

TRIBUNALES. EL JURADO POPULAR SE REÚNE HOY PARA DELIBERAR Y EMITIR VEREDICTO

El fiscal no ve ensañamiento en las 20 puñaladas asestadas a Lamyae

El Ministerio Público mantiene su petición de doce años de cárcel por homicidio porque cree que el acusado no quiso aumentar el dolor de la estudiante marroquí

La acusación particular disiente del fiscal y mantiene los 20 años de prisión por un delito de asesinato, mientras que la defensa pide la libre absolución por el trastorno que padece su cliente

II EUROPA PRESS. Granada

► La Fiscalía de Granada mantuvo ayer su petición inicial de 12 años de prisión para Manuel R.S., acusado del apuñalamiento mortal de la joven estudiante de Farmacia Lamyae D., que falleció en su domicilio, desangrada tras haber recibido más de 20 puñaladas de su agresor.

El Ministerio Público le acusa de un delito de homicidio, y no de asesinato con ensañamiento y abuso de confianza que estimó la acusación particular, que también mantuvo su solicitud de 20 años de prisión, con indemnización a los familiares de la víctima de 300.000 euros. La defensa, por su parte, insistió en que 'Manolito', como era conocido en su entorno, había bebido, por lo que pidió su libre absolución.

En la sesión del juicio de ayer declararon tres forenses: la experta que inspeccionó el cuerpo de la víctima en el lugar del crimen, en el mismo día de los hechos, el 4 de marzo de 2008, el médico que le practicó la autopsia, y el psiquiatra que evaluó el estado mental de Manuel R.S.

La primera explicó al jurado,



El acusado, en la Audiencia Provincial. EFE

La acusación particular dice que "quiso destrozarla"

► La acusación particular disintió de la valoración de la Fiscalía. A juicio del letrado, que representa a la familia de Lamyae, el procesado se ensañó en primer lugar porque buscó un cuchillo de grandes dimensiones para apuñalarla incluso en el suelo, ya desfallida.

De hecho, recordó que el acusado dijo el martes que la "remató" cuando ésta ya se había desvanecido. El número de puñaladas y el hecho de que estuvieran localizadas en varias zonas del cuerpo de la víctima si son muestras, con-

sideró el abogado, de que "quiso destrozarla". Además, para ello se valió de la relación de amistad.

La defensa insistió sin embargo en que Manuel R.S. tiene un trastorno derivado de su consumo habitual de alcohol, a lo que se suma su inteligencia, límite con un retraso. En ese sentido, la abogada consideró que en este caso se dan las circunstancias necesarias para eximir de responsabilidad al inculpa-do, esto es, la intoxicación etílica, su no intencionalidad, y que no previó el resultado.

que enjuicia los hechos en la Sección Primera de la Audiencia Provincial, que Lamyae fue encontrada en el suelo de su dormitorio encima de una jarapa y vestida con pijama. A primera vista, la médico pudo observar 10 puñaladas, y le llamaron la atención los cortes que presentaba en el ojo y la nariz. Según su experiencia, el número de puñaladas asestadas, más de una veintena, y el aspecto del cuerpo sin vida de la joven le dieron la "impresión" de que se empleó "gran brutalidad".

El forense que le practicó la autopsia explicó que la estudiante murió a consecuencia de las heridas que la desangraron.

En la jornada de hoy también comparecieron los peritos de la

Policía Científica que cotejaron el ADN del inculpa-do con el de la fallecida. Según las pruebas practicadas, las colillas que se encontraron en un cenicero en el domicilio de la joven correspondían con el perfil genético del acusado; y la sangre que se encontró en la ropa deportiva era compatible con la de la estudiante marroquí.

Retraso. Asimismo, el psiquiatra que evaluó el estado mental del acusado señaló que éste presenta una inteligencia 'borderline', límite con el retraso mental leve, probablemente consecuencia de su desestructuración familiar, puesto que es huérfano y permaneció en un internado durante 12 años, pero que no le afectaba a su comprensión sobre el alcance y la maldad de sus hechos.

De hecho, es consciente de lo sucedido y, aunque no dio justificación, sí que relató al médico que atacó a la estudiante cuando ésta se negó a mantener relaciones sexuales con él. No presenta, según su análisis, ninguna patología ni tampoco su consumo habitual de alcohol se puede considerar dependencia.

En la exposición de su informe, el Ministerio Fiscal consideró que es un "hecho claro" que Manuel R.S. acabó con la vida de Lamyae Denna, si bien defendió que lo que éste cometió fue un homicidio y no un asesinato. A entender del fiscal, el acusado no se ensañó con su víctima, a pesar del número de embestidas, puesto que no quiso aumentar deliberadamente su dolor. Le dio las puñaladas que él consideró "necesarias", y sin saber cuántas asestaba, para matarla y para evitar que huyera y con el "primer cuchillo que se encontró".

