**ARRESTO.** La Policía Local ha detenido a un hombre acusado de masturbarse cerca de un colegio. Los hechos se produjeron el martes sobre las 13:57 horas en la Plaza de la Libertad, donde un ex policía retirado observó cómo B.M.H., "se estaba masturbando" cerca del Colegio de la Inmaculada. /EFE

## Vivir en Granada

→  
LO MÁS  
DESTACADO

### Cabrera interviene en los Encuentros en la Biblioteca

El poeta José Cabrera interviene hoy en los Encuentros en la Biblioteca que organizan la Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR y la Biblioteca de Andalucía. El acto tendrá lugar, a las 12 horas, en el Aula 1 de la Biblioteca de Andalucía en Granada.

#### MÚSICA

La banda granadina Eskorzo presenta esta noche su último trabajo, 'Paraísos Artificiales', en un concierto en la sala Industrial Copera a partir de las 22.00 horas.



### 'La villana de Getafe' en el Teatro del Zaidín

II Festival Internacional de Teatro Universitario en el Teatro del Zaidín con *La villana de Getafe* y la Universidad Carlos III de Madrid. Organizado por el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada a partir de las ocho de la tarde.

## El día por delante

**14** sábado  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

### Convocatorias

#### GRANADA

##### Exposiciones

##### 'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunweg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

##### 'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

##### 'Showroom'

La Galería Plano B-en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta-abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas consagrados y

emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

● Galería Plano B.

##### 'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.

● Hospital Real.

##### 'Al desnudo'

La Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.

● Casa de los Tiros

##### 'Pinturas'

La sala Apperley -en el Hotel Corona de Granada- ofrece hasta el 19 de noviembre la exposición *Pinturas*, con obras de Nicolás Navarro. De lunes a domingo de 17 a 21 horas.

● Sala Apperley.

##### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

##### 'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta

### ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)



## Terrina de carne y avellanas

### Para cuatro personas:

500 grs de magro de cerdo en filetes ■ 5 salchichas frescas, de ave o cerdo ■ un puñado de avellanas peladas y tostadas ■ una manzana grande ■ 2 zanahorias medianas ■ 2 dientes de ajo ■ un vaso de Calvados o algún licor similar ■ 5 hojas de gelatina neutra ■ unas ramitas de tomillo ■ perejil fresco ■ un par de hojas de laurel ■ unos granos de pimienta negra ■ sal y pimienta molida ■ aceite de oliva

● Un par de días antes, retirar la grasa a los filetes y los cortamos, primero en tiras y luego en taquitos pequeños. Mezclar con los ajos muy picados, los granos de pimienta, el laurel y el tomillo desmenuzados. Agregar una pizca de sal y pimienta molida, el licor y un chorrito de aceite de oliva. Mover bien, tapar con film y dejar en el frigorífico toda la noche.

● Machacar ligeramente las avellanas con un mazo hasta que queden troceadas, pero no de-

masiado. Pasado el tiempo del adobo, escurrir la carne, retirar las hojas de laurel y agregar la manzana en taquitos y las salchichas desmenuzadas. Trabajar bien con un tenedor y añadir las avellanas.

● Pintar con una pizca de aceite de oliva un molde alargado y forrar las paredes y el fondo con unas rodajas finas de zanahoria. Volcar la mezcla y presionar bien. Tapar con papel de aluminio y hornear al baño María durante una hora y media a 180 grados.

● Escurrir el jugo de cocción y lo mezclamos con la gelatina ablandada en un par de vasos de agua. Volcar sobre el pastel, procurando que penetre bien por los bordes. Dejamos en el frigorífico al menos cinco o seis horas para que quede bien cuajada. Vemente y antes de servir, adornar con el jamón cortado en tiras finas y unas virutas de queso.

Cocina en la blogosfera [www.quecomemoshoj.blogspot.com](http://www.quecomemoshoj.blogspot.com)



Javier  
vilchez

Escuela de Cocina  
Asesoramiento Dietético

C/ San Marcos, nº 1

958 089 484

[www.javiervilchez.com](http://www.javiervilchez.com)

### LA RECOMENDACIÓN

#### Concierto

## Tres compositores granadinos estrenan 6 obras en la Catedral

Tres compositores granadinos, José García Román, Juan Alfonso García y Francisco González Pastor, estrenan hoy en la Catedral de Granada seis obras inéditas en un acto que será una ofrenda musical a los miembros fallecidos de la Academia de Bellas Artes de Granada. Se trata de un acto sin precedentes. Durante los últimos años, habitualmente, la ofrenda musical se hacía en la Capilla Real, pero dadas las dimensiones de este hecho, la curia ha cedido la Catedral, que tiene capacidad para más de 1.000 personas sentadas. La entrada es gratuita mediante invitación que podrá recogerse hoy, entre las 17.00 horas y las 20.00 horas en la Capilla Real. Las obras serán estrenadas por la Orquesta Filarmónica de Málaga y tres coros granadinos, lo que hará que haya más de 200 músicos sobre el escenario.



