

Granada

Nueve de cada diez reclamaciones para subir nota son desestimadas

La Delegación de Educación recibió el pasado año 66 demandas del alumnado granadino solicitando la revisión de sus calificaciones, pero sólo se aceptaron nueve

A. Beauchy / GRANADA

El sistema de reclamaciones para subir nota en la enseñanza no universitaria no convence ni a alumnos ni a profesores. Los primeros se quejan del escaso porcentaje de revisión de calificaciones que son atendidos cada curso, apenas un 13% en la provincia de Granada; y los segundos del secretismo que hay en torno a los integrantes de la Comisión Técnica Provincial de Reclamaciones, un órgano administrativo que tiene potestad para modificar la puntuación que ha fijado con anterioridad un funcionario docente.

Según informaron a este periódico fuentes de la Delegación Provincial de Educación, Granada es una de las provincias que menos

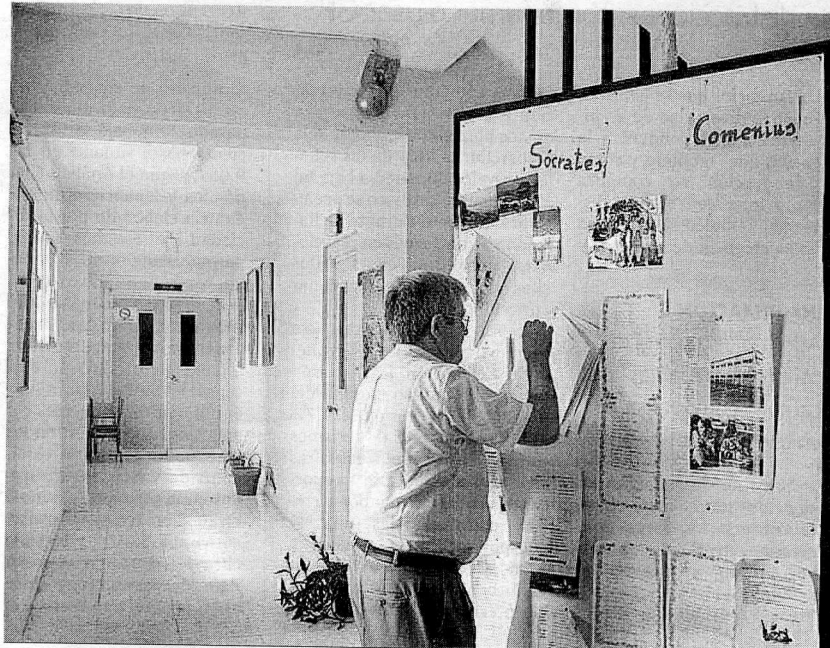
3

MIEMBROS

La Comisión Técnica de Reclamaciones la integran un inspector y dos profesores especialistas de cada materia

reclamaciones por nota tramita de toda Andalucía, el pasado curso recibieron 66 solicitudes de alumnos que pedían una revisión de sus calificaciones y sólo 9 fueron aceptadas con la consecuente modificación final del expediente. Lo que provoca un gran malestar entre los estudiantes que ven como nueve de cada diez peticiones de revisión son desestimadas.

La Consejería de Educación cuenta con una Comisión Técnica de Reclamaciones en cada provincia que está formada por un inspector y dos profesores especialistas nombrados por las delegaciones, cuya misión es "analizar si los criterios de evaluación del docente reclamado se han ajustado al proyecto curricular".



Un profesor coloca las calificaciones de una asignatura en el tablón de un instituto.

Apia denuncia ante el TSJA el "secretismo" de las comisiones

La Asociación de Profesores de Instituto de Andalucía (APIA) ha denunciado ante el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía el "secretismo" que mantiene la Consejería de Educación con los miembros integrantes de la Comisión Técnica Provincial de Reclamaciones. Este órgano está constituido por un inspector, que actúa como presidente de la Comisión, y por los profesores especialistas necesarios designados por la Delegación Provincial, que en el caso de Granada, está representada por Ana Gámez. "La elección de los miembros de

la Comisión se realiza sin celebrar ningún concurso de méritos entre el profesorado de Secundaria y nadie sabe quiénes son", asegura el portavoz de APIA, Gonzalo Guijarro. Tras no obtener respuesta a las reiteradas demandas del profesorado para conocer los nombres, las especialidades y el cargo de los integrantes de la comisión, la asociación andaluza llevó su petición al Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Granada, pero éste lo desestimó y ahora están a la espera del fallo que emita el TSJA.