Tampoco abusó de la confianza de Lamyae para apuñalarla mortalmente, puesto que llegó a su casa sin ánimo de matarla. Por otro lado, según expuso el fiscal, el inculpa-do sí era consciente de lo que hacía y la ingesta de alcohol previa a los hechos "no afectó en su comportamiento". ■

SUCESO. EL SUBDELEGADO CONSIDERA "INNECESARIO" INTENSIFICAR LA VIGILANCIA EN EL POLÍGONO

Escenas de tensión en el funeral de los dos hermanos tiroteados en Ogijares

► El cementerio de San José fue escenario ayer de escenas de tensión durante el velatorio por los dos hermanos portugueses que el pasado lunes murieron a tiros tras una discusión en un restaurante del polígono industrial de Ogijares.

Según informaron fuentes policiales, varias patrullas tuvieron que intervenir para tratar de calmar los ánimos de los familiares que trataban de tocar los cuerpos como es tradicional en su país. La presencia policial logró tranquilizar a los familiares que despidieron sin más altercados a sus seres queridos.

Por otra parte, el hombre de 30 años que fue detenido como presunto autor de la muerte pasa hoy a disposición judicial, según informó la Guardia Civil.

El detenido prestó ayer por la tarde declaración en la comandancia de la Guardia Civil, donde se encuentra desde el martes tras recibir el alta por las heridas superficiales de arma de fuego que presentaba.

El subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, dijo ayer a los periodistas que se trata de un hecho ya esclarecido que a su juicio no debe enmarcarse en un episodio de inseguridad ciudadana

sino en un enfrentamiento entre familias. Cruz manifestó que el control de armas está "muy controlado" en España, lo que no impide, dijo, que haya quien disponga de armas ilegales, como era el caso de los fallecidos y el detenido. Aseguró además que las circunstancias en que se produjo el suceso "han sido esclarecidas en su totalidad", ya que los agentes han localizado a "numerosos" testigos de los hechos y han detenido a uno de los presuntos implicados, que pasará mañana a disposición judicial.

El suceso se produjo sobre las 14.40 horas del lunes pasado en un restaurante del polígono tecnológico de Ogijares, donde se encontraban los hermanos, de nacionalidad portuguesa y de unos 30 años, y en el que irrumpió el detenido, momento en el que entablaron una discusión que derivó en el tiroteo.

■ LA OPINIÓN. Granada



Dotaciones de la Policía se personaron en el cementerio. JUAN PALMA

SEGURIDAD. LOS PUESTOS RESPONDEN A LA REESTRUCTURACIÓN DEL CUERPO MUNICIPAL

Un sindicato denuncia la elección "a dedo" de oficiales de la Policía

Moral defiende la legalidad de la designación de 16 plazas por medio de comisión de servicios, que permite su libre nombramiento por un periodo de dos años

El Sipan ha criticado la designación de 16 nuevos oficiales, inspectores y subinspectores "a dedo". El concejal asegura que en un plazo máximo de dos años saldrán las oposiciones a estas plazas.

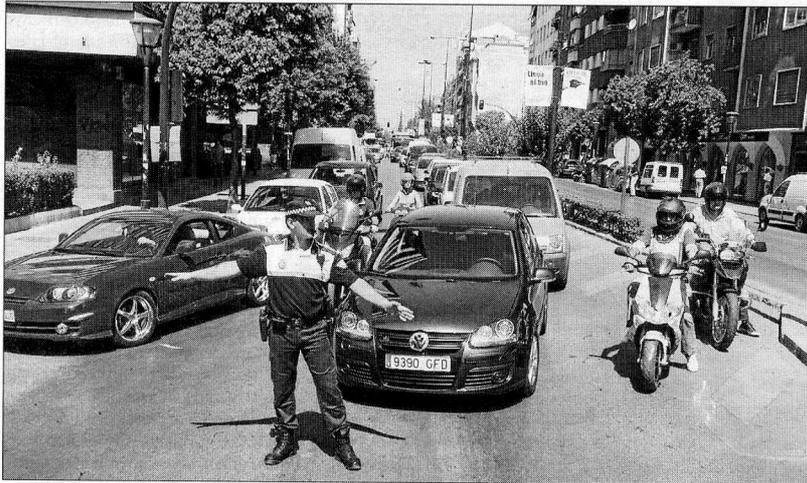
■ P. E. Granada

► El Sindicato Independiente de Policía en Andalucía (Sipan) ha denunciado la adjudicación "a dedo" de varias plazas de oficiales y mandos en el cuerpo Local de Granada, con vistas a la futura reestructuración de los turnos laborales.

