

Granada

El PTS finalizará en abril los trabajos técnicos para la ampliación a Ogíjares

E. Press / GRANADA

El Plan Parcial de la ampliación del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) en suelo de Ogíjares estará concluido en la

Semana Santa de 2010, dejando paso a la adquisición formal de los terrenos, para lo que se barajan diversas fórmulas como la expropiación o la cooperación con los propietarios.

Fue el pasado junio cuando el Patronato del PTS aprobó por unanimidad la ampliación del parque en 34,9 hectáreas de suelo de Ogíjares que ya está reservado para este fin en el Plan de Ordena-

ción Territorial de la Aglomeración Urbana de Granada (Potaug). Desde entonces, el equipo técnico encargado del proyecto "no ha parado de trabajar" para redactar el plan parcial que per-

mirará materializarlo. El gerente del PTS, Jesús Quero, explicó que en los últimos meses se han intensificado las reuniones con el Ayuntamiento de Ogíjares para coordinar los trabajos técnicos, así como con la Consejería de Obras Públicas, que debe impulsar el que será el principal acceso a esta zona del Parque.

Se trata de la VAU-9, que establece un acceso rodado por el Sur que enlaza en la A-44 y que estará reforzada con la ejecución, a medio plazo, de un acceso en la zona Norte, de modo que la unión de ambos accesos conformará un eje de distribución en este subsector y de conexión con los adyacentes.

Respecto a la fórmula para adquirir el suelo, Quero apostó por la cooperación con los propietarios ya que el objetivo del Patronato no es tener la propiedad de los terrenos sino garantizar que tendrán el uso para el que fueron escogidos, esto es, para acoger edificios vinculados con la investigación y el desarrollo empresarial. Por ello, una de las posibilidades es que sean los propietarios quienes vendan los terrenos al destinatario final para los citados usos, aunque tampoco se descarta acudir a otras fórmulas como la expropiación a fin de que estén urbanizados y a disposición de los interesados entre 2012 y 2013.

Los otros terrenos de ampliación, que pertenecen a Armilla, Granada y La Zubia, requerirán una innovación de su planteamiento para incorporar sus terrenos al proceso urbanizador.

MESA REDONDA COLOQUIO

ORGANIZA: GRUPOJOLY

Usos urbanos e industriales, la nueva Ley de aguas de Andalucía

en el Hotel NH Luz de Huelva
viernes 6 de noviembre, a las 12:00 horas,

Clausura la sesión **D^a. Cinta Castillo**,
Consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Información e inscripciones gratuitas:
636 01 36 16 o jornadatecnica@grupojoly.com
Hasta completar aforo

Cocktail 14:00 horas.
Dirección: C/ Alameda Sundheim, 26,
Huelva 2009.

Constituyen la primera asociación andaluza de Bioética

Está integrada por sanitarios, académicos y abogados de las ocho provincias andaluzas

Efe / GRANADA

Un grupo de profesionales sanitarios ha constituido la primera asociación andaluza de Bioética, que persigue promover el desarrollo, conocimiento y formación de esta rama de la ética para analizar y aportar las posibles soluciones a los conflictos morales que se plantean en el ámbito sanitario.

La sociedad, cuya asamblea constituyente será el próximo 7 de noviembre en Antequera (Málaga), cuenta con la participación de profesionales sanitarios, académicos y abogados relacionados con la gestión sanitaria de las ocho provincias andaluzas, según ha explicado Pedro Romero, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada y miembros de la asociación.

GRUPOJOLY

DIARIO DE CÁDIZ

Diario de Jerez

EuropaSur

Diario de Sevilla

el Día

Huelva Información

Granada Hoy

Málaga Hoy

Diario de Almería

Granada

UN NUEVO CONCEPTO DE
UNIVERSIDAD PARA 2012

CUENTA ATRÁS PARA IR A MADRID

El director del Cevug prepara junto a 25 compañeros más la documentación que entregarán al Ministerio en la etapa final del CEI



Estudiantes y profesores pueden hacer uso de las instalaciones del Centro de Enseñanzas Virtuales (Cevug) de la Universidad de Granada.