Educación recuerda que este comité tiene perfectamente establecidos los criterios para examinar los expedientes e incluso recibía más información de los interesados si lo considera oportuno. Sin embargo, muchos docentes se quejan de que estos informes son preceptivos y "sirven a la Delegación para dictar una resolución que agota la vía administrativa sobre si la evaluación del alumno ha sido la correcta o no".

Casos como el del departamento de Filosofía del instituto Padre Manjón de Granada, que reclamó tres casos en los que la Comisión había subido hasta dos puntos las notas de tres alumnos, en lo que ellos llamaron "aprobados por la cara", despiertan la suspicacia de una comunidad docente que ve poca transparencia en este órgano.

Un estudio de la UGR vincula la infertilidad a la exposición de detergentes

Contamed, del departamento de Radiología, está financiado por la UE con 3,49 millones

Redacción / GRANADA

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR), dirigido por el profesor del departamento de Radiología y Medicina Física Nicolás Olea Serrano participa en una investigación de carácter europeo para establecer la relación entre la exposición temprana a determinadas sustancias químicas y la propensión a tener enfermedades como malformaciones genitourinarias, infertilidad o cáncer de testículo. El proyecto no se hace con sustancias aisladas, sino que estudian los efectos que provoca la combinación de compuestos químicos que, analizados independientemente, parecían inocuos.

El trabajo, bajo el nombre de Contamed, pertenece al VII Programa Marco de la UE y ha sido financiado con 3,49 millones de euros a través de la administración europea para desarrollarse en los próximos tres años. Investigadores de varias universidades de Europa analizan el efecto combinado de sustancias que tienen, a priori, un efecto más sutil que otros contaminantes ambientales y que, de forma conjunta provocan modificaciones hormonales que inciden en el desarrollo del organismo.

Hasta ahora, esta investigación ha llegado a varias conclusiones que han puesto en común los siete grupos que llevan a cabo el proyecto junto con la UGR y que proceden de Londres, Brighton, Rotterdam, Zurich, Bremen, Bristol y Copenhague. La UGR es responsable del reclutamiento de pacientes y la preparación y entrega de las muestras de tejidos humanos para los estudios a realizar por otros grupos.

¿Vienes?

Acercamos la tecnología a tu empresa

Más de 16 años dando soluciones en tecnologías de la información y comunicaciones

Visita nuestra web y ve qué podemos hacer por ti

www.trevenque.es

Grupo Trevenque

Vivir en Granada



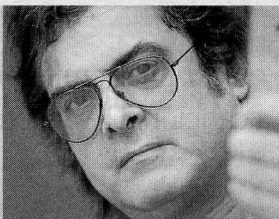
LO MÁS
DESTACADO

Lacrosse, indie y pop en Planta Baja desde Suecia

Loop Bar & Records presenta en Planta Baja a Lacrosse, la banda de Estocolmo que vuelve a nuestro país, donde ya cuenta con un generoso número de seguidores gracias a sus divertidos e intensos conciertos. Pop e indie a las 21.00 horas por 12 euros la entrada anticipada.

LA TERTULIA

Velada musical con versiones de Bob Dylan con Jose Carlos de los Boogie Brothers. El concierto comienza a partir de las 21.30 en La Tertulia.



Un viaje a la Antártida en el Hospital Real

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero.

El día por delante

09

lunes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunwerg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisanaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

'Showroom'

La Galería Plano B—en la calle Almona del Campillo, 3, Entreplanta—abrió sus puertas con una exposición que muestra gran parte de su filosofía y la obra de los artistas con los que trabajará habitualmente. Bajo el título 'Showroom', es un espacio donde caben la pintura, la fotografía, el dibujo, la escultura, la ilustración o las instalaciones. La exposición equivale a arte del presente y a artistas consagrados y emergentes, sin límites de formatos, técnicas ni temática. Hasta el 27 de noviembre. De martes a sá-

bado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

● Galería Plano B.

'Atrapados en el hielo'

Caixa Catalunya invita al espectador a viajar a la Antártida con Shackleton en esta exposición que reúne en el Hospital Real de la UGR todo el material realizado por el fotógrafo australiano Frank Hurley durante el viaje de Shackleton a la Antártida en 1914. Hasta el 5 de enero, de lunes a viernes de 11 a 14 y de 17 a 20 horas y sábado de 11 a 14. Visitas guiadas en el 902 400 973.

