

Granada Hoy

www.granadahoy.com

El Virgen de las Nieves estrena un **angiógrafo** para las neuropatías dotado de música y un proyector para relajar a los pacientes **P11**



Un grupo internacional de investigadores ha descubierto 32 nuevos **exoplanetas**, lo que ayudará a comprender mejor el Sistema Solar y el universo **P57**

27 FRANCIA YA HA DETENIDO A 36 TERRORISTAS VASCOS ESTE AÑO

Cae el jefe de ETA que daba las órdenes a Batasuna

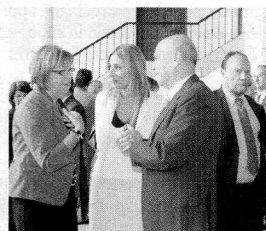
**AITOR ELIZARAN**

Había sustituido a Thierry como responsable del aparato político de la banda

Relación Rubalcaba vincula la detención con la operación contra Arnaldo Otegi

En Bretaña El etarra viajaba en un coche robado junto a Oihane San Vicente

6-7 ACUERDO CON JUSTICIA

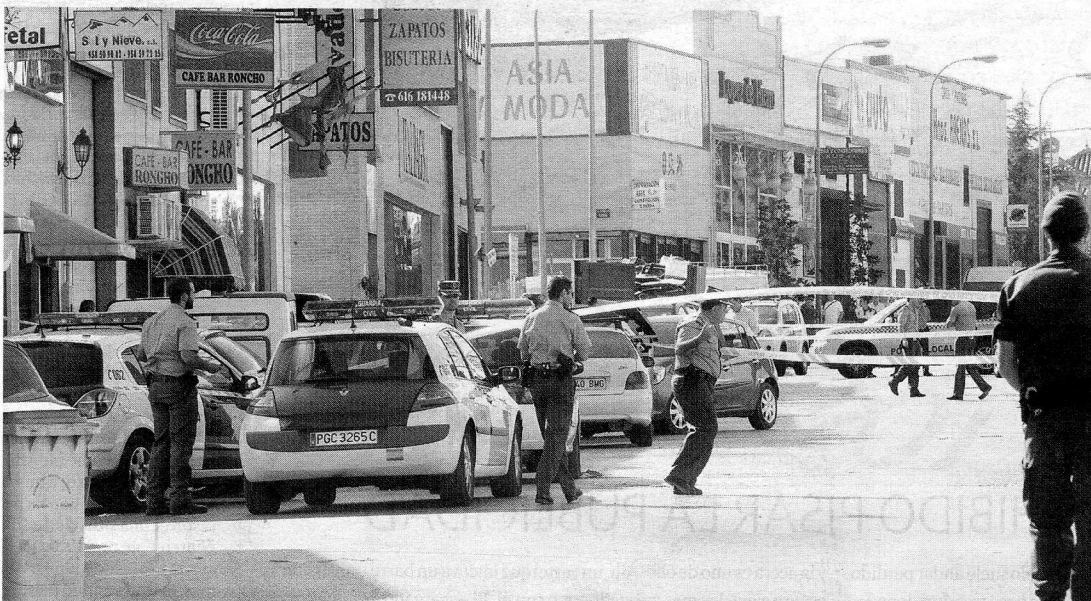


Profesores de la UGR harán de 'magistrados' para desatascar la vía de lo Contencioso

● I. Montalbán: "Los jueces se desmoralizan con los litigios antiguos"

La Consejería de Justicia y la UGR han firmado un acuerdo para que los profesores formen parte de un gabinete para desatascar las salas de lo Contencioso en la fase inicial.

9 TRAS UNA DISCUSIÓN RELACIONADA CON LA VENTA AMBULANTE



MIGUEL ÁNGEL MOLINA/ EFE

Dos muertos en un tiroteo en el polígono tecnológico de Ogijares

● Dos hermanos de nacionalidad portuguesa fallecieron ayer en un tiroteo en las inmediaciones de un restaurante del polígono tecnológico de Ogijares, en el que también ha resultado herido un hombre de

30 años, que ha sido detenido por la Guardia Civil como presunto implicado en el suceso. El intercambio de disparos se registró tras una discusión entre los tres implicados.

10 AUTOMÓVIL

El agotamiento del plan para financiar el coche deja 'colgados' a cientos de granadinos

● Los concesionarios aseguran que siguen llegando compradores dispuestos a acogerse a la ayuda

34 EXTREMA DERECHA

El asesino de Carlos Palomino, condenado a 26 años, actuó por "odio ideológico"

8 LA INTERVENCIÓN SE PUEDE RETRASAR HASTA LA SEMANA PRÓXIMA

La excavación de las fosas, pendiente de la meteorología

Alfacar Memoria Histórica comienza a cercar con una red la zona de 300 metros donde se encuentran los enterramientos



PEPE VILLOSLADA

HOY

RELOJES D&S MUJER

Recorte el **cupón 2**, la **cartilla** y llévase el próximo viernes el modelo **PANDORA** por sólo **2,99€**



EL DOMINGO MOLDES SILICONA PINZAS por sólo **2,50€**



Opinión

El espectáculo está siendo lamentable. La improvisación en materia de seguridad justifica la insinceridad de argumentos de algunos de los fossores. Su necrofagia les ha llevado a montar allí una carpa, con seguridad privada 24 horas al día. Solo falta la retransmisión en directo de los azadonazos, golpe a golpe, a través de Andalucía Directo, en Canal Sur TV. Veríamos cómo hacen el hoyo que les lleve al quinto metacarpiano del pie, o a la falange derecha. El fémur y la tibia izquierda nos la enseñarían después de publicidad. Llamarán a las tertulias de los cotilleos de la tarde, y también las de la noche, para que emitan programas especiales, patrocinados por la Consejería de Justicia, desde la supuesta tumba de Federico García Lorca. Focos, tertulia, ac-

LA CHAUNA

José Torrente



El negocio de la tumba

ción. El espectáculo ha comenzado.

Ya preparan la enésima memoria sobre la muerte y enterramiento del poeta. Su editor

les ha metido prisa. Hay que sacarla a la venta cuanto antes. La apertura de las supuestas tumbas ampliará el eco de sus trabajos sobre el poeta, que les vienen dando muchos euros durante muchos años. Serán entrevistados en directo en las radios de ámbito estatal, y en ellas anunciarán la publicación de un nuevo libro. De paso, aguijonearán a la familia por no querer ser cómplice de su espectáculo.

Darán que Lorca no es de ellos, sino que es universal, tal y como reprochaba un ex presidente de la Memoria a los sobrinos de Federico, al que oí por radio preguntarse: "¿De quién son los huesos, de la familia, o de la humanidad?". Pues nada, que los expropien, que inicien el expediente con firma y sello, para que los restos pasen a ser de dependencia nacional, o mejor autonómica, que está más

cerca. Así podrán sacarlos y guardarlos, consecutivamente, cada vez que haya elecciones. ¿Quién es la familia del poeta para romper sus planes?