La UGR prepara a contrarreloj la candidatura al Campus de Excelencia

Los miembros del equipo de Gobierno de Lodeiro están volcados con el proyecto final que presentará la Universidad al CEI y que deberán defender en Madrid durante la segunda quincena de noviembre

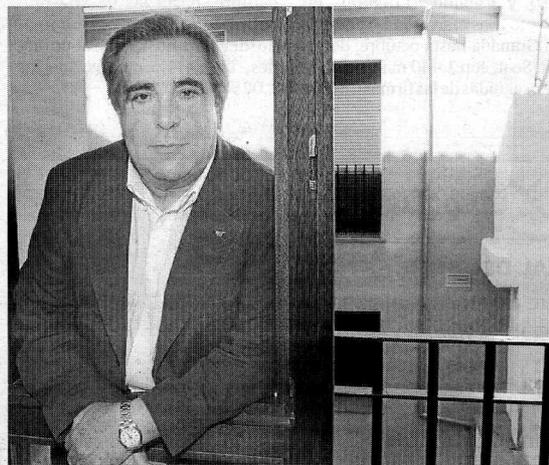
A. Beauchy / GRANADA

Como si prepararan la candidatura de unas Olimpiadas, el equipo de Gobierno de la Universidad de Granada (UGR) y algunos especialistas en la materia trabajan a contrarreloj en el proyecto final del Campus de Excelencia Internacional, conocido como CEI-Granada, que deberán defender en la fase final del concurso que se celebrará en Madrid en un día por determinar de la segunda quincena de noviembre.

La apuesta de la UGR, que aspira a situarla entre las diez primeras del país y a afianzar su presencia internacional (dentro de la *Estrategia 2015*), se basa en aprovechar su potencialidad científica en Biosalud, con todo el entramado que supone el Parque Tecnológico de la Salud (PTS); en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), con el Centro I+D de Telefónica como pilar; el prestigio de su Facultad de Ciencias, que en el proyecto llama *Sistema Tierra* y está vinculado al Centro de Supercomputación y al Centro de Instrumentación Científica; y en el inmenso patrimonio

La web de la UGR, lista para recibir al comité de expertos

La Universidad de Granada acaba de renovar y actualizar el diseño del portal principal de la institución, con sus contenidos traducidos al inglés y un acceso directo para informar sobre el Campus de Excelencia Internacional que contiene un apartado restringido para el comité de expertos que realizará la evaluación final. Según informó José Luis Verdegay, en el 'Restricted Area for Referees' colgarán toda la documentación que le exige el Ministerio de Educación, pero sólo tendrán acceso los miembros del comité. Además han incluido un apartado de sugerencias que queda abierto a toda la comunidad universitaria, aunque el 80% de las propuestas están vinculadas a los dos subproyectos del CEI (TIC y Biosalud) que ya fueron aprobados el pasado 30 de septiembre.



José Luis Verdegay, en su despacho en el Cevug.

de una de las instituciones superiores más antiguas del país.

A diferencia con otras convocatorias, el Ministerio de Educación ha puesto como condición que en la última etapa del proceso las quince universidades aspirantes, entre las que se encuentra Granada, Sevilla y Córdoba, presenten

(en inglés) una documentación más reducida del proyecto con el que fueron preseleccionadas (de 100.000 a 90.000 caracteres), un vídeo que muestre los medios con los que cuenta cada candidata, y una defensa cara a cara de las ideas ante una comisión internacional de expertos.

Existen todo tipo de especulaciones que apuntan a que el comité hará una selección por áreas y otros que dicen que la criba estará en las comunidades. En el primer supuesto, la UGR tiene toda una relación de competidoras en el ámbito de Biosalud (todas las politécnicas, entre otras), pero sólo una en TIC, la Politécnica de Madrid, así que Granada tiene una clara ventaja sobre las demás. En cambio, en el ámbito territorial, podría quedar una de las tres andaluzas fuera.

