

Granada Hoy

www.granadahoy.com

Una decena de **profesores** del sindicato Ustea se encierra en la antigua Normal para denunciar que hay 250 **bajas sin cubrir** en los colegios **P10**



Un total de 315 obras de autores de once nacionalidades optan a la segunda edición del Premio de **Novela Histórica de CajaGranada** **P57**

9 PRESUNTO CASO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

En prisión un ex policía acusado de la muerte y desaparición de su pareja

Dato La mujer, nacida en Granada, falta desde hace diez días de su domicilio en Logroño

Viaje Vanesa trabajó hasta junio en la Jefatura Superior de Policía de Duquesa



Ambos tienen una hija de tres años que vive con el padre tras las separación hace 7 meses

Caso La investigación ha hallado en el piso de Laredo "signos de violencia evidentes"

DP



Por los suelos

10 El Real Madrid no remonta, es eliminado de la Copa del Rey por el modesto Alcorcón y completa el ridículo del encuentro de ida, cuando perdió por 4-0.

BELEN VARGAS

8 CINCO AGRESIONES

Un perturbado se pasea durante 30 minutos por la ciudad propinando golpes a mujeres

La Policía detuvo ayer a un hombre que durante media hora, por la zona de Urende, golpeó y empujó a cinco mujeres con las que se cruzó.

13 PANDEMIA

Los sindicatos calculan que faltan 37 médicos en Urgencias para atender a los enfermos de gripe A

21 DE FORMA MODERADA

Una investigación de la UGR concluye que jugar con la 'play' mejora el rendimiento escolar

6-7 MENDIGOS, GORRILLAS Y MIMOS, PROTAGONISTAS

El primer día de la ordenanza de la convivencia se cierra sin denuncias

La Policía Local se limitó ayer, primer día en vigor de la ordenanza de la Convivencia, que penaliza 250 conductas incívicas, a informar a los posibles infractores, casi todos mendigos, artistas callejeros y aparcacoches ilegales.



J. OCHANDO

24 COLEGIOS CONCERTADOS

El TSJA permite que doce centros privados separen a los alumnos por sexos

● El auto de la sala de Sevilla, de carácter cautelar, afecta a la Escuela Agraria El Soto de Chauchina

Un auto del TSJA de Sevilla ha dejado en suspenso, hasta que se pronuncie el Constitucional, la orden de la Consejería de Educación que obliga a los centros concertados andaluces a no discriminar por sexo e impartan enseñanza mixta.

HOY

MOLDES SILICONA

LA CUCHARA DE PASTA por 2,50€ con los cupones del lunes y martes y recorte el **cupón 1**, para conseguir el viernes **EL BOL MULTIUSOS** por 2,50€



Opinión

ANTE la entrada en vigor de la ordenanza municipal para fomentar y garantizar la convivencia en el espacio público de Granada se acumulan las opiniones respecto de los contenidos de la misma. Detrás de tanta discusión está sin duda el debate sobre el binomio libertad/seguridad presente en cuanto se aborda la relación entre las personas en cualquier espacio público. La libertad individual en un Estado de derecho está limitada por los derechos de los demás y corresponde a los poderes públicos ordenar mediante las leyes la contradicción que se establece con la necesidad de garantizar la seguridad de toda la ciudadanía. Más de doscientas cincuenta actividades se consideran incívicas en la nueva ordenanza municipal aprobada por el Ayuntamiento con el apoyo del

PÚBLICO Y PRIVADO

María Escudero Sánchez



Regular la convivencia

Grupo Municipal Socialista y estoy convencida que cuando conoces cada una de ellas todas las granadinas y granadinos estarían de acuerdo porque no se puede tolerar defecar u orinar en el espacio público,

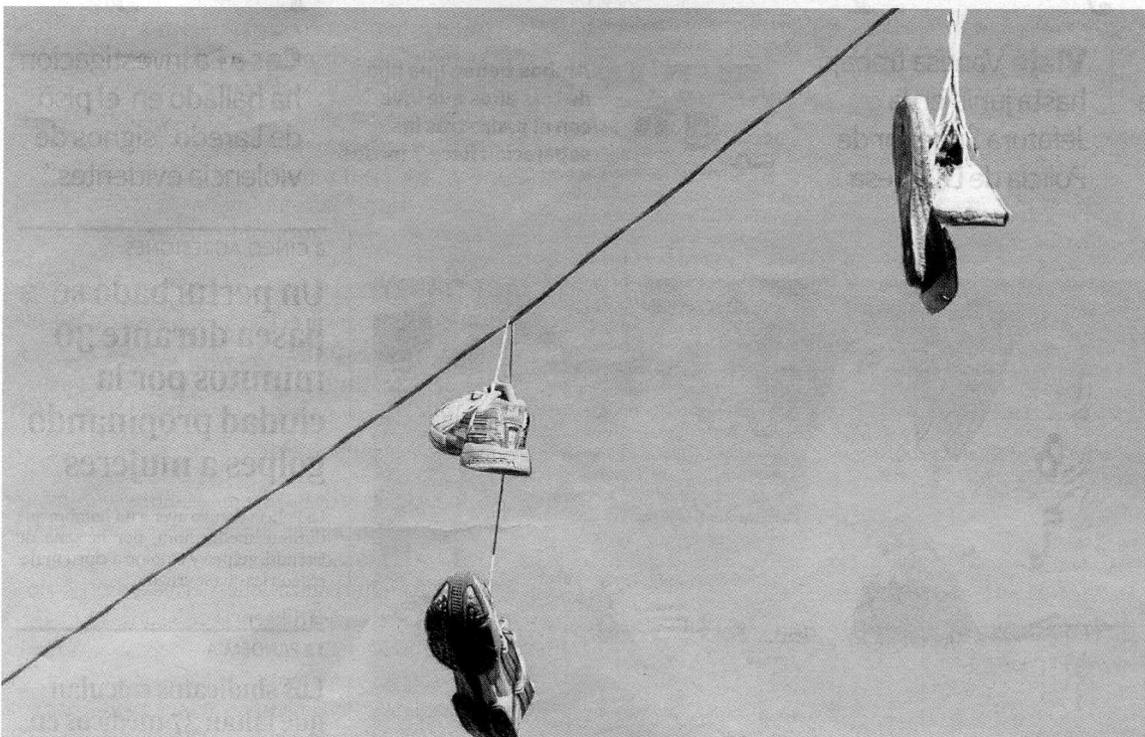
solicitar o prestar servicios sexuales, mendigar, hacer pintadas, ruidos o cualquier actividad que resulte molesta o atente contra la dignidad y los derechos de las y los demás. Es verdad que hay que extremar el cuidado en la aplicación de la ordenanza y evitar la criminalización de quienes por motivos de exclusión social o marginación se ven abocados a realizar actividades que generan alarma social y es imprescindible que las administraciones, el Estado en definitiva, dispongan de los recursos necesarios para prevenir y atender en su caso las necesidades de muchas de estas personas porque en el origen de muchos "comportamientos incívicos" se esconden a veces necesidades de supervivencia.

