

Mitos y mentiras para tener éxito como

La UGR edita una guía psicopedagógica pionera para ayudar en temas como los hábitos de estudio, drogas, ansiedad y estrés

ANDREA G. PARRA GRANADA

Se estudia mejor después de tomar café y/u otras bebidas estimulantes. Falso. Se estudia mejor en una postura relajada. Falso. Se estudia mejor con música. Falso. Los porros te ayudan a superar situaciones difíciles. Falso. Un porrito al año no hace daño. Falso. No enganchan, yo controlo. Falso. Son algunos de los mitos que se echan por tierra con argumentos en la 'Guía Psicopedagógica para estudiantes y profesores universitarios en el Espacio Europeo de Educación Superior' que ha editado la Universidad de Granada (UGR). El manual, pionero en el panorama universitario nacional, dicta algunas de las pautas fundamentales para ser un universitario de éxito. Desde ayer está disponible en el Gabinete Psicopedagógico y se podrá consultar también en la página web de la UGR.

La guía expone los problemas, pero aporta también soluciones de manera razonada y algunos de los recursos a los que se puede acceder. En la relación de los temas determinantes para el ajuste de la vida universitaria se incluyen cuestiones como los hábitos de estudio, ansiedad ante los exámenes, técnicas de estudio, estrés o aspectos como las relaciones con compañeros de piso, con la familia, pareja, orientación sexual, abuso y agresión sexual, cannabis y problemas con el alcohol. El abanico es muy amplio. En total se tratan 25 temas.

Estas pautas se incluyen en el segundo bloque, en el primero se expone un modelo de análisis funcional del comportamiento en estudiantes universitarios con dificultades de ajuste a la Universidad. En el tercero se aportan materiales para la autoevaluación, autointervención y autoseguimiento. A estos se añaden 18 hechos sobre el Espacio Europeo de Educación Superior.

Esta guía ha sido elaborada por el personal del Gabinete Psicopedagógico de la UGR. Sus autores han sido José Luis Arco, Sagrario López, Francisco Fernández, Eva Giménez, Raquel Caballero y Verónica Heilborn. Sagrario López fue la encargada de explicar ayer la importancia de esta guía pionera.

El consumo prolongado de cannabis deteriora la actividad intelectual

Los hábitos de estudio son el mejor 'predictor' en la actualidad del éxito académico

ra y de apuntar que los hábitos de estudio y la planificación del tiempo son «uno de los factores más importantes para el éxito en la Universidad». Del mismo modo, aludió al «preocupante problema» del consumo del cannabis en la juventud. En el Gabinete Psicopedagógico los temas sobre los que reciben más consultas son los hábitos de estudio, ansiedad ante los exámenes y el estrés.

Esta guía es tanto para estudiantes como para docentes. «Los profesores también tienen problemas con la organización del tiempo, con la famosa frase de 'esto lo dejaré para mañana'», puntualizó el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, que estuvo en la presentación de esta guía que «ha puesto la primera piedra en España» en este asunto. Habló de la importancia de saber no sólo cómo enseñar sino también cómo aprender. Algo fundamental, por otra parte, con los nuevos planes de estudio. La vicerrectora de Estudiantes, Inmaculada Marrero, explicó que se han editado dos mil ejemplares. Ya han recibido algu-

nas solicitudes de universidades españolas y del extranjero para que les envíen la guía. En la UGR la distribuirán a las bibliotecas, servicios y los estudiantes que quieran una podrán ir al Gabinete Psicopedagógico y se la darán. También estará la próxima semana en la página web.

Este año el Gabinete Psicopedagógico, además, de seguir con los talleres y atención individualizada trabajará todos estos aspectos con alumnos de Arquitectura.

Hábitos de estudio y reparto del tiempo

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o memoria. Partiendo de esta premisa en la guía se dan una serie de directrices para planificar y organizar eficazmente el tiempo: Es fundamental hacer un horario 'real' y cumplirlo. A esto suman algunos trucos para ahorrar tiempo, como es llevar algo en la mochila para leer o tomar descansos sobre el estu-

dio (cinco minutos). Otro de los 'enemigos' de los universitarios es la procrastinación, que es lo mismo, que decir 'esto lo dejo para mañana'. La mejor estrategia para superarla es un compromiso firme con hacer mejor las cosas. Las condiciones óptimas de estudio ocupan otro capítulo del libro. Recuerdan que estudiar requiere esfuerzo y las condiciones en las que se estudia influyen en el aprendizaje y el rendimiento. Por eso, recomiendan que se estudie siempre en el mismo sitio, debe ser tranquilo y silencioso, perfectamente iluminado y con temperatura adecuada, entre otras condiciones.

Técnicas para aprender bien y 'rápido'

Si el estudio, que ha de ser diario, no se realiza de forma organizada, lógica y sistemática, los contenidos no se podrán asimilar apropiadamente y se olvidarán con facilidad. Partiendo de esta afirmación, entre las herramientas que aconsejan en la guía destaca la pre-

lectura, la lectura comprensiva, anotaciones marginales, subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, memorización y recuerdo (dan pautas) y también recursos mnemotécnicos.

Estrés y ansiedad, enemigos del estudio

Cuando el estrés se prolonga afecta al rendimiento académico. Ante el estrés hay que hacer todo lo que esté en la mano de uno para acudir a clase con las tareas realizadas, hacer un plan de estudio que permita organizarse, entre otras cuestiones. La ansiedad y miedo a hablar en público es otro de los quebraderos de cabeza de algunos universitarios. Una pesadilla a la hora de hacer los exámenes orales. En la guía se dan todo tipo de pautas para antes, durante y después de tener que hablar en público. No se puede olvidar, entre otras cosas, la respiración adecuada y relajar la tensión de los hombros.