José García Román, Juan Alfonso García y Francisco González.

## Alhambra Festival en la sala El Tren con El Chojin

Alhambra Festival con El Chojin, Adan A Secas, Tragedia, Lobo, Tereifer, Ital Lion Sound y Nu Stringz en El Tren. *Cosas (que pasan, que no pasan y que deberían pasar)* es el décimo larga duración de El Chojin o primero de su nuevo alter ego: Superhéroe. A las 21 horas.

### JAZZ

● Overtone Quartet con Dave Holland, Jason Moran, Chris Potter y Eric Harland en el Festival de Jazz de Granada. A las 21h en el Isabel La Católica.



## La compañía de danza Zaar en el Teatro de Alhendín

La compañía de danza oriental Zaar trae su espectáculo *Al Bidaya*, una combinación de danza, luz y sonido, inspirado en los cuatro elementos de la naturaleza en el cual los espectadores conocerán algunas de las danzas del mundo árabe. En el Teatro de Alhendín a las 20h.

### CONCIERTO

● Concierto de Crazy Diamonds Band (con un tributo a la banda Pink Floyd) en La Telonera de Armilla. Precio por confirmar.

BS Pentapensión

## Marcos ya tiene su plan de pensiones a medida

*¿y usted?*

Infórmese en el 902 32 32 22 o en [bancosabadell.com](http://bancosabadell.com)

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank

El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● **Crucero del Hospital Real.**

### 'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● **Fundación Rodríguez Acosta.**

### 'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● **Plaza de las Culturas.**

### 'Las bellas de Edo'

*Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX* muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la estampación japonesa en el periodo Edo (1603-1867). La expo-

sición, que podrá verse hasta el próximo 1 de enero, tiene como protagonista de forma especial a la mujer, ofreciendo una rica variedad de vestuario y de objetos que acompañan a su representación.

● **Casa de los Tiros.**

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● **Parque de las Ciencias.**

### FUENTE VAQUEROS

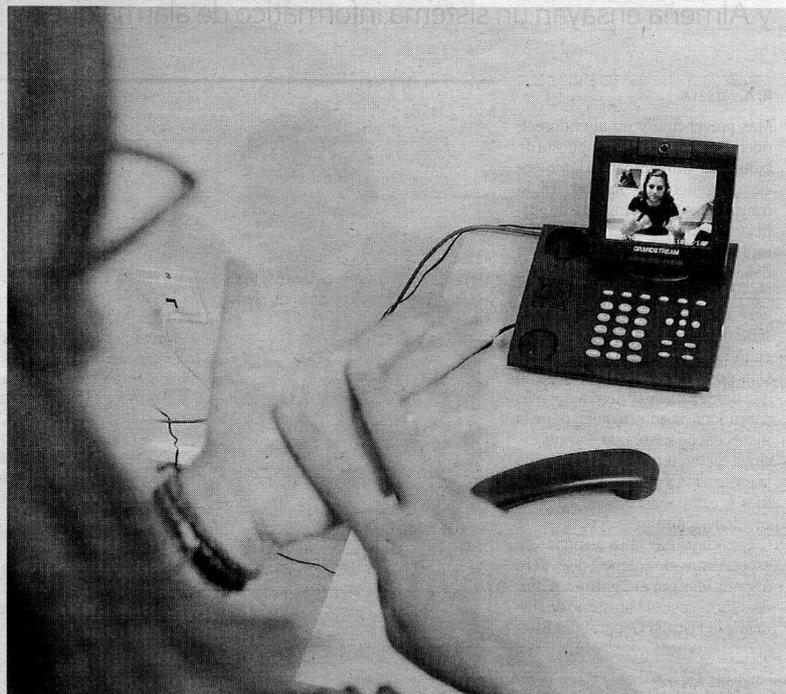
#### 'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

## LA LUPA

por Redacción



La Fundación Andaluza de Accesibilidad desarrolla un programa piloto sobre teleinterpretación. MIGUEL RODRIGUEZ.

# La lengua de signos, una herramienta universal

La futura ley que tramita el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía regulará el uso de la lengua de signos en la comunidad y beneficiará en la provincia de Granada a un colectivo de 21.000 personas con problemas auditivos, según informó ayer el delegado del Gobierno, Jesús Huertas, a las asociaciones de personas sordas en la presentación del anteproyecto de ley.