El civismo como conjunto de valores para poner en juego en el espacio común se

aprende en casa, en la familia, en la escuela, en los medios de comunicación, la sociedad entera debe educar en ese sentido y también la ciudad como el escenario por excelencia de la convivencia ha de educar o regular, y por ello es razonable que se pongan límites a determinados comportamientos desde el ámbito local.

De todas formas la ciudad tiene ante sí el reto de evitar que la ordenanza se convierta en un mero instrumento represor de conductas inadecuadas para ello debemos exigir políticas municipales sociales y solidarias, el PSOE con la legitimidad que le da haber apoyado al Ayuntamiento va a vigilar la implementación de la ordenanza. Toda la ciudadanía de Granada está convocada lo que está en juego es nuestra convivencia y la proyección exterior de nuestra ciudad.

LA MIRADA URBANA



MIGUEL RODRÍGUEZ

UNA NUEVA COSTUMBRE URBANA

Hay una nueva moda que, según parece, ha llegado a las calles granadinas procedente de otros países como EEUU. No es fácil saber de dónde viene y qué es lo que persigue. ¿Es una nueva prueba de destreza juvenil el lograr colgar las zapatillas en los cables de la luz? Algo así como antes era lanzar el yo-yo,

colocar los aros en los conos, o bailar al hula-hop. Una petanca para jóvenes gamberros. Una partida de cartas para noctámbulos urbanos que les gustan seguir los juegos más globalizados. Puede costar menos que si se pierde una mano, pero se queda uno sin las zapatillas. ¿La destreza no sería recogerlas?

LAPIDARIO

Apoyo de la banca a la investigación

A visita del presidente del Banco de Santander, Emilio Botín, a la Universidad de Granada para ampliar el acuerdo de colaboración económica supone un respaldo explícito a la candidatura granadina al campus de excelencia que se decidirá en pocos días. Ayer el rector recibió al presidente de Cajamar, Antonio Pérez Lao, y en los días posteriores, a los responsables de CajaGranada y la Caja Rural, y a los del BBVA, Bancaja y La Caixa. En un momento de disminución de los recursos públicos para la investigación a causa de la crítica situación económica, la importancia de la presencia de la iniciativa privada en las universidades públicas cobra aún más relevancia. Botín supo muy bien destacar el potencial económico que supone la apuesta por la investigación y el desarrollo. "La Universidad", dijo el presidente del Santander al rector, "camina firme al futuro". Granada ha apostado toda su experiencia secular en la enseñanza de calidad en unos proyectos que influirán en la riqueza de la provincia.

LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com



ECONOMÍA

Las amas de casa, al mercado laboral

La crisis empuja a más de 17.000 amas de casa granadinas a buscar trabajo. En 2007 la provincia registraba 107.100 mujeres que se declaraban inactivas por dedicarse en exclusiva a las labores del hogar, pero dos años más tarde son apenas 89.400.



SUCESOS

Un detenido por los daños en Cervantes

La Policía Local localiza a un chaval con una navaja que había destrozado 13 retrovisores de vehículos. En distintos días, la oleada de gamberradas se ha saldado con más de 200 coches dañados con la rotura de espejos de los vehículos y con pinchazos en las ruedas.



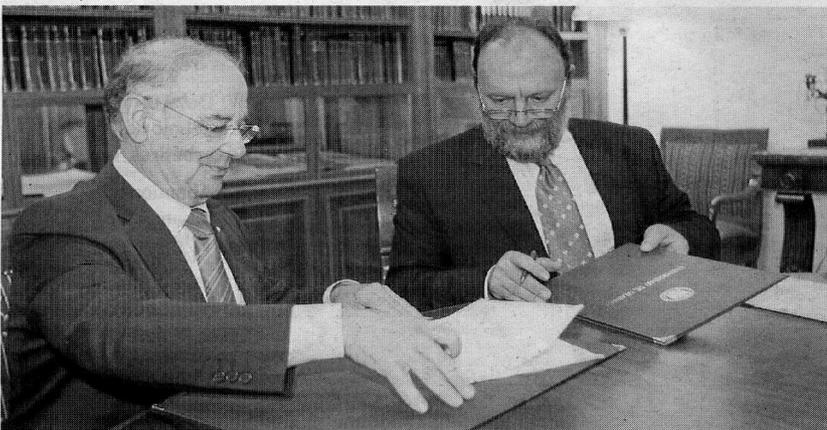
SANIDAD

Obras en el Virgen de las Nieves

El Virgen de las Nieves inicia su mayor reforma tras cinco años de trámites ya que el pleno del Ayuntamiento ha dado luz verde a la construcción de un aparcamiento subterráneo y quirófanos soterrados. La nueva Caleta tendrá pérgolas y zonas verdes.

Cajamar destina 150.000 euros a los proyectos de investigación de la UGR

La entidad ofrecerá anticipos a la Universidad de Granada para impulsar el Campus de Excelencia Internacional



Antonio Pérez Lao y Francisco González Lodeiro, en la firma del convenio, ayer, en el Hospital Real. MIGUEL RODRIGUEZ

A. Beauchy / GRANADA

El Plan Estratégico 2009-2012 que ha presentado la Universidad de Granada al Ministerio de Educación y al de Ciencia e Innovación para conseguir la calificación de Campus de Excelencia Internacional ya tiene una firma más que lo avale: la del presidente de Cajamar, Antonio Pérez Lao.