"El Gobierno elegirá los mejores proyectos, independientemente de su temática o el territorio de donde provengan", apunta el director del Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada (Cevug), José Luis Verdegay, responsable del subproyecto TIC *Genil* que, junto al de Biosalud (*Greib*), consiguieron el pasado 30 de septiembre una financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación de 3 millones de euros. Verdegay es uno de los 25 expertos que acuden casi diariamente al despacho del rector para afianzar el proyecto final y está convencido de que Granada conseguirá ser "excelente" para dentro de un mes.

UNA FINANCIACIÓN MILLONARIA EN JUEGO

Las diez universidades que consigan la mejor puntuación de sus proyectos contarán con 150 millones de euros

LA UNIVERSIDAD LLEGA AL PTS

Las excavadoras están limpiando ya el terreno en el PTS donde se iniciará la urbanización de los edificios de la UGR



MARÍA DE LA CRUZ



MIGUEL RODRIGUEZ

El Centro de Supercomputación de la UGR, ubicado en el edificio Mecenaz, es uno de los referentes nacionales en TIC.

AL DETALLE**150 millones en juego**

El Gobierno ha destinado 150 millones de euros para las universidades que finalmente sean beneficiarias del programa Campus de Excelencia Internacional. Aunque deben ser 10 las que pasen el corte final, el Ministerio ha dejado abierta la puerta para repartir la financiación entre las 15 preseleccionadas en el primer corte, entre las que se encuentra la UGR.

TIC, Biosalud y Patrimonio

El CEI de Granada se sustenta en cuatro áreas estratégicas: Biosalud, TIC, Sistema Tierra y Patrimonio y Cultura. Su objetivo es mejorar la actividad docente con la entrada en vigor del Plan Bolonia y afianzar el reconocimiento internacional de la investigación.

Todos a una

Si el CEI de Granada es seleccionado, contará con una inversión externa valorada en 500 millones de euros, el respaldo de 7 ayuntamientos (Granada, Ceuta, Melilla, Albolote, Armilla, Maracena y Monachil), medio centenar de empresas, una veintena de instituciones y la Junta de Andalucía, que deberá cofinanciar los proyectos.

Ejemplos en Europa

Francia y Alemania recurrieron hace dos años a convocatorias como la de España para crear campus de excelencia.

El PTS prepara el terreno para los edificios docentes

En los próximos días comenzarán las obras de urbanización y la nueva Facultad de Medicina

A. Beauchy / GRANADA

Grandes excavadoras remueven ya la tierra de los terrenos destinados a los edificios docentes del Parque Tecnológico de la Salud (PTS), el paso previo al inicio de las obras más esperadas por la Universidad de Granada, que ha basado su propuesta de Campus de Excelencia Internacional en la labor científica e investigadora que se desarrolle en el parque y, si no surge ningún imprevisto, se abordarán en noviembre. "Es cuestión de días el inicio de la urbanización del campus y de la Facultad de Medicina", explica el vicerrector del PTS en la Universidad de Granada, Ignacio Molina.

En este inmueble se ubicará no sólo el edificio de Servicios Centrales de la UGR en el PTS, sino también las facultades de Medicina, Ciencias de la Salud, Farmacia y Odontología; que además se construirán por este orden.

"Están haciendo limpieza del terreno y desmantelando una nave que hay en el mismo", informó Molina. Hace tiempo se instaló en la zona un prefabricado para que los obreros que construyen el Hospital, ubicado muy cerca, pudieran tener un lugar cubierto donde almorzar, pero ya quedan pocos trabajadores y se les busca-



Las excavadoras preparan el terreno del área docente del PTS. MIGUEL RODRIGUEZ

rá otro emplazamiento.

