



OBRAS. Trabajos en el Paseo del Salón. /J.E.G.

Los restos históricos del Salón y Violón cuestan medio millón

La protección del muro árabe y los encontrados en las canalizaciones generan nuevos sobrepuestos de la obra

JUAN ENRIQUE GÓMEZ GRANADA

Al final costará más dinero de lo previsto a las arcas municipales, es decir a los granadinos. Los restos arqueológicos encontrados en las obras del paseo del Salón y el muro árabe que ya paralizó las obras del aparcamiento del Violón, han generado un sobrecoste de las obras de 524.000 euros, medio millón que echa por tierra que las obras se adjudicaron por debajo del precio de licitación y, por tanto, más baratas de la cuenta.

La Junta Local de Gobierno de ayer en el Ayuntamiento de Granada, aprobó las nuevas tasaciones. En el caso del Paseo del Salón, el gasto añadido de 404.000 euros se debe a los trabajos que tuvieron que hacerse para el estudio, protección y consolidación de

DATOS

Sobrecoste

► **Obras:** Las obras para adecuar los restos encontrados en el Salón cuestan 404.000 euros, y la pérgola para proteger el muro del Violón costará 120.000 euros.

una serie de restos históricos que se encontraron cuando se hacían las nuevas canalizaciones de aguas. Sólo este asunto ha provocado un sobrepuesto general de un 15% del total de la obra, que ya ascendía a 3,6 millones de euros.

El muro

Más barato, aunque con un coste de 120.000 euros, será lo que habrá que pagar para poder proteger el muro árabe que apareció en las obras de construcción del aparca-

miento subterráneo del Violón. Este muro, que fue catalogado por la Delegación de Cultura de la Junta, ya provocó la paralización de las obras durante más de seis meses, y después se inició la construcción de una enorme estructura de metal para protegerlo y ponerlo a la vista para el futuro. Esta plataforma no ha servido, y ahora hay que cambiarla por otra de acero y maderas nobles, que dará una mayor protección a los restos históricos y tendrá una imagen más acorde con las necesidades de la zona.

Las obras de la plaza del Violón, sobre el aparcamiento, tienen un coste de 1,14 millones de euros, y ahora hay que añadirle 120.000 euros más.

En estos casos, los sobrecostos tienen que ser asumidos por el Ayuntamiento, ya que no se trata de trabajos que tengan que hacerse por negligencia o porque la empresa constructora lo haya hecho, sino que se trata de imprevistos que tienen que ser asumidos por el municipio.

PSOE

Analizan con Lodeiro el futuro de Granada

Miembros del PSOE de Granada y el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, han participado en una sesión de trabajo para abordar la relación y el futuro de la capital con la UGR. El encuentro, propiciado por el Ejecutivo Municipal del PSOE de Granada en el marco del grupo de trabajo de Educación, sirvió para que unos 150 militantes y simpatizantes debatieran asuntos tales como el futuro de la institución, la Universiada o el objetivo de que la UGR se convierta en Campus de Excelencia Internacional. El Secretario General de los Socialistas en Granada, José María Rueda, aseguró que es «difícil entender el futuro de la capital sin la Universidad por lo que apostó por la interrelación entre ambas». Por su parte, el rector ratificó esta idea y aseguró que el proyecto de la UGR pasa por la integración del campus universitario en la ciudad. Unas instalaciones que a su juicio tienen que ser sostenibles y primar la accesibilidad y conexión interna y externa de los nuevos complejos. /IDEAL

HOY EN GRANADA

Jornada nacional de recogida de alimentos

La Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL) y la Fundación Solidaridad Carrefour celebrarán hoy en Granada la X Jornada Nacional de Recogida de Alimentos. El objetivo de este programa –que se desarrolla simultáneamente en 118 hipermercados Carrefour de toda España– es paliar las necesidades de los colectivos más desfavorecidos y en riesgo de exclusión social. Así, en la galería de los hipermercados Carrefour de Granada y Pulianas, se habilitará una Mesa de Bancos de Alimentos en la que voluntarios de la entidad recogerán los víveres que se donen. Carrefour igualará los kilos de víveres depositados por los ciudadanos, doblando, de este modo, la cantidad que se entregará a la Fesbal. En el año 2008 y a nivel nacional, Fundación Solidaridad Carrefour entregó a la Fesbal cerca de un millón de kilos de alimentos. /IDEAL