Estos desenterramientos, hechos con subvención permanente, se podrían estar haciendo sin ruido, pero entonces, el que mueve el árbol tendría menos nueces para recoger. Este ruido les viene bien, les permitirá seguir con su lobby perpetuo y a la vez que ensanchan su plan de acción, mejorarán su presupuesto. Mientras en Madrid más de un millón de personas dan un "sí a la vida", en Granada, buscamos los huesos de la muerte. Dignidad para la muerte, y cuánta falta de agallas para defender la vida. Lo que debería haber sido algo digno y discreto, lo han convertido en su espectáculo. ¿También en su negocio?

MIRADA URBANA



MARÍA DE LA CRUZ

¡CUIDADO! PROHIBIDO PISAR LA PUBLICIDAD

Quien camina cabizbajo con la visión fija en el suelo suele andar perdido en sus pensamientos o algo decaído de moral. Un paso tras otro, los adoquines se repiten calcados con un chicle pegado y un poco de basura de vez en cuando. Pero las sorpresas se encuentran donde menos se espera

y la acera es uno de ellos. Allí, un cartel que invita a un barril universitario espera a que los más avisados den con él. El encargado de pegarlos no ha descuidado un sólo sitio al que se dirijan los ojos, innovando a su modo en el marketing de eventos.

LAPIDARIO

Desatascar las salas de lo Contencioso

TRES años es el promedio de espera que sufren las causas judiciales que se han de resolver por los juzgados de lo Contencioso Administrativo. Asuntos tan triviales como recurrir una sanción o el importe de una tasa condenan al recurrente a una espera exagerada que poco tiene que ver con el concepto de servicio público que se le adjudica a la Justicia. El atasco es fenomenal. La Consejería de Justicia firmó ayer un acuerdo inédito con las Universidades de Granada, Málaga y Sevilla para que expertos en Derecho intervengan en la fase previa de admisión del pleito y ayuden a aligerar la tremenda carga que sufren estos juzgados. La idea es muy buena pues además de aliviar el peso de la pendencia obliga a dos instituciones tradicionalmente tan cerradas en sí mismas, como la Justicia y la Universidad, a buscar un punto de confluencia para resolver una situación eminentemente práctica que afecta a los ciudadanos. Además, la Universidad tiene la oportunidad de desmentir su supuesto divorcio con los ámbitos no académicos.

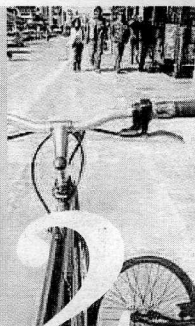
LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.granadahoy.com


DEPENDENCIA

Inspecciones para evitar los fraudes

La Consejería de Igualdad ha comenzado a realizar visitas a los centros residenciales de la provincia en horario de tarde y noche, así como a acudir a domicilios particulares para ver a qué se destina el dinero o cómo funciona la ayuda concedida.



MOVILIDAD

La Junta propone más bicicletas

La Junta propondrá al Ayuntamiento la posibilidad de extender al conjunto de la ciudad el sistema de préstamo de bicicletas que ya se ha puesto en marcha en la Universidad para reducir el tráfico, favorecer la movilidad y contribuir al ahorro económico.



'TROPICAL FRUITS'

Reclaman un millón a los denunciadores

La mayoría de los abogados de los once inculcados por el Tribunal Supremo en el caso Tropical Fruits de Almuñécar va a solicitar que se cumpla la sentencia, que condenaba a la parte denunciante al pago de todas las costas y gastos procesales.

Granada

La Universidad ayudará a los jueces de lo contencioso del TSJA a agilizar trabajo

El Consejo General del Poder Judicial y la Junta de Andalucía crean tres gabinetes técnicos, integrados por profesionales universitarios, para intentar acabar con el atasco existente en esta jurisdicción

Y. H. / GRANADA

La saturación de las salas de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA), que se encuentran en Granada, Málaga y Sevilla, es un preocupante problema que arrastra la justicia andaluza desde hace bastante tiempo. Entre las tres salas acumulan más de 40.000 asuntos pendientes, lo que conlleva un retraso en la resolución de los casos que perjudica seriamente al ciudadano. Para atajar de una vez este grave problema, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) y la Consejería de Justicia y Administración Pública de la Junta han puesto en marcha una novedosa iniciativa.

La medida ideada consiste en la creación de tres grupos de expertos universitarios en asuntos administrativos y financieros e informáticos que empezarán este mismo mes a trabajar contra la pendencia. Cada uno de estos gabinetes técnicos estará integrado por ocho profesionales y su misión se-

AYUDA

Realizarán estudios de resumen de autos y podrán intervenir en la fase de admisión del pleito

rá desarrollar trabajos de carácter científico que servirán de soporte documental y técnico a los órganos jurisdiccionales de lo Contencioso Administrativo. Por ejemplo, realizarán estudios de resumen de autos, con doctrina jurisprudencial relevante, que ayuden a la resolución de las bolsas de pendencia, y podrán intervenir en la fase de admisión del pleito, detectando posibles inadmisiones o mecanismos de agilización de la resolución.

Para que estos grupos comiencen a funcionar, el departamento que dirige Begoña Álvarez y el máximo órgano de gobierno de los jueces suscribieron ayer un convenio de colaboración con las universidades de Granada, Málaga y Sevilla, mediante el que se constituirán estos tres gabinetes como instrumento al servicio del TSJA. "Nuestra comunidad es la primera que usa este recurso que ya existe en el Tribunal Supremo y que ha demostrado su eficacia", explicó la consejera.

Esta medida de apoyo a los órga-



Entre las tres salas de Granada, Málaga y Sevilla acumulan más de 40.000 asuntos pendientes.



La consejera de Justicia, durante la firma del convenio.

MARIA DE LA CRUZ

DE CERCA

En espera

Las salas de lo contencioso-administrativo del TSJA de Granada, Sevilla y Málaga acumulan más de 40.000 asuntos pendientes.

Expertos

Los grupos estarán formados por expertos universitarios en asuntos administrativos y financieros e informáticos que empezarán a trabajar este mismo mes con la pendencia.

Ocho profesionales

Cada uno de los gabinetes estará integrado por ocho profesionales cuya misión es desarrollar trabajos de carácter científico que servirán de soporte documental.

Ayudas de formación

Justicia ofertó tres ayudas de formación e investigación de 144.000 euros cada una.

nos del Poder Judicial, inédita en otros Tribunales Superiores de Justicia, tiene un plazo de ejecución de un año y está destinada a acortar los tiempos de respuesta para garantizar la seguridad jurídica de todos los andaluces.

Ha sido la elevada pendencia de las salas de lo Contencioso, en la que año tras año se detiene la memoria del TSJA para reclamar una solución, la que llevó a la Consejería de Justicia a fomentar proyectos de investigación para la realización de trabajos por parte de grupos de investigación que propongan y ejecuten medidas innovadoras tendientes a reducir la saturación. Para ello, Justicia ofertó tres ayudas de formación e investigación de 144.000 euros cada una y han resultado seleccionados equipos de profesionales pertenecientes a las universidades de Granada, Sevilla y Málaga, cuyos proyectos serán capaces de generar una transferencia de resultados desde las instituciones académicas a la Administración de Justicia para obtener una mejor gestión de la Oficina Judicial, lo que incidirá notablemente en el trabajo diario de las salas de lo Contencioso.

