

Afluencia masiva a la exposición en recuerdo de Washington Irving

'Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario' rinde homenaje al escritor norteamericano al cumplirse 150 años de su fallecimiento. La muestra podrá visitarse hasta el próximo 28 de febrero.

| ACTUALIZADO 16.10.2009 - 09:13

0 comentarios 0 votos

La exposición *Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario*, instalada en la Capilla y Cripta del Palacio de Carlos V, ha recibido más de 17.000 personas desde su apertura al público hace dos semanas. Según la información facilitada por el Patronato de la Alhambra, de los 17.062 visitantes contabilizados, el 56,21% han sido turistas individuales que procedían del territorio español; el 24,89 por ciento de la Unión Europea, y el 18,89 por ciento del resto del mundo.

El día de mayor afluencia de público se produjo el pasado domingo, día 11 de octubre, con 2.306 personas, seguido del lunes, en la que fue visitada por 2.251 turistas.

Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario rinde homenaje al escritor norteamericano al cumplirse 150 años de su fallecimiento. La muestra, que podrá visitarse hasta el próximo 28 de febrero, reúne por primera vez manuscritos originales, cartas y cuadernos, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos, audiovisuales y maquetas.

La exposición forma parte del programa conmemorativo dedicado al autor de *Cuentos de la Alhambra*, libro del que se cumplieron 175 años de su publicación en 2007, y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su admirada Alhambra. Un total de 189 piezas, una gran parte procedentes del Archivo y Biblioteca del Patronato de la Alhambra y el Generalife, componen esta muestra, en la que han colaborado 40 instituciones, entre las que se encuentran la New York Public Library, la Hispanic Society of America, el Museo del Prado, Museo Romántico, Biblioteca Nacional, Patrimonio Nacional, Museos de Gran Bretaña, Francia y Alemania, junto a coleccionistas privados. La muestra, que ha contado con el apoyo de La Caixa y la empresa Rober para su difusión, ha sido comisariada por el catedrático de la Universidad de Sevilla Antonio Garnica, el profesor de la Universidad de Granada Javier Villoria y el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Jaén Pedro Galera



Uno de los cuadros que integran la muestra organizada en el Palacio de Carlos V.

ARTÍCULOS RELACIONADOS

La Alhambra recupera la vida más íntima de Washington Irving

**Liquidación
¡ÚLTIMAS UNIDADES!**



GALERÍA GRÁFICA



Exposición de taxidermia

En la exposición del Parque de las Ciencias de Granada se muestran 112 grandes mamíferos conservados mediante el arte de la taxidermia.

GALERÍA GRÁFICA



Calor en Granada

La ola de calor mantiene a Granada en alerta naranja.

GALERÍA GRÁFICA



Incendio en el Pub Ganivet 13

Los techos de la discoteca sedesplomaron cuando los bomberos entraron al lugar.

0 comentarios 0 votos

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

☐ Publicar información



Introduce el código de la imagen

☐ Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.



FIESTAS DEL CORPUS 2009
Toda la información del Corpus de Granada 2009

ENCUESTA

¿Cree que el Ayuntamiento debería retirar el monolito dedicado a Primo de Rivera?

Han contestado 2005 personas

0 0