En el mismo escenario donde se desarrolló el acuerdo con Botín (Banco Santander), se citaron ayer el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro y el máximo responsable de la caja almeriense, quien, a diferencia con el banquero santanderino, no tuvo reparos en hacer público el mínimo con el contri-

buir a impulsar la excelencia internacional de la Universidad para el próximo año: 150.000 euros.

Pérez Lao dejó claro que su empresa ha apostado exclusivamente por la UGR, que cuenta con un 15% de estudiantes almerienses, y que por ello ha firmado un convenio a cuatro años vista donde se compromete a ayudar económicamente en "la mejora de la investigación y transferencia del conocimiento".

Además, Cajamar financiará el desarrollo de proyectos acordados con la UGR y facilitará créditos puente, que son los anticipos de financiación mientras llega la cantidad concedida por otros organismos e instituciones, así como "financiar las actuaciones que

no puedan ser cubiertas por completo con recursos propios de la Universidad en los plazos acordados", dijo Pérez Lao.

Las actuaciones que han acordado prioritarias entre Cajamar y la UGR son similares a las pactadas con Santander: ayudas, becas y facilitación de créditos a los estudiantes; ofertas de productos financieros a los trabajadores; internacionalización; gestiones con proveedores; ayudas a la actividad cultural, deportiva y social en el CEI; estructuras para la incorporación de estudiantes en las prácticas de empresas y en la promoción de empleo; y facilitar las operaciones que contribuyan al desarrollo urbanístico.

Aldeas Infantiles cambia 'besos' por hogares para niños

Una campaña convertirá SMS con esta palabra en donativos para más de 20.000 niños

Efe / MADRID

Con el lema *Por un millón de BSOS*, Aldeas Infantiles SOS ha lanzado una campaña en la que quiere mostrar el valor del cariño, ya que propone donar besos, que se convierten en donativos con los que se construirán hogares para miles de niños.

El objetivo de la campaña es recaudar fondos para dar hogar a más de 20.000 niños en familias SOS, compuestas por una madre SOS y entre seis u ocho niños, que viven en casas de esta organización.

Para participar, hay que enviar besos 'BSOS' a Aldeas Infantiles SOS a través de una donación que puede hacerse en la página web www.porunmillondebesos.org, mediante un mensaje de texto SMS al 7393 escribiendo la palabra BESO o llamando al 902 33 22 22.

El proyecto es posible gracias a la generosidad de 180.000 socios, Aldeas Infantiles SOS de España tiene aldeas en Barcelona, Pontevedra, Madrid, Granada, Cuenca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza y Las Palmas, y financiación 14 aldeas en Latinoamérica y 1 en África.

"Queremos transmitir a la sociedad la labor que venimos desarrollando con miles de niños en situación de desamparo", ha indicado Juan Belda, presidente de Aldeas Infantiles SOS.

Granada creará un centro para conservar semen de las razas caprinas

La nueva sede dedicada a las especies autóctonas permitirá su evolución

Efe / GRANADA

Granada acogerá la sede del Centro de Referencia del Caprino Andaluz, un espacio que estará dedicado a la conservación de semen de las razas caprinas autóctonas y que permitirá la mejora de la especie, así como aumentar el interés económico de las empresas por este animal.

Este centro nace de un convenio firmado ayer entre la Diputación de Granada y la Federación Andaluza de Asociaciones de Caprino de Raza Pura-Cabrandalucía, según informó la institución provincial. La firma de este acuerdo supone la creación en Granada de un laboratorio para la extracción y congelación de esperma, que dará lugar al primer Banco de Semen y al futuro Centro de Referencia del Caprino Andaluz.

El convenio incide además en la mejora de la formación de los ganaderos y los técnicos, así como en la obtención de marcas de calidad para los productos de la explotación caprina granadina, como el queso y el cabrito. Andalucía cuenta con cinco razas caprinas autóctonas con altos niveles de producción, algunas dispersas como la malagueña y la murciano-granadina, y otras más localizadas en sus zonas de origen como la florinda en la Vega del Guadalquivir y la payoya y la negra castiza, en la sierra.

El sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

12 de Noviembre de 2.009

Alhama de Granada (2261775): De 10,00 a 11,00h. y de 15,00 a 16,30h. CD. Silo.

De 10,00 a 16,30h. CD. Bastidas.

Iznalloz (2275471): De 9,30 a 15,30h. Iznalloz-Derivación Rozuelas 1 CD. 56495, P81805, 56497, 56496, 56499, 56500 y 56501.

Freita (2281377): De 8,30 a 14,30h. CD.56259 Los Lotes.

Baza (2275697): De 00,00 a 9,00h. CD. 52869 (Buenavista). Se instalará Grupo Electrógeno.

Guadix y Purullena (2276015): De 9,00 a 12,00h. CD. Luchena, Belerda, Cjo. La Culebra, Frontina, Cno. El Anchurón y Juntas de Belerda.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

En la publicación en este medio del día 8/11/2009 se cometió un error en fecha, que se rectifica con esta nota:

DEGRA DISTRIBUCIONES TÉCNICAS, S.A.U. (Sociedad Absorbente); DEGRA COSTA, S.L.; DEGRA ALAMEDA, S.A.U. y DEGRA BAHÍA, S.A.U. (Sociedades Absorbentes)

FUSIÓN POR ABSORCIÓN

Las operaciones realizadas por la sociedad absorbida se entenderán realizadas a efectos contables por cuenta de la absorbente a partir del 1 de enero de 2009 (fecha errónea anteriormente).

Asesoramiento gratuito

Diez y tiempo libre

Centro ocupacional

Incapacitación

Testamento

Residencia

Descubre a las personas con discapacidad

IAU

IAU

IAU

IAU

IAU

Se alquilan oficinas en Sevilla, Calle Rioja

Superficies disponibles:

- 1.050 m² } Actualmente unidas.
- 300 m² }

Plantas 1ª y 2ª.

Fachada a C/ Rioja y C/ Muñoz Olivé.

Cableado informático voz-datos instalado.

Aire acondicionado.

Buen estado.

Disponibilidad inmediata.