El Ayuntamiento ha decidido crear 16 nuevos puestos por medio de una comisión de servicios, cuyos nombramientos responden a criterios de "necesidad y urgencia" para organizar el trabajo de los policías. Esta fórmula de designación de los funcionarios "no requiere de oposición y es un perjuicio al resto de compañeros con la misma capacidad" de desempeñar las funciones, según el secretario de organización del Sipan, Sebastián Aguado.

Estas manifestaciones surgen después de que el área de Participación Ciudadana haya decidido rebajar el número de horas extra de la Policía Local por medio de la modificación de turnos de trabajo y la salida a la calle de los agentes de custodia de edificios y oficinas. "No estamos en contra de disminuir las gratificaciones, pero pedimos que la reorganización laboral mejore la calidad del servicio y no solo busque ahorrar costes", aclaró Aguado.

Movilizaciones. El "peligro" de los planes del Consistorio es que "expriman a los agentes al máximo de las posibilidades" para



Un agente de la Policía Local ordena el tráfico en el Camino de Ronda. J. P.

obtener una disminución en el presupuesto del próximo año, dijo el secretario de organización. Por ello, el Sipan advirtió de "posibles movilizaciones" si desde el Ayuntamiento rechazan sus reivindicaciones.

El sindicato, a su vez, recordó que el municipio "ahorra en horas extra pero deja a los policías sin ropa nueva este año y en 2008 el equipamiento fue muy escaso",

concluyó el representante del Sipan.

El concejal de Participación y Protección Ciudadana, Eduardo Moral, manifestó respecto al método de elección de los miembros de la escala de mando que responde a "la nueva estructura". Estas plazas "no son de la propiedad" de los policías, ya que la comisión de servicios tiene un plazo máximo de dos años y "entonces

las sacaremos a concurso". Los recientes inspectores y subinspectores reemplazarán a otros ocho policías que ascienden a la categoría de oficiales. "Unos son de libre designación y otros se incorporan ahora, pero la Ley avala estas comisiones de servicios por motivos de necesidad y posteriormente saldrá la oposición", aclaró el edil de Protección Ciudadana. ■

MUNICIPAL

Los vecinos logran que el parque Bola de Oro prescindiera de los aparcamientos

► Los vecinos del distrito Genil solicitaron ayer al Consistorio que se eliminen los aparcamientos del parque Bola de Oro para ceder más terreno a la zona de esparcimiento. La petición fue aceptada por el área de Urbanismo y colocarán hitos para impedir que los vehículos estacionen en el lugar.

El proyecto ha experimentado varias modificaciones desde su aprobación. En principio, el parque incluía una parcela de huertos que fue eliminada por solicitud de la asociación vecinal del barrio. Posteriormente, los residentes instaron al municipio a construir un acceso con la calle Santo Sepulcro y el Ayuntamiento también aceptó.

El alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado, visitó ayer las obras del parque, que a comienzos de año podría estar terminado. El proyecto incluye más de mil árboles, un circuito de gimnasia geriátrica y pistas de skate o BMX. ■ P. E. Granada

TRANSPORTE

El PSOE critica el rechazo del PP a una ayuda para el alquiler de bicis

► El grupo municipal del PSOE criticó ayer al alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y al edil de Movilidad, José Manuel García Nieto, por buscar la "confrontación" entre administraciones con el plan de alquiler de bicicletas para mejorar la circulación en la capital.

El edil socialista José María Rueda lamentó que desde el equipo de gobierno del PP se desechen las subvenciones de la delegación de Innovación "y no se apueste por aunar los esfuerzos necesarios para que Granada cuente con este servicio". Rueda aseguró "no entender la postura de los populares que antes de sentarse a hablar insisten en descalificar el plan de alquiler de la UGR". ■ L. O. Granada

Piden más descanso por el cambio de turnos

► La junta de personal de la Policía Local rechazó esta semana la propuesta del Ayuntamiento para reformar los turnos laborales. Según un comunicado hecho público por el Sindicato Independiente de la Policía Local de Granada (SIPLG), "estamos en contra de cualquier modificación de horarios que empeoren las condiciones de trabajo".

Los sindicatos aprobaron una propuesta para denunciar la "infinidad de cambios" que "merman

las condiciones de vida". Por ello, solicitaron al equipo de gobierno del municipio el "compromiso por escrito de valorar la jornada con un incremento económico por determinar, para cuando concluya el actual periodo de crisis".

Las organizaciones sindicales, por otra parte, exigen que "en el periodo de transición de la crisis, el nuevo valor de la jornada deberá ser compensado con días adicionales de descanso a sumar a los asuntos particulares".