La ansiedad ante los exámenes (escritos y orales) es otra fuente de conflictos. Produce reacciones físicas, emocionales, cognitivas y conductuales que pueden afectar en el rendimiento académico. Para reducir la ansiedad es necesario, entre otras cosas, poner metas de estudio y afrontarlas de una en una, practicar respiración abdo-



GUÍA. Los estudiantes de la Universidad granadina disponen de todas las respuestas para sus preguntas más habituales. /ALFREDO AGUILAR

universitario

minal y asignar el tiempo necesario al estudio.

Depresión y problemas de sueño

Los datos sobre el aumento de la depresión indican que será el problema de salud más extendido en el siglo XXI. ¿Cuáles son los síntomas de la depresión? Repentinos ataques de llanto, desesperanza, pérdida de placer y desinterés en actividades que antes resultaban placenteras, baja autoestima, alejarse de las personas significativas, descuido del aspecto físico, letargo, dolores de cabeza, entre otros muchos síntomas. ¿Qué se puede hacer? Recurrir a los familiares, cambiar la rutina, evitar adoptar compromiso a largo plazo o eludir las situaciones que añaden tensión. En la guía también se habla de qué hacer cuando se tienen problemas de sueño y se señalan una serie de recursos a los que se puede acceder.

Relaciones con compañeros de piso, familia y pareja

Los problemas con los compañeros de piso no sólo afecta a la convivencia también influyen en los hábitos de estudio y el ánimo.

¿Qué se puede hacer para evitarlos? Discutir con antelación las reglas de la casa, ser claro y específico en las demandas, escuchar y respetar a los compañeros y atacar siempre el problema y no a la persona.

En la etapa universitaria las relaciones con la familia también son determinantes. El Gabinete determina todas las pautas para que la vida universitaria no suponga un alejamiento. También hace lo propio en las relaciones de pareja. Da todo tipo de recomendaciones para resolver los conflictos de pareja, cómo hablar sobre temas sexuales o cómo afrontar la ruptura de una relación. Si la relación de pareja puede convertirse en un quebradero de cabeza cuando hay problemas, un embarazo no deseado lo es desde un principio. También se exponen todo tipo de recursos a los que ac-

Quien no sea habilidoso en la cocina, comedores universitarios

Los problemas con compañeros de piso deterioran los hábitos de estudio

dir y destierran algunos mitos como que el uso del doble condón en una relación sexual aumenta su efectividad. Es falso. Lo mismo que lo es que si la mujer se lava, se pone de pie u orina rápidamente tras el coito, se evita el embarazo. En otro capítulo se dan detalles sobre la orientación sexual y cómo afrontarla. Muy diferente es el tema de abusos y agresión sexual del que también se explica cómo afecta a la vida cotidiana, qué hacer en caso de sufrir un abuso o estrategias para afrontar la vida tras el abuso o la agresión. Se detallan recursos a los que acudir.

Trastornos de alimentación

Las alteraciones de la conducta alimentaria se presentan como uno de los problemas más complejos de entender en cuanto a su género y mantenimiento. En la guía se detallan las posibles señales -ansia antes de comer, pesarse varias veces al día...- y las estrategias para prevenir los problemas de alimentación -aprender a alimentarse de forma saludable, si no se es habilidoso con la comida los comedores universitarios son una buena alternativa...-. Al mismo tiempo se detallan todos los hábitos saludables de alimentación. Una premisa fundamental es no saltarse ninguna comida.

Uso y abuso de sustancias

Dependiendo de la frecuencia y tipo de uso, las drogas pueden tener efectos severos y duraderos sobre el organismo y la vida personal. En la guía se alude uno por uno a los efectos del tabaco, alcohol, cocaína, cannabis, opio, LSD o el polvo de ángel y éxtasis, entre otras sustancias. Se aportan datos sobre los recursos a los que acceder como es el Centro Provincial de Drogodependencias, entre otros.

También se detallan e identifican los problemas con el alcohol. Uno de los consejos es: «No bebas sólo porque quieras levantar el ánimo, ya que después produce el efecto contrario». ¿Qué pasa con el cannabis? Es la droga ilegal más consumida por los jóvenes españoles. Infiere directamente en el rendimiento académico. Desmitifican cuestiones como que el porro ayuda a superar situaciones difíciles. Es falso porque a largo plazo puede ocasionar un déficit a la hora de resolver problemas, por ejemplo. Lo de 'yo controlo' también es falso. Lo mismo que la afirmación de que es una sustancia inocua. Altera las capacidades cognitivas, modifica los hábitos de estudio y favorece el síndrome amotivacional, que evidencia que el consumo prolongado puede llevar a un deterioro de la actividad intelectual, y llevar a la desgana y pasotismo, entre otras cuestiones.

También se habla del acné, habilidades sociales, cómo ayudar a un amigo con problemas y el shock cultural. Se trata todo lo que ocupa y preocupa.