● Hospital Real.

'Sonata de otoño'

José Manuel Peña expone en la galería Jesús Puerto *Sonata de otoño*, inspirada en poemas de Antonio Carvajal. Hasta el 13 de noviembre. De 19 a 21 de lunes a viernes.

● Galería Jesús Puerto.

'Al desnudo'

La Casa de los Tiros acoge la exposición 'Al desnudo' de Esperanza Romero. Se trata de 30 años de recorrido y búsqueda entre el sueño y lo tangible, un trabajo en la búsqueda de una expresión plástica que la ha llevado por varios ciclos estilístico. Hasta el 6 de diciembre.

● Casa de los Tiros

'Pinturas'

La sala Apperley —en el Hotel Corona de Granada— ofrece hasta el 19 de noviembre la exposición *Pinturas*, con obras de Nicolás Navarro. De lunes a domingo de 17 a 21 h.

● Sala Apperley.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com



Sopa con panecillos de hierbas

Para cuatro personas:

una carcasa de pollo ■ un hueso de jamón ■ 1 zanahoria grande ■ una cebolla ■ unas ramitas de apio ■ un puerro ■ un manojo de hierbabuena ■ PARA LOS BUÑUELOS: ■ 2 huevos ■ 3 lonchas de jamón serrano ■ unas ramitas de tomillo, romero y mejorana ■ una pizca de levadura ■ pan rallado ■ aceite de oliva

● La víspera preparamos el caldo, así estará más sabroso y podremos desgrasarlo mejor. Enjuagar los huesos de pollo y jamón y se ponen en la olla con las verduras limpias y cortadas en trozos grandes, la hierbabuena y una pizca de sal.

● Arrimar al fuego, agregar un litro y medio de agua y cocer durante una hora, quitando la espuma que se vaya formando en la superficie.

● Una vez hecho el caldo, dejamos enfriar completamente y luego lo colamos. Pasar luego al frigorífico y al cabo de unas horas, desgrasar y colar dos o tres veces hasta que quede transparente. Rectificar de sal y poner nuevamente a fuego muy suave.

● Para preparar los panecillos, picar el jamón muy menudo y mezclar con los huevos batidos y agregar las hierbas muy picadas. Luego, vamos agregando pan rallado hasta que tengamos una masa no demasiado dura.

● Por último, formamos bolitas pequeñas y se van friendo en abundante aceite bien caliente. Cuando los panecillos estén bien dorados, se sacan y los dejamos escurrir sobre papel absorbente. Servir la sopa muy caliente y acompañar con los panecillos.



Tu centro de manicura
en Granada

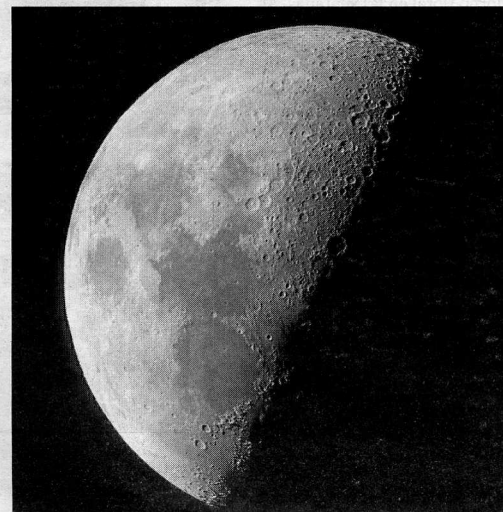
Citas ☎ 958 25 40 53

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

'Cosmos: vistas desde la nave Tierra' en la Biblioteca de Andalucía

La Biblioteca de Andalucía y la Biblioteca Provincial de Granada inauguran la exposición *Cosmos: vistas desde la nave Tierra*, producida por la Sociedad Astronómica Granadina con el fin de mostrar la belleza de las imágenes que se pueden obtener de nuestros cielos con un equipo astronómico y fotográfico amateur. Esta muestra se encuadra dentro de la Semana de la Ciencia 2009 organizada por el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) y la Estación Experimental del Zaidín (EEZ-CSIC). Lleva consigo una publicación realizada por la Sociedad Astronómica Granadina y editada por el Parque de las Ciencias de Granada que recopila los trabajos astrofotográficos de los últimos años por parte de sus miembros que se puede adquirir en el Parque de las Ciencias.



Fotografía de la exposición.