La modificación de horarios responde a una disminución en el gasto de las horas extras del Ayuntamiento, una partida que en presupuesto de 2009 ha mermado un 75% respecto al ejercicio anterior. De los dos millones de 2008 se pasó a 500.000 euros, una medida para sanear las cuentas municipales, pero en septiembre ya se habían superado los 1,7 millones de euros por este concepto y a finales de año la cifra podría alcanzar los 2,5 millones

La Opinión
DE GRANADA

Tenga su opinión,
Suscribase

La Opinión

Tlf: 958 809 700

SE VENDE
LOCAL
COMERCIAL

C/. Félix Rodríguez
de la Fuente
(Marbella)

Sup. 150 m²
solería de mármol.
Exterior. PVC.
Aire acondicionado

952 12 62 00

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

23 de Octubre de 2.009

Granada (2255437): De 10,00 a 10,30h. P/ M. Angustias Jiménez, C/ Gobernador Pedro Temboury, C/ Joaquina Eguaras, C/ Del Padre Claret y zonas próximas.

Granada (2255697): De 11,00 a 11,30h. C/ Cardenal Parrado, C/ Concepción Arenal, C/ Manuel de Falla, C/ Ribera del Beiro, AV/ De Madrid, AV/ De Pulianas, C/ San Agapito y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

SANIDAD. LA DIRECCIÓN DE ENFERMERÍA DEL CENTRO DIMITIÓ HACE UNOS DÍAS

Salud niega recortes en el hospital de Baza, donde se concentran 200 personas

Elvira Ramón asegura que la reducción de personal "es absolutamente falsa" ■ Los sindicatos aseguran que cuentan "con documentos que acreditan" la medida



Trabajadores del hospital de Baza concentrados frente al centro sanitario. LA OPINIÓN

Los trabajadores del hospital pidieron el cese del gerente del hospital en el marco de la concentración de trabajadores de ayer a las puertas del centro, que reunió a unas 200 personas, según los sindicatos.

■ EUROPA PRESS. Granada

► La delegada de Salud de la Junta en Granada, Elvira Ramón, negó ayer que la dirección del hospital de Baza tenga previsto reducir la plantilla del centro en alguna de las categorías y consideró que "son otros los intereses" que han promovido la concentración de tra-

bajadores convocada para ayer por los sindicatos a las puertas del centro y que congregó a unos 200 trabajadores, según CC OO.

A preguntas de los periodistas, Ramón aseguró que el recorte de personal denunciado por los trabajadores "es absolutamente falso", puesto que no entra en las previsiones ni del hospital bastetano ni del Servicio Andaluz de Salud (SAS), por lo que aseguró que las informaciones que apuntan este extremo "han podido ser tergiversadas".

Por su parte, los sindicatos aseguran que "cuentan con documentos que acreditan" la reducción de personal en todas las categorías, por lo que pidieron el cese del gerente del hospital en el marco de la concentración de tra-

bajadores de ayer a las puertas del centro.

La Junta de Personal asegura que el conflicto que se ha generado en el Hospital de Baza, donde ha dimitido en conjunto la dirección de enfermería, es sólo "la punta del iceberg" de las medidas que el SAS propone, que terminarán afectando a otras categorías y otros hospitales, lo que a su juicio perjudicará al servicio que se presta a los usuarios.

Tras permanecer unos minutos concentrados, los trabajadores se trasladaron hasta el despacho de la Dirección para manifestar su rechazo a una política de gestión que califican de "dictatorial". Aseguraron además que las movilizaciones continuarán en próximos días. ■

CONVENIO. CULTURA, VIVIENDA Y CAJAGRANADA



Benzal, Oliva y Masegosa, con el Atlas de Andalucía. CH. VALENZUELA

El Atlas de Andalucía se distribuirá en bibliotecas y ayuntamientos

► El nuevo Atlas de Andalucía será distribuido en 529 ayuntamientos y 653 bibliotecas de la región tras el acuerdo alcanzado entre la Consejería de Cultura, Vivienda y Ordenación del Territorio y la Obra Social de CajaGranada.

La publicación actualiza, en cuatro tomos y unas 1.200 páginas, los mapas de la región con más de doscientas imágenes topográficas y de satélite en las que se han utilizado las técnicas más modernas en sistemas de información geográfica.

La colección ha sido editada entre los años 2000 y 2007 y se presenta como un documento que cuenta también con más de un millar de ilustraciones relativas a la perspectiva física, social, paisajística o comunicativa de la comunidad autónoma.