Tlf: 636.59.90.40 (Horario comercial)

EDICTO

D./DÑA. TERESA DE LA CHICA DE DAMAS, SECRETARIA JUDICIAL DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº4 DE GRANADA.

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue el procedimiento Expediente de dominio. Inmatriculación 461/2009 a instancia de Antonio Sánchez Requena, expediente de dominio para la inmatriculación de las siguientes fincas: Fincas urbanas, vivienda unifamiliar, sita a la C/ Fuente, 10 (en el registro nº 24) de quarter, Granada. Tiene una superficie de noventa y seis metros cuadrados (96 m²) con la distribución propia para habitar. Linda: frente, C/ Fuentes; derecha, nº 23 de la C/ Fuentes, propiedad de Valeriano Fernández Martín; fondo, jardín perteneciente a la misma casa, según manifiestan los comparecientes.

Por el presente y en virtud de lo acordado en providencia de esta fecha se convoca a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

Granada, 16 de Octubre de 2009.
EL/LA SECRETARIO JUDICIAL

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Conferencia

Un astrónomo en el exilio

José Miguel Cobos Bueno ofrece la conferencia *Un astrónomo en el exilio* en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias a las 19:30 horas.



2

Actividades

Senderismo en la Diputación

El diputado de Deportes, Iván López Ariza, presenta las actividades de senderismo que promueve la Diputación. En la sede, a las 10:00 horas.



3

Patrimonio

Conocer la Alhambra

La consejera de Cultura, Rosa Torres, presenta un programa de visitas para conocer el entorno patrimonial de la Alhambra. En el Palacio de Carlos V.

Vivir en Granada

Los videojuegos no son tan malos

Un trabajo de investigación de la UGR demuestra que pueden representar "un vehículo pedagógico muy útil para motivar la autoeficiencia", lo que mejora el rendimiento académico, y se pueden aprovechar en enseñanza

B. Rico

Los videojuegos, satanizados como una bestia negra en la educación de sus hijos, pueden llegar a tener una influencia positiva para los menores y, utilizados de forma moderada, no perjudican su rendimiento académico. Un trabajo de investigación realizado en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada (UGR) ha desmontado los tópicos.

El equipo de investigación está compuesto por Ángeles Llorca Díez, investigadora de la UGR, María Dolores Álvarez Rodríguez, también de la UGR, y M^a Ángeles



Los videojuegos llevan entreteniendo muchos años a niños y jóvenes.

216

MENORES

Se hicieron entrevistas sobre sus preferencias y usos, dos test de inteligencia y un inventario de autoeficiencia

Díez Sánchez, de la Universidad de Salamanca ha desmontado las teorías más catastrofistas de que rodean a uno de los juguetes estrella de las nuevas generaciones.

El trabajo investiga si las actitudes de los usuarios ante los videojuegos y la forma en que los utilizan repercuten en variables cognitivas, en concreto en la inteligencia espacial, la autoeficiencia y el rendimiento académico.

Para realizar esta investigación, Llorca Díez analizó una muestra formada por 266 participantes con edades comprendidas entre 11 y 16 años, junto con sus correspondientes progenitores, padres o madres (266). A todos los menores se les hizo una entrevista semiestructurada, una encuesta sobre uso y preferencias con los videojuegos, dos test de inteligencia y un inventario de autoeficiencia. Los padres rellenaron una encuesta sobre opinión, conocimiento y actitudes personales ante los videojuegos.

La investigación ha revelado que los varones no sólo juegan más que las chicas, sino que em-

Los videojuegos tienen luces pero también alguna que otra sombra

Casi un tercio de los adolescentes juega sólo los fines de semana, y realmente, afirma la autora de este trabajo, Ángeles Llorca Díez, "son pocos los chavales que juegan todos los días, un resultado esperanzador que indica un cierto grado de control". Más de un 40% de los niños juega entre una y dos horas "cada vez que juegan" (no quiere decir diaria, ni semanalmente), y tan sólo un 7% lo hacen más de

tres horas. Los chicos no sólo juegan más, sino que cuando juegan lo hacen durante más tiempo. Un 40% de los encuestados tiene problemas derivados del uso de videojuegos. El mayor porcentaje corresponde a que "alguien le dice que juega demasiado" seguido de las "discusiones con los padres". Un número no despreciable reconoce que duermen menos y que no realizan bien los deberes.

piezan desde muy pequeños, un resultado que podría estar relacionado con una influencia claramente cultural. Además, también se ha observado que los participantes, a medida que juegan con mayor frecuencia, lo hacen más tiempo, lo que a juicio de Llorca Díez "confirma la preocupación de algunos investigadores sobre la posibilidad de que algunos videojuegos creen adicción".

Más de la mitad de los padres tiene una opinión desfavorable sobre los videojuegos, pero, si embargo, siguen adquiriendo este tipo de ocio para sus hijos, y no adoptan criterios de protección en el momento de comprarlos. Tan sólo, en el mejor de los casos, respetan la edad recomendada.

Ángeles Llorca cree que los videojuegos pueden representar "un vehículo pedagógico muy útil" para motivar la autoeficiencia, una variable que mejora el rendimiento académico. Para ello, es necesario fomentar en padres, docentes y tutores el conocimiento de este tipo de ocio tecnológico como parte de la comunicación visual y de su utilización por parte de los menores para aprovechar su motivación en el ámbito de la enseñanza.

La investigadora de la UGR considera "fundamental" que se realice una tarea de divulgación de las nuevas tecnologías entre padres y educadores, sobre todo, "de la realidad de los menores en estos medios, su uso y disfrute, para aprovechar las ventajas que estos juegos ofrecen y protegiéndolos de los posibles abusos y peligros".

El deporte se consolida como terapia médica

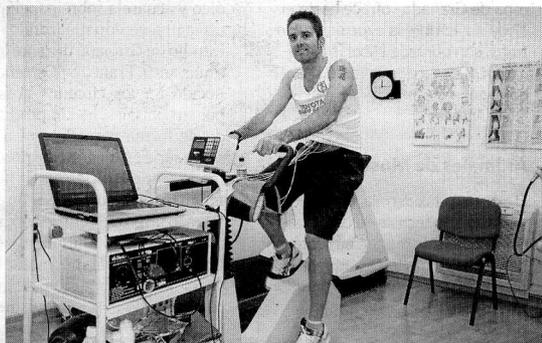
El Centro de Medicina Deportiva aumenta su oferta de plazas para este año hasta casi 16.000

Francisco Lozano / GRANADA

Cada vez son más los que optan por el deporte para anticipar o solucionar sus problemas de salud. Ésta es la labor que desarrolla el Centro de Medicina Depor-

tiva (CMD) del Patronato Municipal de Deportes, que este año ha aumentado sus plazas hasta casi 16.000.