SALUD

El Hospital Virgen de las Nieves consigue un equipo de diagnóstico puntero en el tratamiento de daños cerebrovasculares

**MEMORIA HISTÓRICA**

Las condiciones climatológicas condicionan la instalación de la carpa bajo la que se excavarán las fosas de Alfacar

Inmaculada Montalbán. Vocal del CGPJ delegada para asuntos de lo contencioso-administrativo

Y. H./ GRANADA

—Los gabinetes técnicos de apoyo creados para poner fin a la saturación de las salas de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía constituyen una medida innovadora. ¿Pero van a ser de verdad una medida eficaz?

—Desde el CGPJ pensamos que es necesario un plan de choque para las salas de lo Contencioso en Málaga y Granada. Un plan que comprende tanto utilizar los gabinetes técnicos de apoyo que hoy (por ayer) se presentan, como aumentar la planta de magistrados, establecer planes de refuerzo, funcionarios de apoyo... Es decir, se necesita una pluralidad de medidas, pues estamos ante unos órganos judiciales que están en una situación de colapso estructural y requieren una atención personalizada, un seguimiento constante y todas las medidas que sean necesarias. Estos gabinetes van a ser muy importantes, pero no son suficientes.

—No es la primera vez que se diseña un plan de choque para las salas de lo Contencioso.

—Yo espero que éste sea el momento definitivo, porque concurren muchas voluntades. Tengo que destacar que el apoyo de la Consejería de Justicia es muy importante y decisivo. El Ministerio de Justicia también está por la labor de colaborar económicamente en la dotación de magistrados suplentes y planes de refuerzo (de hecho, se prevén dos para Granada). Creo que concurren una serie de circunstancias que nos permiten tener la esperanza de que, efectivamente, el plan de choque, en un plazo razonable, pueda estabilizar la sala y ésta pueda dictar sentencias en un plazo razonable.

—¿En qué se diferencian las medidas que se van adoptar ahora con las de hace algunos años?

—Efectivamente, hace algunos años, la sala de lo Contencioso de Granada tuvo un plan de autorrefuerzo de los propios magistrados y de refuerzo externo de magistrados de juzgados que venían a la sala a poner sentencias. Aquello logró reducir en un porcentaje aceptable la bolsa de pendencia, pero por diversos motivos aquella medida terminó. En el momento actual, se trata de reactivar nuevamente esos planes de refuerzo de los propios magistrados de la sala, unirlos a la medida de los gabinetes técnicos y a su vez al apoyo de funcionarios destinados por la Junta.

—¿El año que viene se verá algún resultado?

—Yo creo que sí, porque estos gabinetes de apoyo actuarán bajo la dirección del presidente del TSJA y, en un año, ya podrán hacer una labor de diagnóstico y clasificación muy importante que permitirá aumentar la resolución de las salas.

“Cuando un juez tiene que resolver un litigio muy antiguo, se desmoraliza”

Andalucía es la primera comunidad autónoma en la que se crean grupos de expertos universitarios para ayudar a los magistrados



Inmaculada Montalbán Huertas, ayer en el Palacio de la Real Chancillería.

MARÍA DE LA CRUZ

SATURADOS

“Se necesita una pluralidad de medidas, pues estamos ante unos órganos judiciales que están en una situación de colapso”

—¿Qué van a hacer exactamente esos expertos?

—Van a hacer la labor de meterse en la bolsa de pendencia, hacer un diagnóstico de la situación, clasificar los asuntos y determinar cuáles de ellos tienen analogía y cuáles son susceptibles de una resolución más rápida. Apoyarán a los magistrados haciendo una tarea de resumen de los pleitos y recopilación de la doctrina jurisprudencial existente para facilitar la resolución. En definitiva, se ocuparán de realizar todo aquello que los magistrados no tenemos tiempo: organizar,

GABINETES

“En un año ya podrán hacer una labor de diagnóstico y clasificación importante que permitirá aumentar la resolución de las salas”

sistematizar e ir preparando el trabajo. Por otro lado, la intervención en la fase de entrada de los asuntos es muy importante para determinar cuáles son susceptibles de recibir mecanismos ágiles como acumulación de pleitos o el mecanismo del pleito testigo, en el que se resuelven uno y luego esa resolución le puede servir a muchos otros.

—¿Podría poner un ejemplo de pleito testigo?

—Pensemos en la reclamación de cantidad de un policía nacional. Esa misma reclamación pueden hacerla otros agentes de la Policía

OBJETIVO

“La justicia ágil, rápida y eficaz no es una utopía, es un objetivo: yo creo que hay datos para pensar que puede ser una realidad”

Nacional de Andalucía Oriental, por lo tanto puedes tener alrededor de 300 pleitos. Si lo detectas al inicio y tramitas un pleito testigo, la resolución de ese policía servirá para el resto. Entonces, esos mecanismos de agilización se pueden poner en marcha si contamos con ese gabinete técnico que hace esa labor al entrar los asuntos.

—¿Porque la Justicia lenta no es Justicia...?

—Evidentemente. La justicia que tarda en resolver no es una justicia eficaz, no resuelve conflictos. Y en la jurisdicción contencioso-administrativa se deciden cuestiones

que afectan directamente a los ciudadanos. Cuestiones como si finalmente una persona tiene derecho o no a una plaza de funcionario o cuál debe ser el diseño de nuestras ciudades. Es importante resolver en un tiempo razonable respecto de los planes generales de ordenación urbana o si un ciudadano tiene derecho a una licencia de obras o no. Son asuntos que hay que ventilar con prontitud porque, de lo contrario, se da lugar a situaciones que se van consolidando en el tiempo y luego es muy difícil reparar.

—Usted, antes de ser designada vocal delegada del CGPJ de esta jurisdicción, era magistrada en la sala de lo Contencioso de Granada. ¿Se sentía agobiada por el trabajo?

—Yo me he sentido preocupada porque los pleitos sobre los que he tenido que deliberar, estudiar y llevar al tribunal para dictar sentencia han sido muy antiguos. Y cuando un juez tiene que resolver sobre un litigio muy antiguo se desmoraliza, porque sabe que la incidencia de la sentencia va a ser menor y que va a llegar tarde a la resolución del conflicto.

—¿Andalucía es pionera en la creación de los gabinetes?

—Andalucía es la primera comunidad donde se van a poner en marcha estos gabinetes de apoyo a los magistrados, que están compuestos por personal universitario experto en Derecho Administrativo y Derecho Tributario. Tenemos un antecedente en el Tribunal Supremo, donde ha funcionado de manera muy positiva, pero el equipo estaba compuesto por magistrados. La fórmula que aquí se implanta es una fórmula muy novedosa de colaboración con las universidades.

—¿Cómo surgió la idea de crearlos?

—Surgió con ocasión de una reunión que tuvimos antes del verano en el CGPJ con los presidentes de las salas de lo Contencioso de los TSJ de toda España, donde reflexionamos sobre por qué a pesar de las medidas que se habían puesto en marcha no se lograba actualizar estas salas. Comenzamos entonces a debatir sobre varias medidas y la propuesta de creación de estos gabinetes se encontraba en una de las conclusiones de este encuentro de magistrados. A partir de entonces, esta medida se ha propuesto a todos los presidentes de las salas de lo Contencioso y esperamos que, poco a poco, se vaya implantando en aquellos lugares donde sea eficaz.