La UGR ha adjudicado el proyecto universitario a dos constructoras diferentes. Por un lado, Dragados y Construcciones se hará cargo de la urbanización del terreno y del edificio de Servicios Centrales, presupuestado en 39,5 millones de euros. Y por otro, ha adjudicado las obras de la Facultad de Medicina a la constructora granadina Asfaltos y Construcciones Ucopy y a las nacionales ACSA y Corsan-Coviran, con un coste estimado de 50.700.000 euros.

"El presupuesto de Medicina todavía está en plazo de alegaciones, así que de momento es provisional", apunta Molina que recuerda que los proyectos universitarios del PTS deben estar acabados antes de 33 meses.

Dada la envergadura del proyecto y la diversidad de empresas que se harán cargo del mismo, la UGR ha contratado a una Unión Temporal de Empresas (UTE) para que se encargue de la dirección conjunta de las obras: Aynnova y Euroestudios-Ingenieros de Consultas. Según informó Molina, "todo lo que va a hacer la Universidad en el PTS será supervisado por esta UTE, que cuenta con un presupuesto de 1.700.000 euros para la dirección".

La tramitación de la adjudicación de las obras del edificio de Ciencias de la Salud, que rondará los 23 millones de euros, se iniciará el próximo martes, aunque el comienzo de su construcción no se prevé antes de 2010.

La Consejería de Ciencia e Innovación y la UGR tienen previsto hacer una puesta en escena para la primera piedra de estas obras, aunque todo depende de la agenda del consejero Martín Soler.

Vivir en Granada



Inauguración de 'Miradas sobre la Naturaleza'

Con el título *Miradas sobre la naturaleza* se inaugura en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UGR una exposición de obras realizadas durante el curso de verano Arte y Medio Ambiente, organizado por la Facultad de Bellas Artes y el Centro Mediterráneo. 20 horas.

MÚSICA

Game-Z y Tornado Rock and Roll Club presentan a Charlie Megira and The Modern Dance Club y Guadalupe Plata en la Sugar-pop. 21.30 horas.



Doncel y Maia presentan 'Espacios de reflexión'

Esteban Doncel y Manuela Maia presentan en la Sala de Exposiciones de la Corrala de Santiago la exposición *Espacios de reflexión* que permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre. Horarios: De lunes a viernes de 17.30 a 20.30 h.

El día por delante

03 martes
Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunweg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.
● Bosque de la Alhambra.

'Sonata de otoño'

José Manuel Peña expone en la galería Jesús Puerto *Sonata de otoño*, inspirada en poemas de Antonio Carvajal. Hasta el 13 de noviembre. De 19 a 21 de lunes a viernes.
● Galería Jesús Puerto.

'De internet al papel'

La comunidad Flickr salta de la pantalla al papel en una exposición con algunas de las mejores fotografías que los cerca de mil granadinos que forman parte de ella han colgado en el último año. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 31 de octubre, reúne alrededor de 160 instantáneas de profesionales y aficionados a las cámaras.
● Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.
● Parque de las Ciencias.

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el

próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.
● Crucero del Hospital Real.

'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes.
● Puppa Tattoo Art Gallery.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.
● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Escalopines de ternera rellenos

Para cuatro personas:

4 filetes hermosos de ternera: tapa, babilla. ■ una zanahoria grande ■ unas ramitas de apio ■ un puerro, la parte blanca ■ 2 cebolletas pequeñas ■ un trozo de queso tierno ■ unas ramitas de albahaca fresca ■ 2 huevos ■ pan rallado ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● Con un cuchillo afilado retirar los filos a los filetes y picar menudos los recortes. Con ayuda de un mazo, se aplastan hasta que queden bien finos, procurando que no se rompan. Los cortamos en dos trozos más o menos iguales y se reservan.

● En un wok calentamos unas cucharadas de aceite de oliva y rehogar las verduras cortadas en tiras muy finas y los recortes de la carne. Saltear a fuego vivo, de modo que queden "al dente", sin ablandarse en exceso. Se vuelcan en un plato y dejamos enfriar.