COMISIONES OBRERAS

Exigen la cobertura de bajas de profesores

Ante la presentación por parte de la Consejería de Educación de las instrucciones para la aplicación de un nuevo modelo de cobertura de bajas del profesorado, de aplicación de modo experimental este curso escolar en 200 centros andaluces, de los cuales 25 serán en la provincia de Granada, el secretario general de Enseñanza de CC OO de Granada, Diego Molina, ha indicado que «no podemos limitarnos exclusivamente a la aplicación de un modelo experimental durante este curso que llegará a poco más del 4% de los centros andaluces. Es cierto que es necesario ver su aplicación para evaluarlo y aplicarlo en un futuro de manera genérica a todos los centros, sin embargo el resto de los centros escolares andaluces no pueden soportar por más tiempo la actual situación que viven en relación a las bajas del profesorado que no se cubren». /IDEAL

DISCAPACITADOS FÍSICOS

Festival de academias de baile en Armilla

El Teatro Municipal de Armilla acogerá la segunda edición del II Festival de Academias de Baile a beneficio de la Federación Granadina de Discapacitados Físicos y Orgánicos (FEGRADI). El festival será mañana domingo, a las seis de la tarde. Contará con las academias granadinas de baile de María Isabel Jiménez y de Amalia Domínguez. Las 38 asociaciones de discapacitados de Granada y provincia integradas en FEGRADI hacen un llamamiento solidario a la opinión pública granadina para que se acerquen y colaboren en este acto cultural que busca la plena integración social e igualitaria de los discapacitados en la capital y su provincia. El valor de la entrada al espectáculo solidario es de 5 euros por persona. /IDEAL

DENUNCIA DEL PSOE

Incumplimientos en Escuelas Infantiles

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Granada ha tildado de «nefasta» la política educativa puesta en marcha por el equipo de gobierno del PP que desencadenó hace dos años en la conversión del Patronato de Escuelas Infantiles en la Fundación Educa. La portavoz de los socialistas en el Ayuntamiento, Carmen García Raya, apuntó que desde su puesta en marcha, la Fundación no ha cumplido ninguno de los objetivos para los que fue creada y señaló al alcalde como máximo responsable de la «crítica» situación. En este sentido, recordó que uno de los compromisos del PP era ampliar la oferta de Granada con 8 escuelas infantiles nuevas, pero, de momento, «no se ha abierto ninguna». Se construye una escuela en La Chana, pero gracias al dinero del plan Proteja de la Junta de Andalucía. /IDEAL

50.000 balas para la Policía

El Ayuntamiento adquiere proyectiles para las prácticas que cada año hacen los agentes locales

J. E. GÓMEZ GRANADA

Menos mal que son para prácticas de tiro. El Ayuntamiento de Granada ha autorizado la compra de una partida de 50.000 proyectiles para pistolas, con destino al cuartel de la Policía Local y que se utilizarán en las prácticas de los

agentes locales. Cada uno de ellos sale a casi un centenar de balas a disparar durante un año, ya que este número de proyectiles es el que se compra cada año para este cometido.

Los responsables de la Policía Local indican que esta munición es necesaria, ya que los agentes

deben estar perfectamente preparados para actuar con certeza y celeridad en ocasiones que requieran el uso de las armas, pero que estos proyectiles, lógicamente, no se disparan en la calle, sino en los polígonos de tiro y los espacios destinados para que los agentes practiquen.

«Es deseable que ni un sólo proyectil sea usado fuera de los espacios para practicar», decía ayer el portavoz del equipo de gobierno, Juan Antonio Mérida.

Cartuja tendrá un anfiteatro, un carril bici y un aparcamiento subterráneo

La Universidad de Granada diseña una ambiciosa trama urbana para el Campus de Excelencia con acciones millonarias en «toda la ciudad»

ANDREA G. PARRA GRANADA

Cambio radical. Y, en este caso, para mejorar. Los mapas y planos que se adjuntan en el proyecto del Campus de Excelencia Internacional (CEI), que se presentará al tribunal de evaluadores en los próximos días, dejan claro que la Universidad de Granada (UGR) tiene base para ser considerada como uno de los mejores centros europeos. Tiene recursos humanos y patrimo-

niales y, por supuesto, grandes proyectos que aportarán valor a la provincia, comunidad autónoma, España y a nivel internacional. Ha dejado claro estos días que cuenta con apoyo de entidades privadas y públicas y, además, plantea proyectos muy ambiciosos. Los principales en Biosalud y TIC.

Para eso, plantea la construcción del campus de la Salud (PTS), campus de Fuentenueva y movilidad, el CEI en la trama urbana en Gra-

nada y actuaciones en el campus de Cartuja. Las acciones son numerosas.