—¿Ya se sabe quiénes van a conformar cada uno de los tres grupos?

—Sí, ya se han seleccionado los tres equipos que van a operar en cada una de las salas. En primer lugar comenzarán, probablemente, en Málaga, y a primeros de año en Granada y en Sevilla.

—¿La Justicia ágil, rápida y eficaz es una utopía?

—No, es un objetivo. Yo creo que tenemos datos que permiten pensar que puede ser una realidad.

Granada



Voluntarios de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada protegen un área de 300 metros cuadrados. PEPE VILLOSLADA

El Parque Lorca mira al cielo

Las condiciones climatológicas, adversas desde hoy, condicionan el montaje de la carpa

- La ARMH acotó ayer el área de las seis fosas, que se excavarán la próxima semana

Elena Llompart / GRANADA

Voluntarios de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada protegieron ayer con una rafia verde el área de alrededor de 300 metros cuadrados en el que se sitúan las seis posibles zonas de enterramiento detectadas por los geólogos del Instituto Andaluz de Geofísica (IAG) en el parque García Lorca de Alfacar.

En una de ellas yacen supuestamente los restos del poeta junto a los banderilleros Francisco Galadí y Joaquín Arcollas, el maestro Dióscoro Galindo y, según sostienen sus familiares, el inspector de abastos Fermín Roldán y el restaurador granadino Miguel Cobo Vélchez.

El objetivo es proteger con la rafia toda esa zona de exclusión y favorecer que las excavaciones —que arrancarán previsiblemente la próxima semana, según indicó ayer la consejera de Justicia, Begoña Álvarez— se desarrollen con todas las garantías de privacidad.

En esta área se colocará la estructura metálica de 10 por 20 metros, cuyos elementos móviles se acopiaron ayer en el parque sin que, finalmente, se hayan comenzado a instalar.

La causa son las previsiones meteorológicas, que se presentan desfavorables desde el día



Una rafia verde delimita la zona en la que se encuentran las seis fosas detectadas por los geólogos. PEPE VILLOSLADA

de hoy. Así, la Agencia Estatal de Meteorología prevé lluvia para todo el día de hoy, así como para mañana y pasado en el término municipal.

Por ello, fuentes de la ARMH señalaron que el montaje de la carpa estará condicionado por el tiempo, si bien esta estructura estará montada esta semana.

Fuentes de la Consejería de Justicia precisaron que la instalación, que será usada posteriormente en otras exhumaciones, es articulable, dispone de una puerta que se cerrará y abrirá con llave y tiene unos tres metros de altura. Esta

carpa cubrirá cuatro fosas localizadas en unos 200 metros cuadrados y tendrá una salida orientada a otra área en la que se ubicarían otras dos posibles zonas de enterramientos, en las que los expertos trabajarán posteriormente.

Está previsto que el jefe del equipo de geólogos del IAG que se ha encargado de desarrollar los trabajos previos se desplace hoy hasta el parque. El objetivo no es otro que indicar las coordenadas exactas de las tumbas para colocar la carpa del modo más eficiente para el desarrollo de los trabajos.

La Junta de Andalucía, administración de la que dependen los trabajos, tratará de garantizar la privacidad de todas las actuaciones, si bien, debido al interés que ha despertado este proceso, tiene previsto canalizar información puntual una vez concluida cada una de las fases, según han explicado fuentes de la Consejería. Esta administración declaró la pasada semana el parque "zona apta para el enterramiento", por lo que los restos que sean exhumados y no identificados podrán permanecer en este emplazamiento.

Detenido al robar por tercer día consecutivo videoconsolas en un centro

Las extraía de sus cajas en los probadores para evitar las alarmas de seguridad

Redacción / GRANADA

Un hombre de 48 años y vecino de Granada ha sido detenido cuando robaba, por tercer día consecutivo y en el mismo centro comercial, unas videoconsolas que había extraído previamente de sus cajas en los probadores para evitar la alarma de seguridad.

El arresto se produjo después de que el hombre fuese sorprendido por los agentes cuando abandonaba el centro comercial con una bolsa de compra en la que portaba las videoconsolas, según indicó ayer el Cuerpo Nacional de Policía.

El ahora detenido llevaba las cajas de estos productos a los probadores para abrirlas parcialmente por un extremo con un objeto punzante, aprovechando el tamaño pequeño de los artículos y sin alterar la alarma de seguridad del producto.

Al parecer, estos hechos se habían repetido durante los dos días previos a la detención, por lo que la Policía abrió una investigación para detener al responsable tras la primera denuncia.

Desarticulan en Motril a una banda que traficaba con hachís en el país

Se han intervenido 6,1 kilogramos de esta droga, dos vehículos y 5.000 euros

Pedro Feixas / MOTRIL

Seis personas han sido detenidas en Motril por la introducción, distribución y venta de sustancias estupefacientes en todo el territorio nacional en una operación en la que fueron incautados 6.180 kilos de hachís, dos vehículos y 4.750 euros. El grupo, liderado por un hombre de origen magrebí residente en el barrio del Zaidín de la capital granadina, estaba integrado por individuos de su misma nacionalidad.

La operación, desarrollada por el Grupo de Estupefacientes de Motril, comenzó el pasado enero cuando agentes policiales tuvieron conocimiento de las actividades del líder de la organización.

Granada

Más de 8.000 alumnos buscaron alojamiento en la web de la UGR

La Universidad de Granada registra medio centenar de plazas sin cubrir en colegios mayores y residencias • Los pisos bajan el precio del alquiler entre un 5% y un 10%



Los universitarios compaginan la búsqueda de piso entre los anuncios de la calle, las inmobiliarias y la oficina de la UGR.

A. Beauchy / GRANADA

Un 25% de los estudiantes foráneos de la Universidad de Granada (UGR), unos 8.000 aproximadamente, han buscado alojamiento a través de la web de la institución. Este servicio, que se puso en marcha en mayo de 2008, ha registrado más de 60.000 visitas en el año y medio que lleva operativo, consolidándose como el principal sistema de búsqueda para los universitarios.

60.000

USUARIOS

La web de Gestión de Alojamiento de la UGR recibe 60.000 visitantes en poco más de un año

La bajada de la demanda de alquileres que ha motivado la crisis económica está teniendo también un ligero efecto sobre el sector estudiantil de Granada, que hasta el año pasado proporcionaba un balón de oxígeno al sector inmobiliario. Aunque la UGR ha contabilizado unos 31.322 universitarios foráneos en sus registros de 2009, todavía hay más de 50 propietarios en Granada que no han podido alquilar sus pisos según contabiliza esta oficina.

Y unas 39 viviendas aguardan todavía en la capital sin arrendar sus habitaciones.

Sin embargo, para el responsable de la Oficina de Gestión de Alojamientos, José María Suárez, lo más insólito es que "en las fechas en las que estamos, todavía haya 12 plazas libres en los colegios mayores de Granada y 30 en las residencias universitarias".