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado, elogió el trabajo de los profesionales del centro durante una visita a sus instalaciones. Para el primer edil, constituye un "referente nacional", lo que se plasma en el incremento de la



El centro dispone de una sala de pruebas de fuerza para deportistas.

oferta de plazas que realiza todos los años: 2.400 en esta ocasión. Asimismo, destacó el alto índice de fidelización por parte de los usuarios, que alcanza el 90%.

Son 27 las actividades médico-deportivas que componen el programa terapéutico del centro, dirigidas a dolencias muy frecuentes como las relacionadas con la espalda, la hipertensión arterial, la obesidad o la diabetes. El doctor Miguel Ángel Gallo, director del CMD, señaló la natación terapéutica como la práctica estrella, por donde ya han pasado 400 participantes desde que comenzó.

Vivir en Granada

→
LO MÁS
DESTACADO

Cobos Bueno ofrece la charla 'Un astrónomo en el exilio'

Un astrónomo en el exilio es el título de la conferencia que hoy impartirá el profesor de Historia de la Ciencia de la Universidad de Extremadura José Miguel Cobos Bueno, a las 19.30 horas, en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias, dentro del ciclo Una Universidad, un Universo.

MÚSICA

La granadina Lara Bello presentará su nuevo disco 'Niña Pez' en el Teatro Isabel La Católica. Una voz elegante y sugerente. A las 21h y por 10 euros.



Julio Ruiz en la Música Contada en el Alhambra

Un discofórum del maestro de radiofonistas Julio Ruiz quien con su programa Disco Grande (Radio 3) lleva ya casi 40 años en antena abre hoy (Teatro Alhambra. 20 horas. Entrada libre) la nueva temporada granadina del ciclo la Música Contada.

El día por delante

11

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunweg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.
● **Bosque de la Alhambra.**

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.
● **Palacio de Carlos V.**

'Showroom'

La Galería Plano B—en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta—abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas consagrados y emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sá-

bado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.
● **Galería Plano B.**

'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.
● **Hospital Real.**

'Sonata de otoño'

José Manuel Peña expone en la galería Jesús Puerto *Sonata de otoño*, inspirada en poemas de Antonio Carvajal. Hasta el 13 de noviembre. De 19 a 21 de lunes a viernes.
● **Galería Jesús Puerto.**

'Al desnudo'

La Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.
● **Casa de los Tiros**

'Pinturas'

La sala Apperley —en el Hotel Corona de Granada— ofrece hasta el 19 de noviembre la exposición *Pinturas*, con obras de Nicolás Navarro. De lunes a domingo de 17 a 21 horas.
● **Sala Apperley.**

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.
● **Parque de las Ciencias.**

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera | lvichera@gruposjoly.com



Pasta con salsa de salmón y cava

Para cuatro personas:

- 450 grs de lomo de salmón limpio
- 400 grs de pasta larga, tipo tallarines, espaguetis o papardelle
- 2 puerros, la parte blanca
- 1 diente de ajo pequeño
- una copa de cava
- 3 o 4 cucharadas de nata líquida
- unas ramitas de eneldo fresco
- unas hebras de azafrán
- unos granos de pimienta rosa
- sal y pimienta negra molida
- aceite de oliva

● Para empezar, repasamos cuidadosamente el pescado para comprobar que no queden espinas. Retirar los restos de piel, cortamos en dados no demasiado grandes y añadir una pizca de sal y pimienta negra.

● Luego, en la sartén donde vayamos a preparar la salsa, se saltean a fuego vivo, sin nada de grasa, un par de minutos y sin dejar de

mover para que queden doraditos por fuera y jugosos por dentro. Los sacamos a un plato y se reservan.

● A continuación, agregar un par de cucharadas de aceite de oliva a la sartén y rehogar a fuego muy suave los puerros cortados en tiras finas.

● Cuando estén blanditos, incorporar de nuevo los dados de salmón, las hebras de azafrán y el diente de ajo muy picado. Añadir también los granos de pimienta rosa y una pizca de eneldo desmenuzado. Subir un poquito el fuego y mojar con el cava, sacudir ligeramente y dejamos al fuego unos minutos más para que se evapore el alcohol.

● Unos minutos antes de servir el plato, cocer la pasta en agua y una pizca de sal. Una vez al "dente", la escurrimos bien y la volcamos en la sartén. Poner al fuego un minuto más, agregar la nata líquida y saltar todo junto. Servir enseguida y adornar con algo más de eneldo picado.

Cocina en la blogosfera www.quecomemos.blogspot.com

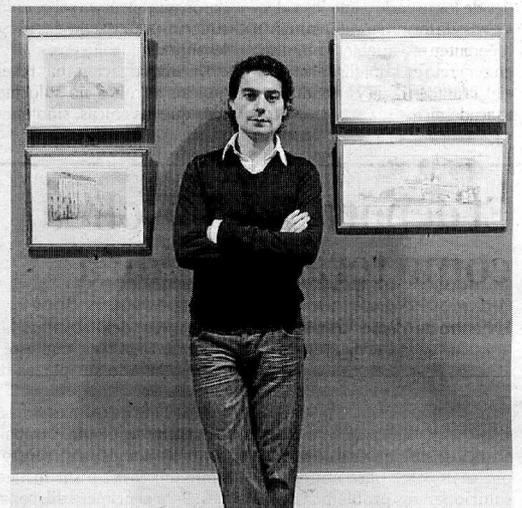
LA RECOMENDACIÓN

Arte

Francisco Carreño presenta 'Desnudos' en Caja Rural

Desnudos es el título de la muestra que el joven pintor Francisco Carreño (Almería 1974) expone del 10 al 27 de noviembre en la galería de Servicios Centrales de Fundación Caja Rural de Granada.