PETICIÓN DE CC OO

Cubrir las bajas de profesores en cinco días

La actual situación que viven los centros escolares públicos andaluces en los que muchas bajas del profesorado no se cubren, hecho denunciado por CC OO de forma reiterada, ha provocado que la Consejería de Educación elabore una nueva norma que pretende ser más ágil y cuyo borrador ha sido presentado a las organizaciones sindicales para una primera valoración. Esta norma parte de la autonomía organizativa que la Ley de Educación de Andalucía otorga a los centros escolares públicos. Según el secretario general de la Federación de Enseñanza de CC OO de Andalucía, José Blanco, «es positivo que la Consejería de Educación plantee una nueva normativa que permita las coberturas de las bajas de modo más ágil y efectivo, si bien hay varios aspectos que debe contemplar, entre ellos la necesidad de que las bajas se cubran en un periodo máximo de cinco días. /IDEAL

LA CAIXA



Dirigentes de La Caixa y de los colectivos, en la firma. /MAINÉ

Aporta 67.500 euros a iniciativas sociales

La Obra Social de La Caixa ha suscrito cinco convenios de colaboración con diferentes asociaciones sin ánimo de lucro de la provincia para ayudarles a realizar su labor. La entidad aporta 67.500 euros a El Mundo Al Revés, Santa Cristina Sociedad Cooperativa Andaluza, Asociación en Defensa de la Atención de la Anorexia Nerviosa y Bulimia, Almájar en Familia y Plataforma del Voluntariado Social de Granada. Los acuerdos han sido firmados por los representantes de las cinco asociaciones y el delegado general de La Caixa en Granada, Jaén y Almería, Juan Ignacio Zafra. Los convenios pertenecen a las convocatorias de Apoyo a Viviendas de Inclusión Social, Interculturalidad y Cohesión Social y Fomento del Voluntariado de la Obra Social. /IDEAL

AGREDACE

Ayuda domiciliaria para los enfermos

La Asociación Granadina de Familias para la Rehabilitación del Daño Cerebral (Agradace), próximamente iniciará en Granada la puesta en marcha de un nuevo e innovador programa destinado a la ayuda domiciliaria para los enfermos del daño cerebral adquirido. Este programa asistencial específico contará con fisioterapeuta, auxiliar y trabajadora social para mejorar las necesidades de los afectados por el daño cerebral sobrevenido. El aumento de estas enfermedades cerebrales en el colectivo de la población abarcan un amplio abanico que lo componen; accidentes de tráfico y laborales. Otros acaecidos a consecuencia de las prácticas deportivas, caídas accidentales o las producidas por agresiones. También las sobrevenidas por accidentes cerebro-vasculares (ACV o ictus), tumores cerebrales o anoxias cerebrales desatadas por infartos de miocardio y otras enfermedades metabólicas como son las sobrevenidas por la actividad de sustancias tóxicas. Este nuevo servicio para los enfermos de daños cerebrales, se unen a las actuales medidas de atención y apoyo en los distintos programas que Agradace aplica en Granada. /IDEAL

HOY, VISITA GUIADA

Jornadas Europeas de Patrimonio

La Consejería de Cultura de la Junta organiza un año más las Jornadas Europeas de Patrimonio, que en esta edición estará centrada en la Creación Contemporánea y Patrimonio y se celebrará hoy 7 de noviembre. «Su finalidad es sensibilizar a la población e incitarla a descubrir nuevos aspectos del Patrimonio», explica el delegado de Cultura, Pedro Benzal. La visita guiada prevista por este motivo partirá del antiguo Cine Altiar, seguirá en la sede de la Fundación Euroárabe, se detendrá en la antigua Escuela Normal de Magisterio, continuará por el Palacio de los Müller y un paseo por la Gran Vía viendo las diferentes tipologías de sus fachadas y terminará en Puerta Real. Los interesados pueden informarse en el 958 575 403. /IDEAL



LA MIRILLA

Todos los reconocimientos son bien recibidos. Y es de agradecer. Y cuando le toca a una misma y, en mi caso, a este periódico Ideal (gracias también al resto de medios donde he colaborado) y a esta columna, La Mirilla, pues emociona.

Fue un gran acto, presentado por **Carlos Ramiro**, organizado en el Nazaries por la Asociación Española de Directores de Hotel en Granada que preside **Rafael Piñar**.

Entre los distinguidos, el Parque de las Ciencias, cuyo director, **Ernesto Páramo**, ya está acostumbrado a que se valore con premios su trabajo y la buena marcha de la institución.

En el apartado de guía turística, se lo llevó un buen amigo, **Miguel Campos** que, si tuviera que definirlo (profesionalmente) es un enamorado de su trabajo y que dedicó esos instantes a su padre y a su abuelo y también a su mujer.

Como Agente de Viajes fue Halcón Viajes en Granada la empresa galardonada y allí estaba para recogerlo **Antonio Samaniego**; así como **José Martín**, director de Calidad -siempre coincidimos en buenos momentos- y **Susana Vargas**, por parte de Cervezas Alhambra, galardonada como mejor proveedor y producto granadino.

Nombres y apellidos relacionados directamente con los hoteles y premiados son los de **José Luis Mesa**, como Comercial; del hotel Meliá; **Ana Ponce**, gobernanta del hotel Saray; **Alicia Guerrero**, jefa de Recepción del hotel Helios; y **Francisco Villanueva**, maître del hotel Kenia Nevada.

En atención a sus muchos años en el restaurante Chikito, fue galardonado **Antonio Torres**, como jefe de cocina que estaba feliz, como lo estábamos todos, de este reconocimiento. Allí estaban para aplaudir, entre otros, **Luis Oruezabal**, **Pepe Pedraza**, **Diego Morales**, **Antonio Morcillo**, **Gracia Peregrín**, **Francisco Guerrero**, y **Encarni** y **Marisa Ogea**. Hubo recepción a nuevos asociados como **Germán Castilla**, **Gabriel Martínez**, **Francisco Huertas**, **Federico Jiménez**, **Nadia Sánchez**, **Joaquín Álvarez**, **Luis Jiménez**, **Joaquín Alcázar** y **Sergio Hernández**.