El nuevo Atlas de Andalucía, que incluye una cartografía general a escala 1:100.000, se ha actualizado a través de la interpretación de la última orografía digital disponible y de nu-

merosas fuentes de información, especialmente la del sistema urbano, servicios y patrimonio y ofrece un amplio número de datos sobre demografía, carreteras, ferrocarriles, telecomunicaciones o yacimientos.

La delegada de Vivienda y Ordenación del Territorio, Nieves Masegosa, manifestó que los documentos que ofrece esta publicación son "de gran valor" y se mostró satisfecha de que la información que contiene se pueda consultar a través de internet, lo que permite un acceso "más rápido".

Por su parte, el director general adjunto de Relaciones Institucionales y Obra Social de CajaGranada, Diego Oliva, aseguró que el apoyo de la entidad granadina a la distribución del atlas permitirá "difundir los conocimientos" de la región tal y como ha hecho el recientemente inaugurado Centro Cultural de CajaGranada Memoria de Andalucía.

■ EFE. Granada

En corto

JORNADAS

La capacidad del terrorismo yihadista está mermada, según un experto

► El profesor de la Universidad de Granada y experto en terrorismo Javier Jordán afirmó ayer que hay motivos para pensar que las capacidades del terrorismo yihadista "están mermadas", después del "momento de gloria" que vivieron estas organizaciones a mitad

de esta década. Jordán, que hizo estas declaraciones durante las I Jornadas en Política y Seguridad Internacional que se celebran en la Universidad granadina, consideró que debido a esa pérdida de fuerza de la organización terrorista Al Qaeda, la amenaza en Europa "se ha reducido".

El profesor puntualizó, sin embargo, que existen focos donde el terrorismo yihadista sí se encuentra "en efervescencia", como en Pakistán. ■ EFE. Granada



Asistentes a la jornada.

ENCUENTRO

Granada acogerá el II Congreso Iberoamericano de Síndrome de Down

► Granada acogerá el próximo año el II Congreso Iberoamericano Síndrome de Down, la primera vez que este encuentro, cuya primera edición se celebró en Argentina, tendrá lugar en España. Así lo anunció ayer la presidenta de Granadown, Pilar López, du-

rante la presentación de una guía informativa para padres con bebés síndrome Down editada por la Delegación de Salud de la Junta.

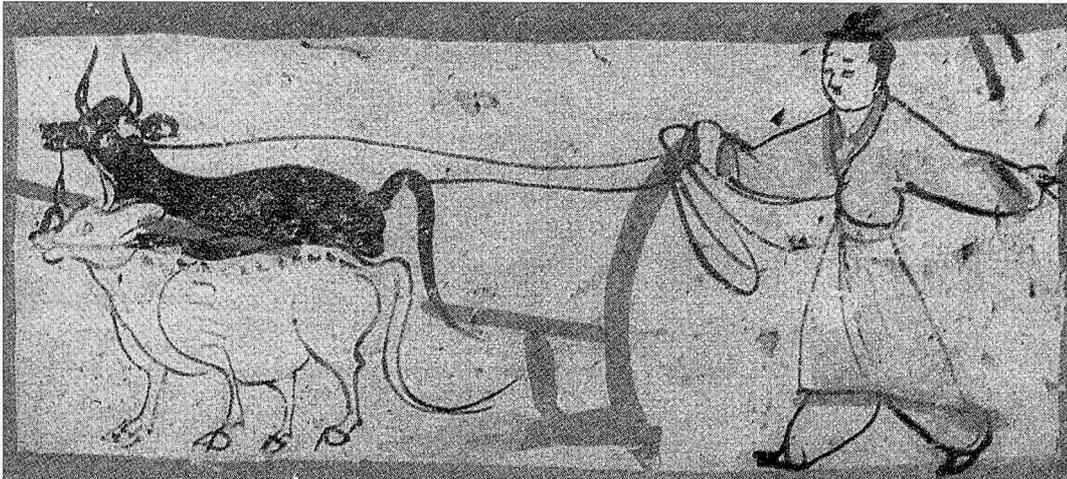
El congreso, que se celebrará del 29 de abril al 2 de mayo de 2010, pretende difundir una nueva filosofía de vida para las personas con este síndrome que les permita, bajo criterios propios, ejercer el control sobre su vida con autonomía, según López.

■ EFE. Granada

Recital. A cargo del profesor y traductor Gabriel García-Noblejas

El ciclo literario del Hotel Hospes Palacio de los Patos acoge hoy un recorrido poético por las dinastías Zhou y Han. Por **Dani R. Moya**. Granada

La poesía popular de la China antigua se hace 'palaciega'



EL PROFESOR Y TRADUCTOR GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS OFRECE ESTA TARDE A LAS OCHO Y MEDIA DE LA TARDE EN EL HOTEL HOSPES PALACIO DE LOS PATOS UN RECORRIDO POÉTICO POR LA CHINA DE LAS DINASTÍAS ZHOU Y HAN.