Acciones

En esa trama urbana se incluyen edificios en todos los campus. Hacen referencia concreta, en las actuaciones en edificios universitarios en materia de investigación, al Instituto Mente, Cerebro y Comportamiento, Instituto Español de Matemáticas, Unidad de Experimen-

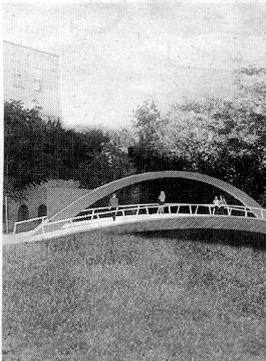
tación Animal del CIB o Centro de Investigación en Tecnología de la Información y las Comunicaciones –algunos ya en proyecto y otros terminados–.

En este aspecto, también se hace referencia a las obras docentes –algunas ya iniciadas y otras por asignar–, deportivas y de extensión universitaria. En este apartado ya se incluye el edificio de la Facultad de Medicina, avenida de Madrid. El rector ha manifestado siempre su intención de dedicar el histórico edificio a extensión universitaria.

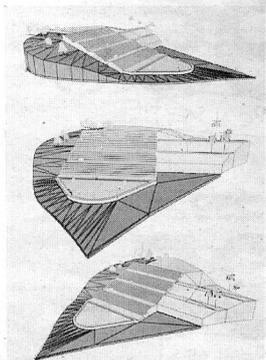
El edificio de La Facultad de Medicina será una extensión universitaria

Las inversiones en el Campus de la Salud son millonarias –la UGR estima que unos 200 millones de euros, el plan plurianual ya tiene asignación–, en Fuentenueva llegan con el metro y en el resto de zonas, la institución espera conseguir con el CEI –se decide a final de mes si la UGR entra en este listado– el empuje necesario para desarrollar proyectos tan ambiciosos como la reurbanización de Cartuja.

La vicerrectora de Infraestructuras y Campus, Begona Moreno, explica que ya se ha adjudicado la redacción del proyecto. Inversión: 400.000 euros. Si se consigue el CEI la institución universitaria contará con más recursos para llevar a cabo un proyecto tan ambicioso que supondría una mejora más que sustancial en este espacio univer-



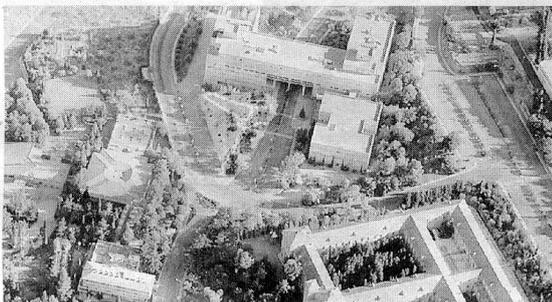
Pasarela en el Campus. / IDEAL



Así será el anfiteatro. / IDEAL



PACTO. Representantes de Agresso y el rector firmaron ayer el convenio para respaldar económicamente el proyecto. / IDEAL



PLANO. Zona que abarcará el Campus. / IDEAL

Comisión con prestigio

A. G. P. GRANADA

Al margen de estos mapas y planos, La Universidad granadina que recibió 195.000 euros –del Ministerio de Educación– en la primera fase para elaborar el plan director completo y preparar una presentación oficial y pública ante una comisión internacional

de expertos, trabaja de manera intensa en el CEI. Lo hace en todos los campos y en especial en los subprogramas 'Genil'. En ellos se alude a infraestructuras, mencionadas en la información, y otro tipo de acciones como un espacio para empresas creadas en el seno de la Universidad.

Un total de nueve expertos in-

ternacionales evaluarán los proyectos de agregación estratégica de los campus universitarios españoles. La Comisión Internacional está formada por personalidades con diferentes perfiles, entre los que se encuentran un científico de relevancia internacional, representantes de prestigio de la Asociación y Liga Europea de Universidades y destacadas personalidades de la Operación de Campus francesa.

sitario. Moreno advierte que las actuaciones están previstas con o sin CEI, pero lo cierto es que con este reconocimiento todo sería más fácil.

En los mapas que se adjuntan en la documentación del CEI se puede contemplar como el campus de Cartuja tendrá grandes e importantes zonas verdes con importantes equipamientos. Se ha programado, por ejemplo, un anfiteatro por debajo de la Facultad de Filosofía y cerca de la residencia Carlos V. Incluye una banda verde, una plaza de acceso y un auditorio. La banda verde está contemplada como un espacio de separación entre el auditorio y el resto de edificaciones, que absorbe de forma natural la zona de mayor desnivel de la parcela. Se respeta, según se recoge en la documentación, el arbolado existente que servirá como barrera acústica.