Y también **Marcos Alonso**, **Raimon Parera**, **Carmen Pendás**, **Raúl Carrillo**, **María Dolores Jiménez**, **Ildefonso García** y **F. Javier Fernández**. Completan la lista **Luis Miguel Avivar**, **Jesús Sánchez**, **Rosa Infante**, **Pedro Luis Rodríguez**, **Sonia Carrio** y **Luis Miguel García**.

Asistieron las más destacadas autoridades relacionadas con el Turismo en las distintas instituciones: **Sandra García**, delegada de la Junta; **José López Gallardo**, de la Diputación y **Marifran Ca-**



Premiados de la Asociación de Directores de Hoteles. / R.I.

CON EL ESFUERZO SE LOGRAN ALCANZAR TODAS LAS METAS

Premios de la Asociación de Directores de Hoteles. Apertura de curso de los colegios mayores. Clausura del programa de incorporación laboral para personal militar

razo, concejala del Ayuntamiento de Granada; así como el delegado de Obras Públicas, **Jorge Rodríguez** y el teniente coronel de la Guardia Civil, **José de la Higuera**.

Y también estaba el vicepresidente de la Cámara de Comercio, **Gregorio García**; el jefe de la Inspección de Trabajo, **Jesús Jiménez**; el consejero delegado de MA Hoteles, **Manuel Martín** o el gerente de la Asociación Empresarial de Alojamientos Turísticos de Granada y Provincia, **Fernando Pérez-Serrabona**; y responsables de empresas que colaboraron en el evento como Puleva, con su director comercial, **Francisco García**; El Corte Inglés, con **Francisco Rojas**, su director; **Juan José García**, director de Negocio de Cajamar; o **Enrique Bueno** de Ron Legendario; además del director de la Escuela Superior de Turismo Alhambra, **Antonio Gómez**.

Ignacio Durán, **Javier Hallouch**, **Antonio Martín**, **Ángel Beleño**, **Miguel Jiménez**, **Rafael Lamelas** y **Mariánela Bertini** son el resto de componentes de la Junta Directiva de la Asociación a la que, como no podía ser de otra forma, desde aquí les repito mis "gracias" por el honor del premio concedido y espero seguir siendo asidua de los hoteles y restaurantes. Para

contarles todos los actos que pueda.

DIPLOMAS PARA MILITARES

Otra de las citas de la jornada fue la entrega de los diplomas a 47 personas, de la IV edición del programa de incorporación laboral para personal militar profesional de Tropa y Marinería de las Fuerzas Armadas.

Además de la delegada de Empleo, **Marina Martín**, también asistieron el coronel subdelegado de Defensa, **Juan Antonio Díaz Ripoll**; el coronel **Juan Antonio Soto**, jefe de Gobierno del Madoc; el coronel jefe del AALOG 22, **José Luis López del Cerro** y el teniente coronel, **Francisco Javier Sacristán**.

COLEGIOS MAYORES

Hace ya catorce años que es tradición el acto de apertura de curso en los distintos colegios mayores de Granada. Y se cumplió de nuevo el rito con la presencia del rector, **Francisco González Lodeiro** y del decano de la facultad de Medicina, **Indalecio Sánchez-Montesinos**, lugar donde se celebró en esta ocasión el encuentro. No faltó el director de comunicación, **Francisco Sánchez-Montes**.

Ana Belén Hornos fue la alumna encargada de dirigir unas palabras sobre su experiencia en los colegios mayores, concretamente del Alsajara que, por la rotación de turnos, era este año el anfitrión y del que es directora **Rosario Segura**. La conferencia, ti-



Apertura del curso universitario. / A. A.



Clausura del programa laboral en el Madoc. / MAINÉS

tulada 'Gaudeamus Igitur' fue pronunciada por el catedrático **José Luis Pérez Serrabona**, a la vez, director del San Bartolomé y Santiago, el más antiguo de los existentes.

También estuvo presente el coor-

dinador de colegios mayores y residencias universitarias, **Antonio Almendros**; los directores y directoras y muchos colegiales, los novatos y los veteranos, a los que deseo un buen inicio de curso universitario.



El PP denuncia la parálisis en Armilla por la división en el PSOE

«Morales Cara insultó repetidamente a la dirección del PSOE», dice Ayllón

R. I. GRANADA

El candidato a la alcaldía por el Partido Popular, Antonio Ayllón, ha pedido a los dirigentes socialistas, tanto de la provincia como del municipio, que aclaren la situación que se está viviendo en el término municipal de Armilla.

Ayllón ha asegurado que no entiende cómo es posible que el actual alcalde, se felicite de tener a Morales Cara, de director gerente de Fermasa. «Está manejando un dinero público, de todos los armilleros a pesar de estar acusado y, supuestamente, fuera del PSOE».

El candidato a la alcaldía por el

PP ha asegurado que Morales Cara participó en la Asamblea que el PSOE celebró en el municipio, y se pregunta «¿qué miedo es el que tienen los dirigentes socialistas para no apartarlo del partido y del poder?».

Insultos al PP

Según Ayllón, Morales Cara, intervino en la asamblea y dirigió insultos al Partido Popular «cosa que no nos extraña», pero también «insultó repetidamente a Francisco Álvarez de la Chica y a la dirección provincial del PSOE».

«Esto demuestra los problemas internos del Partido Socialista».

