

Los demonios del Plan Bolonia

En los últimos años universitarios de varias carreras han levantado la voz contra las propuestas del Espacio Europeo para sus estudios

ANDREA G. PARRA GRANADA

El proceso de adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha levantado a más de una facultad y escuela. El conocido como Plan Bolonia ha sacado estos días a la calle a Arquitectura y Medicina —dos de las carreras que hasta no hace mucho siempre se dijo que quedarían como están en lo referente a su reconocimiento y categorías—, pero han sido muchos los que han criticado este proceso.

En la Universidad de Granada (UGR) el listado de carreras que se han posicionado en contra o han pedido mejoras —como algunos se empeñan en decir ahora— es amplio.

El movimiento antibolonia ha perdido fuelle ahora. Pero no ha sido siempre así en la institución universitaria granadina. Ha habido

manifestaciones y actuaciones a nivel general y también de estudios concretos. Sobre el proceso en su conjunto los estudiantes han protagonizado encierros y secuestros sonoros porque entendían que se «vende la Universidad a las empresas y se reducen las becas». Era sólo algunas de las cosas que denunciaban en Granada y en el resto de universidades españolas.

Hace ya mucho que los estudiantes de algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Letras hicieron pancartas, encierros y alguna manifestación. Allá por 2005 eran titulaciones como Historia del Arte, Historia de la Música o Filología Inglesa las que protestaban. A los alumnos se sumaban algunas voces de profesores. Por entonces temían desaparecer. Ahora el plan de estudios ya está aprobado por el Consejo de Gobierno de la UGR. El resto de filologías tampoco han que-

dado exentas de 'polémicas'. Al final el grado de Lenguas Modernas y sus Literaturas ya está aprobado por el Consejo de Gobierno y ha aglutinado a alguna de las minoritarias.

Muchas dudas

Las dudas han sido el 'fantasma' que ha rodeado siempre al Plan Bolonia. Ha pasado por varias facultades y escuelas a lo largo de estos años. En la Facultad de Ciencias también ha habido sus más y sus menos. Geología, sus estudiantes, fueron otros de los que viajaron hace cursos a Madrid para pedir que sus estudios se reconocieran.

Ciencias Ambientales, sus estudiantes de nuevo, hicieron alguna protesta en su centro pidiendo que se mejorara el plan de estudios.

Más recientemente, el curso pasado concretamente, la Escuela de Informática y Telecomunicaciones vivió unos meses de gran tensión. Las dudas planearon sobre los estudios de Informática. A la cuestión de las fichas, reconocimientos... se sumó el Espacio Europeo de Educación Superior. Alumnos, profesores y colegio profesional se enredaron en un tira y afloja que llevó a una gran confusión. Los alumnos hicieron varias asambleas, concentraciones y pancartas.

Medicina y Arquitectura: los últimos en oponerse a los nuevos planes

Este curso la UGR ha sido la única que no oferta ningún estudio adaptado



AGITACIÓN. Estudiantes de la Universidad de Granada durante una de las muchas protestas organizadas. /G. MOLERO

El Rectorado fija para noviembre como fecha límite para aprobar todos los planes

A. G. P. GRANADA

A finales de noviembre estará la totalidad de los planes de estudio del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). La afirmación la hizo el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, en la inauguración del

curso. Aún no se han adaptado ni enviado a su verificación la mitad de los títulos. En el listado del vicerrectorado de Grado y Posgrado se pueden leer en la actualidad veinticinco memorias de títulos de grado aprobadas por el Consejo de Gobierno de la institución universitaria granadina. El cálculo es que

al final haya unos sesenta y cinco grados. En la oferta actual la Universidad granadina cuenta con setenta y cinco diplomaturas, licenciaturas e ingenierías.

Este curso la Universidad granadina ha sido la única de Andalucía que no ha ofertado ningún estudio adaptado a las exigencias

del espacio europeo. El equipo de gobierno, con el rector a la cabeza, dijeron que preferían que estuviera todo bien atado antes de poner en marcha estos estudios. No querían que después hubiera algún contratiempo de tipo administrativo. También se anunció que se estudiaría la posibilidad de hacer cursos puentes, pero aún no está concretado.