Auditorio

El auditorio propiamente dicho tendrá un doble uso, el de un espacio en donde poder realizar representaciones y el de un espacio de recreo, mirador de la ciudad y de descanso para los estudiantes del campus. A esta actuación se suma un parking subterráneo -en la documentación se fija en Psicología y Filosofía y Letras-, pero la vicerrectora de Infraestructuras ha detallado que se está buscando la ubicación más adecuada.

En el nuevo campus abundarán también las zonas verdes. En el espacio ahora 'desaprovechado' de los hornos se plantea una gran zona de jardines y esparcimiento. Habrá un carril bici que unirá todo el campus y un «ascensor bici». A estas actuaciones se suman otras como las que llevarán a la construcción de un puente peatonal a través del actual aparcamiento del Instituto de Geofísica y los jardines del Observatorio. «Se diseña como hito de dicho camino una pasarela mixta de madera y acero, necesaria por la topografía del terreno». Se presenta, además, como una pasarela de «gran esbeltez».

La vicerrectora Begoña Moreno detalla que es posible que se incluyan dos pasarelas peatonales para dar respuesta a la demanda de los vecinos 'territoriales' del campus de Cartuja.

Los proyectos son muy ambiciosos. El campus de Fuentenueva experimentará una remodelación importante con el metro, el de la Salud se construirá de nuevo y el de Cartuja experimentará algo más que un lavado de cara. La reurbanización será total.

Begoña Moreno explicó, además, que han pedido que el proyecto sea «faseable», o lo que es lo mismo, que se pueda desarrollar por fases.

Las actuaciones en el campus de Cartuja supondrán un «cambio radical»

Begoña Moreno ha pedido que el proyecto se pueda desarrollar por fases

Tres millones de euros para TIC

A. G. P. GRANADA

A primera hora de ayer el rector y José Miguel Sánchez Jiménez, presidente y consejero delegado de Agresso Spain S.L., rubricaron un acuerdo por el que la empresa se compromete a respaldar económicamente con un importe estimado de tres millones de euros el plan estratégico 2009-2012 pre-

sentado por la Universidad granadina al Ministerio de Educación y al Ministerio de Ciencia e Innovación para conseguir la calificación de Campus de Excelencia Internacional (CEI Granada).

Además, según el acuerdo durante los próximos cuatro años Agresso Spain S.L. contratará egresados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informá-

tica de la UGR para la ejecución de proyectos de I+D. Los planes de contratación de los citados egresados contemplan diez incorporaciones en 2010, quince en 2011, veinte en 2012 y otras veinte en 2013. En total sesenta y cinco.

Ayer hubo un tercer acuerdo. Lo sellaron el presidente de Caja Rural de Granada, Antonio León Serrano, y Francisco González Lodeiro. En ese convenio específico se formaliza el compromiso de colaboración de Caja Rural de Gra-

nada en el proyecto de Campus de Excelencia Internacional de la UGR.

El convenio recoge que Caja Rural se compromete a respaldar financieramente proyectos que contemplan el plan estratégico, a desarrollar durante los años 2009/2012, y que van dirigidos en su conjunto a impulsar la excelencia internacional de la Universidad en los ámbitos docentes y la formación de grado y posgrado en el marco del EEES.

Vive tu oración

Consigue con IDEAL esta exclusiva colección compuesta por **10 Rosarios**

Vive tus misterios, Gozosos, Gloriosos, Luminosos y Dolorosos con IDEAL

OCTAVA ENTREGA
ROSARIO DE LA SAGRADA FAMILIA
SÁBADO 21
Por 3,95€
 ENTREGAS LOS SÁBADOS

Rosario de Juan Pablo II (Rosario de Cuello) 11 DE OCTUBRE	Rosario del Sagrado Corazón (Rosario de Mano) 17 DE OCTUBRE	Rosario de la Virgen de Lourdes (Rosario de Cuello perfumado) 24 DE OCTUBRE	Rosario Franciscano (Rosario de Cuello) 31 DE OCTUBRE	Rosario del Espíritu Santo (Rosario de Mano) 7 DE NOVIEMBRE
Rosario Via Crucis (Rosario de Cuello) 14 DE NOVIEMBRE	Rosario de la Sagrada Familia (Rosario de Mano) 21 DE NOVIEMBRE	Rosario de la Virgen de Fátima (Rosario de Cuello perfumado) 28 DE NOVIEMBRE	Rosario Misionero (Rosario de Cuello) 5 DE DICIEMBRE	Rosario de la Virgen María (Rosario de Mano) 12 DE DICIEMBRE