Antonio Ayllón afirmó que «los dirigentes socialistas en Armilla no velan por los intereses del pueblo, sino por sus intereses propios, las ansias de poder han corrompido la unidad del PSOE y un grupo así no puede gobernar un municipio como Armilla».

Por otra parte, Ayllón reiteró que «Gerardo Sánchez gobierna a la sombra de la dirección provincial del PSOE y es una pata más del Clan de Armilla».

Ayllón afirmó que no entiende que el PSOE haya tardado tres años y medio en tomar medidas y apartar a los acusados en el Clan de Armilla de sus filas y ha lanzado una pregunta a los socialistas «¿qué miedo es el que tiene el PSOE para cesar temporalmente a Morales Cara y Cañavate de la militancia, pero mantenerlos en Fermasa o CajaGranada?».

Granada aportará su excelencia biosanitaria a la nueva Ley de Salud Pública

IDEAL GRANADA

Granada aportará su excelencia biosanitaria e investigadora al anteproyecto de Ley de Salud Pública, una nueva ley que incorporará una nueva perspectiva de las políticas de salud en la que primarán las políticas de protección y promoción. Esta afirmación la hizo ayer el delegado del Gobierno, Jesús Huertas, quien junto a la delegada de Salud, Elvira Ramón, presentó el anteproyecto de Ley a los medios granadinos.

«Es una ley especialmente deseada en la provincia, empujados como estamos en hacer de Granada un referente en el campo biosanitario con su máximo exponente en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud y con

instituciones sanitarias de primer nivel, como el Banco Andaluz de Células Madre o el Instituto López Neyra», asevera Huertas.

Dimensión global

La futura norma otorgará a la salud pública una dimensión global más allá de la respuesta a la enfermedad, para tener en cuenta los objetivos de anticipación, fomento y mejora del bienestar de las personas.

Se trata, según el delegado del Gobierno, de «una nueva salud pública que pasa de un posicionamiento reactivo de respuesta a la enfermedad a uno proactivo, de anticipación, promoción y mejora del bienestar de las personas, así como a garantizar derechos colectivos de nuevo cuño».

OBITUARIO

POR JORGE HIGUERAS CORTÉS

ENRIQUE HERNÁNDEZ CARRILLO | Ex decano del Colegio de Abogados

Proveedor de bondades

MI amigo Enrique ha muerto y su elegía merece mejor pluma que la mía, por eso en estas líneas sólo pretendo despedirme de él ya que no pude hacerlo personalmente. Se ha ido en las fechas en que recordamos a todos nuestros difuntos y acompañado de dos gigantes de la cultura española del siglo XX, uno de ellos por añadidura también granadino; como si hubiera querido diluir su notoriedad entre el maremagnum ingente de la multitud y la enorme cantidad de celebraciones póstumas de Ayala y López Vázquez, todas ellas muy merecidas. Enrique era un hombre discreto y lo ha sido hasta el

adiós. Nos conocimos en la facultad de derecho cuando no teníamos siquiera veinte años, la edad de las locuras, se diría, de la exuberancia. Ya por entonces, él hacía bandera de su discreción y de su bonhomía, porque Enrique fue siempre un hombre bueno en el mejor sentido del verso de Antonio Machado.

En aquellos años yo tenía muchos amigos en la facultad, algunos se costearon a mis expensas sus fines de semana, otros me hacían protestas de amistad eterna, no conservo relación con ninguno de ellos.

Enrique sí, Enrique Hernández Carrillo era mi amigo, el fiel, el

paciente, el prodigo proveedor de bondades y favores. Siempre fue comprensivo con las debilidades ajenas que él nunca se permitió, de todo el mundo destacaba alguna virtud sin hacer mención de sus defectos, pasar un ratito con él, cuando su agenda se lo permitía, proporcionaba razones para volver a creer en Dios y en la Humanidad, en esta España que es hoy el imperio del mediocre y donde los chorizos con traje a medida se escandalizan cuando se les tiene. De ponderar su carrera profesional se encargarán otros más capacitados para ello que yo y de continuar su labor de servicio a los demás se encargarán sin duda



no de que este ex decano del Ilustre Colegio de Abogados de Granada fue un hombre bueno, fiel, honrado, discreto y, como el decía, «educado» haciendo de esta palabra un compendio de humanidad, urbanidad, savoir-faire, gentileza, amabilidad y nobleza de carácter, se nos ha ido un Señor, un auténtico caballero, quizá uno de los últimos.

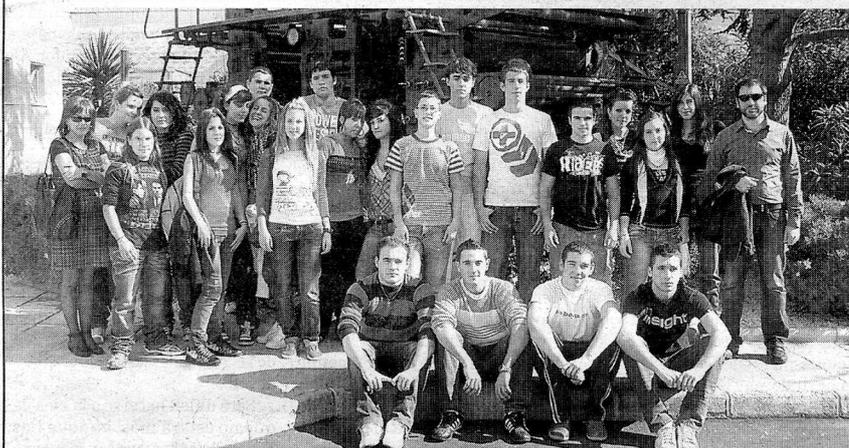
A toda su familia empezando por su señora viuda mis condolencias, mi abrumado compadecimiento. A ti Enrique iré un día de éstos a hacerte una visita, ya no me recibirá tu secretaria, tampoco nos tomaremos un café, pero por primera vez te regalaré un ramo de flores y con un poco de suerte tal vez también pueda llevarte a Rafa.