Aún quedan algunas titulaciones que no han aprobado los planes de estudio en las juntas de centro. Queda mucho trabajo.

Los últimos en pedir mejoras u oponerse a los nuevos planes de estudio han sido Arquitectura y Medicina. Denuncian que se les rebaja de categoría. Quieren guardar su nivel, ser reconocidos como máster y no como grado, cursar 360 créditos y mantener sus ramas propias de conocimiento.

No han sido las únicas licenciaturas, ingenierías y diplomaturas que han levantado la voz a lo largo de estos últimos años en la UGR. A ellos se han sumado otras carreras y también universitarios que han manifestado un rechazo general al Plan Bolonia. En este caso, han criticado el precio de los másteres, la entrada de empresas a la Universidad... entre otras cuestiones. El modo de protestar en estos colectivos 'generalistas', con encierro y secuestro de facultad incluido así como las diferencias entre algunas asociaciones y sindicatos, les mermó fuerzas. También añadió un plus de negatividad al concepto antibolonia.

El ruido sigue

El ruido no ha cesado nunca en torno al Plan Bolonia en la UGR y en el resto de universidades españolas, donde también se han vivido episodios de tensión con encierros incluidos. El debate sobre si se estaba en contra de todo, de algunos puntos, si eran muchos o pocos, representativos de la comunidad universitaria o no, ha sido continuo.

Los ruidos internos han proseguido en la elaboración de los planes de estudio. En este caso ha habido otros intereses de representación y para que determinadas materias no perdieran peso.

Al final, lo único cierto es que el próximo curso 2010/2011 se pondrá en marcha en la UGR la oferta de los nuevos planes de estudio. Eso sí, estos últimos años no han dejado de dar vueltas los fantasmas y demonios del Plan Bolonia.

PARA SABER MÁS

Los pasos de Bolonia

- **Relación de memorias de títulos de Grado aprobadas por el Consejo de Gobierno de la UGR:** Graduado/graduada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte; Derecho; Enfermería; Estudios Árabes e Islámicos; Estudios Franceses; Estudios Ingleses; Filología Clásica; Filología Hispánica; Filosofía; Física; Fisioterapia; Geología; Gestión y Administración Pública; Historia; Historia del Arte; Ingeniería de Edificación; Lenguas Modernas y sus Literaturas; Medicina; Óptica y Optometría; Pedagogía; Psicología; Relaciones Laborales y Recursos Humanos; Terapia Ocupacional; Trabajo Social; y Traducción e Interpretación.
- **¿Cuándo deben estar parados todos los planes de estudio:** La intención del equipo de gobierno de la UGR es que esté para el mes de noviembre.
- **Entrada en vigor de los estudios europeos:** Curso 2010, es por otra parte la fecha fijada oficialmente. La UGR tiene previsto ofrecer unos sesenta y cinco títulos.

CUESTIÓN DE CRITERIO

ENSEÑANDO A VIVIR

ENRIQUE SEIJAS



CUANDO recibí la invitación para asistir al acto de inicio de curso de la Escuela Internacional de Gerencia -mi hijo recibía título por un máster en Marketing y Dirección Comercial que complementa su licenciatura en Relaciones Públicas y Publicidad- me pregunté cómo un médico impartía la lección

inaugural en un centro docente en el que se forman futuros empresarios y altos cargos de empresas. Pero a medida que el doctor Mario Alonso Puig hablaba ante más de mil personas en el Palacio de Congresos, con pasmosa serenidad y una seguridad envidiable, confirmé, una vez más, que no se pueden juzgar las cosas, ni las situaciones, a priori,

por una primera impresión; porque lo que el ponente enseñaba no era, por supuesto, marketing ni cómo crear una empresa sino que enseñaba, simple y llanamente, a vivir:

Sí, a vivir; porque se refirió a que no es malo tener miedo siempre que éste no nos controle, animó a asumir riesgos, a fijar la atención en lo que de ver-

dad interesa sin descuidar lo que pueda presentarse de improviso, a superar las dificultades, a aprender de los errores como Edison para quien su descubrimiento fue un extraordinario acierto que le costó por encima de los mil pasos y no un acierto después de un cúmulo de fracasos. Todo ello, además, en un lenguaje de lo más asequible, ilustrada su conferencia con el apoyo de imágenes y con tres vídeos realmente impresionantes al final para demostrar que nada nos

puede detener si nosotros no queremos.