La presentación, realizada en la Fundación Andaluza de Accesibilidad y Personas Sordas, ubicada en Atarfe, contó con la asistencia del presidente de la Federación Andaluza de Asociaciones de Personas Sordas, Alfredo Gómez, y la delegada para la Igualdad, Magdalena Sánchez.

Jesús Huertas destacó que la nueva norma impulsará los servicios de teleinterpretación y su aplicación en los servicios públicos, las relaciones con las administraciones, el transporte público, los medios de comunicación, la participación política y las telecomunicaciones.

Con este texto se ampliará la legislación estatal sobre la lengua de signos e introduce como novedad la regularización de los servicios de teleinterpretación, que facilitará la comunicación y la traducción entre la lengua de signos y la lengua oral a través de la videotelefonía, la figura del agente de desarrollo de la comunidad sorda y promoverá la adaptación de los servicios de atención a las personas en situación de dependencia a

### TRÁMITE

El Consejo de Gobierno de la Junta tramita la futura ley de lengua de signos

las necesidades de las personas usuarias con discapacidad auditiva.

El desarrollo de estas medidas supondrá una notable ampliación de la dotación de estos profesionales en Andalucía ya que podrán ser requeridos para realizar cualquier tipo de gestión administrativa y también desarrollarán su labor en centros escolares, universidades y cursos de formación laboral.

El delegado del Gobierno, Jesús Huertas, destacó la importancia de este proyecto porque permite garantizar al colectivo de personas sordas mayor igualdad, solidaridad e integración.

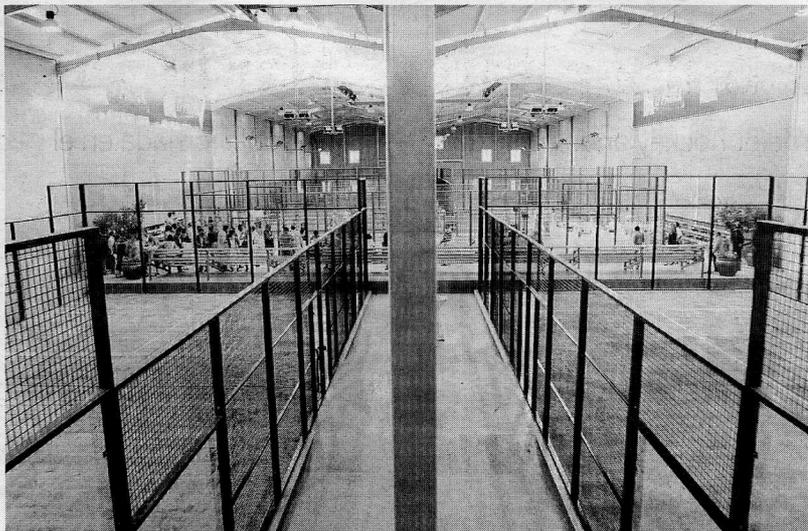
## Deportes

## Agenda fin de semana

### Pádel

#### El CD Santa Ana 17 de Atarfe acoge un torneo regional

● Las magníficas instalaciones del Club Deportivo Santa Ana 17 Pádel en Atarfe acogen este fin de semana el campeonato de Andalucía de Menores, prueba estrella del calendario autonómico. El espectáculo está asegurado con más de 120 parejas andaluzas repartidas en las cinco categorías (desde benjamín a júnior), masculinas y femeninas. Algunos campeones mundiales con la selección y grandes promesas granadinas, como los hermanos Criado o los Pellicer y la motrileña María Yanguas, esperan obtener buenos resultados. La entrada para presenciarlo es gratuita.



MIGUEL RODRÍGUEZ

### TAEKWONDO

#### Una plata, dos bronce y tres cuartos para los granadinos

#### Éxito de nuestros deportistas en el XXV Open Internacional Islas Canarias

Redacción / GRANADA

Continúan los éxitos en el taekwondo granadino. Y es que una plata, dos bronce y tres cuartos puestos se cosecharon en el XXV Open Internacional Islas Canarias celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, con cerca de 500 competidores y 32 selecciones autonómicas, internacionales y equipos de club. Además, el combinado andaluz se proclamó vencedor absoluto con 10 oros, 5 platas y 3 bronce, además de dos cuartos y un quinto puesto.

Los granadinos, José Antonio Marcos (Keiko), quien sumó el bronce en categoría cadete (-53 kg.), y María Palma (Song Chan Ho), cuarta clasificada en categoría cadete femenino (-48 kg.); otorgaron los primeros metales. Además, cabe destacar el papel del club Song Chan Ho de Granada, que sumó los éxitos de José Miguel Hitos, medalla de plata; Beatriz Palma, medalla de bronce; Desiderio Hitos, cuarto clasificado; y Carlos Hita, con otro cuarto puesto.