Enrique te voy a echar mucho de menos, un abrazo amigo mío, y muchas gracias.

sus hermanos. Para aquellos que no le conocieron personalmente sirvan estas líneas como testimo-

VISITAS IDEAL IES «VALLE DE LECRÍN» DE DÚRCAL

En Internet: www.ideal.es/visitas



Alumnos de 2º de Bachillerato - Ciencias - Letras del IES «Valle de Lecrín», acompañados de los profesores, Prudencio Luna Belizón y M.ª José Cervidanes Lara

EDICTO

JOSE EDUARDO GARRIDO MORA, NOTARIO DEL ILUSTRE COLEGIO DE ANDALUCÍA, CON RESIDENCIA EN LA CIUDAD DE LA FECHA,

HAGO CONSTAR: En ésta Notaría a mi cargo, DON ANTONIO RODRIGUEZ CASTILLO, ha iniciado acta de presencia y notoriedad al amparo de lo dispuesto en los artículos 53, apartado décimo, de la Ley 13/1.996, de 30 de Diciembre, y 203 de la Ley Hipotecaria, al objeto de modificar la superficie de la finca cuya descripción, según consta en el Registro de la Propiedad, es la siguiente:

URBANA. - En el término de Polopos, anejo de la Mamola, casa, sin número en calle Real, hoy calle Real, número 22, compuesta de planta baja, de unos cuarenta metros cuadrados, que linda: derecha entrando, calle; izquierda y espaldas, Agustín García Moreno.

REFERENCIA CATASTRAL. - 5169301VF7656G0001SX.

REGISTRO. - Tomo 909, libro 58, folio 140, finca 4.911, inscripción 1ª.

TITULO. - Comprá el usufructo a virtud de escritura de Donación, otorgada en el día de hoy, ante mí.

Compra la mitad indivisa de la nuda propiedad a virtud de escritura de Compraventa, otorgada en el día de hoy, ante mí.

Y adquiere la otra mitad indivisa de la nuda propiedad a virtud de escritura de Donación con reserva de usufructo, otorgada en Albuñol, el día veintidós de Agosto de mil novecientos ochenta y cinco, ante el Notario de Adra, Don Francisco Javier Vera Tovar, como sustituto legal por vacante de la Notaría de Albuñol, con el número 801 de su Protocolo.

No obstante el compareciente manifiesta que la finca descrita tiene, realmente y en la actualidad, la siguiente descripción:

URBANA. - En el término de Polopos, anejo de la Mamola, casa, sin número en calle Real, hoy calle Real, número 22, compuesta de planta baja, de unos cuarenta y nueve metros cuadrados de superficie, que linda: Derecha entrando y fondo, Comunidad de Propietarios; Izquierda, Calle; y frente, calle.

Por medio del presente edicto se notifica a cuantas personas pudieran ver afectados sus derechos como consecuencia del indicado requerimiento, y en especial al Ayuntamiento de Polopos, como titular de la vía pública, a Don Agustín García Moreno y la comunidad de propietarios con referencia catastral 5169302VF7656G, para que en el plazo de los veinte días siguientes al de ésta publicación, puedan comparecer en la Notaría a mi cargo, sita en la Avenida 28 de Febrero, sin número, de Albuñol (Granada), al objeto de exponer y justificar lo que a sus derechos convenga.

En Albuñol, a cinco de Agosto de dos mil nueve.

grx

EDITA
CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA
DIRECTOR GENERAL
DIEGO VARGAS GARCÍA

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirector: Félix L. Rivadulla
Coordina: Inma G. Leyva

Publicidad: CM Andalucía
Director Gerente: Jorge Artero Núñez
Coordina: Eugenio García-Tristán

CULTURA

Lorca, con los estudiantes

Diputación, en colaboración con la Junta de Andalucía, pone en marcha la sexta edición de 'Lorca en Fuente Vaqueros'

R. I. FUENTEVAQUEROS

Lorca está más vivo que nunca y Diputación de Granada quiere que siga siendo así. Por ello, desde el Área de Cultura de la institución se ha puesto en marcha la sexta edición del proyecto educativo 'Lorca en Fuente Vaqueros', que, en colaboración con la Junta de Andalucía y el propio municipio, pretende acercar a los jóvenes la figura del universal poeta, a través de su obra, pero también su territorio, su pueblo, «y todos aquellos espacios que conformaron su vida», ha explicado la diputada de Cultura, María Asunción Pérez Cotarelo, quien ha cifrado en más de 2.000 estudiantes de secundaria y bachiller de un total de 30 municipios de la provincia el número de alumnos que se beneficiarán de este programa, que haciendo uso del teatro y otras disciplinas artísticas persigue «conjugar la perspectiva más tradicional y a la vez más vanguardista y contemporánea de Lorca», ha explicado la diputada de Cultura.

