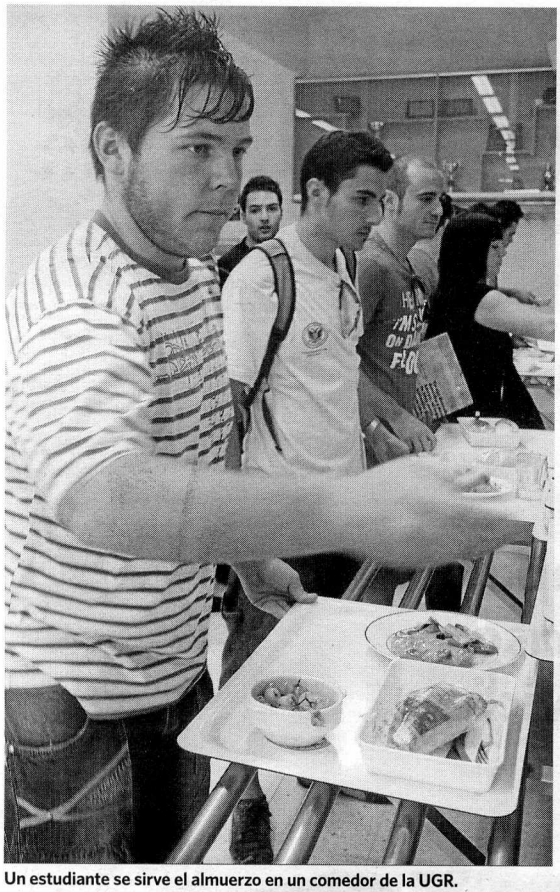


Un estudiante se sirve el almuerzo en un comedor de la UGR.

El comedor de Fuentenueva es el más demandado por los universitarios.

A mediodía los comedores universitarios están llenos.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE TORRES

Los comedores de la UGR venden un millar de menús menos al día

La incorporación escalonada de los estudiantes en el inicio de curso reduce la demanda • De las 28.499 comidas, 4.040 se solicitaron a través de internet

A. Beauchy / GRANADA

Los precios son los mismos que el año pasado y la calidad es aún mejor después del rodaje de 2008, pero los datos indican que el inicio de curso no es la época de mayor demanda del servicio de comedores de la Universidad de Granada (UGR).

Los 3.166 menús diarios que se han estado sirviendo de media al día en el mes de octubre están lejos de alcanzar las 4.290 comidas que se dieron de media cada jornada durante los meses de mayo y junio del pasado curso.

Más de un millar de menús menos diarios son justificados por la dirección del servicio de comedores como una cifra "lógica" dada la "inestabilidad" que el mes de octubre supone para la comunidad universitaria. "Muchos estudiantes se incorporaron más tarde a las clases y, con el puente del día 12, alargaron los días de fiesta con sus familias", explica el responsable del servicio de la UGR, Paco Moya, que coordina también el reparto de menús para llevar.

Los menús a 3 euros que ofrecen los cuatro comedores universitarios (Campus Centro, Campus Fuentenueva, Campus Aynadamar y Campus Cartuja) fueron muy demandados el pasado curso cuando estalló la crisis económica y sacó de un apuro a muchos universitarios (incluidos a sus familiares que también tienen acceso).

"Ahora hay más tiempo para preparar la comida en casa", dice un estudiante que acaba de salir de clases y pasa de largo ante el comedor de Fuentenueva a pesar de que confiesa ser un usuario habitual.

Aunque el mayor aumento de la demanda se ha registrado en las comidas para llevar que, por 3,50 euros, permiten disfrutar del mismo menú que se sirve en los comedores pero en casa.

"En 11 días hemos vendido 19.995 comidas, lo que suponen unas 1.817 comidas al día", informa Moya, que realiza un análisis mensual de todos los servicios que se ofertan en los cuatro comedores universitarios de Granada.

El servicio de comida para llevar se puso en marcha en 2008 y se gestiona desde entonces a través de la web *comedoresugr.tcomunica.ugr*, donde se incluye un apartado dedicado a la recogida de comidas que tramita la petición, como máximo, con dos días de antelación.

Según Moya, en 2010 el servicio de comida para llevar va a mejorar bastante, porque "se solicitará a través del acceso identificado para que todos los usuarios tengan un recibo del servicio que han demandado".

NUEVO SISTEMA

A principios de 2010 se realizará la solicitud de comidas para llevar a través del acceso identificado

De momento, los universitarios (PAS, alumnos y profesorado) que tramitan una solicitud del menú para llevar tienen que confiar en que el sistema informático lo ha realizado correctamente, pero no queda constancia de la operación en ningún documento.

Así, muchos universitarios que reservan la comida a través de internet luego no la retiran. "Son pedidos que se quedan colgados", explica el responsable.

La web de la UGR que oferta el servicio de comedores ha registrado esta semana más de 250.000 visitas, todo un récord en las consultas de los portales de la Universidad, pues se inauguró en octubre de 2008.

El comedor del Campus de Cartuja (Residencia Carlos V), el del Campus de Fuentenueva y el de Aynadamar son los tres grandes receptores de las comidas para llevar (de 13:00 a 15:30 horas). Aunque las dependencias donde más número de estudiantes acuden para comer son las de Fuentenueva.

Los restos arqueológicos encontrados en las obras del AVE no paralizarán los trabajos

Los hallazgos ya se han documentado y Cultura considera que no son de entidad

Europa Press /GRANADA

La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Granada considera que los restos arqueológicos encontrados en el tramo del AVE que se ejecuta entre Tocón y Valderrubio no son de suficiente entidad como para paralizar los trabajos en la zona, si bien se han "documentado" y se continuará con el "seguimiento diario" de la construcción de la infraestructura.

Así lo señaló el delegado provincial de Cultura, Pedro Benzal, quien incidió en que de los seis proyectos arqueológicos de todo el trazado previsto, de los que se encargan los técnicos de la Delegación, ninguno provocará un "retraso" de las obras. "La situación es de normalidad, y no tenemos prevista ninguna paralización", dijo.

De hecho, en Loja, que presentaba mayores dificultades, Cultura ha dado el visto bueno para que los trabajos continúen en paralelo a la intervención arqueológica, que ya ha sido autorizada, y de la que Benzal informará hoy mismo en la Consejería de Cultura, en Sevilla. Así, aunque el tramo incluía zonas "de especial protección arqueológica", no se considera que sea necesario un paro de manera preventiva, puesto que ya se cuenta con estudios previos que avalan la continuación de las labores.