IDEAL

XXX Festival Internacional de Jazz Crítica |

Branford Marsalis: choque de trenes

El saxofonista ofreció
dos horas fogosas y
melódicas, pero sin bises

JUAN JESÚS GARCÍA GRANADA

El saxofonista norteamericano Branford Marsalis multiplicó por quince el precio de la venta de sus entradas hace ocho años, cuando estrenó su cuarteto por aquí; obviamente, en esta nueva visita liquidó 'el papel' apenas salir a la venta. De aquella época mantiene a pianista y bajista, con los que forma una piña desde hace diez años, bastante más que la duración media de un matrimonio. Celebra con esta gira esa buena nueva y el estreno de su faceta de autogestión discográfica con 'Metamorphosen'.

Marsalis ha tenido una vida musical aventurera y abierta, tocando de todos los estilos, hasta generacionales, y siempre zigzagueando en los alrededores de un gozoso 'maistream' jazzístico. Y así, su concierto en Granada resumió perfectamente esa perspectiva longitudinal, sin estridencias, de la historia de esta música, sólo que ¡a la inversa!; fue una suerte de camino de Santiago al revés, desde una salida en tromba, todos en quinta, con la pieza 'Retourn of the Jitney man', que abre también el mencionado disco, hasta llegar a la plaza del Obradoiro de Nueva Orleans con un 'St Louis Blues' final, chapoteando ya en las fuentes.

Aunque el saxofonista titule la banda, en realidad merecerían tener un nombre propio de equipo, porque en lo que suena no hay líder neto, todos tienen mucho campo por delante y lo usan; ocasionalmente el pianista y el baterista chocan como trenes (al bajista un par de puntos más en la mesa de mezclas le hubiese venido mejor para entrar en el pulso), llenando la platea de chispas ardientes. Con semejante apellido, Calderazzo, sólo podría ser mafioso o músico de jazz, y así toca el piano con la misma rotundidad con la que usaría la



SIN NOMBRE PROPIO. La banda de Marsalis en plena actuación. / J. J. GARCÍA

Overtone: cuatro en uno

J. J. G. GRANADA

Con Overtone Quartet nos encontramos una formación de artistas que nunca antes habían compartido escenario juntos, aunque sí tomados de varios en varios. Esta formación se creó para el prestigioso Festival de Jazz de Monterrey, para el que se unen por prime-

ra vez y del que nace una grabación del directo, el álbum 'The Monterrey Quartet: Live at the 2007' (con Gonzalito Rubalcaba).

Overtone son cuatro líderes natos, cada uno con una solvente carrera a sus espaldas: el contrabajista Dave Holland, el saxofonista Chris Potter, el pianista Jason Moran y en la batería Eric Harland.

A todos los hemos escuchado en algunos festivales de Granada, y en este caso aúnan sus fuerzas en la misma dirección.

Thomson el día de san Valentín, con una mano izquierda sólida y muy percusiva, y una derecha casi invisible; es de los que dejan marcados los marfiles cuando acaba; aunque para invisibilidad, los brazos del dieciochoañero Justin Faulkner, una tormenta que sobrevuela los parches, imposible de seguir sin hacer uso de la moviola. Y

cuando los dos se quedan solos...

Saxo tenor y soprano

Marsalis alternó saxos tenor y soprano, el primero en los temas más fogosos, y el recto en los más melódicos. Tras comenzar en formación de campaña, altisonantes y superenergéticos, comenzaron los demarrazes individuales. Con dos piezas

EN PARALELO

- ▶ **Puerta Real:** Curare, 13.00 horas.
- ▶ **Boogaclub:** Speaklow, 23.00 horas.
- ▶ **Morrigh Tavern:** 4Nonblues, 23.00 horas.
- ▶ **Organ Jazz:** Maldita Margó, 23.00 horas.
- ▶ **Momet2:** Supernova, 23.00 horas.
- ▶ **Alexis:** Kaguado Trío, 23.00 horas.

de Calderazzo, 'Hope' y 'The last goodbye', ambos incluidos en los dos últimos cedés, el tempo se detuvo y afloraron la belleza interpretativa a lo McCoy Tyner del teclista y la gran capacidad evocadora de los arreglos con que vistieron esas dos baladas.