Normalmente, los alojamientos de los colegios mayores y las residencias de la UGR agotaban su oferta antes de que llegara el mes de octubre, ya que no sólo ofrecen alojamiento y comida, sino que incluyen una amplia gama de actividades culturales y deportivas que son muy atractivas para los universitarios foráneos; en cambio este curso todavía hay plazas vacantes en el último tramo del mes.

El precio de los alojamientos universitarios es otro de los aspectos que se ha visto afectado por la crisis pues, según Suárez, ha disminuido entre un 5% y un 10% respecto a años anteriores. "Ahora puedes encontrar pisos nuevos por 300 euros con garaje incluido", dice el director. Aunque los colegios mayores y las residencias siguen siendo los más costosos: entre 600 y 800 euros.

Otro de los servicios que está estacionado a causa de la recesión es la Sociedad Pública de Alquileres de la UGR que todavía

AL DETALLE

1.200 en persona

La Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR, situada en el Campus de Fuentenueva, contabilizó en el último año la visita de 1.200 estudiantes.

60.000 en la web

El portal 'estudiantes.ugr.es/alojamiento' ha registrado unas 60.000 entradas en el curso 2008-09 y lo que va del 2009-10, aunque son 8.000 los que han solicitado una información más detallada.

100 pisos libres

Entre los 50 pisos que todavía se arriendan en la Oficina de la UGR y los 39 con habitaciones libres, la Universidad oferta casi un centenar de viviendas para los universitarios.

42 plazas vacantes

Por primera vez, los colegios mayores tienen 12 plazas sin cubrir a finales de octubre y 39 las residencias universitarias.

tiene la mayoría de sus 80 viviendas de la carretera de Jaén sin arrendar.

Para el nuevo curso que se acaba de iniciar, la Universidad de Granada quiere mejorar el servicio *on line* de la gestión de alojamientos, que ha demostrado ser el método más utilizado por los estudiantes a la hora de buscar una vivienda.

En el curso 2008-2009, unos 1.200 estudiantes se acercaron a la Oficina de Gestión de Alojamiento de la UGR, que está ubicada en el Campus de Fuentenueva, una cifra que está muy lejos de las 60.000 consultas registradas a través de internet.

De ahí que el director de la Oficina, José María Suárez, haya decidido trabajar para que los alumnos de la UGR no sólo cuenten con fotografías de las viviendas cuando consultan en la página web (estudiantes.ugr.es/alojamiento), sino que además puedan ver vídeos de todos los alojamientos que se ofrecen.

La duplicidad de los usuarios en sus consultas por la red es otro de los inconvenientes que Suárez pretende evitar en el nuevo curso, además de introducir un sistema en la página web para consultar el nivel de satisfacción de los usuarios una vez consumado el arrendamiento de los pisos o la reserva de plazas en los colegios y residencias universitarias.

En breve

El CEIP Tierno Galván se moviliza contra las aulas prefabricadas

PROTESTA. Los padres y madres de los alumnos del colegio Tierno Galván de La Zubia (AMPA El Castillo), realizarán hoy una sentada a las nueve de la mañana en el acceso a las aulas prefabricadas del centro como protesta por las deficientes condiciones de las mismas. "Existen cuatro barracones, de los cuales dos están en una situación pésima, y con las pasadas lluvias los alumnos sufrieron goteras y daños en el material escolar", denuncia el AMPA El Castillo en su blog.

La UGR recibe a sus estudiantes con unas jornadas de bienvenida

FUENTENUEVA. Los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) tienen dos días para informarse de los servicios y actividades que ofertará su institución en el curso 2009-2010 en las Jornadas de Recepción de Estudiantes. Seis carpas con más de 75 entidades participantes estarán instaladas entre hoy y mañana en los Pasillos Universitarios del Campus de Fuentenueva. El evento será inaugurado a las once de la mañana por el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro.

Monaita y Mulhacén tendrán exámenes de Cambridge

CURRÍCULO. La institución Cambridge ESOL, de la Universidad de Cambridge, firmó ayer un acuerdo con los Colegios Attendis por el que los alumnos de Monaita y Mulhacén podrán acceder a los exámenes internacionales de YLE Starters, YLE Flyers, YLE Movers, KET, PET y FCE en su propio currículum y sin necesidad de acudir a clases extraescolares. Dichas pruebas se ofrecerán a alumnos de segundo y cuarto de Primaria y el próximo curso se ofrecerá a sexto.

Estudian un tratamiento de quimioterapia sin efectos adversos

INVESTIGACIÓN. Un grupo de investigadores de la UGR se encuentra desarrollando un estudio para encontrar un nuevo tratamiento de quimioterapia, basado en la "alta eficacia" de la proteína denominada onco-nasa, pero que evite sus efectos adversos. La iniciativa, financiada por Innovación y dirigida por la investigadora del Departamento de Física y Química de la UGR, María del Mar García Mira, se basa en unos estudios de un equipo de EEUU sobre esta proteína.

→
PISTAS
PARA
HOY

1 Medio Ambiente
Curso sobre aves
En la reserva natural concertada Charca de Suárez se celebra hoy un curso de identificación de aves autóctonas en ese entorno.

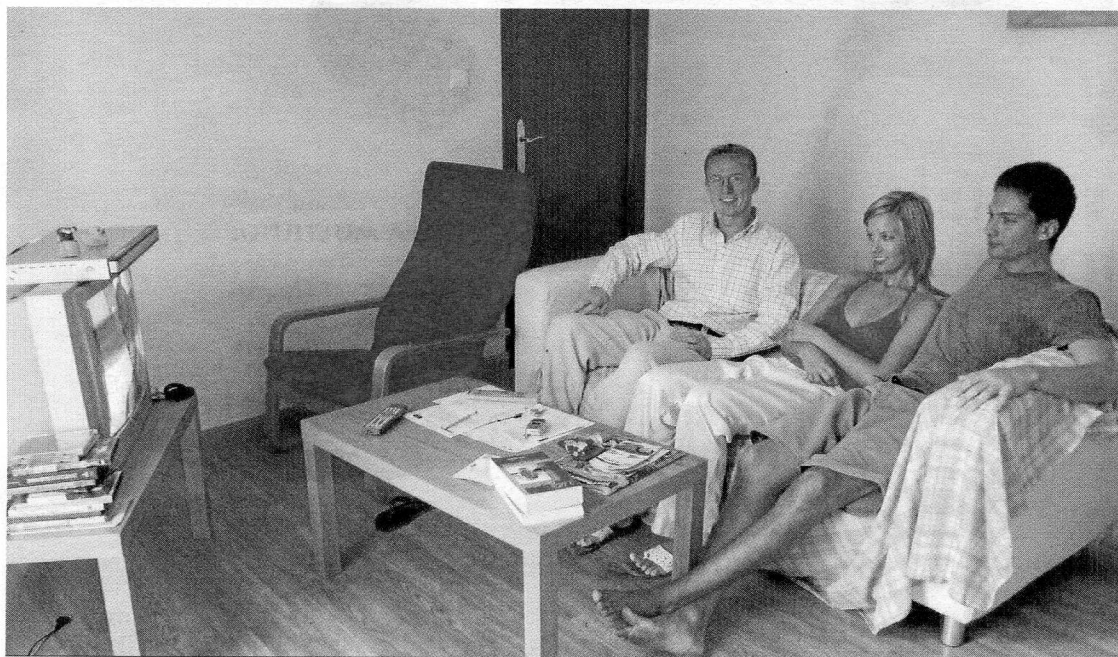
2 Negocios
Empleo y Recursos Humanos
Conferencia *La gestión de los recursos humanos en la creación y el mantenimiento del empleo* a cargo de Ignacio González. En el hotel Nazaríes a las 09:30.