Este fin de semana el presidente del Adif, Antonio González, afirmó que la línea de alta velocidad que unirá Antequera y Granada contará con más de 100 kilómetros en fase de obra a finales del próximo año. Así, indicó que en estos momentos hay seis tramos en ejecución y se ha licitado en septiembre el tramo de Pinos Puente-Granada por 95,2 millones de euros, que estará en obras a principios de año.

SALOBREÑA

El Ayuntamiento aprueba una subida del IBI del 90%, ante las críticas del PSOE

La medida salió adelante gracias a los votos del PP y del PSI • El PSOE abandonó el pleno y criticó la actitud de los populares

S. Sebastiani / SALOBREÑA

El Ayuntamiento de Salobreña aprobó ayer, con los votos a favor del equipo de gobierno (PP y PSI), una subida del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) del 90% al pasar del tipo impositivo del 0,65 actual al 1,10, el máximo permitido por la Ley, una medida que fue duramente criticada por el grupo municipal socialista, que abandonó el pleno tras un acalorado debate.

El PSOE de Salobreña calificó de "inconstitucional" la medida aprobada por el Consistorio, la formación reclamó una nueva ponencia de valores catastrales, que el equipo de gobierno quiere evitar por considerar que supondría un importante incremento fiscal para todos los vecinos del municipio. El portavoz del grupo municipal socialista, Gonzalo Fernández Pulido, afirmó que la medida que en la práctica supone incrementar el tipo impositivo del 0,65 al 1,10 a los propietarios de viviendas no empadronados en Salobreña, "es totalmente discriminatoria e inconstitucional, y vulnera el derecho de igualdad entre los vecinos del municipio y aquellos que poseen una segunda vivienda o apartamento residencial en la playa".

Para el edil del PSOE, "el problema deriva de unos valores catastrales obsoletos y antiguos, que hacen que el precio de muchos recibos no sea el adecuado. Pero para ello no se puede hacer pagar el doble del impuesto a nadie". En su opinión, "se tendría que hacer una revisión de la Ponencia de Valores Catastrales adecuándolos a la realidad, y jugar con el tipo impositivo del impuesto hasta reducirlo a la mínima expresión". Precisamente, esta medida es la que el equipo de gobierno quiere evitar y retrasar hasta 2013, pues considera que la revisión elevaría sustancialmente el recibo del IBI a todos los vecinos.

Los vecinos sufrirán una gran subida de impuestos. S. SEBASTIANI

CRÍTICAS

El grupo socialista asegura que el PP se salta a la torera la promesa de no subir impuestos

ALMUÑÉCAR

CA critica que la comisión de Tropical Fruits quiere desviar los fondos

El partido denuncia que sea el Consistorio el que haga frente a las costas judiciales

S. S. / ALMUÑÉCAR

Convergencia Andaluza denunció la intención del ex presidente de la Comisión Liquidadora de Tropical Fruits, Luis Carlos Cervilla, de que sea el Ayuntamiento el que haga frente a las costas judiciales a las que ha sido condenado por el Tribunal Supremo, que podría alcanzar "el millón y medio de euros". Para la formación del alcalde, Juan Carlos Benavides, deberían ser los propios miembros de la Comisión los que asuman ese coste económico. En su escrito de dimisión como presidente de la Comisión Liquidadora, Cervilla advierte al Ayuntamiento, "como socio mayoritario" de la empresa comercializadora de subtropicales, de "la existencia previsible de una nueva deuda pendiente de liquidación de la sociedad".

Tu futuro empieza ahora

La Escuela de Posgrado de la Universidad de Granada pone a tu disposición la oferta de titulaciones de posgrado más completa para que tú decidas cómo diseñar tu formación y tu futuro

MÁSTERES OFICIALES

66 títulos de Máster Oficial orientados tanto a la investigación como a la especialización profesional para el curso 2009/2010

DOCTORADO

Títulos con Mención de Calidad del Ministerio de Educación en todas las áreas de conocimiento

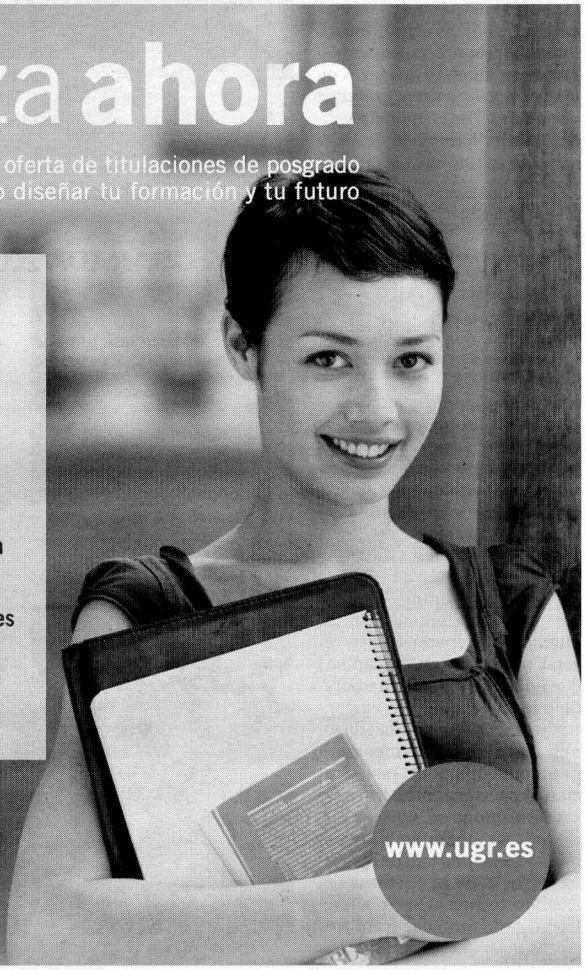
TÍTULOS PROPIOS

La más amplia y variada propuesta de másteres profesionales propios, títulos propios de experto y cursos complementarios de actualización y especialización

TÍTULOS INTERNACIONALES

Titulaciones internacionales de posgrado, tanto múltiples como conjuntas, en tres tipos de programas: Doctorados Iberoamericanos, Doctorados Cooperativos y Máster y Doctorado Erasmus Mundus

Infórmate en: • http://escuelaposgrado.ugr.es • escuelaposgrado@ugr.es



Escuela de Posgrado

ugr Universidad de Granada

www.ugr.es

PISTAS PARA HOY

1

Distinciones
Premios de Turismo

La Asociación Española de Directores de Hotel celebra, a las 20:30h en Hotel Nazaríes, la entrega de premios a la labor turística en Granada.

