

CREAM EN LA UGR UN CD-ROM INTERACTIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA Y SU IMAGINARIO

16 de Octubre de 2009

Así, el alumnado universitario puede aprender no sólo con los libros, sino a través de documentos sonoros, audiovisuales, etc. El imaginario a través de la literatura permite comprender, interpretar, enseñar una estética, -la surrealista elegida por unanimidad-, desde sus símbolos más recurrentes, de su lenguaje, de sus imágenes, de sus mitos.

Universidad de Granada

El imaginario a través de la literatura permite comprender, interpretar, enseñar una estética, -la surrealista elegida por unanimidad-, a través de sus símbolos más recurrentes, de su lenguaje, de sus imágenes, de sus mitos. Este es el objetivo del proyecto de innovación docente que lleva por nombre *Imaginario: literatura, sociedad, ideología en las culturas mediterráneas*. Coordinado por la profesora Mercedes Montoro Araque, del departamento de Filología Francesa de la UGR, este proyecto se conforma desde la elaboración de un CD-ROM interactivo que sirve de base al programa.

"El imaginario implica todo tipo de manifestación cultural --asegura la responsable de este proyecto-- inherente a una sociedad, a un escritor, a una época. Enseñar la literatura y su imaginario en la cultura francófona, y esto no sólo a través de textos, a lo que se nos ha acostumbrado en la enseñanza tradicional de humanidades, sino a través de documentos vivos, nos dio la posibilidad de re-pensar la estética surrealista, despojándola de todo lo que de polvoriento la tradición la había cubierto, como objeto de estudio en clase. Las unidades didácticas aquí plasmadas reflejan cómo el alumnado universitario puede aprender no sólo a través de los libros, sino a través de documentos sonoros, audiovisuales, etc., cómo en definitiva el enseñar debe irremediablemente adaptarse a los nuevos tiempos. Esperemos que éste sea el punto de partida para una aplicación similar a la cultura española que tanto tiene de "surrealista", así como a cualquier otra cultura mediterránea que corrobore la ambición comparatista de los estudios en imaginario".

En el proyecto participan, junto a la coordinadora, Mercedes Montoro, los también profesores Rosana Montes Soldado, Rodrigo López Carrillo, Antonio Chicharro Chamorro; Antonio Carvajal Milena, Juan Jiménez Fernández, así como Philippe Walter, de la Université Stendhal Grenoble III, Centre de Recherche sur l'Imaginaire.

Según los responsables, este proyecto surge a raíz del interés y la preocupación por contribuir a afianzar en la Universidad de Granada los estudios de índole comparativa, así como del ímpetu por parte del profesorado que compone dicho grupo de deslindar enseñanza de la literatura de métodos tradicionales, constituidos de una parte teórica y, en el mejor de los casos, de una parte práctica. ¿Cómo atraer al alumnado hacia el estudio de la literatura sin la correspondiente adaptación al medio? ¿Cómo desvincular al profesorado de su rol omnipresente de detentor de la verdad absoluta? ¿Cómo hacer disfrutar al alumnado de la literatura si su enseñanza se reduce a la típica situación pasiva en la que el sempiterno profesor se limita a demostrar su saber y el alumno a "copiar" de manera sumisa lo que éste le dicta? Hablemos el lenguaje de los jóvenes, adaptémonos a los nuevos tiempos, enseñemos de acuerdo con los nuevos cánones, adaptémonos a las normativas europeas ... El interés por el concepto de imaginario en los estudios de literatura se debe a la propuesta de la coordinadora y parte de investigaciones previas de dicha profesora en el Centre de Recherche sur l'Imaginaire de la Universidad de Grenoble. Su formación en ese Centro le permitió mantener buenas relaciones con el responsable y director del mismo centro de investigación, que avalan el presente proyecto con una pequeña contribución escrita a modo de prólogo o introducción".

Más información:

Mercedes Montoro Araque
Departamento de Filología Francesa
Universidad de Granada
Tfn: 958 249411
Email: mmontoro@ugr.es

[« VOLVER](#)[\[IMPRIMIR\]](#)[\[ENVIAR NOTICIA\]](#)[\[MÁS NOTICIAS\]](#)[\[HEMEROTECA\]](#)

Este portal se publica bajo una [licencia de Creative Commons](#).

Area25
Diseño web

[Quiénes somos](#) : [Contáctanos](#) : [Boletín electrónico](#) : [Innova Press](#) : [Mapa web](#)