



# GranadaDigital

Jueves, 15 octubre de 2009, 12:42

[Local](#) | [Provincia](#) | [Andalucía](#) | [Nacional](#) | [Internacional](#) | [Economía](#) | [Deportes](#) | [Sucesos](#) | [Cultura](#) | [Universidad](#) | [Sociedad](#) | [Gente](#) | [Comunicación](#) | [Corpus 2009](#) |

## Universidad

DEBIDO A QUE ESTE ARTE "HA CONDICIONADO ENORMEMENTE LA HISTORIA DE LA MÚSICA ESPAÑOLA"

## La UGR crea un Grupo de Estudios Flamencos para impulsar su conocimiento

miércoles, 14/10/2009 12:56

Efe

Imprimir

Enviar

La Universidad de Granada ha presentado hoy su nuevo Grupo de Estudios Flamencos que nace con la intención de fomentar el conocimiento de este arte en todas sus vertientes y contará con apartados dedicados específicamente a la investigación, a la docencia y a la difusión y divulgación.

El rector, Francisco González Lodeiro, ha recordado durante la presentación que en su momento la institución académica ya contó con una cátedra dedicada al flamenco que luego desapareció y ha subrayado que debido a que este arte "ha condicionado enormemente la historia de la música española" la Universidad de Granada "debe colaborar con su estudio y difusión en varios niveles".

Así, ha destacado que el grado de Historia de la Música y Musicología -que está previsto que se apruebe en el próximo consejo de gobierno de la Universidad- incorporará también al flamenco en su plan de estudios.

El coordinador del Grupo de Estudios Flamencos, José Antonio Esquivel Guerrero, ha anunciado que una de las actividades que ya están programadas es un taller de flamenco que comenzará el 22 de octubre y que estará dedicado a Enrique Morente.

Asimismo, ha indicado que se han firmado convenios con las peñas granadinas y con la revista Extramuros y se ha abierto una colaboración con las facultades y escuelas con el fin de realizar un circuito por los diferentes centros.

Otro de los proyectos es la creación de una línea editorial, puesto que entre los objetivos de este grupo está impulsar la creatividad no sólo en los aspectos como el cante, el baile o el toque, sino también en la poesía, las artes plásticas o la crítica ligadas al flamenco.

Enviar esta noticia a ...

Imprimir

Enviar

### Valore este artículo

☆☆☆☆☆ / 0 votos | [Vota](#)

### AGREGUE SU COMENTARIO

Su Nombre:

Su Correo Electrónico:

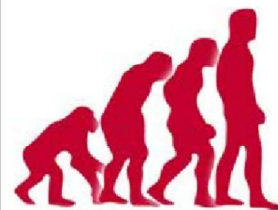
Comentario:

[Añadir](#)

Granada Digital no se hace responsable de los comentarios expresados por los lectores y se reserva el derecho de recortar, modificar e incluso eliminar todas aquellas aportaciones que no mantengan las formas adecuadas de educación y respeto. De la misma forma, se compromete a procurar la correcta utilización de estos mecanismos, con el máximo respeto a la dignidad de las personas y a la libertad de expresión amparada por la Constitución española.



## Darwin dijo...



OPINIÓN