3 Ciencia
El espacio en la vida cotidiana
El director del Parque de las Ciencias presenta la V edición del certamen *El espacio en la vida cotidiana*, junto a la delegada de Educación. A las 10:30.

Vivir en Granada

El arte de sobrevivir a la emancipación

El área de Juventud del Ayuntamiento de Granada realiza una nueva edición del curso 'Supervivencia juvenil', que enseña a cocinar, planchar o hacer reparaciones del hogar



Los jóvenes deben compaginar el estudio, el ocio y las tareas del hogar.

Francisco Lozano / GRANADA

La precaria situación económica, nada nuevo para los jóvenes, frena los deseos de muchos de ellos de emanciparse y tomar el camino de la autonomía con respecto a sus padres. Pero otro de los grandes motivos se halla en la dependencia de sus progenitores que algunos poseen a la hora de intentar desenvolverse lejos de su protección. Hay destrezas básicas como lavar la ropa, los platos, limpiar, cocinar o hacer una chapuza casera que, aunque parezca extraño, son desconocidas para un gran número de ellos. Y son éstas las que se enseñarán en un curso gratuito de *Supervivencia Juvenil* organizado por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Granada.

Los 20 participantes podrán aprender los pilares básicos de las tareas domésticas. De esta forma,

se intentará avanzar hacia actitudes y comportamientos que favorezcan la corresponsabilidad y reparto del trabajo entre hombre y mujer, así como hacia actitudes más favorables a la ecología, informó la edil María Francés.

Denominados como pequeños 'kits de supervivencia', estos módulos formativos abordarán diferentes aspectos del trabajo doméstico. El primero se dedica al punto de partida en el que se encuentran los jóvenes que llegan a un nuevo hogar. Cómo sacar máximo rendimiento al espacio original de una casa teniendo en cuenta la posible utilidad de cada habitación, así como la orientación, la luz o las dimensiones. También se dotará a los participantes de trucos para personalizar el hogar y decorar sin gastar mucho gracias al reciclaje.

Una vez arreglado este punto, hay que enfrentarse a los fogones. No es una *rara avis* el que no sabe



La concejal de Juventud, en la presentación del curso.

freír un huevo, por lo que también se obtendrán conocimientos fundamentales de cocina. Cómo hacerlo de forma equilibrada, fácil, rápida y económica utilizando alimentos según la estación. Y para que nadie salga sin ser un artista del *super*, se abordará cómo llenar de manera sana y adecuada la cesta de la compra sin que el bolsillo lo note en exceso.

Y como un hogar no se mantiene sólo, los jóvenes aprenderán tareas de albañilería, fontanería y electricidad. Aquí se encuadrarán las habilidades básicas de un buen 'manitas': colgar un cuadro, arreglar cisternas, cambiar enchufes, colocar lámparas y tareas de reparación.

También se animará a reciclar basura, no derrochar agua, reducir las emisiones nocivas y crear un entorno saludable. Además, se darán a conocer teorías como la geopatía o el Feng Shui.

Para que todo este trabajo no recaiga sólo en una de las partes, el

20 PLAZAS

Para apuntarse hay que acudir antes del 4 de noviembre al Centro de Información Juvenil

último módulo tratará el reparto en igualdad mediante la socialización de género y los roles.

Según Francés, la motivación de este curso es que los jóvenes no acaben acudiendo a la llamada paterina de urgencia cada vez que se vean en un aprieto: "La formación y la cualificación del sector juvenil son esenciales para facilitar la integración en el ámbito social y laboral, por lo que un programa debe incluir contenidos que permitan el aprendizaje de ciertos conocimientos y habilidades que respondan a las necesidades de los jóvenes".

Los destinatarios de esta iniciativa son jóvenes de entre 18 y 35 años de cualquier sexo. No obstante, la concejal apuntó que en las tres ediciones anteriores se han apuntado más hombres que mujeres.

Las sesiones serán dinámicas y participativas para generar la motivación de los participantes. Así, más de la mitad del curso se dedicará a aplicar en la práctica los conocimientos teóricos impartidos. Tendrá lugar del 9 al 13 de noviembre y el horario será de 17:00 a 20:00 horas en la Casa Escuela del Centro Cívico de La Chana. El plazo para conseguir una de las 20 plazas termina el día 4 de noviembre y para ello se puede acudir al Centro de Información juvenil.

MARÍA DE LA CRUZ

Vivir en Granada

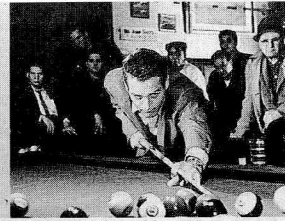
LO MÁS
DESTACADO

Mesa redonda sobre la poesía de José Antonio Muñoz Rojas

Los profesores Clara Martínez Mesa y Antonio Sánchez Trigueros participan en la mesa redonda sobre la poesía de José Antonio Muñoz Rojas que organiza la Cátedra Federico García Lorca con motivo del centenario del nacimiento del poeta de Antequera. A las 19.30 horas en la Fundación Euroárabe.

CINE

El Cine Club Universitario proyecta, dentro del ciclo sobre Paul Newman, 'El buscavidas' de Robert Rossen. A las 21.30 horas en la Facultad de Ciencias.



Exposición de Romera en la sala de Caja Rural

El fotógrafo Pedro Javier Romera, premiado en 2007 por National Geographic, nos presenta hoy en la galería de exposiciones de Caja Rural *La memoria de los momentos*, a partir de las 19 horas. A través de 150 imágenes digitales da una visión muy crítica de la sociedad.

El día por delante

20

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'Aire'

El Patronato de la Alhambra y Generalife, la Fundación AXA y Lunweg Editores presentan la exposición *Aire*, instalada en el Paseo Central del Bosque de la Alhambra. La muestra recoge una selección de 70 imágenes impactantes sobre el aire realizadas por los mejores fotógrafos del mundo, incluidas en el libro del mismo título con textos de Joaquín Araujo. Hasta finales de noviembre.

● Bosque de la Alhambra.

'Sonata de otoño'

José Manuel Peña expone en la galería Jesús Puerto *Sonata de otoño*, inspirada en poemas de Antonio Carvajal. Hasta el 13 de noviembre. De 19 a 21 de lunes a viernes.

● Galería Jesús Puerto.

'De internet al papel'

La comunidad Flickr salta de la pantalla al papel en una exposición con algunas de las mejores fotografías que los cerca de mil granadinos que forman parte de ella han colgado en el último año. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 31 de octubre, reúne alrededor de 160 instantáneas de profesionales y aficionados a las cámaras.

● Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el

próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● Crucero del Hospital Real.

