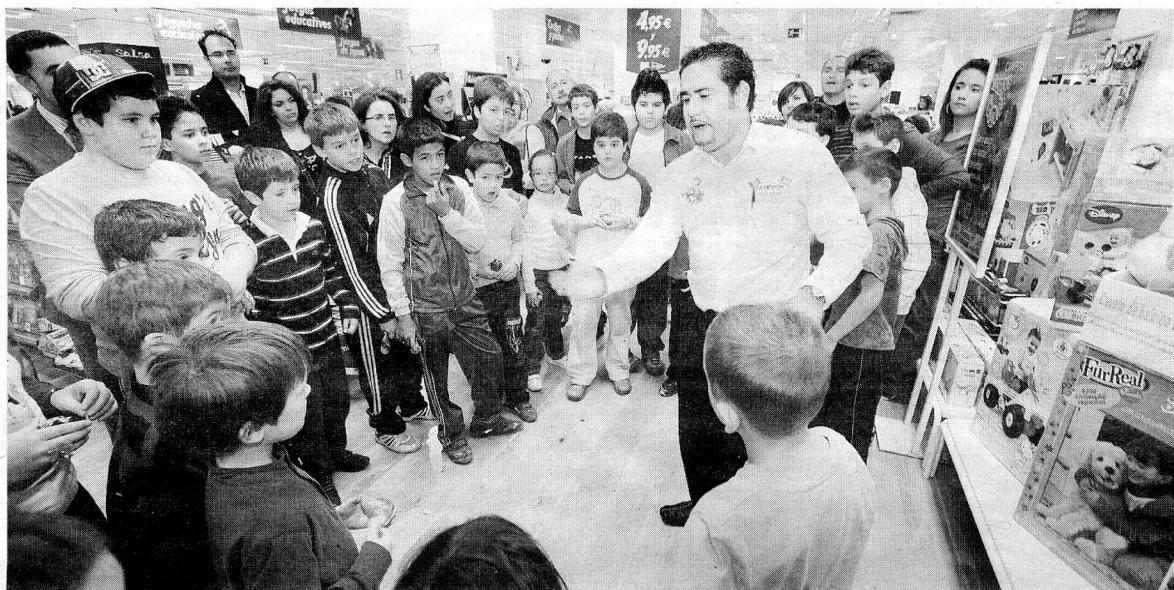




'LECCIÓN MAGISTRAL'. Cecilio Salazar explica a los pequeños cómo se lanzan las peonzas. / ALFREDO AGUILAR

El Corte Inglés, Hipercor y Trompos Cometa **rescatan el tradicional juego de las peonzas** con un concurso para los más pequeños de cada casa

Juegos del abuelo para niños

F. C. R. GRANADA

Las modas no sólo son cosas de la ropa y los 'mayores'. Afectan y tocan todo. Hasta lo más cotidiano y normal, entendiendo esto como las acciones que realizamos a diario. Posiblemente, los juegos, los entretenimientos por excelencia de los niños, tampoco están exentos de la 'recuperación' de la memoria. En una época de videoconsolas, ordenadores... es raro ver a un niño que comparta, después de las activida-

des extraescolares donde los deportes en equipo tienen una gran aceptación, su tiempo con sus iguales alrededor de uno de aquellos juegos que no necesitan alimentación eléctrica: chapas, cromos, latas, escondite o trompos.

El sábado, en El Corte Inglés e Hipercor, se pudieron ver a unos entusiasmados chavalines que, en torno al campeón del mundo de peonzas -Cecilio Salazar-, con sus trompos en la mano, liados y preparados para ser lanzados, aten-

dían las instrucciones para, o bien iniciarse en este juego o perfeccionar sus dotes de cara al concurso establecido por Trompos Cometa (al que pertenece el mejicano y campeón mundial) y organizado en estos dos centros comerciales.

«Lo cierto es que es difícil ver juntos jugando a un grupo de niños. Los trompos sí lo han conseguido. Se está recuperando poco a poco esto, lo mismo que cuando nosotros éramos niños», dijo a IDEAL Salazar, no sin cierto aire

de nostalgia, desde sus ya más de 30 años de recorrido.