► Durante la dinastía Zhou, que gobernó China desde el siglo XI a. C. hasta el III a. C., el poder imperial tenía, según recogen algunos historiadores, un departamento de Historia del que partían funcionarios que recorrían todo el vastísimo territorio chino, de uno a otro rincón de la geografía, para reco-

pilar por escrito todos aquellos cantares populares que se fueran encontrando. No había ninguna intención literaria en esta labor, nunca mejor dicho, de chinos. Con estas recopilaciones, el Emperador le tomaba el pulso al sentir de su pueblo, averiguaba si había quejas y otras cuestiones por el estilo. Los encargados que iban por pueblos y aldeas recogiendo los cantares llevaban unas campanas de madera con las que anunciaban su presencia. La gente se les acercaba, cantaban, y los funcionarios transcribían todo para llevarlo al poder central.

Algunos de estos textos, que trataban temas como el amor o la descripción de lo dura que era la vida de los campesinos de entonces, han sido traducidos por el profesor de la Uni-

Una de las ilustraciones de los poemas de la dinastía Zhou. L. O.

versidad de Granada Gabriel García-Noblejas, que esta tarde a las ocho y media ofrecerá un recital de algunos de estos textos, junto a la profesora del Instituto Chino de Granada Nellie Huang, en el ciclo 'Poesía en Palacio', en el hotel Hospes Palacio de los Patos.

García-Noblejas, que es autor de, entre otros volúmenes, 'Poesía popular de la China antigua' (Editorial Alianza), leerá no solamente poemas de la dinastía Zhou, sino que su recital abarcará también textos de la siguiente dinastía, la Han, que abarca hasta el siglo II de nuestra era.

Las poesías de la dinastía Han se recopilaron, según el traductor, por el Departamento de la Música, que estaba dentro de la estructura del pala-

cio imperial. "Se dedicaban a crear y poner música a poemas de todo tipo, para celebraciones varias. Algunas de índole religiosa, otras políticas como para recibir a estadistas de otros lugares y otras más festivas", señala el traductor.

Todos los textos seleccionados por el profesor de traducción tienen algo en común, "son poemas que nacieron de viva voz, nunca escritos, y los autores eran gente iletrada, de origen popular", señala García-Noblejas, que añade que durante ese largo periodo histórico, "había otros textos recogidos en otros libros de tradición culta, de autores que poseían el poder de la escritura".

Una vez compilados, al parecer por Confucio, los poemas de la dinastía Zhou se convirtieron en uno de los cinco libros más importantes de la estructura del Imperio. Así, formaba parte de los volúmenes que tenían que estudiar todos aquellos que querían ser funcionarios oficiales. "Los jueces que mandaban a provincias, por ejemplo, tenían que saberlo. Así, poemas muy sensuales, de amor, eran parte de lo que podríamos llamar el temario de las oposiciones", ironiza García-Noblejas.

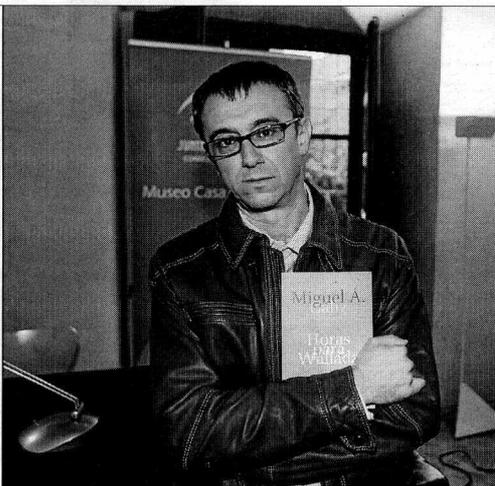
Pacifista. Además del amor, los poemas abordan otros temas como la crítica política y social, temática pacifista, y es que en aquella época, "China estaba asolada por cientos de guerras, y la peor parte se la llevaban los campesinos, que tenían que ser soldados a la vez", apunta el profesor.