### SENDERISMO

#### La Diputación renueva su apuesta para esta temporada

Redacción / GRANADA

La Diputación de Granada renueva su apuesta por la práctica del senderismo en la provincia con más de 6.000 aficionados en los tres programas que la institución dedica a dicha práctica deportiva.

Dentro de la nueva oferta de senderismo, dotada con un presupuesto total de 44.000 euros, destaca el programa *Caminando por los senderos de Granada*, una actividad clásica que alcanza este año las doce ediciones y que oferta 200 plazas para los municipios menores de 20.000 habitantes. Las plazas se organizan en dos cuatrimestres, de noviembre a febrero y de marzo a junio, y en dos grupos de nivel, iniciación y avanzado. El programa recorrerá 12 rutas en la provincia.

### SÁBADO

#### TENIS DE MESA FEMENINO

#### El Rivas, primer test del CajaGranada en Madrid

16:00 El equipo femenino del CajaGranada se mide a un rival directo, el Rivas, dentro de esta quinta jornada en División de Honor femenina. Con la ilusión de poder sacar algo positivo en su primer encuentro en tierras madrileñas en este fin de semana, las ahorristas visitan actualmente sexto clasificado de la tabla, situado justo por encima de las granadinas. Además, dentro de su equipo cuentan como principal estandarte a la rumana Mihaela Ciurez, que tan sólo ha perdido un partido de los que se llevan disputados. La plantilla madrileña la completan la palista alemana Dragas, Idoia Porta, Vega Tojal y Lucía Méndez.

#### TENIS DE MESA

#### Duelo de rivalidad entre el filial ahorrista y La Zubia

17:00 El segundo equipo del CajaGranada recibe en su sede del club al Villa de La Zubia, en lo que será el derbi provincial de la categoría en esta quinta jornada de la División de Honor masculina. Ambos llegan con trayectorias muy similares, ya que los ahorristas ocupan la tercera plaza con dos victorias y dos derrotas. Mientras que los zubienses se sitúan en la sexta, también con dos triunfos, aunque con un partido menos. En principio no se descarta ninguna sorpresa ante Wang Ran, que parte a priori con dos puntos a su favor.

#### BALONCESTO

#### El Albolote recibe al Écija, penúltimo clasificado

17:00 El Albolote Fundación CB Granada tiene una gran ocasión para obtener la quinta victoria ante un rival propio para ello, el Écija Cajal, dentro de la jornada 10 del Grupo D de la Liga EBA. Los sevillanos llegan al pabellón Municipal de Albolote con la intención de reaccionar y ascender puestos en la tabla, ya que actualmente son penúltimos clasificados en la tabla de clasificación, igualado con el colista Aljaraque.

#### FÚTBOL SALA

#### El Granada Rober quiere vencer al Jaén, rival directo

17:45 El Granada CF Rober recibe al Jaén en el Municipal de Las Gubias. Se trata de un rival directo por el ascenso en la carrera granadina de esta temporada dentro del Grupo VIII de Primera Nacional A. El duelo se presenta a priori igualado, aunque el equipo de Ramón Tirado espera explotar el factor cancha esta jornada ante un equipo jienense con un gran potencial que llega igualado a triunfos con el conjunto rojiblanco.

#### BALONCESTO

#### El GAM-Salmerón, en el Primero de Mayo de Atarfe

18:00 Los amantes al baloncesto, y al deporte en general, tienen una gran cita el pabellón Municipal Primero de Mayo de la localidad metropolitana de Atarfe. Nada menos que un GAM Atarfe-Grupo Salmerón Guadix. Ambos reeditarán un nuevo capítulo del rivalidad provincial en esta décima jornada del Grupo D de la Liga EBA. Se da la circunstancia de que, a diferencia de otras temporadas, ambos llegan a la cita con objetivos distintos, pues los locales necesitan ganar para no verse en apuros respecto a las plazas de descenso. En cambio, el equipo accitano llega con la ambición de doblegar a los atarfeños e igualar a victorias con el líder, el DKV Jerez, que recibe al correo Estepona.

#### FÚTBOL SALA

#### Mercomotril y Algarinejo repiten derbi, pero en la 'A'

18:15 El Mutrayil Mercomotril y el Aceites Masutti Algarinejo repiten derbi esta temporada tras el sorprendente ascenso de ambos conjuntos granadinos la pasada exitosa campaña. Así ambos volverán a medirse, esta vez en una categoría superior y, de nuevo, con la etiqueta de rivales directos, aunque con el objetivo de la permanencia en juego. El conjunto del poniente granadino llega muy motivado al derbi, después de obtener el segundo triunfo en Liga, en casa con el Apadamar. En cambio, el Mutrayil es colista, con una victoria menos.