2

Concierto
Universijazz, en Arquitectura

Universijazz presenta un concierto de Cubop y su Latin Jazz, que tendrá lugar en el Salón de Actos Escuela Técnica de Arquitectura Técnica a las 20:00.

3

Teatro
Presentación de 'Lorca es posible'

El Salón Rojo del Hospital Real acoge hoy, a las 11:30 horas, la presentación de la programación del ciclo de teatro 'Haciendo un Lorca posible'.

Vivir en Granada

Clases gratis de cocina con los decanos de los fogones

Los días 19 y 20 de noviembre, en la Escuela de Hostelería, tres importantes cocineros granadinos ofrecen un curso de cocina sobre recetas con productos de otoño de la tierra

Belén Rico

Granada ha decidido poner de moda este otoño sus sabores. Y para que la ciudad entre por el paladar son necesarias unas materias primas de calidad y unas manos delicadas que las elaboren. Para ello, tres de los cocineros que han estado preparando durante años algunas de las joyas gastronómicas con delicias de la tierra para algunos de los mejores restaurantes de la ciudad enseñarán sus recetas a 120 granadinos y de forma totalmente gratuita.

Ése es el número de plazas de los cursos de cocina gratuitos que se impartirán en la Escuela de Hostelería Hurtado de Mendoza. Los profesores serán Antonio Torres, Diego Morales y Francisco Bracero, que han terminado sus largas y fructíferas carreras culinarias recientemente en las cocinas de Chikito, Tinajas y el Hotel Alhambra Palace, respectivamente.

DOCENTES
Antonio Torres, Diego Morales y Francisco Bracero, del Chikito, las Tinajas y el Palace

Las clases serán los días 19 y 20 de noviembre, de 17.00 a 20.00 horas. Durante esas horas, cada uno enseñará a 20 alumnos a preparar cuatro recetas tradicionales granadinas que además de haber enamorado a los paladares más exigentes tienen la peculiaridad de tener entre sus ingredientes a productos típicos de esta estación. Especialmente, frutas y verduras otoñales.

Los tres empezarán las sesiones enseñando uno de los platos estrella de la gastronomía local: la tortilla al Sacromonte. Luego cada uno elaborará tres platos más, que variarán cada uno de los dos días de clases. En concreto, Francisco Bracero enseñará el jueves a cocinar una crema de calabaza con sardinas frescas marinadas. El segundo plato será una ensalada de aguacate con bacalao confitado y vinagreta de miel y granadas. La última receta será la de un conejo al ajillo suave con una menestra de frutas del otoño. El viernes, además de la tortilla al Sacromonte, Bracero preparará una perdiz estofada con salteado de setas, un membrillo relleno de queso y jalea al aroma de canela y un potaje de castañas y boniatos al puré de anís.

Diego Morales elaborará para la primera primera clase una ensalada de col con granadas, un puchero del otoño y unas carrileras con frutas de temporada. El segundo día, cocinará una compota de membrillo con fondo de caqui y helado de chirimoya, un remojón del Valle con aceitunas negras, bacalao y naranjas de Lecrín. Después una calabaza frita al ajillo con longaniza y como cierre unas castañas caramelizadas con arroz con leche.

Por último, Antonio Torres enseñará a confeccionar una crema de mango con granadas, una calabaza al ajillo con huevo escalfado y una presa ibérica con salsa de azúcar moreno. Para su segunda clase, ha elegido como platos unos pimientos rellenos con arroz y pochas negras, un bacalao al ajo tostado con crema de boniatos y castañas y, para finalizar, una mousselina de gachas finas y castañas.

INSCRIPCIÓN
La plazas pueden reservarse en el Centro de Recepción Turística y en www.granadatour.com

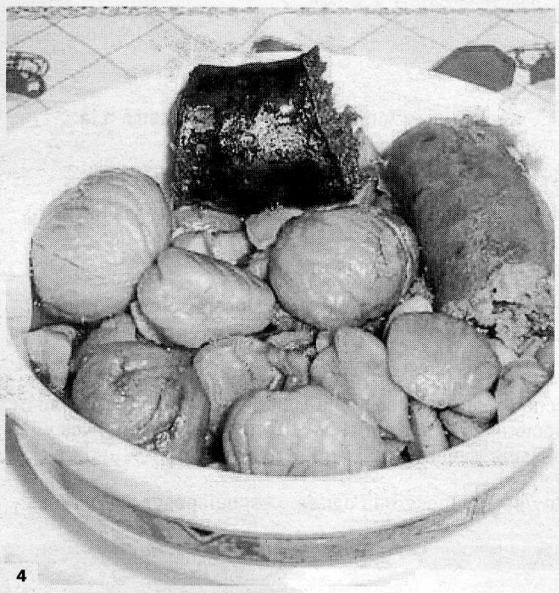
El crítico gastronómico Pablo Amate, que colabora con el Ayuntamiento de Granada, la Junta de Andalucía y la Federación de Hostelería en la organización de las jornadas de los *Sabores granadinos*, precisó ayer que los cocineros han preparado unas recetas que puedan hacerse en casa.

Para los que estén interesados en apuntarse, la edil de Turismo, María Francisca Carazo, explicó ayer que las plazas se concederán por riguroso orden de reserva y que está puede ya hacerse en el Centro de Recepción Turística o en la página web www.granadatour. com.

1 G.H.

2

3



4

1. Los organizadores de la jornadas, que además de las clases de cocina incluye una serie de actividades para promocionar los productos de la tierra en los mercados granadinos y la oferta de menús especiales en algunos de los mejores restaurantes de la ciudad. **2.** Uno de los cocineros, Diego Morales. **3.** La tortilla al Sacromonte será un plato obligatorio en las clases magistrales **4.** El potaje de castañas será otro de los guisos.