La traducción de poesía, según el coordinador del ciclo poético del Palacio de los Patos, el poeta Javier Bozalongo, "siempre ha sido importante para difundir la obra de escritores de otras lenguas, aunque a menudo se dedique más atención a idiomas más cercanos como el inglés, francés o italiano". Así, considera Bozalongo, "China, como país, ha adquirido en los últimos años una relevancia mundial por su despegue económico o comercial, pero no debe olvidarse que se trata de una cultura milenaria que merece ser mejor conocida, y que el traductor invitado, Gabriel García-Noblejas, lleva mucho tiempo acercando a los lectores españoles". *

'Horas para Wallada'

Primera novela de Miguel Ángel Cáliz

El escritor granadino Miguel Ángel Cáliz presentó ayer su primera novela, 'Horas para Wallada', editada por el sello andaluz Paréntesis, dentro de su colección 'Umbral', en la que el autor, que hasta ahora se había dado a conocer a través del relato corto, viaja a la etapa del Reino Nazarí de Granada para narrar los intentos por mantener en el poder a un sultán gravemente enfermo, al tiempo que recorre los avatares de una vida azarosa. * FOTO: RUIZ DE ALMODÓVAR



Letras. Circuito Literario Andaluz

Juan de Loxa ofrece una lectura antológica de su obra

► El escritor Juan de Loxa ofrecerá esta tarde a las 18 horas una lectura de su obra poética en la biblioteca de Los Olivares, en el municipio de Moclín.

En el recital, que está enmarcado dentro del circuito literario andaluz que organiza el Centro Andaluz de las Letras, De Loxa repasará su obra literaria, con obras tan significativas como 'Christian Dios en cada rincón de tu cuerpo' o 'La aventura de los...'

Además de leer sus poemas, el autor ofrecerá a los asistentes algunas audiciones de canciones que se han

basado en sus versos, de artistas como Carlos Cano, Aguaviva, Enrique Moratalla, Miguel López o Enric Hernáez.

Artista polifacético y uno de los periodistas más heterodoxos del país, con programas radiofónicos como Poesía 70 -homónimo de una contestataria revista literaria-, Juan de Loxa dedicó 20 años a dirigir la casa museo de Federico García Lorca en Fuente Vaqueros.

En la actualidad, prepara junto al poeta y traductor Andrea Perciacante una edición en italiano titulada 'Parole, parole'. * D. R.M. Granada

Pop. Un compositor cinéfilo

PJ Hermsilla presenta su nuevo disco 'Nada se escapa', esta noche, en la sala Planta Baja. Por **D. Bertholet**. Granada

«Necesito romper las barreras con el público»



► Hay quien lo considera el híbrido perfecto entre Alejandro Sanz, Manolo García y Antonio Vega, pero Pedro Javier Hermsilla confiesa tener un estilo muy personal. "Creo que es una crítica en positivo y que, si me tienen que comparar con alguien, agradezco que lo hagan con tres artistas de ese nivel, aunque mi objetivo no es ser como ellos. De hecho, quien escuche mis canciones encontrará muchas diferencias", explica y argumenta: "Siempre me ha influenciado más la música de fuera que la de España", ya que, según dice, "lo de aquí ya lo llevo dentro".

Esta noche presentará, en Planta Baja, su último trabajo 'Nada se escapa'. "Un disco que refleja, totalmente, lo que hago, aunque, a su vez, es algo diferente a todo lo que he hecho antes, ya que he tenido el control absoluto de las letras, los arreglos y todo", explica un músico que dice sentirse orgulloso de no haber hecho ningún tipo de concesiones.

PJ Hermsilla es un gran aficiona-

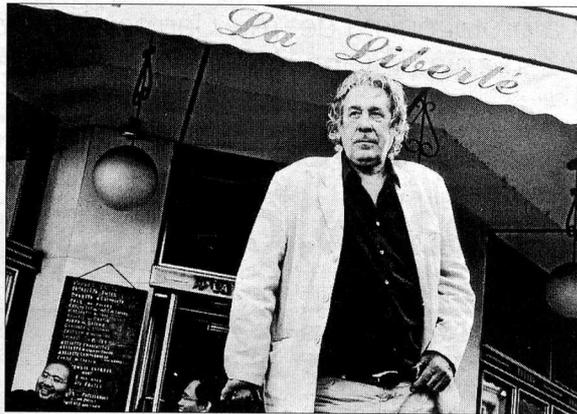
Pedro Javier Hermsilla durante uno de sus directos.
LA OPINIÓN.

do al cine y así lo demuestra en su single 'Filmografía'. "Es una canción que, aunque está escrita en primera persona, relata la biografía de una persona imaginaria contada a través de las películas que ve", comenta y añade: "Así recojo muchas de las intenciones que el cine nos quiere hacer ver sobre lo que está pasando en el mundo".

El cantante catalán reconoce que cada vez que ve 'Cinéma Paradiso' acaba llorando. "Es una película que me hace daño y me encanta ponerla cuando estoy de bajón", declara.

