## La UGR incluye el flamenco en su plan de estudios

El grupo de análisis de esta materia impulsará el conocimiento del género a través de la investigación, la docencia y la divulgación

VOTE ESTANOTICIA

PILAR ARJONA La Universidad de Granada cuenta ya con un Grupo de Estudios Flamencos que tratará de impulsar el conocimiento sobre este género a través de la investigación, la docencia y la difusión y divulgación del mismo.



El grupo está formado por profesionales y profesores de la UGR expertos en música, que tratarán de impulsar la creatividad en este arte "no sólo en lo que se refiere al cante, al baile o al toque, que también, sino más bien a aspectos que han sido relegados a un papel secundario, como la poesía, las artes plásticas o la crítica literaria", según explicó Rafael Calvo Flores, miembro del comité que ha puesto en marcha este proyecto.

Esta agrupación pretende crear una línea editorial de flamenco para "cursar todas esas inquietudes". Para ello, ya cuentan con convenios como el firmado con la revista Extramuros o con el área de Flamencología del Conservatorio de Córdoba. Además, se han dado los primeros pasos para colaborar con la Red de Flamenco de Universidades, dirigida por Rafael Infante, para establecer una relación con las facultades y realizar un circuito de contactos con los interesados en este arte.

El Grupo de Estudios Flamencos, dependiente del vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, estará coordinado por José Antonio Esquivel Guerrero y se estructurará en las áreas de actividades, investigación, docencia, difusión y relaciones institucionales.

Proyectos. Ya tienen cerradas actividades como un taller de flamenco dedicado a la figura de Enrique Morente y que tendrá lugar en el Museo de la Memoria de Andalucía a partir del próximo día 22 de octubre. Dentro de este ciclo, se recordará a otras figuras del flamenco como Manolo Caracol, Antonio Mairena, Mario Maya o Juan 'Habichuela'.

Esquivel destacó las estrechas relaciones que este grupo tendrá con las peñas granadinas de flamenco ya que, aseguró, "el ámbito de actuación se centrará en la provincia". No obstante, el rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro, puntualizó que éste se hará extensible a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla por cómo "se combina el flamenco con la música que proviene del norte de África".

González Lodeiro también explicó que la UGR ya contó con estudios flamencos que desaparecieron y que ahora se recuperarán en el plan de estudios del Grado de Historia de la Música y Musicología -que será aprobado próximamente por el consejo de gobierno de la Universidad-porque, dijo, la institución académica "debe" explicar la importancia del flamenco en esta titulación.

Asimismo, esta agrupación pondrá en marcha un provecto de vinculación de todas las universidades andaluzas a través de una iniciativa virtual denominada 'Flamenco en la red'.



## Comente esta noticia

## Envíenos desde aquí su comentario

Texto:







## FESTIVAL DE IMPROVISACIÓN EN MOVIMIENTO DE GRANADA



El festival arranca con una "conferencia danzada", un espectáculo en el que los artistas a la vez que ballan explican con palabras lo que está sucediendo en el escenario. Fotos: Ruiz de Almodóvar

Ver galería »

de lazz

laopiniondegranada.es	LA SELECCION DE	LOS LECTORES
LO ÚLTIMO	LO MÁS LEÍDO	LO MÁS VOTADO
1. Se elevan a 26 los Policía en Pakistán	s muertos en ataques	a comisarías de
2. Los personajes de	el caso Gürtel	
3. Motril pide a Fome	ento la titularidad del	vial del puerto
<b>4.</b> IU pide "transpare Cájar	encia" para lograr un	nuevo colegio en
5. El juez imputa a N	latas y el PP balear le	o defiende
<b>6</b> . Vegas del Genil re mejorar sus accesos		enterios para
7. El Club de Esgrima recibe una subvención de 3.000 euros		
8. El PP denuncia un "complot" político institucional en Atarfe		
9. Negredo: "Es un l	ujo tener estos comp	añeros"
10. El Isidoro Máiguez acoge un ciclo paralelo del Festival		

1 de 2 15/10/2009 10:43