No duda en señalar que «las costumbres, los juegos, han cambiado. Los juegos de antes se realizaban en la calle, con más niños. Ahora los juegos los desarrollan en sus casas, solos, encerrados. Es muy bonito que se vaya, poco a poco, recuperando aquello».

Y entró Cecilio Salazar en acción. Hasta los más incrédulos o reacios a este tipo de juego se tuvieron que rendir ante uno de los grandes de este divertimento. No sólo ya por la creatividad, en el desarrollo de los 'trucos' o habilidades de las figuras que realiza con una cuerda y un trompo que no para de girar hasta que él no quiere, sino por la velocidad a la que lo hace. La explicación compete con la rapidez y la precisión.

El Centro de Lenguas Modernas conmemora la caída del Muro de Berlín hace 20 años

IDEAL GRANADA

El Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada, ubicado en el barrio granadino del Realejo, acogerá desde hoy una serie de actividades que conmemorarán el vigésimo aniversario de la caída del Muro de Berlín, un símbolo de la Guerra Fría que fue destruido por los berlineses en la noche del 9 de noviembre de 1989, 28 años después de su construcción.

Así, el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada Miguel Ángel del Arco, ofrecerá hoy a las 18.00 horas una conferencia sobre este acontecimiento histórico abierta al debate y, a partir del jueves 12, comenzará un ciclo semanal de tres películas. Concretamente, se proyectarán a las 20.00 horas 'The wall', de Alan Parker y 'Fonnen Allee' y 'Herr Lehmann', del director Leander Haussmann.

Reproducción

Además, el CLM instalará una reproducción del muro en el edificio para que aquellas personas que lo deseen escriban y expresen en él sus impresiones sobre la caída del conocido como 'Muro de la vergüenza', que se extendía por 45 kilómetros que dividían la ciudad de Berlín en dos y 115 kilómetros que separaban a la parte occidental de la ciudad del territorio de la RDA.

El coordinador del departamento de Alemán del CLM, Antonio Salmerón, encargado de la organización de estas actividades, explicó a Europa Press que el objetivo es dar a conocer aquel evento «tan importante» que muchos de los alumnos del centro, ven como algo «del pasado».

PRESENTACIÓN NÚMERO MONOGRÁFICO DE LA REVISTA *El legado andalusí. Una nueva sociedad mediterránea: "Qayrawán, Capital de la Cultura Islámica 2009"*

Fecha: Día 10 de noviembre, martes
Pabellón de al-Andalus y la Ciencia. Parque de las Ciencias

SESIÓN DE MAÑANA

11:00 - 11:45 Presentación

"Qayrawán Capital de la Cultura Islámica 2009"

Intervienen:

Jerónimo Páez, Director Fundación El legado andalusí
Excmo. Sr. Mohamed Ridha Kechrid, Embajador de Túnez en España
Jaafar Majed, Comisario Kairouan 2009

11:45 - 12:30, Té con piñones y pastas típicas tunecinas (*makrouds*)

12:30-14:00 Coloquio

Mounira Chapoutot-Remadi, Profesora de Historia Medieval del Mundo Árabe y Musulmán, Túnez
Ridha Tlili, Historiador, Túnez
Rafael Valencia, Arabista Universidad de Sevilla
Ana Carreño, Directora revista *El Legado Andalusí. Una nueva sociedad mediterránea*