'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes.

● Puppa Tattoo Art Gallery.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Potaje de garbanzos con picadillo

Para cuatro personas:

400 grs de garbanzos ■ una cebolleta ■ 2 clavos de olor ■ 2 hojas de laurel ■ caldo de ave desgrasado ■ sal y unos granos de pimienta negra ■ aceite de oliva

PARA EL PICADILLO: 2 huevos duros ■ una docena de almendras crudas peladas ■ 2 cebolletas ■ 4 dientes de ajo ■ unas hebras de azafrán ■ unas ramitas de perejil fresco

● Tenemos los garbanzos en remojo de víspera. Se enjuagan, se escurren y los pasamos a una olla grande. Agregamos la cebolleta entera con los clavos pinchados, las hojas de laurel y unos granos de pimienta. Añadir unas gotas de aceite de oliva, cubrir con agua templada y cocer hasta que estén tiernos.

● Mientras se van haciendo los garbanzos, en una sartén calentamos un par de cucharadas de aceite de oliva y freír los ajos, pelados

y enteros y las almendras. Incorporar unas hojas de perejil y sacar todo bien escurrido al mortero.

● Luego, agregar una pizca más de aceite y sofreír las cebolletas muy picadas, a fuego suave. Machacar los ajos y las almendras con las yemas de huevo y las hebras de azafrán.

● Cuando los garbanzos estén a punto, retiramos la cebolleta y las hojas de laurel. Quitar también parte del agua de cocción, agregamos el sofrito de cebolletas y el majado. Añadimos un par de vasos de caldo, sacudir la cazuela, mezclar suavemente y cocer todo junto quince minutos más.

● Antes de apartar del fuego, repartir por encima las claras de huevo muy picadas y dejamos reposar unos minutos antes de servir.

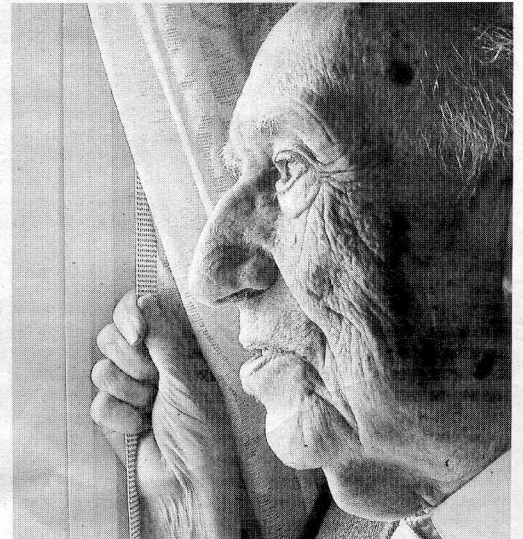
LA RECOMENDACIÓN

Historia

Homenaje a Domínguez Ortiz con su libro sobre los moriscos en la UGR

Moriscos: la mirada de un historiador es el título del libro de Antonio Domínguez Ortiz que se presenta en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR hoy a las 12.30 horas. En el acto intervendrán los profesores Bernard Vincent y Rafael Peinado, quienes darán cuenta de los trabajos que se recogen en el volumen, referidos a distintas investigaciones sobre los moriscos realizadas por el historiador Domínguez Ortiz durante su carrera como investigador.

En el libro *Moriscos: la mirada de un historiador* los trabajos se reagrupan en tres bloques que Bernard Vincent, autor del prólogo, resume así: Un primero constituido por monografías muy descriptivas aplicadas a temas inéditos o poco practicados; un segundo reúne los trabajos más extensos donde Antonio expone su visión de una serie de aspectos claves de la historia de los moriscos.



El historiador Antonio Domínguez Ortiz.

RUESGA BONO

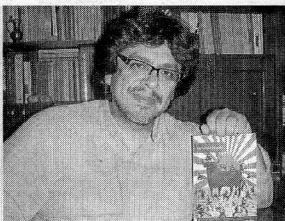
Vivir en Granada

El grupo de teatro de la UGR lleva a escena 'Antígona'

El grupo teatral de la UGR que dirige Rafael Ruiz pone esta tarde en escena una nueva representación de *Antígona*, uno de los iconos del teatro clásico. A partir de las 17.00 horas en la Facultad de Filosofía y Letras. Entrada libre hasta completar aforo.

LETRAS

El escritor Fernando Iwasaki firma ejemplares de su libro 'España, aparte de mí estos premios' en la librería Picasso a partir de las 20.00 horas.



Música y narración oral en la Semana de la Oralidad

La X Semana de la Oralidad continúa con una serie de actividades de narración oral y música a cargo de Marcos Bárcena, Arturo Abad, Ignacio Sanz y Carmen Orte. A las 18.00 y a las 20.00 en la Biblioteca de Albolote Teatro Pablo Neruda de Peligros.

MÚSICA

Tabanco Jazz Experience en el Tabanco del Tío Gregorio con El Marqués, Andrew Lynch y Rodrigo Cáceres a las 21h y por 5 euros.

BS Nómina



“Yo ahorro un 3% en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!”
 Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
 El valor de la confianza



contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

'Las bellas de Edo'

Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la estampación japonesa en el período Edo (1603-1867). La exposición, que podrá verse hasta el próximo 1 de enero, tiene como protagonista de forma especial a la mujer, ofreciendo una rica variedad de vestuario y de objetos que acompañan a su representación.

● Casa de los Tiros.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Arte Infantil, Arte MINÚSCULO'

Exposición de trabajos de arte infantil, que reúne las obras de pequeños artistas de 4 a 12 años. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 21 de octubre.

● Facultad de Bellas Artes.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

'Confine'

La Galería Toro acoge la nueva temporada de exposiciones con la presentación de la exposición de pintura del artista Marcello Magnato. Se podrá ver hasta el 2 de noviembre.

● Galería Toro.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'The Reality Games'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge la exposición *The Reality Games* del artista Pedro Osakar, que reúne tres instalaciones que giran sobre los conceptos de ciudad, museo y casa formadas por esculturas e impresiones digitales de gran tamaño. La muestra permanecerá abierta hasta finales del mes de octubre.

● Instituto de América.

LA LUPA

por Francisco Lozano



El Observatorio ha registrado 27 denuncias desde Granada.

Las denuncias por publicidad sexista crecen un 10% en 2009

El Observatorio Andaluz de la Publicidad no sexista ha registrado en lo que va de año 27 denuncias desde Granada, lo que supone un 10,3% más que en 2008. La coordinadora del IAJ en Granada, Carmen Solera, informó de que la campaña 'pequeñines no', el anuncio de Fairy, del detergente Ariel, el programa Madres Adolescentes, el Concurso Identity, el desodorante Axe, la cerveza Heineken o el muñeco Nenuco son los productos que más quejas han motivado.

En cuanto al perfil de estos ciudadanos que han encontrado irregularidades en los spots publicitarios, el 91% fueron mujeres, el sexo que se veía afectado por ellos. Sólo el 9% fueron hombres. La edad de los denunciantes se sitúa entre los 25 y los 45 años con la característica común de que el 100% tienen estudios universitarios. El modo utilizado para hacer llegar las quejas fue en todos los casos la web del Observatorio y la televisión e internet lideraron el ranking de los soportes más discriminatorios: son el 73% y el 19% respectivamente.