Fue un acierto la venida del doctor Alonso y una pena, al mismo tiempo, que no pudieran disfrutarlo más que el millar largo de invitados entre familiares y alumnos de la Escuela. Debería volver de la mano de cualquier institución, asociación o incluso del Aula de Cultura de esta casa, pues el éxito estaría garantizado. Con gente así no se para de aprender ni de entusiasmarse.

La Federación de Cofradías cambiará la carrera oficial y la ubicación de la tribuna

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

La Semana Santa de 2011 será bien distinta a la que desde hace años conocemos en nuestra ciudad. Un proyecto municipal verá la luz entonces cuando tras las oportunas negociaciones con la Real Federación de Cofradías se cambie de sitio la carrera oficial de la Semana Santa.

«Son principalmente necesidades de seguridad las que nos llevan a esta propuesta que está muy estudiada y que realizará el recorrido oficial», relata el concejal de Presidencia del Ayuntamiento granadino Sebastián Pérez

El principal cambio viene por la sustitución de la tribuna de la Plaza del Carmen que se ubicará en la calle Ángel Ganivet. Ciertamente es un cambio histórico puesto que a excepción de un año en la década de los sesenta siempre ha estado en la plaza consistorial.

Lo más doloroso de esto es que se pierde la plaza institucional granadina para el paso de las cofra-

días, «pero la Plaza del Carmen se ha quedado pequeña. Los magnolios impiden la visión de muchos abonados de las tribunas y además, tiene serios problemas de evacuación», caso de algún incidente.

«Es una cajonera»

«Afortunadamente nunca ha pasado nada pero es una cajonera al igual que la plaza de las Pasiegas que también hay que estudiar con detenimiento», indica Pérez Ortiz. Los escasos metros de la tribuna al edificio del Ayuntamiento y en el lado contrario, al edificio de enfrente obliga a tomar estas medidas de seguridad.

Por otro, la ubicación de la actual tribuna, según indicación del teniente de alcalde, no permite que el público en general vea las her-

mandades por el centro de la ciudad y los cortejos procesionales no se ven en todo su esplendor por entrar por la calle Navas y tenerse que detener en el final de esta calle con el ensanchamiento que se produce al acceder a la plaza del Carmen.

Sebastián Pérez, de acuerdo con la empresa concesionaria de las tribunas, Hermanos Aguilera, ha diseñado una tribuna en Ganivet que pasaría de los actuales doscientos palcos a casi cuatrocientos.

Más de mil personas más podrían optar a disfrutar de un palco en Ganivet y «os cortejos se verían totalmente desplegados por esta calle con mayor brillantez». El proyecto prevé una altura de cinco palcos con tribunas a ambos lados que rematarían a poca altura

de los soportales de esta calle, con lo que la visión de los últimos palcos será más acorde con las necesidades.

Se engalanará la calle de manera que «sea más digna de la ciudad y de una Semana Santa declarada ya de Interés Turístico Internacional», por lo que se cuidará el diseño de las tribunas y su ubicación de manera que se adecue a las exigencias de seguridad tanto para los usuarios de los palcos como para los viandantes que encontrarán todos los soportales de esta vía para transitar y poder acceder a domicilios o deambular por el centro sin problemas.

Además, el acceso a las tribunas de Ganivet se realizará tanto por la calle principal, de unos cuatro metros de ancho, como por la trasera y permite acceder a las mismas por las calles que proceden de la Acera del Casino y de Navas.

Precisamente la eliminación de esta parte del recorrido oficial es evitar la calle Navas que en poco beneficia a las cofradías por los

establecimientos hosteleros de la zona y por lo angosta que es.

Opinión federativa

IDEAL también ha recabado la opinión del presidente de la Federación de Cofradías, Gerardo Sabador, quien manifiesta que «si no hay más remedio se tendrá que variar el itinerario oficial», y lamenta que «se pierda el carácter institucional de la plaza del Carmen, sede del Ayuntamiento de la ciudad».