La idea de realizar esta exposición ha surgido de los apuntes en óleo y acuarela sobre papel que el artista ha venido realizando en su estudio de Granada durante los últimos años. Francisco Carreño, conocido en los circuitos artísticos por sus paisajes, ha ido produciendo de forma paralela esta interesante serie en torno al desnudo humano, representado de la forma más natural y sincera. Según el autor, a lo largo del último año, superadas las dificultades de espacio y disponibilidad de modelos, el proyecto ha ido cobrando vida propia "reclamando el protagonismo que tanto tiempo había cedido a otras inquietudes pictóricas".



Francisco Carreño, en una exposición anterior.

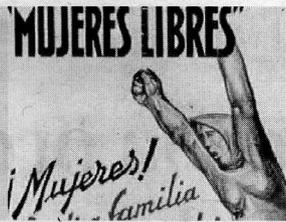
GRANADA HOY

El profesor Fan Ye habla sobre la Ópera de Pekín

Ópera de Pekín: síntesis del arte teatral chino es la conferencia que impartirá el profesor Fan Ye en el Salón de Grados de la Facultad de Traducción e Interpretación hoy a las 20 horas. El acto ha sido organizado por el Seminario de Estudios Asiáticos del Vicerrectorado de Extensión Universitaria.

CINE

● Cine Entresuelo. En el ciclo de cine documental pondrán 'Mujeres del 36' de Ana Martínez (España, 1999) a las 21h y con entrada gratuita.



'Al desnudo', la búsqueda de Esperanza Romero

La Casa de los Tiros acoge la exposición *Al desnudo* de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.

VIMAAMBI

● Curso de poesía infantil (8-12 años) a las 18h y con participación gratuita. Y a las 20h inauguración de la exposición de caligramas de la poeta Maan.

BS Pentapensión

Marcos ya tiene su plan de pensiones a medida

a medida

¿y usted?

Infórmese en el 902 32 32 22 o en bancosabadell.com

BancoSabadell • SabadellAtlántico • BancoHerrero • Solbank • ActivoBank

El valor de la confianza

SabadellAtlántico, Banco Herrero, Solbank y ActivoBank son marcas registradas de Banco de Sabadell, S.A.

BS

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● **Crucero del Hospital Real.**

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● **Fundación Rodríguez Acosta.**

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● **Plaza de las Culturas.**

'Las bellas de Edo'

Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la es-

tampación japonesa en el periodo Edo (1603-1867). La exposición, que podrá verse hasta el próximo 1 de enero, tiene como protagonista de forma especial a la mujer, ofreciendo una rica variedad de vestuario y de objetos que acompañan a su representación.

● **Casa de los Tiros.**

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● **Palacio de Carlos V.**

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● **Parque de las Ciencias.**

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● **Museo Casa Natal de Lorca.**

LA LUPA

por B.R.



El delegado de Cultura, Pedro Benzal, el músico Pablo Medina, y la coordinadora del IAJ, Olga Manzano.

ChinYi irrumpe de golpe en el mapa musical andaluz

Los granadinos ChinYi han logrado proclamarse ganadores del concurso Circuito Joven de Pop-Rock de Andalucía al que se han presentado 91 grupos de toda Andalucía. El trono, como ya especificaban las bases del concurso, lo comparten con otra banda Guadalupe Plata, que también logró hacerse con el galardón. Habrá que esperar hasta el día 20 diciembre para escucharlos en directo en Granada, en el Teatro Alhambra pero el jurado adelanta que se trata de un grupo "rompedor" y "con un horizonte muy abierto en la configuración de su estilo" que "se aleja de las fórmulas convencionales de la actual música pop-rock" y que "sin contar con gran experiencia, han mostrado un gran sonido sobre el escenario".



El germen del grupo es Pablo Medina (voz y samples), que empezó en solitario hace un par de años pero no ha formado una banda hasta este año. En el nuevo proyecto lo acompañan Francisco Más (batería), Enrique Castillo (teclados) y Óscar Pérez (bajo y guitarra).

De los seis grupos que llegaron a la final del cer-

tamen, otro de ellos también era granadino: Ana Lógica. El jurado, compuesto por destacados críticos y productores musicales, Arturo García, delegado en Andalucía de Mondosonoro; o Manuel Llanes, director artístico de Espacios Escénicos, eligieron a ChinYi y Guadalupe Plata.

Estos dos grupos realizarán en los próximos meses una gira por diferentes teatros de la red de la Junta. Realizarán más de seis actuaciones y cobrarán por cada una 2.000 euros, "un caché que no

está mal para los que estamos empezando", bromeó ayer Medina en la presentación a la prensa del certamen. En la gira estará acompañados por grupos de más renombrados, como la nueva banda de Antonio Arias.

Además, la Consejería de Cultura y el Instituto Andaluz de la Juventud, organizadoras del concurso, correrán también con los gastos de grabación de un CD del que se editarán 2.500 copias, más cien para cada grupo. La delegada del IAJ, Olga Manzano, señaló ayer que lo más importante del premio es la promoción que se le da a los grupos".

RECOMPENSA

El premio incluye la grabación de un CD y una gira que les traerá a Granada en diciembre

MÚSICA

ALEJANDRO SANZ, COMO LOS FLAMENCOS

El cantante se acerca más al pop y al rock en 'Paraíso Express', su nuevo álbum 57



Actual

PUBLICACIÓN • Una ciudad ligada a Andalucía a través de los siglos

QAYRAWÁN

una hermana en África

La Fundación El Legado Andalusi publica un monográfico sobre la ciudad tunecina que celebra en 2009 la capitalidad de la Cultura Islámica



Presentación del monográfico en el Parque de las Ciencias.

PEPE TORRES

G. C. / GRANADA

"Vine al mundo en una casa de Qayrawán en la que manos piadosas habían colgado de las paredes grabados del Patio de los Leones, del Generalife y de la Giralda de Sevilla". Así comienza el artículo de Abdelwahab Bouhdiba, presidente de la Academia tunecina de Ciencias, Letras y Artes, incluido en el nuevo número de la revista *El legado andalusí. Una nueva sociedad mediterránea*, un monográfico en el que hace un recorrido por la historia de Qaywarán (Túnez), que este año es Capital de la Cultura Islámica. "Es una ciudad importante, políticamente sobre todo en

el pasado, con una mezquita impresionante que se sitúa entre las de Córdoba y Damasco", explicó ayer Jerónimo Páez, director de la Fundación El Legado Andalusi. "Es por tanto la capital política y espiritual del Norte de África".