SESIÓN DE TARDE

18:30 - 19:30 Concierto músicos tunecinos

Organizan



Colaboran

TÚNEZ

www.andalucia.com



El legado andalusí

TÚNEZ

www.andalucia.com

www.elcobradoraelfrac.com



TODAVÍA
puede cobrar
EL COBRADOR DEL FRAC®
952 60 26 20

SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL
Alquilado en
rentabilidad

al 6,50%

Precio: 775.000 €

902 105 411

AYUNTAMIENTO DE MOTRIL ANUNCIO

En virtud de las atribuciones conferidas por el art. 21.1.j) de la Ley 7/1985, de 2 de abril, de Bases del Régimen Local, en la redacción por la Ley 11/1999, de 21 de abril y Ley 57/2003, de 16 de diciembre, mediante Decreto de fecha 30 de octubre de 2009, he aprobado inicialmente el Plan Especial de la U. E. PyV-1 del PGOU de Motril, promovido por EXPLOTACIONES EUROVEGA, S.L., que tiene por objeto desarrollar las determinaciones urbanísticas aplicables a dicha unidad de ejecución, en cumplimiento del Convenio Urbanístico aprobado en fecha 11 de diciembre de 2006.

Lo que se hace público para general conocimiento, haciendo saber que el expediente estará expuesto al público, para su examen, en las dependencias del Servicio de Urbanismo de este Ayuntamiento, por plazo de UN MES contados a partir del siguiente de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, pudiendo realizar durante dicho período cuantas alegaciones estimen convenientes a su derecho.

Motril, 30 de octubre de 2009
EL ALCALDE

Farmacias

GRANADA

Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9. Cerrillo Maracena (Avenida Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (Almanjara). Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino Ronda, 64. Ángel Gani-vet, 3. Poeta Mira de Amezcuza, 6. Avenida Cervantes, 10. Avenida Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avenida Palencia, 9. Avenida América, 46. Plaza del Ángel, 8.

Servicio nocturno de 22.00 a 9.3 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA

Permanente 24 h.: Llano del Ángel, s/n. (Cuevas).

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Ancha, 19.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Calle Nueva, 2.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Avenida de García Lorca, 2.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sévilana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Premios y Becas

II CONCURSO DE COMPOSICIÓN 'MÚSICA Y AGUA' DE LA FUNDACIÓN EMASAGRA

Con el fin de enriquecer el panorama de la creación musical inspirada en el agua, y al mismo tiempo incentivar y fomentar un repertorio escrito para instrumentos solistas, grupos de cámara, ensambles u orquesta, la Fundación Emasagra convoca el II Concurso de Composición 'Música y Agua', que en su segunda edición se rige de acuerdo a las siguientes BASES:

1.ª Las obras deberán estar escritas para un conjunto de cuatro a ocho intérpretes, a elegir entre los siguientes instrumentos: flauta, oboe, clarinete, fagot, trompa, piano, violín I, violín II, viola, violonchelo y contrabajo, con una duración máxima de aproximadamente veinte minutos. El título o algún aspecto de la obra estará relacionado con el agua.

2.ª Serán originales, inéditas, no premiadas en otros concursos y no interpretadas en público. Las partituras se presentarán por quintuplicado, bajo pseudónimo, y por tanto sin identificación alguna del autor. En sobre cerrado se incluirán identidad, dirección, teléfono, un resumen del currículo del autor y una declaración jurada sobre lo indicado en este apartado.

3.ª La dotación del premio es de 6.000 euros, sujetos a la legislación vigente.

4.ª El plazo de presentación de obras concluirá el 15 de enero de 2010.

5.ª El fallo del jurado se hará público el mes de febrero de 2010. El premio podrá ser declarado desierto.

6.ª La obra premiada podrá ser estrenada durante el año 2010, por lo que el autor deberá proporcionar antes del 1 de marzo los materiales necesarios para la interpretación de la obra.

7.ª La Fundación Emasagra tiene intención de grabar las obras premiadas dentro de una colección dedicada al concurso y editar la partitura.

8.ª El abono del importe del premio se efectuará una vez esté en posesión de la Fundación Emasagra la partitura debidamente encuadernada y firmada, acompañada del soporte informático, junto con las partes.

9.ª Las obras presentadas al Concurso se devolverán a solicitud de los participantes en el plazo de seis meses transcurridos desde el fallo del Jurado. concluido dicho plazo serán destruidas. Si el autor optase por la devolución por empresa de mensajería, éste se hará cargo de los costes del envío.

10.ª El autor deberá hacer constar en las grabaciones, ediciones y programas de conciertos que se incluya la obra ganadora, 'Premio del II Concurso de Composición Música y Agua-FUNDACIÓN EMASAGRA'.

