



conectar

Tecnología

Educación | Salud | Ciencia | Astronomía | El Viajero | El País semanal | Domingo

ELPAIS.com > Sociedad

La creación del mundo y de los astros en un incunable del siglo XV

El humanista alemán Hartmann Schedel publicó en 1493 las 'Crónicas del Mundo', un libro ilustrado que narraba la creación de la Tierra según el Génesis

MONTSERRAT VILLAR 16/10/2009

ELPAÍS.COM Sociedad

Resultado *** ** * 4 votos

Consulta el especial del Año Internacional de la Astronomía de ELPAÍS.com

Hartmann Schedel (1440-1514) fue humanista, doctor en Medicina e historiador alemán. Su obra más conocida son las Crónicas del Mundo (Liber Chronicarum), un libro ilustrado de la historia del mundo dividida en siete épocas, desde la creación hasta el Apocalipsis. Se trata de un libro incunable (edición hecha desde la invención de la imprenta moderna hasta principios del siglo XVI). Tanto la versión en latín como la alemana, publicadas en Núremberg en julio y diciembre de 1493 respectivamente, se imprimieron en las oficinas de Anton Koberger, que poseía una de las mayores oficinas de impresión de la época. La reciente invención de la imprenta con caracteres móviles por Gutemberg permitió editar numerosas copias de esta gran obra, de las que nos han llegado varios centenares.

creación del mundo y los siete días iniciales según El gran cometa Donati como lo trazó William Dyce el relato del Génesis. En el grabado de la imagen La galaxia del Escultor La noticia en otros webs webs en español en otros idiomas

Se utilizaron unos 650 bloques de

madera para hacer los más de

1.800 grabados de esta obra

se representa una de las fases de la creación. En el cuarto día, Dios crea los astros. Génesis 1,14-19

"14 Dijo luego Dios: 'Haya en el firmamento de los cielos lumbreras para separar el día de la noche, y servir de señales a estaciones, días y años; 15 y luzcan en el firmamento de los cielos, para alumbrar la tierra'. Y así fue. 16 Hizo Dios los dos grandes luminares, el mayor para presidir el

En este libro se ilustran admirablemente la

día, y el menor para presidir la noche, y la estrellas; 17 y los puso en el firmamento de los cielos para alumbrar la tierra 18 y presidir al día y a la noche, y separar la luz de las tinieblas. Y vio Dios ser bueno, 19 y hubo tarde y mañana, día cuarto".

La esfera celeste está dividida en capas. La Tierra ocupa el centro y por tanto la interpretación es ptolemaica (es decir, la Tierra es el centro del universo). El Sol, la Luna, los cinco planetas conocidos entonces y las estrellas ocupan diferentes esferas. La más externa es el Primum Mobile, que regulaba el movimiento de todas las esferas interiores.

Se utilizaron unos 650 bloques de madera para hacer los más de 1.800 grabados de esta obra, basados en dibujos realizados por diferentes artistas (probablemente Durero entre ellos). Una de las maravillas del libro es que aparecen por primera vez mapas de ciudades que no habían sido cartografiadas nunca.

La gran obra de Copérnico

En 1543, cincuenta años más tarde de la publicación del Liber Chronicarum, se imprimía por primera vez en la misma ciudad, Núremberg, la gran obra de Nicolás Copérnico (1473-1543) De Revolutionibus Orbium Coelestium. En ella, Copérnico proponía un modelo revolucionario, el heliocéntrico, según el cual el Sol ocupa el centro del universo. Aunque hoy sabemos que los modelos geocéntrico y heliocéntrico no son válidos, éste supuso un paso de gigante no sólo científico, sino también



El incunable Crónicas del Mundo de Hartmann Schedel.









Lo más visto ...valorado ...enviado

- 1. El caso del niño del globo, un burdo montaje
- 2. Contando manifestantes
- 3. Ceremonia íntima para despedir a Andrés Montes
- "Correa era el séptimo hombre con más poder en el
- 5. Solchaga arremete contra "el presidencialismo" de
- 6. Decenas de víctimas en un atentado suicida contra las Guardias Revolucionarias de Irán

19/10/2009 14:00 1 de 2

filosófico, ya que destronaba al ser humano de su posición privilegiada en el centro del universo.

Desde el 1 de octubre hasta el 30 de noviembre de 2009 se expone en la Biblioteca del Hospital Real de Granada, una copia de las *Crónicas del Mundo* impresa en Núremberg en 1493 en las oficinas de Anton Koberger. Dicha copia es propiedad de la Universidad de Granada.

Montserrat Villar es investigadora del CSIC en el <u>Instituto de Astrofísica de Andalucía</u> y coordinadora del <u>Año Internacional de la Astronomía en España</u>.



Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

El gran cometa Donati como lo trazó William Dyce

La galaxia del Escultor

Fotografía: 'Crónicas del Mundo' de Hartmann Schedel

Otras ediciones

Publicado en ELPAIS.com en la sección de Sociedad

Versión texto accesible

Edición de Bolsillo, edición para PDA/PSP ó Móvil

Última hora





2 de 2

8. Benzema ya no sonríe
9. Una imagen de Hitler en Tailandia desata las protestas de Israel y Alemania

7. Un presunto genocida ruandés, médico en un hospital

10. Tres cuarentones adolescentes





Canal de la Sociedad