

Más de 17.000 personas han visitado la exposición 'Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario'

Más de 17.000 personas han visitado la exposición 'Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario', instalada en la Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V, en las dos primeras semanas de apertura al público, el pasado día 2 de octubre.

Según la información facilitada por la Unidad de Análisis y Datos del Patronato de la Alhambra y Generalife, de los 17.062 visitantes contabilizados, el 56,21 por ciento han sido turistas individuales que procedían del territorio español; el 24,89 por ciento de la Unión Europea, y el 18,89 por ciento del resto del mundo.

El día de mayor afluencia de público se produjo el pasado domingo, día 11 de octubre, con 2.306 personas, seguido del lunes 12, fecha en la que fue visitada por 2.251 turistas, informó el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

'Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario' rinde homenaje al escritor norteamericano al cumplirse 150 años de su fallecimiento. La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 28 de febrero, reúne por primera vez manuscritos originales, cartas y cuadernos, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos, audiovisuales y maquetas.

La exposición forma parte del programa conmemorativo dedicado al autor de 'Cuentos de la Alhambra', libro del que se cumplieron 175 años de su publicación en 2007, y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su admirada Alhambra.

Un total de 189 piezas, una gran parte procedentes del Archivo y Biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife, componen esta muestra, en la que han colaborado 40 instituciones, entre las que se encuentran la New York Public Library, la Hispanic Society of America, el Museo del Prado, Museo Romántico, Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional, Museos de Gran Bretaña, Francia y Alemania, junto a coleccionistas privados.

La muestra, que ha contado con el apoyo de La Caixa y la empresa Rober para su difusión, ha sido comisariada por el catedrático de la Universidad de Sevilla Antonio Garnica, el profesor de la Universidad de Granada Javier Villoria y el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Jaén Pedro Galera, y se centra en cuatro grandes ámbitos: El retrato del artista; El viaje a España; Granada y La Alhambra: el palacio encantado, que se dividen a su vez en varias secciones.

Terra | Noticias:

[Noticias](#) | [Inicio](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Especiales](#) | [Vídeos](#) | [Fotos](#) |

[RSS Terra Noticias](#) | [Página Inicio Terra Noticias](#) | [Mapa Web](#) |

Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2009](#) | [Telefónica de España, S.A.U](#) |