#### VOLEIBOL

#### Importante visita en la FEV del CDU Granada al Bunyola

19:00 El CDU Granada masculino que milita en el Grupo B de la Liga FEV afronta la tercera jornada lejos de Fuentenueva, donde la pasada jornada logró debutar con éxito. Los universitarios granadinos, que cuentan con victorias sus partidos disputados, rinden visita a tierras baleares para enfrentarse al CV Bunyola en el Poliesportiu de la citada localidad de Palma de Mallorca. Dirige el choque el madrileño Juan Carlos Conejero.

#### BALONMANO FEMENINO

#### El Mayfo aspira a su primer triunfo frente al BM Solúcar

19:30 El Grupo Mayfo Maracena, dirigido por Pablo Perea, se enfrenta esta tarde al BM Solúcar en el Príncipe de Asturias de Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Las granadinas, que aún no conocen la victoria en la Segunda División nacional, se encuentran en la cuerda floja, pues Perea contará esta semana con las bajas de Lidia, lesionada hace dos jornadas en la rodilla, y de Saray, en el cuádriceps. **D. RODRÍGUEZ.**

#### BALONCESTO

#### El CD Arrayán se mide al EM Vistazul Dos Hermanas

19:30 El Club Deportivo Arrayán recibe en su cancha la visita del EM Vistazul de Dos Hermanas, un rival de gran nivel, ante el que los pupilos de Balderas intentarán resarcirse de la abultada derrota sufrida la pasada jornada en Albacete. Para este partido, correspondiente a la cuarta jornada de Liga en División de Honor B, el club granadino podrá contar con la totalidad sus efectivos, que han entrenado duro durante toda la semana para continuar la buena racha de imbatibilidad en casa, cuya última derrota se produjo el diciembre del pasado año. El Vistazul de Dos Hermanas es uno de los equipos más veteranos y con más experiencia de la categoría.

#### WATERPOLO

#### Las universitarias inician la defensa del título en Sevilla

19:45 Arranca la Liga para el CDU Granada femenino, campeón de la pasada edición regional. El equipo, reforzado con nuevas incorporaciones, viaja a Dos Hermanas sin poder completar la convocatoria. Por tanto esperan no acusar demasiado las bajas ante un rival conformado a partir de la cantera del W2H Emasesa de División de Honor. El CDU tratará de hacer valer su satisfactoria pretemporada.

### DOMINGO

#### TENIS DE MESA

#### Segundo asalto en Madrid de las palistas granadinas

11:00 Después de hacer noche en Madrid tras el duelo de hoy, las granadinas disputan su segundo encuentro ante el Las Rozas. Su rival, situado en la quinta plaza, cuenta con un equipo titular muy experimentado con Simona Elena, y las séniors Blanca Fernández y Rocío Huerta. Las ahorristas han disputado actualmente dos partidos menos que sus rivales, por lo que es una buena oportunidad para intentar sacar algo positivo.

#### FÚTBOL SALA FEMENINO

#### Doble jornada del Féminas para este fin de semana

12:00 Fin de semana completo del CDU Granada, ya que, además de afrontar la séptima jornada en División de Plata, deberá jugar la primera de la liga universitaria andaluza. La cita de hoy es a las 13:00 horas frente al Universidad de Málaga a domicilio. Mientras que mañana se medirá, a partir de las 12:00 horas, al Comarca de Níjar, otro de los equipos que andan por los puestos de arriba y que ya en la pasada temporada demostró su potencial.

CONCIERTO

**ESKORZO, CON SUS PARAÍOS EN GRANADA**

La banda presenta esta noche en la sala Industrial Copera su último disco **72 Y 73**



Actual

# Música en construcción

Jesús Arias / GRANADA

El próximo sábado, la Catedral de Granada va a ser testigo de un hecho, cuando menos, sorprendente si no histórico: el estreno simultáneo de seis obras sinfónicas y corales de tres compositores granadinos vivos y en activo. Si ya el estreno de una obra es motivo de expectación en el Festival Internacional de Música y Danza o en el Auditorio Manuel de Falla, el estreno de seis obras va a ser todo un delirio para los aficionados a la música en Granada. La Catedral de Granada se convertirá, por unas horas, en la Catedral de la Música.

José García Román, Juan Alfonso García y Francisco González Pastor. Ésos son los tres creadores que expondrán al público lo último que ha salido de sus pentagramas. Los tres son miembros de la Academia de Bellas Artes de Granada, que impulsa el proyecto, y los tres tienen una trayectoria de una enorme reputación. El motivo que los ha concitado a unir sus fuerzas es la idea de realizar una ofrenda musical a los miembros de la Academia fallecidos. La Orquesta Filarmónica de Málaga, el Coro de Voces Blancas de los Padres Escolapios, la Coral Lauda y el Coro de la Facultad de Ciencias de la Educación serán los oficianes. En total, más de 200 músicos sobre el escenario.