La recta final de las dos horas de concierto fue el complemento historicista de la actuación, una revisión integral del bebop a partir de los riffs del monkiño '52 and Street Teme', donde encajaron multitud de citas de aquel ardiente estilo rebelde, para finalizar la noche regresando a la casilla de salida con la marcialidad del blues de banda. No hubo bises, todo estaba dicho ya.

Teatro Crítica |

El Teatro Universitario también mira a Europa

ANDRÉS MOLINARI GRANADA

Anoche dio comienzo, en el teatro del Zaidín, el II Festival Internacional de Teatro Universitario de Granada. Una breve pero sentida lectura dramatizada, a cargo de nuestro grupo teatral de la UGR, puso en marcha la bella maquinaria de la farándula que este año tiene como eje de rotación el encuentro del teatro clásico de Lope con el contemporáneo y como eje de traslación un viaje por la vieja Europa, desde Suecia hasta Portugal.

En medio de tan largo camino teatral que es otra forma de acercar nuestra Universidad a las formas de hacer y de aprender continentales, se encuentra Niza, desde cuya Universidad nos llegó anoche Béatrice Bonhomme, con su interesante texto titulado 'El fin de la eternidad'. Una preocupación macerada en los sueños y aromatizada de poesía que indaga sobre el hombre y su medio espiritual. Una estrella de mar con cinco brazos, como cinco personajes, que nada en el mar de los símbolos y los recursos escénicos para que salgan a flote los recuerdos, las preguntas, las dudas y la única certeza humana, que es su caducidad vital o la falta de eternidad de sus temores y sus afanes.

Precisamente entre los mares que circundan Europa viviremos esta gran semana del teatro granadino, sin olvidar el gran protagonista con nombre propio del Festival: Lope de Vega. Hoy sábado llegará la primera de sus obras: 'La villana de Getafe', a cargo del grupo de la Universidad Carlos III de Madrid. Como siempre, con entrada gratuita a las ocho de la tarde. Otros grupos de Portugal, Suecia, Alicante y Sevilla seguirán a los nombrados, para terminar con el de nuestra Universidad, el mismo que anoche dio vida a la obra de Béatrice, bajo la dirección del incansable director de la muestra Rafael Ruiz, y que ya prepara su estreno en Niza. Allí también hablarán español, gracias a la traducción de la propia autora, según nos contó ella misma en la mesa redonda que siguió a la apertura del festival. Una señal más de que este teatro es universidad que también hace Europa desde Granada.

Teatro Alhambra

Por otra parte, el teatro Alhambra presenta hoy (21h) y mañana (17h) 'Woyzeck on the Highveld' (Woyzeck en lo alto de la colina), un espectáculo en inglés con subtítulos en español bajo la dirección de William Kentridge, basado en la obra de Georg Büchner.



CONCIERTO. Carmen Linares, con la OCG. / GONZÁLEZ MOLERO

'El amor brujo' de Carmen Linares

La cantaora Carmen Linares interpretó anoche junto a la Orquesta Ciudad de Granada varias piezas de flamenco dentro de 'El amor brujo', de Manuel de Falla. La actuación, dirigida por Víctor Pablo Pérez, encandiló al respetable por la emoción y precisión con la que se ejecutó. Además, el concierto sinfónico dedicado a la memoria del escritor Francisco Ayala, celebrado en el Palacio de Congresos, se completó con 'Carmen, suite número 1', de Bizet, y 'Sinfonía número 4', de Schumann.

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Mesones, 46. Cerrillos de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda Cervantes, 10. Plaza de Gracia, 8. Calle Arabial, 18. Avda Palencia, 9. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.3 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA

Permanente 24 h.: Zapaterías, s/n.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Carretera de Granada, 12.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Rambla de los Álamos.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Plaza de Juan Carlos I, s/n.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112
Teléfono Emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja 958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos 080
Policía Nacional 091
Policía Local 092
Guardia Civil 958 185 400
Tráfico 958 153 600
Ayuda 062
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

Museos y Monumentos

ALHAMBRA GENERALIFE

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). **Taquilla:** De 8 a 19 horas. **Precio:** 10 euros visita + 5 euros Jardines. **Venta anticipada:** Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: 0034934923750 (Extranjero). **Información:** 902 441 221.

CATEDRAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 222959.

MUSEO CATEDRALICIO

Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. **Información:** 958 222959.

CAPILLA REAL

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

PARQUE DE LAS CIENCIAS

Horarios de visita: de 10 a 19 horas (martes a sábado), de 10 a 15 (domingos, festivos y lunes vísperas de festivo). **Precio:** General, museo, 5,50 euros y planetario, 2,50 euros; Reducida, museo, 4,50 euros y planetario, 2 euros. (Tarifa reducida, mayores de 65 años, menores de 18 años y grupos organizados de más de 15 personas, tarifas sometidas a posible variación). **Información:** 958 131900.