GH

Actual

Conferencias y películas para recordar la caída del Muro de Berlín

El Centro de Lenguas Modernas de la UGR conmemora desde hoy la efeméride

E. P. / GRANADA

El Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada, ubicado en el barrio granadino del Realejo, acogerá desde hoy una serie de actividades que conmemorarán el vigésimo aniversario de la caída del Muro de Berlín, un símbolo de la Guerra Fría que fue destruido por los berlineses en la noche del 9 de

CINE

El ciclo servirá para proyectar la película 'The Wall', del director Alan Parker

noviembre de 1989, 28 años después de su construcción.

El profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada Miguel Ángel del Arco ofrecerá hoy a las 18.00 horas una conferencia sobre este acontecimiento histórico abierta al debate y, a partir del jueves 12, comenzará un ciclo semanal de tres películas. Concretamente, se proyectarán a las 20.00 horas *The wall*, de Alan Parker y *Fonnen Allee* y *Herr Lehmann* del director Leander Haussmann.

Además, el CLM instalará una reproducción del muro en el edificio para que aquellas personas

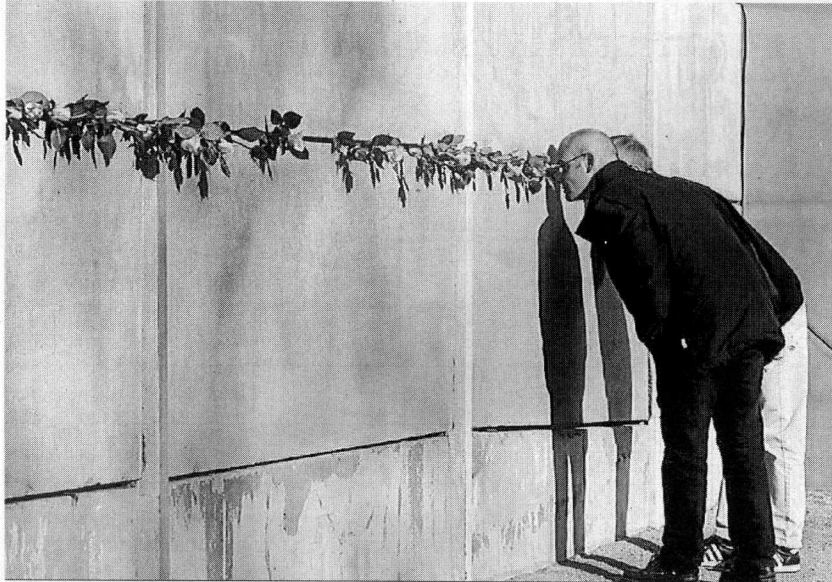


Foto retrospectiva del Muro de Berlín.

que lo deseen inscriban y expresen en él sus impresiones sobre la caída del conocido como 'Muro de la Vergüenza', que se extendía por 45 kilómetros que dividían la ciudad de Berlín en dos y 115 kilómetros que separaban a la parte occidental de la ciudad del territorio de la República Democrática Alemana.

El coordinador del departa-

mento de Alemán del CLM, Antonio Salmerón, encargado de la organización de estas actividades, explicó a Europa Press que el objetivo es dar a conocer aquel evento "tan importante" que muchos de los alumnos del centro, que no alcanzan la veintena, ven como algo "del pasado" y desconocen en gran medida. Además, al tratarse el CLM

de un centro al que acuden jóvenes de diferentes nacionalidades, Salmerón consideró que podría ser "interesante" intercambiar puntos de vista de aquel 9 de noviembre. Todas las actividades están abiertas al público y son gratuitas. Ésta es la manera en que Granada participa de un hecho tan histórico como la caída de aquel muro.

Unos 70 mayores serán voluntarios en el Museo de la Memoria

Comenzarán a partir de hoy su formación para servir como guías a los visitantes

Efe / GRANADA

Alrededor de 70 personas mayores de 50 años iniciarán hoy su formación como voluntarios del Centro Cultural Caja-Granada Memoria de Andalucía para compartir y enseñar el patrimonio cultural, histórico, natural y social de la región a través de esta red de colaboradores culturales.

Los participantes serán los encargados de participar en los programas educativos del museo, tanto las visitas al centro como el programa de escolares y encuentros intergeneracionales, según informó a Efe la entidad financiera en un comunicado.

Las personas seleccionadas recibirán un breve curso de formación en el que se explicarán cuáles son los aspectos en los que deben incidir durante las visitas y, posteriormente, serán nombrados nuevos 'guías' del Museo de Caja-Granada. Para ello, divididos en dos grupos de 35 personas, hoy asistirán a una sesión en la que recibirán información sobre el Centro Cultural y el Museo, la Unidad de Educación y Acción Cultural.