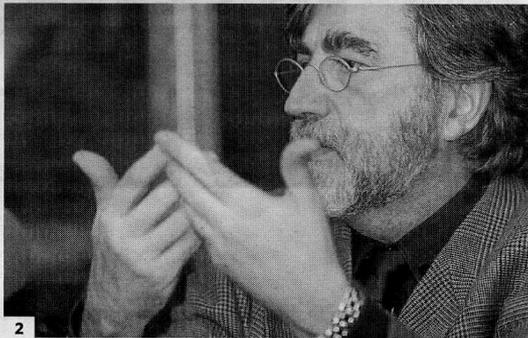
“Todo esto surgió en el año 2002, cuando se celebró el 225 aniversario de la creación de la Academia de Bellas Artes de Granada”, explica José García Ro-



mán, presidente de la institución. “Se nos ocurrió que, entre los actos extraordinarios, podíamos hacer una ofrenda musical a los miembros fallecidos. Decidimos hacerlo en la Capilla Real, que es un lugar que representa una de las señas de identidad de la ciudad. La iniciativa tuvo tanto éxito, especialmente el año pasado, que el aforo quedó completamente desbordado. Hubo casi problemas de seguridad de la cantidad de público que asistió”.

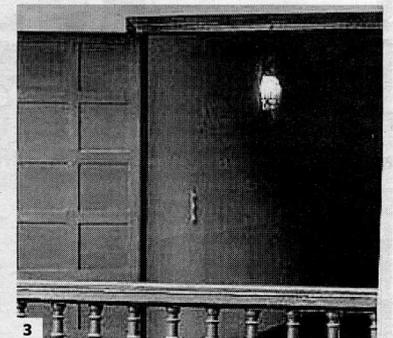
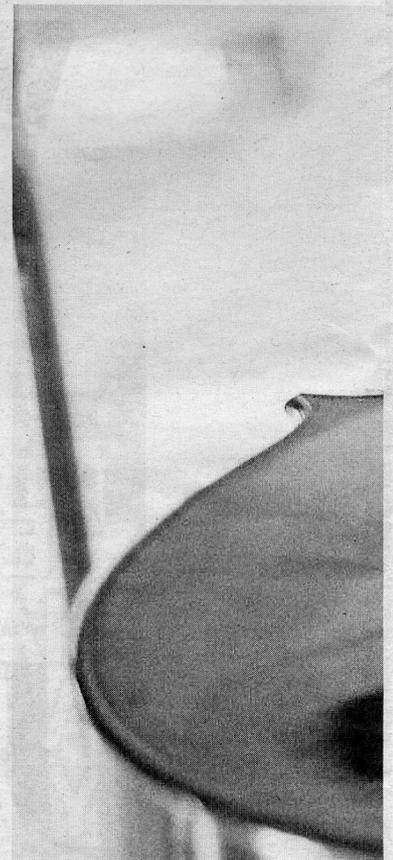
Los miembros de la Academia acordaron, para este año, organizar una gran ofrenda musical el 14 de noviembre, aniversario de la muerte de Manuel de Falla, pero esta vez en la Catedral, con un aforo de más de mil personas sentadas. A García Román se le ocurrió la idea de que, en lugar de programar a compositores como Bach o Haendel, que había sido lo habi-

Tres compositores granadinos, José García Román, Juan Alfonso García y Francisco González Pastor, estrenan seis obras con la Orquesta Filarmónica de Málaga y tres coros



tual en los últimos años, sería un buen detalle que académicos vivos compusiesen obras en recuerdo de los compañeros muertos. Y el cabildo cedió la Catedral. “Todo ha sido un acto de generosidad y de gratitud hacia los académicos fallecidos”, señala García Román. Las obras que se estrenarán son

La Orquesta Filarmónica de Málaga, por su parte, se ofreció a estrenar las obras de manera gratuita. Y el cabildo cedió la Catedral. “Todo ha sido un acto de generosidad y de gratitud hacia los académicos fallecidos”, señala García Román. Las obras que se estrenarán son



*Porta temporis* y *Absolve Domine*, de Francisco González Pastor, *Epiclesis II* y *Nunc dimittis*, de Juan Alfonso García, y *Psalmus XXII* e *In Paradisum*, de José García Román. Todas ellas, de gran plantilla orquestal y enorme profundidad. “Compose *Epiclesis I* en 1976