MONASTERIO DE LA CARTUJA

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 229239.

HUERTA DE SAN VICENTE

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). **Lunes cerrado.** **Precio:** 3 euros. **Información:** 958 258466.

ABADÍA DEL SACROMONTE

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. **Lunes cerrado.** **Precio:** 2,10 euros. **Información:** 958 221445.

CARMEN DE LOS MÁRTIRES

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. **Precio:** Gratis. **Información:** 958 227953.

CORRAL DEL CARBÓN

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. **Información:** 958 224550.

BASÍLICA DE SAN JUAN DE DIOS

Horarios de visita: De 10 a 11.30 y de 18 a 19.30 horas. **Información:** 958 275700.

ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

Dirección: Carrera del Darro. **Horarios de visita:** De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: sólo visitas en grupo concertadas.

CASA MUSEO MANUEL DE FALLA

Horarios de visita: De martes a domingo, de 10 a 14 horas. Grupos, de miércoles a domingos, de 10 a 14 horas. **Precio:** General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CAJAGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). **Entrada Gratuita a:** menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222188.

MONASTERIO MUSEO DE LA CONCEPCIÓN

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. **Horarios de visita:** De martes a domingo, de 10.30 a 13 horas. Tarde: sólo visita de grupos concertados. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 225368 / 606002058.

MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. **Horarios de visita:** De martes a sábado, de 10 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. **Precio:** General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilados, estudiantes menores de 25 años, clientes CAJAGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). **Entrada Gratuita a:** menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Paisajes de la Sierra de los Filabres' le espera

Carmen de la Victoria
Hasta el 20 de noviembre

El Carmen de la Victoria acoge, bajo el título 'Paisajes de la Sierra de los Filabres', una colección de obras realizadas por ocho artistas. De 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 10.00 a 13.00 horas.

Pintura

'Paseos por Granada'

C/ Alhambra
Hasta finales de mes

El pub Portolano acoge, bajo el título 'Paseos por Granada', la última exposición de Manuel Rodríguez.

Exposición

Pinturas del artista cubano Kender

C/ Santa Bárbara
A partir de las 12.00 horas

La taberna las 3M acoge, hasta diciembre, la última exposición de Kender. Abierta de lunes a sábado, a partir de las 12.00 horas.

Pintura

Acuarelas de Juan Milla

C/ Seminario, 3
Todo el mes de noviembre

El salón Continental acoge, bajo el título 'Granada y algo más', las últimas acuarelas de Juan Milla. No se las pierdas! Se puede visitar desde las 16.00 horas.

Festival

Overtone Quartet

Teatro Isabel la Católica
Entradas: De 12 a 20 euros

Si le gusta el jazz, tome buena nota de la siguiente propuesta. Overtone Quartet con Dave Holland, Jason Moran, Chris Potter y Eric Harland esta noche, a las 21.00 horas, en el Festival de Jazz de Granada, en el teatro Isabel la Católica. ¡Anímesel!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● **Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)
● **Por fax:** 958 40 50 72 ● **Por correo electrónico:** inmagarcialeya@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegranada.es

EXPOSICIONES

'Luces de Sulayr'

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr', un recorrido por la historia de Sierra Nevada en los últimos 500 años a través de la imagen. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas, y de 10 a 14 horas, el domingo.

POR PABLO AMATE

Regado con

Tetas de la Sacristana Selección 07

Otro de los vinos de la bodega almeriense Fuente Victoria Fondón. En esta ocasión para esta selección del tinto referido se han escogido de las diferentes uvas de la finca: merlot, cabernet sauvignon y tempranillo y se han utilizado las mejores barricas de la bodega para este tipo de caldo.



Propuesta

Eskorzo en concierto

Carretera de Armilla
Entradas: 12 y 15 euros
Eskorzo presenta hoy en Granada su último trabajo, 'Paraisos Artificiales', un disco en el que predomina el rock, el pop y la psicodelia creada a base de sintetizadores. ¡Anímesel! La cita es, a las 21.00 horas, en la Industrial Copera.



Arte

'La otra cara',

Paseo de los Tristes
Hasta finales de mes

Juan José Arellano exhibe sus últimas obras, bajo el título 'La otra cara', en el Rey Chico. ¡Visítela! De lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 horas.