Así, Fuente Vaqueros se convertirá del 10 al 30 de noviembre en el mejor escenario posible desde el que interpretar y recorrer la vida y obra lorquiana, lo que facilitará «la formación del alumnado, favoreciendo que desarrollen la imaginación, la creatividad y descubran otros valores estéticos y de ocio», ha destacado la delegada de Educación de la Junta, Ana Gámez, para quien otro de los objetivos prioritarios

de este programa – «ya consolidado en el programa educativo de los centros de la provincia» – es «aumentar el gusto por la lectura». En este sentido, el proyecto contempla – además de una visita al museo casa-natal de Lorca y al Centro de Estudios Lorquianos – la instalación de una biblioteca 'chill out' en la explanada de acceso al teatro municipal. Se trata de una carpa o 'haima' gigante en la que los jóvenes podrán disfrutar de un espacio distendido para escuchar y leer música relajadamente. «Es una concepción joven, moderna y contemporánea de los espacios de lectura. Es una manera de fomentar la lectura a través de la participación y como intercambio social. Y todo ello mientras disfrutan de un sabroso té», ha explicado el alcalde de Fuente Vaqueros, Anto-

nio Almazán, que ha destacado el enorme esfuerzo del municipio y de la Diputación de Granada para acometer este proyecto, cuya inversión es de 46.000 euros.

Proyectos artísticos

Al margen de las visitas guiadas por los espacios lorquianos, el programa contempla exposiciones, una convocatoria de proyectos artísticos – en colaboración con la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada –, la proyección de la película 'Viaje a la luna' y el espectáculo 'Historias para hombres y mujeres buenos', basado en la antigua tradición de las narraciones escenificadas con la técnica de las sombras chinas. A través de sombras, música y voz en directo, este show de pequeño formato responde a propuestas escénicas concebidas y recreadas desde artistas diferentes que convergen en el mismo universo vital y poético de Federico, en la exploración de nuevos referentes, e impregnada de una absoluta contemporaneidad.



Más de 2.000 estudiantes participarán en este programa. /J. FERRERAS

PINOS PUENTE



Muestra de Teatro

7 de noviembre

Hoy, a las 20.30 horas, en el teatro Martín Recuerda de Pinos Puente y dentro de su Muestra de Teatro, representación de la obra 'Fiebre del sábado no-

che', a cargo del Aula Municipal de Danza de Pinos Puente. Y el próximo 13 de noviembre, a las 21.00 horas, 'Esperando la carroza', a cargo del Aula Municipal de Teatro de Pinos Puente. ¡Anímate!

CHURRIANA DE LA VEGA Obras de Juan José Mesa Madero, en San Cayetano

De 12.00 a 00.00 horas

El mesón San Cayetano de Churriana de la Vega acoge, bajo el título 'Bocetos', las últimas obras de Juan José Mesa Madero. La muestra estará abierta todos los días, de 12.00 a 00.00 horas.

ALHENDÍN El 'collage' del artista César Molina 'Culatás'

Hasta el 15 de noviembre

'El Matadero', la nueva sede de la Asociación de Santo Cristo de Alhendín, acoge la muestra 'Collage', del artista César Molina 'Culatás'. ¡No se la pierda! La muestra se podrá visitar de 18.00 a 21.00 horas.

SANTA FE Concierto de Luzaire, en el Alexis Viernes

Carretera de Atarfe, Km. 1

Mañana domingo, a las 18.00 horas, en el

Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Luzaire. La entrada es libre.

PELIGROS Representación de la obra 'Beso a beso'

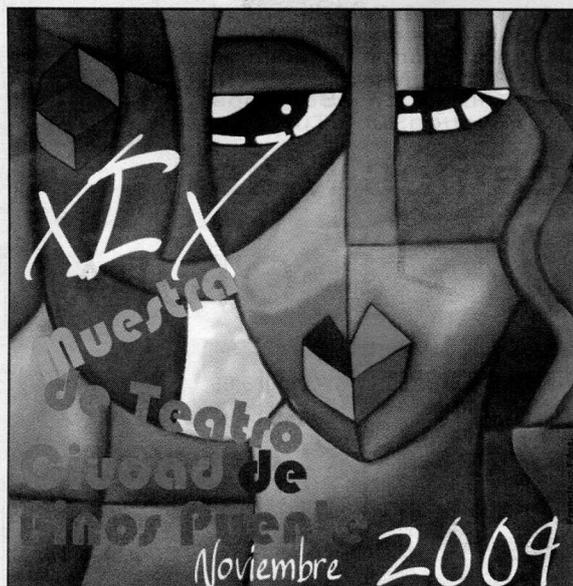
Hoy, 7 de noviembre

El Aula Municipal de Teatro de Peligros acoge esta noche, a las 20.00 horas, la obra de teatro 'Beso a beso', a cargo del Aula Municipal de Teatro de la localidad. Entrada: 1,50 euros.

ALFACAR '5 horas sin marío', en el teatro municipal

Hoy, 7 de noviembre

¿Le gusta el teatro? Los aficionados tienen una cita esta noche en el teatro municipal de Alfacar. A las 21.00 horas, representación de la obra '5 horas sin marío', de Síndrome Clown. Y mañana domingo, a las 12.30 horas, la Banda de Música de Alfacar ofrecerá un concierto temático con bandas sonoras de películas. La entrada es libre.



XIX Muestra de Teatro Ciudad de Pinos Puente Teatro Municipal Martín Recuerda

Sábado, 7 ESTRENO
"Fiebre del Sábado Noche"
Aula Municipal de Danza

Todas las representaciones comenzarán los viernes a las 21:00h y los sábados a las 20:30h.
Venta anticipada de entradas numeradas: en el Registro Municipal, de martes a viernes de 11:00h a 13:00h, y 2 horas antes de la actuación en la taquilla del Teatro.