**Cursos F.P.O.**  
Cursos para trabajadores  
Mercancías peligrosas, etc.  
Todos los permisos de conducción

Centros homologados por Junta de Andalucía y Fondo Social Europeo



Otura: 607 24 24 02  
Armilla: 958 55 01 99  
Santa Fe: 687 44 33 94  
Alhendín: 958 55 80 86  
Las Gabias: 958 58 25 00

[www.centrosdeformacionalhambra.com](http://www.centrosdeformacionalhambra.com)

FESTIVAL

## EL HOCUS POCUS LLENA GRANADA DE MAGIA Y HUMOR

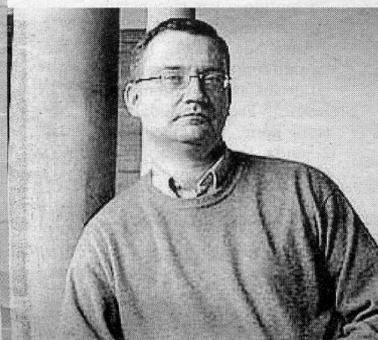
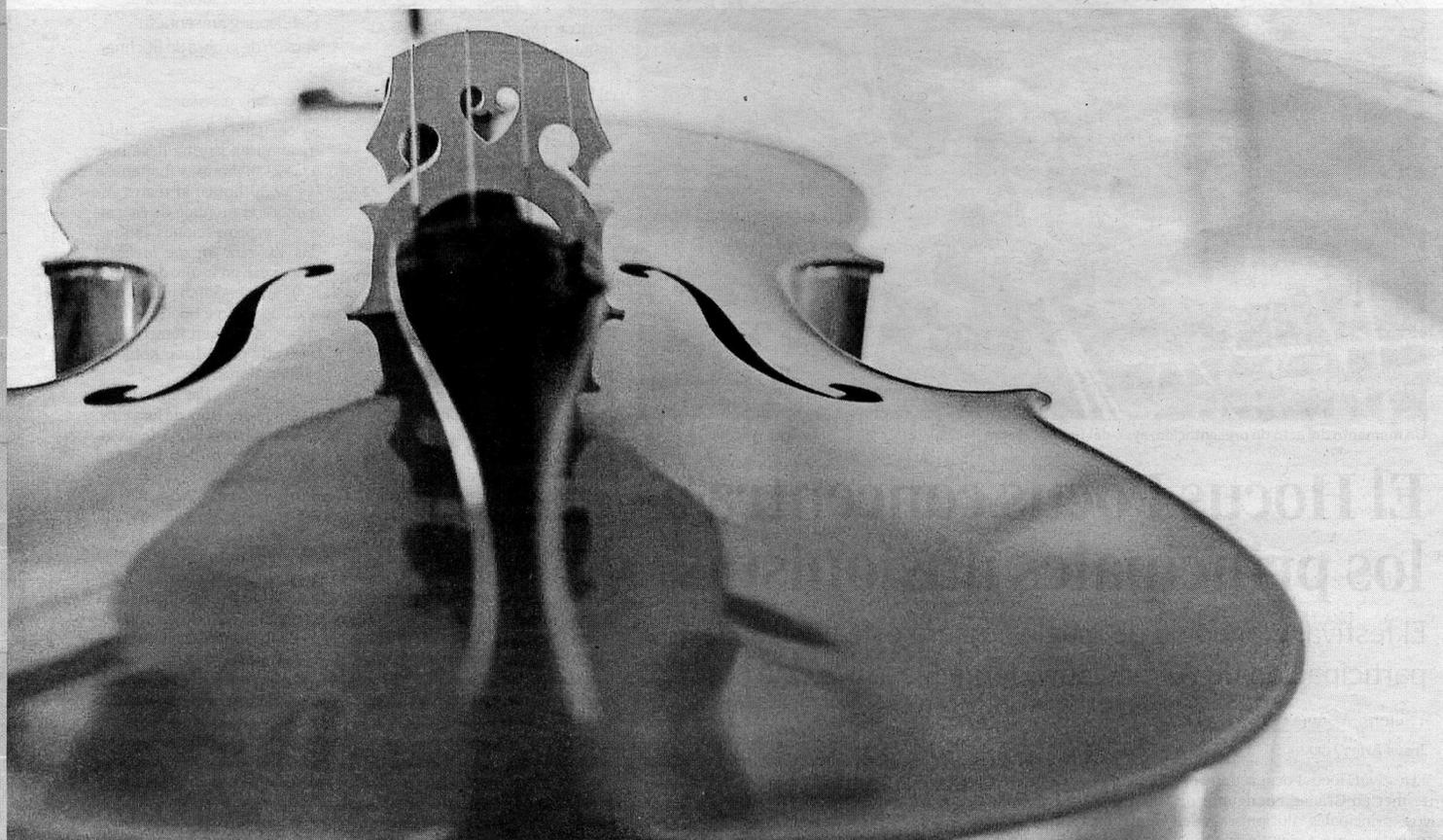
El certamen contará con la presencia de Florentino Fernández, Aaron Crow, Jorge Blass o Stevie Starr 70