11.ª La participación en el Concurso supone la aceptación de sus Bases.

12.ª Las partituras se enviarán a la siguiente dirección: FUNDACIÓN EMASAGRA, Plaza Cristo de las Azucenas, s/n, 18010 Granada. El teléfono de contacto los interesados pueden dirigirse al teléfono 958200030, a la página web de la Fundación, www.fundacionemasagra.es, o por email a contacto@fundacionemasagra.es.

Cultural

No hay que perderse...

Exposición

'Paisajes de la Sierra de los Filabres' le espera

Carmen de la Victoria

Hasta el 20 de noviembre

El Carmen de la Victoria acoge, bajo el título 'Paisajes de la Sierra de los Filabres', una colección de obras realizadas por ocho artistas. De 17.30 a 20.30 horas, y los sábados, de 10.00 a 13.00 horas.

Pintura

'Paseos por Granada', del pintor Manuel Rodríguez

C/ Alhambra

Hasta finales de mes

El pub Portolano acoge, bajo el título 'Paseos por Granada', la última exposición de Manuel Rodríguez.

Arquitectura

Visite 'Stilitas', de Juan D. López-Arquillo

Placeta de Porras

Hasta el 30 de diciembre

La Casa de Porras acoge, hasta el 30 de diciembre, 'Stilitas', las últimas propuestas de pensamiento sobre la realidad de Juan D. López-Arquillo. ¡No se las pierdas!

Exposición

Pinturas del artista cubano Kender

C/ Santa Bárbara

A partir de las 21.00 horas

La taberna las 3M acoge, desde hoy y hasta diciembre, la última exposición de pinturas del artista cubano Kender Luis Santiago. ¡No se la pierda! Abierta de lunes a sábado, a partir de las 12.00 horas.

Visita

'Atrapados en el hielo...' espera su visita

Crucero bajo del Hospital Real

Hasta enero de 2010

'Atrapados en el hielo. La legendaria ex-

Propuesta

Visite la muestra 'Granada, tolle lege'

C/ Elvira

Hasta enero de 2010

'Granada, tolle lege', hasta enero de 2010, en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. La muestra pretende hacer llegar a la ciudad de Granada toda la riqueza de la historia y espiritualidad agustiniana. De martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.



pedición a la Antártida de Shackleton' es el título de la exposición que, hasta el 5 de enero de 2010, se puede visitar en el Crucero bajo del Hospital Real. ¡No se la pierda! Se puede visitar de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Cine

Proyección de 'Boxcar Bertha', de Scorsese

Entresuelo

Entrada libre

Noche de cine en el Entresuelo. A las 21.00 horas, proyección de la película 'Boxcar Bertha', de Martin Scorsese.

En directo

Versiones de Bob Dylan con José Carlos

C/ Pintor López Mezquita

A las 21.30 horas

Música en directo esta noche en La Tertulia. A las 21.30 horas, versiones de Bob Dylan a cargo de José Carlos de los Boogie Brothers.

Música

Concierto de la banda Lacrosse, en el Planta

C/ Hornos de Abad

Entradas: 12 y 15 euros

A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja.

concierto de Lacrosse.

Recital flamenco

'El Niño de las Almendras', en directo

Carrera del Darro

Entradas: 5 euros con consumición

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamenco? Tiene una cita esta noche en Le Chein Andalou, a las 21.00 horas, actuación de Jose Ferrer 'El niño de las Almendras (al cante)', Luis Córdoba (a la guitarra) y Almudena Romero (al baile).

Muestra gráfica

José Manuel Peña y su 'Sonata de otoño'

Hasta el 13 de noviembre

C/ Sainz Cantero

La galería Jesús Puerto acoge, hasta el 13 de noviembre, 'Sonata de otoño', la última exposición gráfica de José Manuel Peña. De lunes a viernes, de 19.00 a 21.00 horas.