Economía

EADS garantiza un peso creciente de España en los futuros programas

La compañía asegura que primarán los criterios industriales sobre los políticos ● El país gana terreno en el nuevo avión no tripulado

El ministro de Industria, Miguel Sebastián, y el presidente de EADS, Louis Gallois, ayer en Illescas (Toledo). EMILIO NARANJO / EFE

E. G. V. • Agencias / SEVILLA · ILLESCAS

Y llegó el día de la foto. El ministro de Industria, Miguel Sebastián, y el presidente de EADS, Louis Gallois, escenificaron ayer con un fuerte apretón de manos la nueva etapa de paz que se abre entre Ejecutivo y compañía. Después de la marejada desatada tras la integración de MTAD –la división de aviones militares bajo responsabilidad española– en Airbus –pilotada desde Toulouse, Francia–, ayer se despejaron las dudas sobre el papel que jugará España en el grupo aeronáutico.

El presidente de EADS, Louis Gallois, aseguró que el país no sólo mantendrá su peso, sino que lo incrementará progresivamente, de modo que primarán "los criterios industriales sobre los políticos". Así, España ganará terreno en programas nuevos como el del avión de pasajeros A350 –donde se ha hecho con el 11% de la carga de trabajo, que generará 4.400 empleos y 4.500 millones de euros– o el de los aviones no tripulados, un proyecto que se prevé lanzar en el primer semestre de 2010 y que representa "una gran oportunidad para España", en palabras de Gallois, que lanzó un guiño al país de cara a este programa.

"Las relaciones institucionales entre España y EADS pasan por un momento inmejorable", dijo Sebastián en la visita que realizó junto a Gallois a la planta de Airbus en Illescas (Toledo). Tras admitir que las conversaciones han sido "duras", indicó que han culminado de forma "satisfactoria" en la firma de un pacto de integración –un *adendum* de cuatro páginas al acuerdo del 20 de enero de 2004–, donde se recogen las competencias de la nueva Airbus Military –nombre de la rama militar tras la reorganización– y las responsabilidades españolas en la compañía.

Firmado el pasado 23 de julio, pero dado a conocer ayer, el texto garantiza que Airbus Military tendrá su sede en España, estará dirigida por un español y contará con una cuenta de pérdidas y ganancias independiente. España será la máxima responsable de todos los programas militares de la compañía: el A400M, los derivados de los tanqueros y los productos propios de la antigua CASA, y tendrá capacidad para desarrollar aviones completos, desde el diseño hasta la venta.

Además, España se asegura una mayor presencia en los órganos de dirección de EADS. Junto a Domingo Ureña, presidente de Airbus Military, Enrique Barrientos, consejero delegado de la filial española de Defensa y Seguridad, también formará parte del Comité Ejecutivo.

Sebastián anunció ayer un nuevo Plan Estratégico para el Sector Aeronáutico, que dará a conocer mañana, para el periodo 2010-2014.

El pacto no recoge una palabra sobre el futuro del CBC

El acuerdo de integración de MTAD en Airbus dado ayer a conocer deja en el aire algunos asuntos. Pese a que ambas partes manifestaron su satisfacción por el resultado de las negociaciones, hay temas delicados que no se despejan, como qué queda dentro del perímetro de Airbus y qué fuera. Esto es, qué centros permanecen bajo el paraguas de la matriz y qué otros, salen. En esta situación se encuentra la factoría de Airbus en El Puerto, el conocido como Centro Bahía de Cádiz (CBC), que sigue sin saber cuál es la salida que la compañía le está buscando al no considerarlo estratégico. El sabor que deja el pacto en los sindicatos es agridulce. "Es positivo para España, pero no para el CBC, ya que no hay ni un renglón en defensa de los empleos", dicen. No obstante, no se resisten a ello y pretenden incluir alguna cláusula al respecto en el protocolo de adhesión al acuerdo, que firmarán CCOO y UGT el próximo 17 de noviembre.

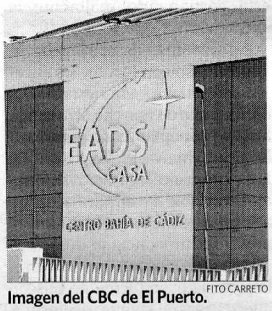


Imagen del CBC de El Puerto. FITO CARRETO

Los parques tecnológicos andaluces recibirán este año 151 millones

El Gobierno concede a los centros de la región el 34% de los fondos estatales

Europa Press / SEVILLA

Andalucía recibirá este año más de 151 millones de euros de los fondos nacionales para parques científicos y tecnológicos, que concede el Ministerio de Ciencia e Innovación a través de las dos convocatorias de ayudas destinadas a las tecnópolis.

Desde el pasado año, el Plan Nacional de I+D+i establece dos tipos de convocatorias de ayudas dirigidas a las tecnópolis: una para el desarrollo de proyectos de I+D+i, denominada Investigación Aplicada, y otra destinada a las Infraestructuras Científico-Tecnológicas (Acteparq).

En ambas convocatorias, los resultados de la participación de los parques científico-tecnológicos andaluces pusieron de manifiesto la intensa actividad y las numerosas iniciativas impulsadas de las tecnópolis andaluzas, todas ellas integradas en la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA).

Este año Andalucía ha captado el 34% de los 442 millones de euros comprometidos por el Ministerio de Ciencia e Innovación para ambas convocatorias públicas, englobadas en el Plan Nacional de I+D+I.

En conjunto, la Comunidad andaluza incrementó un 353% los fondos obtenidos en estos conceptos, respecto al pasado año, cuando recibió 33,34 millones de euros.

En lo referente a la convocatoria del Programa Nacional de Infraestructuras Científico Tecnológicas, los parques andaluces recibirán este año 137,5 millones de euros. Respecto a la convocatoria de Investigación Aplicada, las tecnópolis andaluzas han captado más de 13,5 millones de euros de la convocatoria de 2009.

Como en ediciones anteriores, la Red de Espacios Tecnológicos de Andalucía (RETA), impulsada por la Consejería de Innovación ha coordinado los trabajos y realizado labores de asesoramiento para promover la participación de los parques tecnológicos en este Plan Nacional de ayudas para actividades de I+D+I.

La región multiplica por 4,5 la cantidad de ayudas conseguidas de esta convocatoria respecto al 2008. Los parques tecnológicos andaluces habían presentado proyectos por importe de 293 millones.