La revista dirigida por Ana Carreño ha contado para este número especial con historiadores y especialistas de ambos lados del Estrecho de Gibraltar como Rafael Valencia y Ridha Tlili. "Si hay una ciudad donde todos los tunecinos convienen en que es como un equivalente de Andalucía, esta es Qaywarán", explica Carreño en el editorial de la revista.

La presentación en la sala Ibn Al-

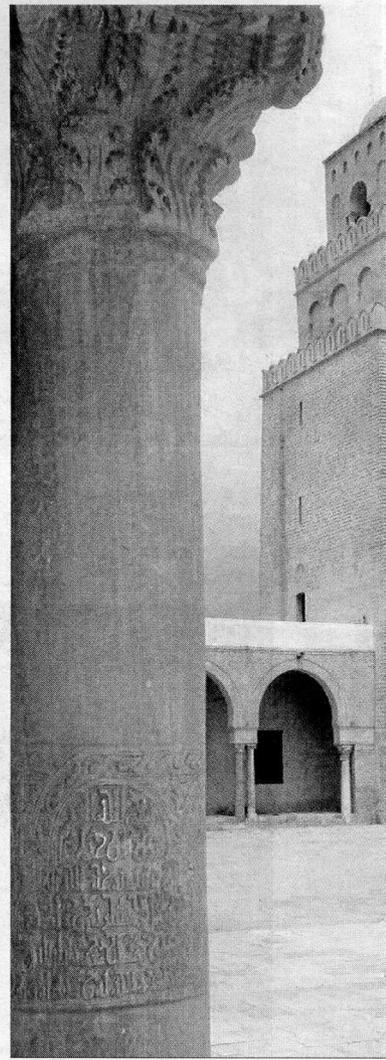
Jatib del Parque de las Ciencias contó con la presencia de Mohamed Ridha Kechrid, embajador de Túnez en España. Sobre la repercusión que está teniendo la capitalidad cultural, Ridha Kechrid destacó una primera presentación en Europa en el Instituto del Mundo Árabe de París y recientemente en Córdoba, "una ciudad hermana da con Qayrawán". Hermanas con iguales intereses: Córdoba aspira a ser Capital Cultural Europea en 2016.

Respecto a por qué los españoles deben conocer Qaywarán, el embajador destacó que "es una ciudad cargada de historia y muchas de las ciudades de Túnez tie-

nen un pasado común andalusí, puesto que hay una impronta cultural de los andalusíes que emigraron a Túnez que se puede comprobar en ciudades como Sousse, donde hay una mezquita muy conocida que fue construida por un andalusí de Aragón". Como diplomático, no se olvidó de recordar que el próximo 24 de noviembre, el Rey de España realiza una visita a Túnez "que vendrá a mejorar las ya excelentes relaciones entre ambos países".

En esta línea se expresó Jerónimo Páez al destacar que iniciativas como el monográfico *Qaywarán, Capital de la Cultura Islámica* deben servir para usar la historia "para desarrollar proyectos no sólo culturales, también económicos y de solidaridad". En su opinión, se conoce "bastante poco" de Qayrawán y de Túnez y esto debe servir para ubicarlas geográficamente, "saber cuál fue su fuerza y su relación con España, y al mismo tiempo para difundir nuestra cultura común".

Recientemente, uno de los próximos proyectos de la Fundación El Legado Andalusi es "una historia de las relaciones de Túnez con España en tres tomos, relaciones que proceden de la época de Cartago". "Los cartagineses nacen en Túnez y posteriormente hay cierta relación con el movimiento romano en su primera época, y sobre todo después con la implantación del mundo musulmán en Túnez. Qayrawán por otra parte era el lugar por el que se pasaba en el peregrinaje a La Meca, y posteriormente tuvimos mucha



Mezquita de Qayrawán.

relación con Túnez y también muchos conflictos" explicó Páez en un acto que contó además con la presencia Francisco González Lodeiro (rector de la Universidad de Granada) y de Antonio Martínez Caler (presidente de la Diputación y "walí de la provincia" según Páez).

Qaywarán, otra hermana lejana que muestra su genealogía en el nuevo monográfico de El Legado Andalusi.

958 288 739 - 617 464 099

www.estrellasdesannicolas.com

RESTAURANTE Estrellas de San Nicolás
 Cocina Andaluza, Francesa y Mediterránea
 Mirador de San Nicolás Terraza frente a la Alhambra
 C/Atarazana Vieja, 1. Granada. Tfn. 958 288 739 / 617 464 099

Actual

El viaje de Lara Bello por todos los colores de la música en 'Niña pez'

La cantante granadina estrena esta noche su primer disco en un concierto en el Teatro Isabel la Católica al que se sumarán músicos de uno y otro lado del charco

B. Durán / GRANADA

Se camufla como *Niña pez*, le gusta tomar para sí lo mejor de uno y otro lado del océano y se atreve a cantar hasta en árabe y en japonés. "Mi música es de ida y vuelta", dice Lara Bello, "nace en Granada, con toda la riqueza de estilos que hay aquí, viaja a muchos lugares repartidos por todo el mundo y se va llenando de los colores más variados para regresar a casa con una personalidad diferente".

Bailarina, actriz, compositora y cantante, Bello presenta esta

Lara Bello
Cantante

Este espectáculo va más allá de un proyecto musical simple, tiene pinceladas de artes visuales, danza oriental..."

noche en el Teatro Isabel la Católica su mimado *Niña pez*, un álbum atípico de debut, gestado a caballo entre España y Estados Unidos y donde cada detalle se ha cuidado al máximo. "Sé que no se trata de un proyecto muy comercial, pero cada uno de los temas se ha trabajado con mucho cariño, dejándole su tiempo. Ha sido un proceso largo pero cargado de aprendizaje", explica la cantante granadina.