Muestra

Últimas obras de Fernando Contreras

C/ Manuel de Falla
Hasta el 22 de noviembre
La Casa de Melilla acoge, hasta el próximo 22 de noviembre, la última colección pictórica del artista Fernando Contreras.

Pintura

Garrucho exhibe sus últimos cuadros

C/ Arenas, 2 Bajo
Hasta el 25 de noviembre
José Antonio Garrucho exhibe sus últimas obras en la galería Rincón del Arte.

Teatro universitario
'La villana de Getafe'

Teatro del Zaidín
A las 20.00 horas

Nueva cita con el Festival Internacional de Teatro Universitario. Hoy, a las 20.00 horas, en el teatro del Zaidín, representación de la obra 'La villana de Getafe', a cargo de la Universidad Carlos III de Madrid.

'Mil besos', de Ruven Afanador

Avenida de la Ciencia
El artista Ruven Afanador ofrece 'Mil besos' en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'Granada, tolle lege'

C/ Elvira
'Granada, tolle lege', hasta enero de 2010, en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. La muestra pretende hacer llegar a la ciudad de Granada toda la riqueza de la historia y espiritualidad agustiniana. De martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

La astronomía en los libros

Avenida del Hospicio
La Biblioteca del Hospital Real acoge la exposición 'Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos de la Biblioteca del Hospital Real'. Hasta el próximo 30 de noviembre. De lunes a viernes, de 9.00 a 20.30 horas.

'Las mujeres y los niños...'

Callejón del Niño del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Las mujeres y los niños...primero', de Gabino Diego. De martes a sábado, de 18 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 13 horas.

'Washington Irving y la Alhambra'

Hasta 2010
El Palacio de Carlos V acoge 'Washington Irving y la Alhambra', que evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por la Alhambra.

En escena

'Woyzeck en lo alto de la colina', en el Alhambra

C/ Molinos
Entrada: 13 euros

¿Le gusta el teatro? A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, representación de la obra 'Woyzeck en lo alto de la colina', a cargo de Hand Spring Puppet Company. ¡Anímesel!

Musical de copia

'La camelia'

Churrriana de la Vega
Entrada: 10 euros

A las 20.00 horas, en el palacio de Artes Escénicas de Churrriana de la Vega, representación del musical de copia 'La camelia', a cargo de la Escuela de Pedro Gordillo.

Música

Carlos Siles en directo

C/ Horno de Abad
Entrada: 7 euros

El granadino Carlos Siles ofrecerá esta noche, a las 21.00 horas, un concierto en la sala Planta Baja para presentar su disco.

En la biblioteca

Encuentro con José Cabrera

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Entrada libre

El poeta José Cabrera interviene hoy en los 'Encuentros en la Biblioteca'. A las 12.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía.

'Temporis', de Santaella

C/ Martínez Campos, 24
'Temporis' es el título de la exposición que la pintora Yolanda Santaella exhibe en La Champagnería Jazz-Café, hasta el próximo 31 de diciembre. Abierta todos los días, a partir de las 15.00 horas.

'Tierra'

Centro Cultural Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge la exposición fotográfica 'Tierra', realizada por el colectivo Afogra. Se trata de la primera actividad del Festival de Magia Hocus Pocus.

'Espacios de reflexión'

C/ Santiago
La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge la muestra 'Espacios de reflexión', de los artistas Esteban Doncel y Manuela Maía. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Stilitas'

Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el 30 de diciembre, 'Stilitas', las propuestas de pensamiento sobre la realidad de Juan D. López-Arquillo.

'Atrapados en el hielo...'

Hasta enero de 2010
'Atrapados en el hielo. La legendaria expedición a la Antártida de Shackleton' es el título de la exposición que, hasta el 5 de enero de 2010, se puede visitar en el Cruceiro bajo del Hospital Real. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y los sábados, de 11 a 14 horas.

Libro del día

5 maneras de cocinar



El título real del libro es: **5 Maneras de cocinar 121 Ingredientes. Una obra original de Cuba Calderón y Maki Pérez-Blanco.**

¿Vas al mercado cada vez que planificas tus menús o planificas tus menús en función de lo que tienes en la despensa? Esta es la pregunta que nos hacen las autoras del libro que les presento. Se calcula que son 121 ingredientes los habituales que se utilizan en algunas casas. Para otros hogares les parecerán muchos. La obra se divide en varios capítulos: arroz, café, carnes y aves, chocolate, frutas, frutos secos, huevos, legumbres, olivas, pasta, pescado y mariscos, queso, setas y hongos, té, verduras y hortalizas.

Edita: El País Aguilar. Páginas: 343
Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>