Industria no aceptará un acuerdo por Opel peor que el de Magna

General Motors anuncia un plan para Figueruelas similar al del fabricante austriaco

R. E. / ZARAGOZA · MADRID

Tras el inesperado zarpazo de General Motors (GM) a Magna, el ministro de Industria, Miguel Sebastián, dijo ayer que cualquier acuerdo que se logre sobre el futuro de la planta de Opel en Figueruelas (Zaragoza) no podrá ser peor al alcanzado con la empresa austríaco canadiense Magna, porque "no vamos a volver a la casilla de salida". La propia multinacional del motor intentó tranquilizar los ánimos al afirmar que el plan para la fábrica española será muy similar al previsto inicialmente por Magna.

Mientras el comité de empresa de Opel en Alemania ha convocado para hoy huelgas que se extenderán posteriormente por Europa mañana y el lunes, los sindicatos de Figueruelas esperan conocer cuanto antes el nuevo plan industrial para la factoría antes de adoptar medidas de presión.

La Comisión Europea expresó su deseo de que el nuevo plan reestructuración para Opel sea "sólido" y garantice "empleos duraderos", y advirtió que verificará la compatibilidad de cualquier ayuda que los estados de la UE pudieran conceder.

El Banco de España pide a las entidades que acometan su reestructuración

La banca podría soportar una pérdida del 40% en la cartera inmobiliaria

Agencias / MADRID

El Banco de España instó ayer a las entidades financieras españolas a racionalizar sus costes operativos y mejorar su gestión mediante procesos de reestructuración para adaptarse al menor crecimiento de la actividad bancaria y de la economía.

El Informe de Estabilidad Financiera de noviembre, publicado ayer, estima que el sector financiero español podría hacer frente a una pérdida en la cartera inmobiliaria del 40% con los márgenes de explotación acumulados entre 2009 y 2011. El Banco de España cree que el sistema podrá afrontar a una tasa de impago tres veces superior registrada en 1993 para el sector inmobiliario.

SALUD Y CALIDAD DE VIDA

FÁRMACOS

La atención farmacéutica permite abordar problemas relacionados con los medicamentos. ARCHIVO

Un 29% de las incidencias en la farmacia responden al uso de psicofármacos

En un tercio de los casos registrados el farmacéutico comunica al médico de cabecera la circunstancia detectada

Ramiro Navarro

El Bot Plus es un programa informático de consulta de la Base de Datos del Conocimiento Sanitario del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España. Por un lado permite hacer consultas sobre medicamentos y otros productos sanitarios. Por otro, permite efectuar el seguimiento farmacoterapéutico del paciente mediante un sistema de registro de información, emite alertas y facilita el registro de las intervenciones del farmacéutico.

Los 4.950 boticarios que han participado en la sexta acción del Plan Estratégico de Atención Farmacéutica sobre dispensación de psicofármacos, antidepresivos y ansiolíticos, han remitido según los datos preliminares 10.580 casos desde el BOT Plus.El análisis estadístico de estos casos ha mostrado que en el 88,11% de las ocasiones la actuación del farmacéutico fue la dispensación con información personalizada sobre el medicamento (IPM). Según recoge la revista *Farmacéuticos*, uno de los datos más relevantes obtenidos hasta el momento es que en el 33% de las ocasiones el farmacéutico intervino comunicando al médico la incidencia detectada.

Según los datos analizados hasta el momento, los farmacéuticos detectaron un 29% de incidencias relacionadas con psicofármacos, que se corresponden con 2.822 problemas relacionados con los medicamentos y 1.178 resultados negativos asociados a la medicación. De los problemas relacionados con los medicamentos, el 38% se deben a la aparición de probables efectos adversos y un 25% a interacciones con otros tratamientos activos. En un porcentaje inferior, el análisis refleja que el farmacéutico ha identificado incumplimientos, duplicidad y en algunos casos contraindicación, entre otros. Respecto a los resultados negativos asociados a la medicación, el 71,94% se relacionan con una posible falta de seguridad y el 18,56% con una posible falta de efectividad del tratamiento. Con respecto a las intervenciones realizadas por el farmacéutico, en el 33% de las ocasiones ha derivado al médico, comunicando a éste el problema concreto con el medicamento en la mayoría de los casos (79%) de forma verbal.

Y A USTED, ¿LE ATIENDEN?

PDD: para defecar difuntos

Pedro Caballero Infante
caballeroinf@hotmail.com

EL boticario ha de estar en constante vigilia. Lo atacan desde muchos frentes. La receta que los médicos llaman de complacencia es una *chuminá* comparada con las permanentes peticiones que el farmacéutico recibe para dar medicamentos que, incluso con receta, no deben dispensarse.

–Esta receta no te la dispenso.

–¿Y eso cómo va *sé*?

–Porque la otra es igual.

–Don José... ¡que servidora sabe *leé* y no pone lo *mesmo*!

Se trata en este caso de dos medicamentos con la misma indicación: antiagregantes plaquetarios.

–*Pá* que la sangre esté menos gorda, *¿verdá*?

–Exactamente.

Don José sabe el porqué de esta doble prescripción que puede entrar en el terreno de la complacencia. La diferencia entre los dos fármacos está en el desproporcionado precio de uno y otro. Uno barato y el otro muy caro. El boticario lo que sí hace, porque su madre lo parió así, es dispensar el más barato.

Esto es sólo un ejemplo de la lucha permanente del farmacéutico con lo que la gente cree que es la dispensación.

–No te quejes, Pepe. Coges una cajita del estante, le quitas el cartoncito y... ¡a cobrar!

Frases como ésta ponen mentalmente, por parte de don José, defecados hasta las trancas a los difuntos más recientes de su emisor. Lo más frecuente en el día a día de la farmacia son las peticiones de fármacos sin receta. Medicamentos que el boticario sabe perfectamente que en un momento dado debían darse aun sin el requisito de la prescripción. Bien sea por la hora, el conocimiento de la dolencia crónica o porque lo más probable es que al día siguiente venga el peticionario con lo pedido escrito en una receta y con una cara sibilina.

En esto, y dada la época a la que nos encaramos, se llevan la palma los antibióticos. Don José en la mal llamada automedicación tiene cierta cintura y flexibilidad. Sin embargo, en lo que no la tiene es en la incongruencia de unos políticos que no han estudiado en ninguna facultad sanitaria y ni siquiera sus tribuletes del gabinete le ponen el extracto de los numerosos suplementos de salud que enriquecen a casi todos los periódicos españoles.

Como Concha lo fuma en pipa y lleva las del beri, le ha faltado poco tiempo para preguntarle a don José:

–¿Cuándo viene la niña, de quien yo me sé, *pá* que le dé *usté* la pastilla *der día después*...? Aquí no va a *tené usté* más *carsone* que *tragá*.