Flamenco, jazz, sonidos árabes, artes visuales y danza se fusionan en la propuesta de Lara Bello, que esta noche estará acompañada en directo por Ángel



Lara Bello estrena esta noche su disco 'Niña pez'.

MARÍA DE LA CRUZ

Andreu Muñoz al piano, Juanmi Guzmán al contrabajo y Álvaro Maldonado a la batería, junto a diversos músicos invitados que han participado en el disco, como Samuel Torres, y que irán aportando sus colores diferentes al espectáculo.

"La propia búsqueda artística que he tenido estos años se refleja en el espectáculo, que va un paso más allá de un proyecto musical simple y que tiene pinceladas de artes visuales, danza oriental...", destaca Bello.

Para dar forma a esta *Niña pez*, Bello tuvo que hacer una "selección coherente" de entre las muchas canciones que la han acompañado en los últimos años. Así, las bases de los temas más representativos se grabaron las bases en el estudio de Fernando Romero; la voz y algunas colaboraciones se realizaron en Nueva York, y Valencia fue el escenario de la mezcla final.

Tras su estreno en el Teatro Isabel la Católica, Lara Bello viajará a principios del próximo mes de diciembre a Nueva York, donde tiene cerradas varias fechas de conciertos: "Allí *Niña pez* suena diferente que en el Sur. La música y la voz suenan más exóticas, se centran en las partes más flamencas y las enmarcan en la *world music*. Aquí cuesta un poco más encontrar un hueco donde ubicarlo, y lo sitúan más cercano al jazz y los circuitos de canción de autor. Yo no he buscado intencionadamente tener una apariencia determinada, mi voz es así de forma natural, y la fusión sale sola".

Dame evasión

CRÍTICA MÚSICA

LACROSSE

★★★★☆

Fecha: lunes 9 de noviembre. Lugar: Sala Planta Baja. Aforo: 1/3 de entrada (100 personas).

Enrique Novi

Ya se pueden dar con un canto en los dientes los chicos del Loop Bar & Records –valientes promotores de esta y de otras propuestas de riesgo– con la asistencia conseguida un frío lunes del mes más cargado de la agenda anual en Granada. Y más para un grupito novel que acaba de ver publicado su segundo álbum, *Bandages for the heart* (Tape-Green Ufos). Pero como ya se sabe que los caminos del indie son inescrutables, lograron mayor respuesta que en sus últimos intentos con Bobby Bare Jr. en viernes o con una artista consolidada como Paula Frazer en domingo. Si alguien entiende algo que nos lo explique. Tal vez la solución al misterio haya que buscarla en que el planteamiento de estos jóvenes suecos es decididamente más festivo y travieso que el de otros artistas y en tiempos de crisis ya se sabe que la gente tiende a buscar ofertas evasivas. Por supuesto no es más que una conjetura pero el caso es que Lacrosse pusieron unas ganas y una garra a la que la concurrencia se agarró y no se soltó hasta acabado el viaje. Entre medias hubo lugar hasta para bailar un poquito de pogo. Porque su música es alegre y optimista, es moderna y hedonista, y sus melodías sencillas y contagiosas. Y su cantante, la sicalíptica Nina Wähä, sin una gran voz, le echa arrosos y un buen humor que prende con rapidez en el público. Que se lo pregunten a uno de los guitarristas que, más enfermo de lo habitual, a duras penas pudo soportar el concierto medio escondido en el fondo. Los títulos de sus canciones son bien reveladores de la actitud positiva con que encaran la vida y su carrusel de relaciones, con sus explosiones de ilusión y sus desengaños: *It's always sunday around here*, *Excuses, excuses*, *What's wrong with love*, *Song in the morning* o *I see a brightness* (la resplandeciente respuesta, imaginamos, a la sombría *I see a darkness* del gran Bonnie 'Prince' Billy). Con ellas van un paso más allá del indie un tanto naïf o introspectivo de muchos de sus compatriotas. Y por momentos parecen deberle más a los grupos femeninos de la época punk, digamos a X-Ray Spex o The Slits, con su apuesta ferozmente lúdica, que a los indies de cabeza gacha. Quedó muy claro con el tema con el que quisieron echar el cierre: el himno *We are kids* que abre su disco. Y claro, el bis quedaba así asegurado.

España, Suecia, Francia y Portugal, en el II Festival de Teatro de la UGR

El Teatro del Zaidín acogerá gratuitamente del 13 al 19 de noviembre obras de "gran nivel"

Redacción / GRANADA

El II Festival Internacional de Teatro Universitario, que organiza la UGR, oferta gratuitamente obras de grupos de España, Suecia, Francia y Portugal con obras como *La villana de Getafe*, de Lope de Vega, o una performance de Leif Olsson con el Grupo de Teatro de la Universidad granadina. Los organizadores destacan la gran categoría de los grupos que representarán sus obras en el Teatro del Zaidín, del 13 al 19 de noviembre.

"El teatro universitario internacional ofrece una gran calidad, pues son estos grupos lo que pueden llevar los últimos resultados de la investigación teórica y práctica al escenario". Con estas palabras la directora del Secretariado de Extensión Universitaria, María José Sánchez Montes, subrayó la gran preparación con que cuentan los grupos de teatro actuales, y particularmente los que participan en el II Festival Internacional de Teatro Universitario, que fue presentado ayer a los medios.

En el acto intervinieron, también, el vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo de la UGR, Miguel Gó-

mez Oliver, y el director del Festival Internacional de Teatro Universitario, Rafael Ruiz.

Los intervinientes dieron cuenta del gran nivel de esta edición, en la que se presentan grupos de teatro de España, Suecia, Francia y Portugal. Así, el vicerrector Gómez Oliver destacó que todas las obras de este encuentro son montajes muy actuales, y que la respuesta del público que asistió al primer festival celebrado el año pasado fue multitudinaria, hasta el punto de que se llenaron las 320 localidades del recinto.

Para Rafael Ruiz, director del festival, y director del Grupo de Teatro de la UGR, es de destacar "el amplio abanico de estas compañías que nos aportan diferentes lenguajes teatrales".

Las sesiones, del 13 al 19 de noviembre, a las 20 horas en el Teatro del Zaidín, son gratuitas, hasta completar el aforo.



Presentación del Festival.

M. RODRIGUEZ