● Cuando las verduras se hayan enfriado, añadir una pizca de sal y pimienta recién molida, un buen puñado de hojas de albahaca picadas, también el queso cortado en taquitos pequeños y mezclar bien.

● Sobre la mesa de trabajo extendemos los filetes y se salpimentan por ambas caras. Encima de cada uno de ellos colocamos unas cucharadas de relleno y cerramos, en forma de media luna, como si fuera una empanadilla.

● Luego, los cerramos con ayuda de unos palillos, o mejor se cosen con hilo de cocina. Se bañan luego en huevo batido y los pasamos por pan rallado, presionando con las manos para que se adhiera bien.

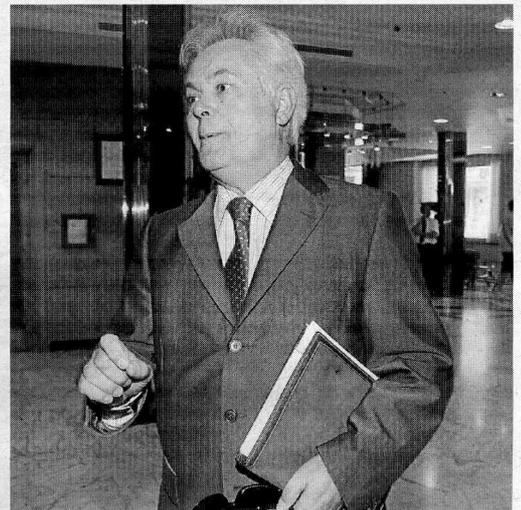
● Se van friendo en aceite bien caliente, dándoles la vuelta sin pincharlos, hasta que estén bien dorados por todas partes. Se sacan a escurrir sobre papel absorbente y los servimos recién hechos acompañados de una ensalada de lechugas variadas.

LA RECOMENDACIÓN

Los Martes de la Cuadra Dorada

'Conversación con Antonio Jara' en la Casa de los Tiros

El Ateneo de Granada da comienzo con *Conversación con Antonio Jara* al ciclo Granada futura que pretende sea una acotación espacio-temporal y una cita colectiva. En ese sentido nos lanza la siguiente propuesta: que entre los materiales para construir nuestro futuro figuren la experiencia y la imaginación. La ciudad por venir será diferente a la que conocemos. ¿Será viable hacer una ciudad nueva con la ciudad recibida? ¿Podemos imaginar un pasado que no duela? El Ateneo de Granada quiere fomentar un debate ciudadano. El primero de estos actos será una *Conversación con Antonio Jara* Andreu. Su experiencia como alcalde y su demostrada capacidad para liderar la modernización de Granada darán lugar, de la mano de Agustín Martínez y Ramón Ramos, periodistas de sobrado prestigio, a una primera reflexión. A las 19 en la Casa de los Tiros.



Antonio Jara.

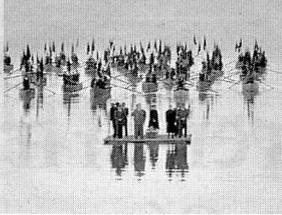
G.H.

Robert Sala habla sobre los registros de Atapuerca

Conferencia en la UGR sobre los registros de Atapuerca y Orce. A cargo del profesor Robert Sala, titular de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y miembro del equipo director de Atapuerca, la conferencia tendrá lugar en la Facultad de Filosofía y Letras, a las seis de la tarde.

CINE

● Cine en Vi-maambi con la retrospectiva de Theo Angelopoulos y su 'Viaje a Cythera', en versión original griega con subtítulos. A las 21 horas.



Francisco Domene, en el ciclo 'Presencias literarias'

El poeta y narrador Francisco Domene interviene en el ciclo Presencias literarias, en la UGR. El acto, organizado por la Cátedra Federico García Lorca, del Secretariado de Extensión Universitaria, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Fundación Euroárabe, a las 19.30 horas.