El boticario ha de aceptar a regañadientes, e *in péctore*, que Concha lleva razón; lo que no sabe es que él es proclive a la regulación de la natalidad pero no entiende la inconsecuencia de que se pueda dar, y lo piensa siempre desde el punto de vista farmacológico, un medicamento hormonal sin receta y no un antitusígeno que lleve una ínfima porción de codeína.

Lo más frecuente en el día a día de la oficina de farmacia son las peticiones de fármacos sin receta

–Pues lo aceptaré siempre que antes pueda informar a la peticionaria de lo que se lleva y preguntarle hasta el número que calza.

–*Pó* va *tené usté* que *oí* más *embuste* que en el Ayuntamiento.

–Ya sabré hacer bien el interrogatorio.

–*Pó* estudie *usté* también *pá policía*.

–Todo se andará.

–¿Y sin *cobrá*...?

–Exactamente.

Pedro Caballero-Infante es farmacéutico

CONTAMINANTES

Investigadores analizarán la influencia de agentes químicos en la salud reproductiva

Los compuestos analizados son inocuos por separado pero juntos suponen un riesgo alto

Redacción

Investigadores de varias universidades de Europa, entre ellas la Universidad de Granada, han iniciado un estudio para determinar la relación entre la exposición temprana a determinadas sustancias químicas y la propensión a tener enfermedades como malformaciones genitourinarias, infertilidad o cáncer de testículo. La particularidad de este proyecto frente a otros estudios similares radica en que la investigación no se hace con sustancias aisladas, sino que se analizan los efectos que provoca la combinación de compuestos químicos que, analizados independientemente, parecían inocuos, según informó hoy la citada institución académica. El trabajo, denominado Contamed, pertenece al VII Programa Marco de la Unión Europea y cuenta con 3,49 millones de euros de financiación para desarrollarse en los próximos tres años. Investigadores de varias universidades de Europa analizan el efecto combinado de sustancias que tienen, a priori, un efecto más sutil que otros contaminantes ambientales y que, de forma conjunta provocan modificaciones hormonales que inciden en el desarrollo del organismo, informa Andalucía Innova. Hasta ahora, esta investigación ha llegado a varias conclusiones que han puesto en común los siete grupos que llevan a cabo el proyecto junto con la Universidad de Granada y que proceden de Londres, Brighton, Rotterdam, Zurich, Bremen, Bristol y Copenhague.

Imágenes de una aventura en el hielo

'Atrapados en el hielo' cuenta a través de 167 fotografías realizadas por el australiano Frank Hurley el viaje que emprendió Ernest Shackleton a la Antártida en agosto de 1914 a bordo del 'Endurance'

P.T. / GRANADA

En agosto de 1914, días antes del estallido de la Primera Guerra Mundial, el lengendario explorador Sir Ernest Shackleton y una tripulación de veintisiete hombres partieron para enfrentarse a un reto audaz: la travesía a pie del continente austral. Consciente de la repercusión que había tenido la documentación gráfica de anteriores exploraciones antárticas, Shackleton fundó la compañía TransAntartic Film Sindicate Ltd., con cuyos derechos pretendía financiar en parte su expedición. Por ello, el fotógrafo australiano Frank Hurley formaba parte de la tripulación del *Endurance* y se ocupó de documentar el viaje.

El Hospital Real acoge ahora esas imágenes. *Atrapados en el hielo* documenta hasta el próximo 5 de enero uno de los más increíbles episodios de supervivencia en la historia de las expediciones de todos los tiempos y reúne por primera vez todo el material fotográfico y cinematográfico del australiano Hurley, realizadas durante la travesía.

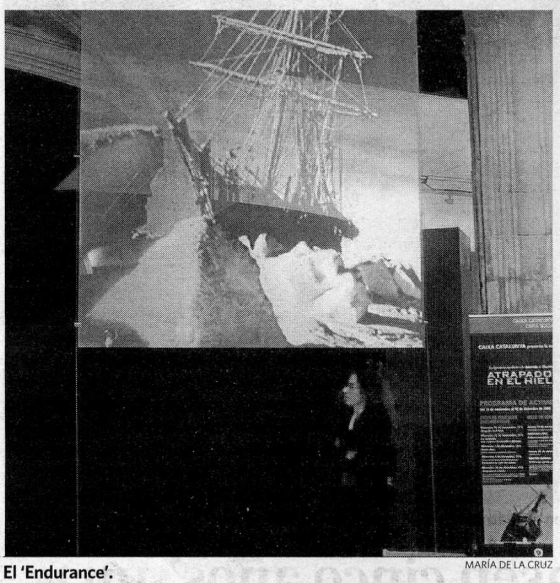
CONTEXTO

Junto con las imágenes de la expedición, la exposición muestra las características del continente

Organizada por la Obra Social Caixa Catalunya y comisariada por Jerónimo López (profesor de Geodinámica Externa de la Universidad Autónoma de Madrid), cuenta con un total de 167 fotografías en blanco y negro y en color que se han hecho a partir de las placas y negativos originales de Hurley, así como del álbum de fotografías que realizó a bordo del *Endurance*. En conjunto, la más completa colección del material fotográfico y cinematográfico del fotógrafo australiano. Se presentan además una serie de contenidos adicionales sobre la Antártida, como materiales didácticos e interactivos que explican y contextualizan la aventura.

Con esta exposición la Obra Social de Caixa Catalunya también da a conocer las características del continente helado –el comisario, de hecho, es responsable de numerosos proyectos científicos e investigaciones sobre el continente–. Al hilo de las imágenes se muestran, con medios innovadores, las particularidades de las tierras, hielos y mares antárticos, las dificultades para vivir y moverse en sus duras condiciones ambientales, la importancia para el conjunto del planeta de las investigaciones que allí se realizan y cómo, gracias al Tratado Antártico, este territorio se ha convertido en un símbolo de la Cooperación Internacional y de Protección del Medio Ambiente.

Los personajes protagonistas del viaje quedan descritos en completas biografías. MARÍA DE LA CRUZ



El 'Endurance'. MARÍA DE LA CRUZ

La película de la aventura, en paralelo

Paralelamente a la exposición, la Obra Social de Caixa Catalunya organiza en Granada una serie de actividades complementarias como proyecciones y materiales interactivos sobre la expedición y sobre la Antártida. También organiza una visita guiada por Jerónimo López, el comisario, durante la cual se podrán conocer las especiales condiciones del continente como Centro de Investigaciones sobre el cambio climático. Las actividades se completan con un ciclo de documentales basados en la expedición y el continente antártico, como la película *South*, filmada por Hurley.