Afirma Sabador Medina que conoce el proyecto que le presentó el teniente de alcalde y que «realmente es atractivo pero hasta que la corporación no me entregue el proyecto por escrito y pueda convocar un pleno extraordinario de hermanos mayores no se abordará el asunto en la Federación y no tomaremos el acuerdo oportuno».

El diseño de la planta del proyecto se adecua a la futura remodelación de la calle Ganivet que se complementa con ornamentación y maceteros móviles que permitirán su retirada para levantar cada año la tribuna de Semana Santa. Se separan también los palcos oficiales de manera que la Federación de Cofradías tendría un palco en el comienzo de Ganivet para solicitud de la venia y toma de horas. El Ayuntamiento tendría un palco en el extremo opuesto.

La tribuna pasaría de los actuales doscientos palcos a casi cuatrocientos

Un millar de personas más podrían optar a disfrutar de un palco en la calle Ganivet

Hoy comienza un encuentro de científicos contra el tráfico de seres humanos

IDEAL GRANADA

Expertos en identificación genética y criminalística se reunirán hoy y el martes en Granada para establecer los protocolos de actuación contra el tráfico de seres humanos y avanzar en el proyecto DNA-Prokids. Según informó en un comunicado la Universidad de Granada, que participa en el programa, el encuentro se orientará específicamente a unificar criterios científicos que permitan abordar la creación de una base de datos genéticos mundial de víctimas del tráfico de seres humanos y de sus familiares para facilitar la labor de las autoridades policiales y judiciales.



AMENO. Paco Morales se dirige a las familias de personas con discapacidad. / G. MOLERO

Convivir con la discapacidad intelectual

Medio centenar de familias participaron ayer en el octavo encuentro provincial de familias de personas con discapacidad intelectual, una reunión organizada por la delegación granadina de Feaps Andalucía. Reunidos en la Fundación Purisima «compartieron experiencias, opiniones y emociones sobre valores y actitudes» de la mano del psicólogo Paco Morales, que demostró que la información y la formación no están reñidas con la amenidad o la diversión incluso. En este sentido, su intervención sirvió para que las familias tomasen conciencia de que hay que asumir la realidad «y dar siempre un paso adelante».

El grupo de Aulago

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ ACOSTA

AULAGO tiene menos de cien habitantes durante el año. Se sitúa en la falda de unas montañas que ascienden rápidamente hasta alcanzar los 2.168 metros de altitud. Estas montañas unen las provincias de Granada y Almería en una unidad de paisaje formada a su vez por muchos paisajes particulares: grandes vacíos de piedra en lo más alto, las cúpulas del observatorio astronómico, los frondosos bosques de pinos jóvenes, los torrentes y las ramblas, los restos abandonados de la actividad minera, caminos vacíos la mayor parte del año o retazos de arquitectura tradicional que salpican el monte bajo.