FESTIVAL DE JAZZ

## EL ORDEN DE LOS FACTORES EN OVERTONE QUARTET

Dave Holland abanderará el grupo formado por Jason Moran, Chris Potter y Eric Harland 71



1. Los tres compositores, delante de la Catedral de Granada. 2. José García Román. 3. Francisco González Pastor 4. Juan Alfonso García, durante muchos años organista de la catedral. FOTOS: Miguel Rodríguez y J. Arias.

con motivo del centenario del nacimiento de Manuel de Falla”, comenta por su parte Juan Alfonso García, que ahora mismo se encuentra en un delicado estado de salud. “Originalmente era una obra para órgano que unos años después orquestó Francisco Guerrero. Yo hice una segunda orquestación en los años noventa. El pasado verano, cuando surgió la idea de la ofrenda musical, decidí realizar una segunda orquestación, que es la que se va a estrenar ahora. He querido hacer una versión más sencilla, más diáfana que la anterior. Es una meditación musical que tiene como telón de fondo la visión de Ezequiel de El

Valle de los Muertos. La obra son fundamentalmente dos crescendos musicales muy intensos”.

Continúa el compositor: “*Nunc dimittis* la escribí a comienzos de este año. Se trata de una obra para coro y orquesta que tiene que ver mucho con mis circunstancias actuales, en las que, después de un infarto, me tengo ahora que someter a un tratamiento de diálisis que me deja agotado por completo. La obra se basa en una plegaria de San Lucas que dice ‘Señor, ya puedes dejar a tu siervo irse en paz’. Es la plegaria que tenemos los viejos”.

Francisco González Pastor, por su lado, define la primera obra que

se interpretará en la Catedral, *Porta temporis*, como una pieza inspirada “en un texto muy bonito de Benedicto XVI, que dijo que la puerta del futuro ya está abierta”.

“Este texto me ofreció la oportunidad de hacer un viaje sonoro de lo más oscuro hasta lo de mayor transparencia. Hay una cierta simbología musical y una utilización velada de una melodía gregoriana que funciona como lamento. Es como partir de la profundidad hacia una mayor claridad”.

Su segunda composición, *Ab-solve Domine*, es una pieza pensada originalmente para coro. “Pero resultaba un trabajo excesivo para que lo realizara un coro y decidí

hacer una orquestación en la que el texto está presente, pero sin aparecer”, explica. “Hay antecedentes al respecto en la *Sinfonía de requiem*, de Britten y, según se ha descubierto ahora, en la *Suite lírica*, de Alban Berg, que tenía un texto que fue finalmente retirado. La obra es una especie de lamento que cuenta con unas armonías más triádicas en las partes en las que debería haber intervenido el coro. El texto es una petición de perdón de los muertos. Yo lo he concebido más como unas palabras en boca de los vivos”.

“Yo he presentado dos obras de estilos muy diferentes”, señala por su lado José García Román, que hace unos años impactó en el Festival Internacional de Música y Danza con un formidable *Requiem* que, inexplicablemente, no ha sido grabado todavía por ninguna orquesta, quizá debido a su tremenda aparatosa y envergadura.

“El *Psalmus XXII* es una obra tonal. Yo nunca he renunciado a la tonalidad porque considero que ser moderno es otra cosa. Los vientos de las vanguardias demo-

liaron ciertos conceptos que deben volver a renacer, y la tonalidad es uno de ellos. La modernidad está en el corazón. El salmo tiene una orquestación muy ambiciosa sinfónico-corral”.

“La otra obra, *In Paradisum*, se mantiene en la línea estética del *Requiem*. Yo, ahí, sigo en la línea estética de Hanz Werner Henze, un compositor que se enfrentó a Boulez y Stockhausen reclamando su derecho a que el creador debe estar libre de modas. Yo también pienso así: el artista es libre. El contrato lo tiene un compositor consigo mismo”.

Respecto al concierto en sí, García Román señala: “Queríamos hacer un acto a la altura de Granada y la Catedral va a ser testigo de un acto histórico, espectacular, cuando el público pueda ver a más de doscientos músicos sobre el escenario, con la Filarmónica de Málaga bajo la dirección de Juan Luis Pérez”. El concierto, gratuito, tendrá lugar a las 20.00 horas. Las invitaciones se repartirán a partir de las 17.00 horas en la Capilla Real. Serán las invitaciones a un gozo sonoro.