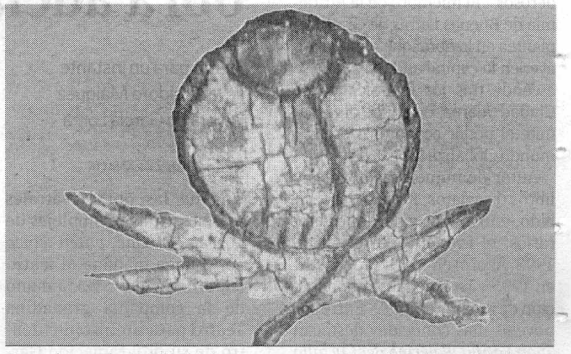
Peña-Toro crea una instalación basada en una obra de Falla

El Edificio Zaida inaugura hoy 'Variaciones móviles', sobre el 'Concerto per clavicembalo'

Redacción /GRANADA

Joaquín Peña-Toro inaugura hoy en el Edificio Zaida de Puerta Real la exposición *Variaciones móviles*, sobre el Concerto de Manuel de Falla. La instalación surge como traslación al espacio del *Concerto per clavicembalo (o* pianoforte*)*, flauto, oboe, clarinetto, violino, e violoncello de Manuel de Falla.

Tres núcleos de representaciones en gran formato responden a los tres movimientos de esta pieza fundamental del Falla más depurado. Sobre tejidos translúcidos en continuo movimiento, diferentes capas de estampaciones se superponen formando y desdibujando las imágenes de modo paralelo a las variaciones musicales que construyen la pieza de Falla. La ornamentación, popular y culta, que rodea la vida de Manuel de Falla en el Carmen de la Antequeruela se funde con la geometría.



Granada que decora el salterio que se conserva en la Casa Manuel de Falla.

El jazz comienza a sonar en Granada con un concierto de Cubop en la UGR

'Universijazz' se integra en el ciclo Otras Músicas, organizado por la Cátedra Falla

Redacción / GRANADA

Universijazz presenta en la UGR un concierto de Cubop y su Latin Jazz, que tendrá lugar en el Salón de Actos EU de Arquitectura Técnica, hoy a las 20 horas, como actividad paralela al XXX Festival Internacional de Jazz de Granada que arranca este sábado con el contrabajista puertorriqueño Eddie Gómez.

Universijazz, que llega este año a su decimoséptima edición en la Universidad de Granada, se integra dentro del Ciclo Otras Músicas" organizado por la Cátedra Manuel de Falla. El grupo granadino Cubop será el encargado de hacer disfrutar a los asistentes con los ritmos de su Latin Jazz. El concierto irá precedido de la proyección de un breve documental sobre el Latin Jazz.

Los miembros del grupo de jazz Cubop. G.H.

Cubop es una de las bandas más interculturales que ha tenido la comunidad andaluza. Por su formación han pasado músicos de la talla de M. A. Blanco, J. Muñoz, M. Pérez, Camilo Edwards, H. Oliveira, Irbis Méndez, etc. Artistas de países tan diferentes hacen que Cubop sea considerada como una pequeña ONU, donde los músicos pueden desarrollar sus ideas dentro de un concepto de grupo. Hoy día, la banda Cubop-Latinjazz está formada por Julio Rodríguez (voz y congas), Agustín Sánchez (saxo tenor), Eric Sánchez (trompeta), Miguel Pérez (bajo), Ramón González El León (timbales) y Luis Poyatos (piano y dirección musical).

El concierto que ofrecerán hoy en la Escuela de Arquitectura ha sido organizado por la Cátedra Manuel de Falla, Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, y Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, con la colaboración de la Diputación Provincial y Cervezas Alhambra.

El programa Flamenco y Universidad se hace más académico

El curso se dedica a Manolo Caracol en el centenario de su nacimiento

J. Fernández Bustos / GRANADA

El programa Flamenco y Universidad se hizo menos popular y más académico. Desde el martes, dedicado a Manolo Caracol, "en el centenario de su nacimiento", el Curso pasó del teatro Isidoro Máiquez al Taller de María Zambrano, también en CajaGranada, con un aforo de poco más de cincuenta plazas, que limitó su asistencia exclusivamente a los alumnos.

El profesor Miguel Ángel Berlanga Fernández fue el encargado de glosar someramente la vida de Manuel Ortega Juárez, al que Chacón llamaría "El cantaor del siglo XX". "La musicología del flamenco" fue en realidad la ponencia central de ese día, en lo que Berlanga es especialista. También esta lección fue breve. Acuciado por el tiempo, y por el recital que a continuación ilustraría el tema, el profesor se limitó a dar unas directrices, las líneas de investigación por las que él opera y se destinan sus trabajos.

Como buen ponente universitario, las citas bibliográficas no podían faltar. Así, salpicó sus veinte minutos de exposición con estudiosos del folklore y las esencias musicales, como pueden ser Hipólito Rossy, Manuel García Matos, García Gómez, los hermanos Hurtado, Vicente Marrero, Lola Fernández o los músicos Faustino Núñez y Norberto Torres, desde Almería. Estos autores lo acompañan en sus clases y trabajos. Un dato significativo fue al afirmar que entre los cursos que imparte de esta misma materia ("cada vez menos folklore y más flamenco, por la demanda") más del cincuenta por ciento del alumnado son extranjeros.

Para terminar (o como punto de partida) propuso tomar los palos flamencos desde su creación y emparentarlos con los de igual compás, las estructuras flamencas de los cantes e ilustrándolo con grabaciones sonoras. Comenzando por los fandangos y su familia (granaínas, malagueñas, cantes de levante), pasamos a los tanguillos (tangos, tientos, habaneras) o a las zambras granadinas, como el mejor ejemplo de continuidad histórica y folklórica, quizá igualado con el barrio de Santiago en Jerez.

El profesor terminó apostando por la renovación del flamenco y su mestizaje con el jazz o con el rock que lo enriquece y le abre fronteras.