Tlf. del Teatro Municipal Martín Recuerda 958 452 234 teatropinospuente@hotmail.com

Excmo.
Ayuntamiento
de Pinos Puente
Concejalía
de Cultura

Diputación
de Granada
Red de municipios

INNOVACIÓN

CIENCIA&EMPRESA



MUESTRA. Los visitantes recorren la exposición provocando el movimiento y la acción de los autómatas. / RAMÓN L. PÉREZ

La madera que cobra vida

El Parque de las Ciencias inaugura una exposición de autómatas que combina el teatro con la mecánica

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

La madera cobra vida en el Parque de las Ciencias. La exposición 'Autómatas. Teatro Mecánico' abrió ayer sus puertas al público, una sabia combinación de títeres, mecánica, arte y ciencia que dejó a la mayoría de los asistentes boquiabiertos. Un destacable número de artistas internacionales ha colaborado en esta muestra, que estará presente en el museo granadino hasta el 31 de enero de 2010.

La imaginación no tiene límites para este conjunto de escultura mecánicas que representan desde un domador de leones, un caballo con alas o un cocinero dándole vueltas a una salchicha, hasta el Arca de Noé, el surrealismo de los sueños o incluso el capitalismo. El grueso de la exposición lo compone la colección Cabaret Mechanical Theatre, en la que más de diez artistas ingleses exhiben escenas cotidianas y divertidas a través de la mecánica.

Los visitantes pueden accionar mediante un botón cada una de las estructuras para que éstas entren en funcionamiento y demuestren cómo la mecánica y el arte pueden unirse en un hermoso espectáculo. Un platillo volante que gira sobre sí mismo o una avioneta que da vueltas sobre un eje son algunos de los ejemplos de estos pequeños y vivos teatros de madera.

El artista colombiano Carlos Zapata también ha participado en esta muestra y ha diseñado una serie de títeres de tamaño humano que encierran un interior lleno de complicaciones y de mecánica. En una de sus obras, un hombre tiene su torso dividido en cuatro plantas, una con una fiesta, otra con una reunión de hombres

de negocios, una tercera con un taller de niños trabajando como esclavos y una cuarta con un hombre gordo que agota todos los recursos materiales del planeta. Y es que la obra de Zapata está cargada de un potente mensaje social contra el capitalismo, contra la explotación infantil y contra el deterioro medioambiental.

Una máquina lavacerebros

Asimismo, el grupo ruso Sharmanka Kinetic Theatre ha contado con un hueco en esta muestra, un espacio que ha llenado de grandes escenificaciones mecánicas que simulan el mundo de los sueños, con escenas góticas e ideas rocambolescas, como por ejemplo una máquina lavacerebros.

El granadino Enrique Lanz, que está vinculado al mundo de la música y los títeres, también participa en la exposición junto a su compañía, Etcétera Teatro. Igualmente, los alumnos de la escuela londinense Rose Bruford College pre-

pararon una 'performance' para la inauguración que representaron con títeres elaborados a partir de materiales reciclados.

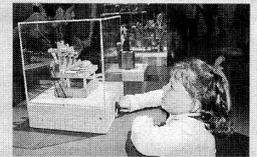
Es la segunda vez que el Parque de las Ciencias acoge una muestra de autómatas. El director del museo, Ernesto Páramo, explicó al respecto que «esta exposición se encuentra en la frontera entre el arte y la ciencia». Por su parte, la presidenta del Parque y consejera de Educación, Mar Moreno, subrayó que «los artistas han puesto su alma en cada latón».

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, el delegado de Gobierno, Jesús Huertas y varios representantes de las compañías teatrales, entre otros, no quisieron faltar al estreno de este universo de pequeñas historias que, por un momento, consiguió hacerlos sentir como niños y creer, al igual que el padre de Pinocho, que en cualquier momento los títeres de madera empezarían a correr convertidos en personas de carne y hueso.

MÁS SOBRE LA MUESTRA

Los artistas contemporáneos más relevantes

La muestra que se inauguró ayer en el Parque de las Ciencias 'Autómatas. Teatro mecánico' cuenta con la presencia de Cabaret Mechanical Theatre, que ya expuso en el museo granadino y que regresa en esta edición con una treintena de obras que recuperan la magia del teatro mecánico desde la perspectiva de autores contemporáneos. En esta selección vuelven a sonar nombres como los de Paul Spooner, Peter Markey, Ron Fuller, Keith Newstead y Matt Smith, y se incorpora el de un nuevo artista que sorprende por la sensibilidad y magnitud de su obra, el colombiano Carlos Zapata. Su 'Teatro de los sueños colombianos' es una de las principales obras de la muestra, en la que se abordan aspectos sociales tan relevantes como el exilio, el capitalismo y el cuidado del medio ambiente, entre otros.



TEATRO MECÁNICO



Uno de los grupos representa el mundo onírico

Las esculturas mecánicas que componen la exposición trascienden a las escenas cotidianas y divertidas para representar también los grandes problemas de la humanidad, como por ejemplo el conflicto entre la vida y la muerte, que está especialmente representado en la obra del grupo ruso Sharmanka Kinetic Theatre, que trata este tema a través de grandes composiciones teatrales surgidas de la vinculación de múltiples y minuciosos autómatas con la iluminación y la música. Este grupo expone tres composiciones que el público podrá ver de forma continuada: 'Circo ambulante' y 'Teatro cinético gótico', de 10 minutos de duración cada una, y 'El Arca de Noé'. Estas construcciones tratan de escenificar el surrealismo latente en el mundo de los sueños.

VIDEO



EN WWW.IDEAL.ES