Sus conciertos, asegura, son rítmicos y contundentes, donde tanto él como los músicos que lo acompañan, se esfuerzan por matizar los planos de cada instrumento, pero, sobre todo, son cercanos. "Estuve de gira con Bob Dylan y me sorprendió que llegara, tocara sus canciones y se marchara sin comunicarse, en ningún momento con su público", recuerda. "Yo siento que le debo todo a la gente que viene a verme y necesito romper cualquier barrera que nos separe", concluye. *

Canción de autor. Teatro Châtelet



El cantautor Paco Ibáñez, en el bar La Liberté de París. I. O.

Paco Ibáñez vuelve a París 40 años después

► Es vasco, catalán, andaluz, magrebí, se siente desde luego francés y bastante gallego; es Paco Ibáñez, 40 años después de sus históricos conciertos del Olympia y la Sorbona, en vísperas de actuar de nuevo en París.

Ibáñez piensa ofrecer, en el Teatro Châtelet, su última antología poética y "un abanico de sus vivencias", ilustrado con sus muchas nacionalidades, pues aspira a ser todas ellas en su concierto, explicó ayer.

El recital de hoy promete ser excepcional, con el aforo casi totalmente vendido, para escuchar esos poemas hispanos escritos entre el siglo XIII y el XXI, y mucho más, pues "la voz de Paco abre a todos una puerta misteriosa y secreta" hacia la libertad, subrayan en la página web del teatro.

El adelantó que lo abrirá con una canción fundamental, de Tomás de Iriarte, que es un poco "aviso a navegantes", un poco como decir "que lo que hago lo hago con este fondo filosófico y con este fondo sentimental".

Para que el público se lleve a su casa unas canciones "llenas de vida" y haga luego "lo que quiera con ellas", como, enumeró, "tener la vista alerta, con ganas de vivir, de querer, de amar, de disfrutar y de gozar".

Junto al castellano, el recital incorporará "las lenguas de sus vivencias", compuestas sobre poemas de Ronsard, Salvador Espriu, Cesare Pavese, Pier Pascal o Celso Ferreiro, precisan en su entorno.

Aunque canta todo el tiempo, desde que se levanta hasta que se acuesta, con frecuencia por toda Francia, donde viaja una o dos veces al mes, hacía una década que no actuaba en París y quería hacerlo en el Châtelet, subraya sentado en el café 'La Liberté', del barrio de Montparnasse.

Allí habla de política, por supuesto, y deplora la peligrosa colonización angloamericana perceptible, por ejemplo, en el "venenoso 'ok'", metido ya "en nuestra sangre"; o lamenta ese Premio Nobel de la Paz que recibe también EEUU a través de un "maniado" presidente Barack Obama, obligado a servir los intereses de un país "que es una máquina de hacer guerras".

Celebra, en cambio, el necesario trabajo del juez español Baltasar Garzón contra "la amnesia"; y "la entereza" del presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que "no tiene la sociedad que se merece". * EFE. París

Hasta el 24 de noviembre. En el Centro Cultural CajaGranada

Un curso de flamenco rinde homenaje a Enrique Morente

► Un curso sobre flamenco rendirá homenaje al cantaor granadino Enrique Morente desde hoy hasta el próximo 24 de noviembre, en el que se tratarán temas relativos a las peñas flamencas o a los artistas andaluces Manolo Caracol, Mario Maya, Antonio Mairena o Juan Habichuela.

Los participantes iniciarán el curso con una sesión dedicada al cantaor homenajeado, en el que el propio Morente pronunciará una conferencia titulada 'Flamenco de ayer y de hoy: siempre flamenco' y a la que seguirá un recital a cargo de Segundo Fal-

cón, al canto, acompañado al toque por Miguel Ochando, según informó el Centro Cultural de CajaGranada, organizador del evento.

La segunda cita del curso se desarrollará el próximo 27 de octubre, en el que el director de la Corrala de Santiago y coordinador del grupo de Estudios Flamencos, Carlos Orte, analizará las peñas como dinamizadoras del flamenco a los asistentes, que podrán presenciar una actuación de Paco Moyano, Tomás García e Isidoro Pérez. Con motivo del centenario del nacimiento del sevillano Manolo Cara-

col, el curso analizará la musicología del flamenco el 3 de noviembre con la presencia del profesor titular de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, Miguel Ángel Berlanga, y al que acompañará un recital del 'Niño de las Almendras' y Elisa 'La del Horno', al canto, y Carlos Zárate, al toque. El ciclo también profundizará en la historia del cordobés Mario Maya, el sevillano Antonio Mairena y el granadino Juan 'Habichuela', de los que se hará un balance de su esencia y maestría en el flamenco andaluz. * EFE. Granada



El cantaor Enrique Morente, en la casa natal de Lorca. J. PALMA