Elegancia y clasicismo

CRÍTICA JAZZ

EDDIE GÓMEZ TRÍO

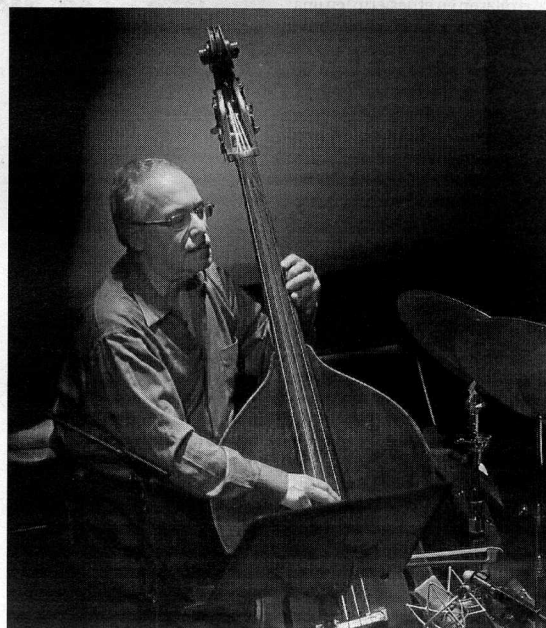
★★★★☆

Festival Internacional de Jazz de Granada. Fecha: sábado 7 de noviembre. Lugar: Teatro Isabel la Católica. Aforo: 400 personas

Enrique Novi

Algunos -pocos- asientos vacíos en el concierto inaugural de la trigésima edición del Festival de Jazz de Granada. Un hecho poco común en los últimos años. Considerando el cartel, un nombre de garantías que formó parte de uno de los más longevos tríos del genio Bill Evans, como es Eddie Gómez, habrá que echarle la culpa a la crisis para explicar algunas ausencias. Continuator del estilo cálido e insinuante de su maestro, el puertorriqueño de origen se presentó en formato trío junto al sobrio pianista Stefan Karlsson y al veterano batería Billy Hart, uno de los primeros participantes que tuvo el certamen en los primeros

años 80, que sorprendió al personal por la potencia con que golpeó los parches. Su pegada fue tan contundente que los técnicos apenas tuvieron que abrirle el volumen desde la mesa. Mucho más contenidos estuvieron el sueco Karlsson con las teclas y el propio Gómez, fino estilista al contrabajo. Muy comunicativo y agradecido con el público en su primera visita a la ciudad, planteó un concierto de corte clásico y elegante, cuyo repertorio alternó temas tomados fundamentalmente de tres fuentes: algún infalible estándar de cuando los compositores dotaban de material a los teatros de Broadway desde los pisos altos de un famoso edificio neoyorquino, un par de versiones de los pianistas más distinguidos de los 60, y algunas composiciones propias incluidas en el último trabajo de estudio del trío, *Palermo* (Jazz eyes, 2007), grabado en Sicilia. Así comenzaron con el clásico *On Green Dolphin Street* y a partir de ahí fueron alternando otros inmortales de procedencia cine-



Gómez, el pasado sábado en el Isabel la Católica.

matográfica (*Stella by starlight*) con dos partituras escritas por Karlsson, como *Smilin' eyes* y *Tri-kings*. Tras ellas llegó el turno de recuperar su pasado, primero con la exquisita *Blues for Gwen* de McCoy Tyner, con el que en su día tocaron tanto Gómez como Hart, y después con *We will meet again* del ineludible Bill Evans. Con el público ya metido en el concierto, llegó uno de los momentos más vibrantes de la noche con la interpretación de *Love letter (to my father)*, un viejo tema del contrabajista dedicado a la memoria de su padre, cuya introducción con el arco sobrecogió a la concurrencia por su belleza y originalidad. Para el final quedaron *Palermo*, el tema que da título al último álbum del grupo, y finalmente el bis con *My foolish heart*, el clásico también incluido en este disco, que sirvió de cierre a la velada. Aprovechó Eddie Gómez para agradecer la invitación a técnicos y organizadores, al tiempo que anunciaba al público un hecho feliz que muchos asistentes aún no sabían pues se había producido la madrugada anterior, mientras los músicos viajaban con destino a Granada: El Grammy al mejor álbum.