José Vicente Pascual presenta 'Las vírgenes del desierto'

El autor, miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, viaja con la obra a Ciudad Juárez

Europa Press / SEVILLA

El escritor madrileño José Vicente Pascual viaja a Ciudad Juárez en su nueva publicación, *Las vírgenes del desierto*, editada por el sello andaluz Traspiés, en una narración a camino "entre la novela negra y la sátira política".

Según informó la editorial andaluza en un comunicado, *Las vírgenes del desierto* narra con ritmo vertiginoso las peripecias del detective Aníbal Morand, desde el corazón de cristal de una gran urbe europea a las fronteras polvorientas de México, a esas ciudades del desierto donde "prospera la economía pero también la ambición de todos aquellos que son ricos y poderosos". El miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada, plantea en la obra, que se presentó ayer en la capital andaluza, qué se esconde tras los feminicidios de Ciudad Juárez, o si tiene algún límite el poder económico en este mundo globalizado.

Autor de numerosas novelas y libros de relatos, Pascual ha recibido, entre otros galardones literarios, el Premio Café Gijón en 1993, Azorín en 1989, Afonso XIII en 1995 y La Línea de la Concepción de Relatos en 1999. Entre sus novelas más conocidas destacan *Juan Latino*, *Palermo del Cuchillo* o *El país de Abel*.

Una imagen del pase gráfico ayer en el Teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada. JESÚS OCHANDO

'Así que pasen cinco años', una obra adelantada a su tiempo

Teatro para un instante lleva al Isidoro Máiquez la obra de García Lorca

Redacción / GRANADA

Una de las obras teatrales más atrevidas y complejas de Lorca, *Así que pasen cinco años*, llega mañana al teatro Isidoro Máiquez. De la mano de la compañía granadina Teatro para un Instante dentro de su programación García Lorca Teatro.

El montaje está dirigido por Miguel Serrano y protagonizado por los actores Pepe Cantero, José Vera y Nuhr Jojo, entre otros.

"En este proyecto hemos puesto toneladas de esfuerzo, de osadía y de ilusión", señala Miguel Serrano.

Así que pasen cinco años es una obra que resultaba una pieza avanzada a su tiempo en 1931, año en que se escribió, siguió siendo avanzada a su tiempo en 1960 y continúa estando por delante de su tiempo en 2009.

"Esto no es un western psicológico", dice el director. "Aquí vamos a hablar de un sueño, a contar un sueño y, en un sueño, como dijo Freud, todos los personajes que intervienen son representaciones de la persona que sueña". "Hay surrealismo y mecanicismo", añadió, "pero también esa carga granadina de humor fino. García Lorca compuso un prodigio de estructura.

El espectáculo se podrá ver mañana y pasado a partir de las 20.00 horas.

en verde

María Jesús Montero

CONSEJERA DE SALUD

La Junta trabaja en un anteproyecto de Ley para que los grandes proyectos industriales deban superar un informe de su impacto en salud. Esta ley contiene un régimen de sanciones que puede superar los 600.000 euros por infracciones graves.

GM ha decidido por sorpresa dar marcha atrás a la venta de Opel a Magna tras meses de negociaciones y después de haber recibido 1.500 millones de euros en ayudas. Esta decisión pone en riesgo más de 55.000 puestos de trabajo en Europa.

en rojo

Fritz Henderson

CONSEJERO DELEGADO DE GENERAL MOTOR

www.granadahoy.com

Granada Hoy

GRUPOJOLY

Precipitaciones débiles en la zona norte. Temperaturas en ligero descenso. Vientos fuertes en el litoral. P71

TEMPERATURAS PREVISTAS

15 | 2

Avda. de la Constitución, 42 / Teléfono 958 809 500 / email: redaccion@granadahoy.com

FOTOGALERÍA

MARÍA DE LA CRUZ

AVENTURA A LA ANTÁRTIDA El Hospital Real acoge la exposición 'Atrapados en el hielo', una muestra que cuenta a través de 167 fotografías realizadas por el australiano Frank Hurley el viaje que emprendió Ernest Shackleton a la Antártida en 1914 a bordo del 'Endurance'.

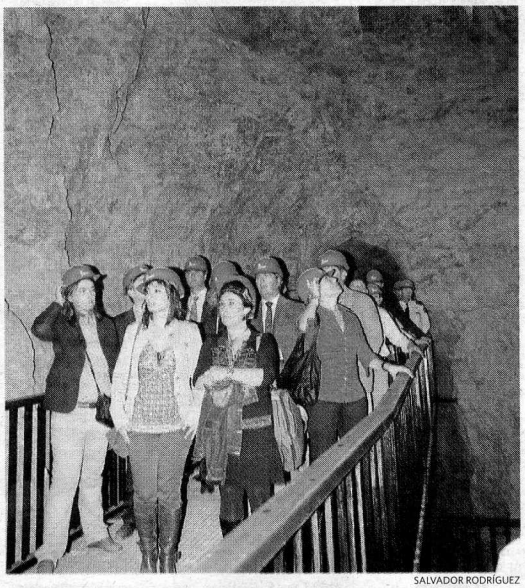
JESÚS OCHANDO

Humor y surrealismo **lorquiano**

Dentro de la programación escénica dedicada a Federico García Lorca, el Teatro Isidoro Máiquez de CajaGranada acoge este fin de semana (viernes y sábado) el estreno de la obra *Así que pasen cinco años* a cargo de la compañía granadina Teatro para un Instante: "En este proyecto hemos puesto toneladas de esfuerzo, de osadía y de ilusión. Hay surrealismo y mecanicismo, pero también esa carga granadina de humor fino. García Lorca compuso un prodigio de estructura".

ABRE EL MUSEO GEOMINERO

Tras más de tres años de obras, ayer se inauguró el Centro Geominero del Cerro del Toro de Motril, cuyo objetivo es poner en valor el patrimonio minero del municipio en esta zona situada al noroeste del casco urbano que albergó una de las principales minas de zinc de la Andalucía musulmana. La actuación ha tenido un coste de 967.890 euros, de los que el 60% proceden de fondos Feder europeos y el 40 % restante de las arcas del Consistorio.



SALVADOR RODRÍGUEZ

AHORA ES + FÁCIL COMPRAR TU VIVIENDA EN GRANADA CAPITAL

DESDE SÓLO 115.000 €*

(Plaza de aparcamiento incluida)

Ven y lo hablamos

INMOBILIARIA OSUNA
GRUPO NOGA
958 22 55 29

www.nosapretamoselcinturonporti.com

Oficina Central: Puerta Real 9 | Granada