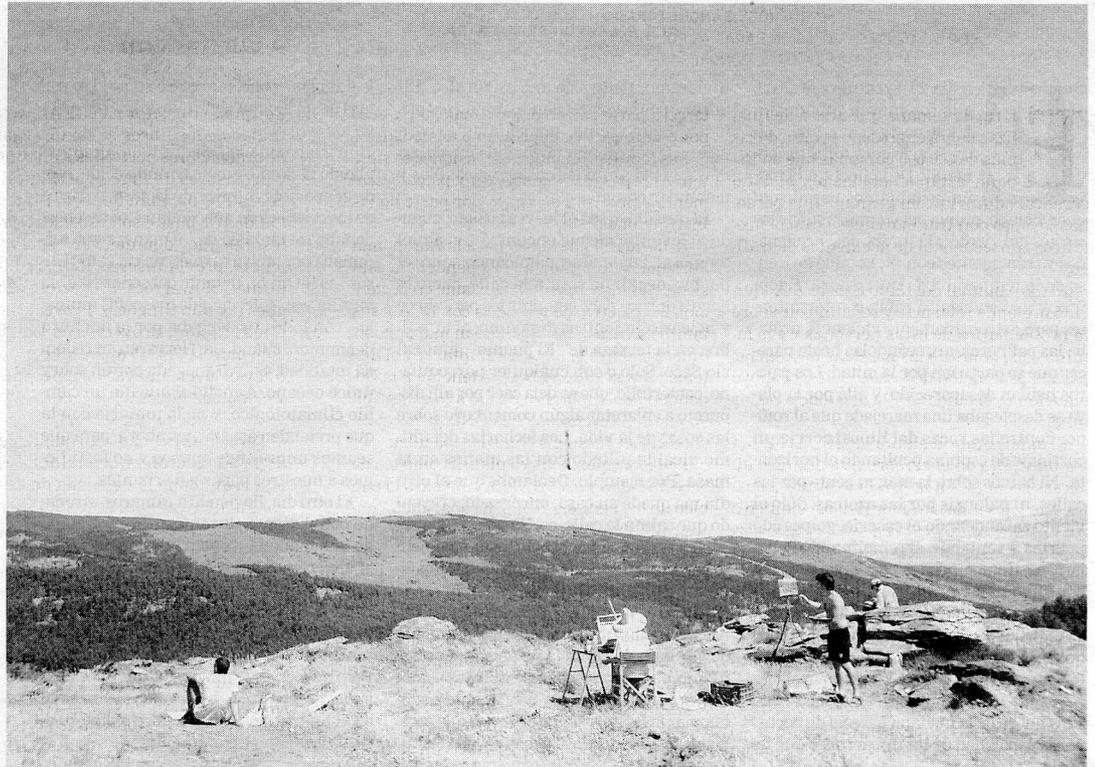
Aulago es el punto de encuentro. Desde hace más de una década es el lugar de reunión de ocho personas, ocho amigos, dedicados a la pintura, la escultura o la arquitectura: Javier Huecas, Francisco Carreño, Carlos Villalobos, Tello González, Tremedad Gneco, Jordi Garriga, Pedro Gamonal y José Miguel Gómez Acosta. La finalidad del encuentro es dibujar y pintar al aire libre durante la primera semana de julio. Un ritual imprescindible que marca el comienzo del verano.

La actividad que desarrollamos en Aulago es de una sencillez radical y desde su comienzo carente de grandes pretensiones. Poco más que una excusa para mirar un paisaje. Nuestro punto de referencia, desde donde partimos cada mañana y adonde volvemos cada noche, es una pequeña casa en la parte alta del pueblo. Un ejemplo cuidadoso de arquitectura vernácula.

El programa diario es sencillo. Poco después del amanecer nos levantamos. Tras el desayuno, ascendemos a la montaña. La jornada de trabajo dura entre ocho y diez horas. La única ocupación de ese tiempo es buscar lugares en los que detenernos a dibujar o pintar, según el caso. Al atardecer regresamos y al llegar encendemos el fuego. Mostramos el trabajo del día. Cenamos, conversamos hasta la madrugada. Después, cada uno se retira. Se apagan las luces esperando que llegue la jornada siguiente, que se repetirá idéntica en actividad y diferente en paisajes.

PINTURA DE PAISAJE

Aulago, es, ante todo, una experiencia de paisaje. Una experiencia de representación. Una forma de mirar, de transformar el territorio en paisaje a través de la mirada. Es también



una instantánea. La muestra detenida de un tiempo preciso, donde el vacío natural y las ruinas construidas se combinan, en sus tiempos particulares, con la transformación, la actividad y el cambio. Aulago es una manera de establecer relaciones con un lugar y con unas personas. Representa el deseo de poner en valor un paisaje y, de este modo, pertenecer a él. De realizar un catálogo dibujado de relaciones visuales, sensitivas, espaciales, físicas. El deseo de que ese catálogo nutra el resto del año. Y, ante todo, el deseo de mirar. A través de esa repetición de lugares y paisajes, siempre los mismos y siempre distintos durante años, el trabajo de Aulago adquirió una cierta consistencia. Al volver sobre los mismos motivos insistentemente llegaron a mostrarse no sólo los cambios reales que, año tras año, aparecían (o no), sino también las diferencias de la mirada. Diferencias entre los componentes del

grupo y también entre la visión de una misma persona a lo largo del tiempo. El catálogo de lugares tomó cuerpo cuando se convirtió en un elemento poderoso de reflexión sobre nuestro lugar. El espacio común sobre los restos de una tradición, sobre los ciclos que, como oleadas, se suceden en la biografía del territorio.