CONFERENCIA

● La UGR organiza una conferencia de Miguel Ángel Berlanga sobre la musicología del flamenco. Tendrá lugar en el Aula Memoria de Andalucía, a las 20 horas.

BS Nómina



sí

"Yo ahorro un **3%** en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!"

Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza

B S

LA LUPA

por Redacción



Hall del Parque de las Ciencias, atestado de visitantes.

contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

'Las bellas de Edo'

Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la estampación japonesa en el período Edo (1603-1867). La exposición, que podrá verse hasta el próximo 1 de enero, tiene como protagonista de forma especial a la mujer, ofreciendo una rica variedad de vestuario y de objetos que acompañan a su representación.

● Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Arte Infantil, Arte MINÚSCULO'

Exposición de trabajos de arte infantil, que reúne las obras de pequeños artistas de 4 a 12 años. La muestra permanecerá abierta al público hasta finales de octubre.

● Facultad de Bellas Artes.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación.

● Parque de las Ciencias.

'Confine'

La Galería Toro acoge la nueva temporada de exposiciones con la presentación de la exposición de pintura del artista Marcello Magnato. Se podrá ver hasta el 2 de noviembre.

● Galería Toro.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'The Reality Games'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge la exposición *The Reality Games* del artista Pedro Osakar, que reúne tres instalaciones que giran sobre los conceptos de ciudad, museo y casa formadas por esculturas e impresiones digitales de gran tamaño. La muestra permanecerá abierta hasta finales del mes de octubre.

● Instituto de América.

El puente deja más de 10.000 visitas al Parque de las Ciencias

Más de 10.000 personas han elegido el Parque de las Ciencias como destino para estos tres días de fiesta y han disfrutado de su amplia oferta cultural y expositiva. Ha destacado la procedencia andaluza, con Sevilla, Málaga y Cádiz a la cabeza, seguida de otras provincias como Córdoba, Almería y Jaén.

Junto a Andalucía, Castilla León y Castilla la Mancha han sido las comunidades desde donde se han desplazado más visitantes. Además, la gran afluencia de extranjeros que han elegido Granada este fin de semana como destino se ha dejado notar en el museo, que ha contado con la presencia al alza de americanos, franceses y alemanes.

En cuanto al perfil del visitante, como en otras ocasiones, ha sido muy variado en formación, edad y características sociales. Una diversidad que ha vuelto a poner de manifiesto cómo la cultura y la ciencia pueden unir a un niño pequeño, a un adolescente, a un adulto y un anciano para compartir dos mismas sensaciones: la sorpresa y la curiosidad.

Y son muchos los que quieren repetir siempre. Porque en tan sólo estos tres días, más de un centenar de personas se han adscrito al Bono

Anual del Parque de las Ciencias. Un éxito que también ha compartido el XX Festival de Arte y Cultura Digital más importante del ámbito nacional: *Artfuturo 2009*.

Es la quinta edición que se celebra en el Parque de las Ciencias y, sin duda, la más exitosa con cerca de 2.500 espectadores que han disfrutado de las mejores creaciones audiovisuales del último año en los cines y en el auditorio del museo.

Además, este fin de semana el Pabellón Al-Andalus y la Ciencia ha abierto sus puertas a la localidad cordobesa de Carcabuey, integrada en la Ruta del Califato (Córdoba-Granada) que promueve la Fundación El legado andalusí. La proyección de vídeos de promoción turística, la instalación de stands informativos, talleres o degustaciones gastronómicas han sido algunas de las actividades organizadas.

Además, este fin de semana el Pabellón Al-Andalus y la Ciencia ha abierto sus puertas a la localidad cordobesa de Carcabuey, integrada en la Ruta del Califato (Córdoba-Granada) que promueve la Fundación El legado andalusí. La proyección de vídeos de promoción turística, la instalación de stands informativos, talleres o degustaciones gastronómicas han sido algunas de las actividades organizadas.

PUENTE FESTIVO

En los tres últimos días, más de un centenar de personas se han adscrito al bono anual