

Miércoles 14/10/2009. Actualizado **15:35h.**

GRANADA | En la Universidad

El flamenco como ciencia: instrumento de progreso y de estudio

José A. Cano | Granada

Actualizado **miércoles 14/10/2009 15:35 horas**

El flamenco como modo de conocimiento, como materia de estudio de la Academia, se consolida un poco más con la creación en la Universidad de Granada del Grupo de Estudios Flamencos, a cuya presentación han acudido figuras como Juan Pinilla o Rafael Rodríguez Almodóvar, y que pretende, en palabras de su secretario –el catedrático y poeta Rafael Delgado– **«tratar el flamenco como una ciencia, sin dejar de lado la creatividad, pero aplicándole estudios que tengan algo que decir»**.

El objetivo es ayudar a divulgar el flamenco incorporándolo a la docencia y **aplicándole los mismos criterios que a cualquier otra materia**. El punto de vista es amplio, pues además de música, cante y baile incluirá la poesía o las artes plásticas relacionadas con los mismos.

La sede se encontrará en la Corrala de Santiago, cuyo director, **Carlos Orte, será también coordinador de actividades del grupo**. Rafael Delgado ha querido dejar claro que «no existimos para hacer espectáculos, vamos a investigar y trabajar el flamenco con criterio universitario».

La presentación este jueves la ha presidido el rector de la UGR, Francisco González Rodeiro, recordando que el Grupo de Estudios estará encuadrado dentro del vicerrectorado de Extensión Universitaria de la misma. El coordinador general del Grupo de Estudios Flamencos, José Antonio Esquivel Guerrero, ha anunciado que una de las actividades que ya están programadas es un taller de flamenco que **comenzará el 22 de octubre** y que estará dedicado a Enrique Morente.

Igualmente hay un acuerdo de colaboración con la revista *Extramuros* –que dirige Rodríguez Almodóvar–, un proyecto de editorial y otro con la Agencia Andaluza del Flamenco que se llamará 'Flamenco en red'.

Rafael Infante, antiguo rector de la Hispalense y director del grupo Universidad y Flamenco, que trabaja con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, también estuvo presente. «Como se puede ver», anuncia Rafael Delgado, «acabamos de nacer y ya nos están saliendo cosas, porque el flamenco necesita de proyectos como éste».

© 2009 Unidad Editorial Internet, S.L.