El hecho de representar un instante preciso, el actual, hizo que el trabajo de Aulago se convirtiera en una suerte de intervención, muy leve pero real, sobre el territorio, capaz de ponerlo en valor desde una óptica inusual, fijando un momento de su existencia y un sentido de lectura. De este modo, la geografía pudo convertirse en paisaje.

Aulago, desde su gran modestia, se convirtió en excusa para poder elaborar una verdadera idea de respeto hacia la montaña, el árbol, el animal y el propio ser huma-

no. De comprensión e integración de una tradición de múltiples vértices. Aulago es el descubrimiento de lo más elevado en lo más cercano y, a veces, también en lo más pequeño. Una forma de expresar el amor por la propia tierra, la tierra de todos, la de cada uno. Desde Aulago se puede poner en valor el paisaje particular, su historia y su futuro. Pero también todos los paisajes, el concepto mismo de paisaje. Todo, mediante esa forma extraña de aproximación que no pasa por la construcción sino por el pensamiento, la palabra y el dibujo.

La muestra del grupo de Aulago tiene lugar en el Carmen de La Victoria hasta el 20 de noviembre de 2009, con la colaboración de la Universidad de Granada (Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Cooperación al Desarrollo, y Centro de Cultura Contemporánea). El horario de visita es de lunes a viernes de 17:30 a 20:30.

EN la madrugada del pasado martes, día 20 de octubre, fallecía en el Hospital de Baza D. Manuel Díez de Velasco. Ya este mismo periódico, IDEAL, en una breve reseña, exponía su brillante curriculum como jurista de fama internacional.

Quisiera referirme brevemente a algunos aspectos humanamente entrañables de D. Manuel especialmente relacionados con la Universidad de Granada.

Fue su primera cátedra como profesor de Derecho Internacional. La primera vez que lo vimos en clase –tenía 34 años y era el catedrático de Derecho más joven de España– nos dijimos: “Este hombre o es muy listo o muy torpe”. Y es que su talante sencillo, desenfadado, etc., desentonaba con el mas que frecuente engolado y un tanto hierático de buena parte del Claustro de la Facultad de Derecho de aquella década de los cincuenta.

Manuel Díez de Velasco y la Universidad de Granada

JOSÉ HURTADO GONZÁLEZ. EX PROFESOR DE DERECHO INTERNACIONAL

Efectivamente, pronto descubrimos no sólo su gran inteligencia, sino también su humanidad y cercanía al alumnado y a sus problemas incluso íntimos. Su sentido del humor, un tanto socarrón y cántabro (era de Santander), era proverbial. D. Manuel, ¿por qué lleva usted siempre ese carterón en la mano y esa gran pipa en la boca? Pues para no tener que cantar y levantar el brazo cuando entonen el “Cara al sol”.

D. Manuel echó raíces en Granada. Se casó con su alumna Sita Avellán, hija del célebre ingeniero D. Francisco Abellán, a los que quería entrañablemente.

Con un pequeño grupo de universitarios

de distintas facultades, entre los que tuve la suerte de formar parte, fundó en Granada el primer Centro Europeísta de España, reconocido en Europa y con su propia revista del mismo nombre. Y ésto cuando hablar y escribir sobre la integración europea era, para muchos en nuestro país, sinónimo de heterodoxia, disidencia y hasta de peligrosidad ciudadana.

Su corte liberal y democrático lo compaginaba perfectamente con sus sinceras convicciones y práctica religiosa. En Valladolid, era dirigente de Acción Católica Juvenil y en casa de sus padres encontró refugio, durante la Guerra Civil, D. Rafael Gar-

cía y García de Castro, después arzobispo de Granada.

Aparte de su natural temperamento humano y de gran cercanía, creo que debió influirle bastante la trayectoria personal de su gran maestro, D. Adolfo Mijangos de la Muela. Efectivamente, este gran hombre, seguramente sólo por ser hermano del célebre general republicano, fue represaliado, encarcelado y desposeído de su cátedra por el régimen de Franco. Salió de la cárcel enfermo y envejecido. D. Manuel le profesaba un gran cariño y veneración. Tuve la suerte y el gran placer de conocer y tratar, en casa de D. Manuel en Madrid, a su viuda.