Pintura

'Granada y algo más', acuares de Juan Milla

C/ Seminario, 3

Todo el mes de noviembre

El salón Continental acoge, bajo el título 'Granada y algo más', las últimas acuares de Juan Milla. ¡No se las pierda! Se puede visitar desde las 16.00 horas.

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

• Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

• Por fax: 958 40 50 72 • Por correo electrónico: inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

www.agendadegranada.es



EXPOSICIONES

'Luces de Sulayr'

Avenida de la Ciencia

El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr', un recorrido por la historia de Sierra Nevada en los últimos 500 años a través de la imagen. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas, y de 10 a 14 horas, el domingo.

'Mil besos', de Ruven Afanador

Avenida de la Ciencia

El artista Ruven Afanador ofrece 'Mil besos' en la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

'Granada, tolle lege'

C/ Elvira

'Granada, tolle lege', hasta enero de 2010, en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. La muestra pretende hacer llegar a la ciudad de Granada toda la riqueza de la historia y espiritualidad agustiniana. De martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

La astronomía en los libros

Avenida del Hospicio

La Biblioteca del Hospital Real acoge la exposición 'Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos de la Biblioteca del Hospital Real'. Hasta el próximo 30 de noviembre. De lunes a viernes, de 9.00 a 20.30 horas.

'Las mujeres y los niños...'

Callejón del Niño del Rollo

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge 'Las mujeres y los niños...primero', de Gabino Diego. De martes a sábado, de 18 a 20 horas. Y los domingos, de 11 a 13 horas.

'Washington Irving y la Alhambra'

Hasta 2010

El Palacio de Carlos V acoge 'Washington Irving y la Alhambra', que evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por la Alhambra.

'Temporis', de Santaella

C/ Martínez Campos, 24

'Temporis' es el título de la exposición que la pintora Yolanda Santaella exhibe en la Champagnería Jazz-Café, hasta el próximo 31 de diciembre. Abierta todos los días, a partir de las 15.00 horas.

'Tierra'

Centro Cultural Gran Capitán

El Centro Cultural Gran Capitán acoge la exposición fotográfica 'Tierra', realizada por el colectivo Afores. Se trata de la primera actividad del Festival de Magia Hocus Pocus.

César Molina y su 'Collage'

'El Matadero' de Alhendín

Hasta el 15 de noviembre, 'El Matadero', la nueva sede de la Asociación de Santo Cristo de Alhendín, acoge la muestra 'Collage', del artista César Molina 'Culatas'. De 18 a 21 horas.

Obras de Eloy Alcalá

De lunes a viernes

Obras del artista Eloy Alcalá en la Sala de Arte de la facultad de Farmacia, en el Campus de Cartuja. La muestra se podrá visitar hasta el 14 de noviembre, de 09.30 a 14.30 horas, de lunes a viernes.

'Espacios de reflexión'

C/ Santiago

La sala de exposiciones de la Corrala de Santiago acoge la muestra 'Espacios de reflexión', de los artistas Esteban Doncel y Manuela Maia. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

Libro del día

Cocina de Martín Berasategui



Martín Berasategui, buen amigo mío desde sus comienzos, es una de las personas más inteligentes que conozco. Por eso en su trayectoria culinaria ofrece dos tipos de elaboraciones: las de vanguardia y las de hacer en casa.

El libro se llama Cocina en casa con Martín Berasategui. Una obra con 1.100 recetas, eso sí, sin fotos, pero con variados y sencillos platos que podemos cocinar cualquier mortal, muy sencillos, y con todo tipo de ingredientes. Con capítulos tan variados como: pinchos y tapas, bocadillos, ensaladas, sopas, legumbres, verduras, huevos, pastas, etc.

Editorial: El País Aguilar. Páginas: 504

Para ver en color ir a: <http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



Regado con

Joffré chardonnay

La variedad de uva blanca chardonnay es oriunda de Francia, habiéndose aclimatado perfectamente en muchos lugares del mundo. Entre ellos el Valle de Uco en Mendoza Argentina. Donde producen este gran chardonnay de color oro pálido de aromas con recuerdos a manzana y piña y con una untuosidad muy grata en boca.