Casi el 82% de las denuncias se refieren a campañas publicitarias, mientras que el 18% restante tienen que ver con reportajes de prensa, artículos de opinión, concursos de televisión, publicidad estática, entre otros. Los productos denunciados guardan relación con instituciones públicas, organismos y asociaciones, limpieza y hogar, así como medios de comunicación.

Los denunciantes han encontrado varios aspectos en esta publicidad que incumplen el decálogo del Observatorio. El más frecuente con un 54,5% es la promoción de modelos que consolidan pautas tradicionalmente fijadas para cada uno de los géneros. En un 28% de los casos se ha representado al cuerpo femenino como objeto, es decir, como valor añadido a los atributos de un determinado producto. También en el 28% de los casos se ha detectado un alejamiento de las mujeres de los espacios profesionales prestigiados socialmente, y se les han asignado roles de limpieza, cuidados y alimentación familiar.

SEXISMO

Casi el 82% de las quejas recibidas por el organismo de control se refieren a campañas publicitarias

Actual

Los tiempos perfectos en la mujer, según Raznovich

El IAM presenta el libro de la autora argentina, que trata con humor el plus de perfección que se le exige a la mujer



Ilustración de la portada de 'Mujeres pluscuamperfectas'.

Redacción / GRANADA

La coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer de Granada, Carmen Solera Albiero, presentó ayer el libro *Mujeres Pluscuamperfectas* cuya autora es Diana Raznovich. Con la obra, Raznovich se ríe de las cosas más serias, de los falsos valores... Comprometida e inteligente, siempre subversiva, se inserta con su arte en la magnífica

tradición de sus colegas argentinas: Quino, Maitena, Mordillo, Caloi, Rep... Recoge esa tendencia a mirar con profundidad y ternura. Imposible no divertirse con ella.

"Las que trabajamos, las que nos ocupamos de los demás, las que cumplimos con varios frentes al mismo tiempo" porque "a las mujeres se les exige un plus de perfección mucho mayor que a los varones".

Raznovich, natural de Buenos Aires-Argentina, reside en España, donde se exilió en el año 1975 a raíz de la dictadura militar argentina, pero su vida afectiva e intelectual va y viene entre ambos países y su mirada incisiva la ha convertido en una dramaturga de prestigio internacional.

Diana Raznovich ha estrenado sus piezas de humor en buena parte de Europa (Alemania, Italia, Suecia, Noruega y Dinamarca), así como en Estados Unidos, Australia y Latinoamérica. Entre sus obras destacan: *Buscapiés*, *Jardín de Otoño*, *Efectos personales*, *Máquinas divinas*, *El Guardagente*, *Fast Food o la velocidad de la muerte*, *Casa Matriz* y *Desconcierto*. Amiga del papel y del escenario -ha protagonizado numerosas performance e instalaciones con sus cómic-, en 2002 apareció en Nueva York Defiant Acts, Actos Desafiantes, un volumen bilingüe con sus obras e historietas.

También publica habitualmente en la revista del Hemispheric Institute de Performance y Política de la Universidad de Nueva York y ha sido galardonada con numerosos premios y distinciones, entre ellos, la prestigiosa Beca John Simon Guggenheim.

Su estilo, como explica en su blog, "que también es mi opinión desenfadada, incluye una peligrosa mezcla de humor y distracción; como si al encontrarte te invitara a recorrer mis obras, al definirme te invitara a definirme y al desconocerme comenzara a conocerte".

Lo atroz de vuelta a casa

CRÍTICA TEATRO

REGRESO AL HOGAR

★★★★★

Autor: Harold Pinter. **Traducción:** Eduardo Mendoza. **Compañía:** Coproducción del Teatro Español con el Centre d'Arts Escèniques de Reus. **Intérpretes:** Francesc Lucchetti, Antonio Gil, Ricardo Moya, Julián Ortega, Sergio Otegui y Aurea Márquez. **Dirección:** Ferrán Madico. **Teatro Alhambra.** **Fecha:** 17 de octubre.

Mónica Francés

Atroz. La experiencia del espectador ante el teatro de Pinter ha de ser atroz. El espectador asiduo al teatro, la clase media, sale de pasar el día en casa para ir al teatro e introducirse en otra, la habitación en la que transcurre la obra de Pinter.

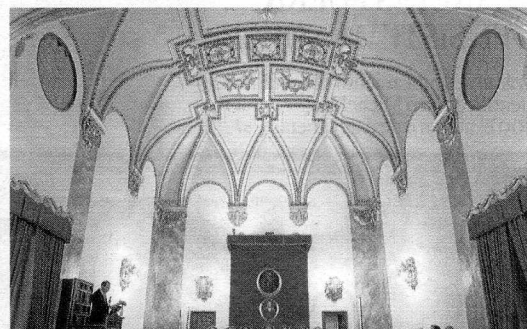
El espectador, ávido y a la caza siempre de identificaciones, fácilmente va de casa en casa. Ha de llegar a lo atroz del hogar dulce hogar. Pero ojo, porque no es un drama familiarista ni psicologicista. Es lo humano brutal en el seno de la cotidianidad, el lugar de la verdad que es la casa, como verdad atroz: habitado por seres huérfanos en sentido amplio, pleno de rencor, odio, frustración, rivalidad, desamor y miedo. Seres trágicos que en Pinter abarcan tanto a la clase trabajadora como a la acomodada.

Finales de los 60, en un barrio residencial de trabajadores a las afueras de Londres está la casa del padre, Max, donde tras seis años de ausencia retorna su hijo, Teddy, profesor de filosofía en América, con su mujer, Ruth. Junto al viejo

carnicero padre de familia, les esperan, conviven, un chofer privado hermano solterón de Max y sus otros dos hijos; Lenny, un chulo explotador de putas, y el joven Joey, albañil que aspira a triunfar como boxeador.

La puesta en escena del Teatro Español es la tradicional del teatro de texto más convencional. La escenografía es el decorado y atrezzo recreando de forma realista el lugar de la acción; papeles pintados, moquetas y muebles viejos... no sirven bien, no enfatizan plástica ni visualmente el encierro, la asfixia, el ahogo, la mugre, la purulencia moral; todo eso debiera -y no está- en la visual. Eso sí, severo es el concepto de teatro de texto: montaje rigurosamente al servicio del texto, hasta en la más mínima acotación.

En breve



PEPE VILLOSLADA

Buenas Letras abre con la entrega de una placa a López Calahorra

EPÍGRAFE. El Paraninfo de la Universidad de Granada acogió en la tarde de ayer el acto de inauguración del nuevo curso de la Academia de Buenas Letras con una lectura de la Memoria del Curso Académico 2008-2009 por el secretario general de la academia, Wenceslao-Carlos Lozano. José Lupiáñez ofreció el discurso sobre *Juan Jesús León: Ingeniería y verdad* y acto seguido se hizo entrega de la placa de la academia a Inmaculada López Calahorra por el trabajo *Francisco Ayala y el mundo clásico*.

Homenaje a Antonio Domínguez en el Aula García Lorca

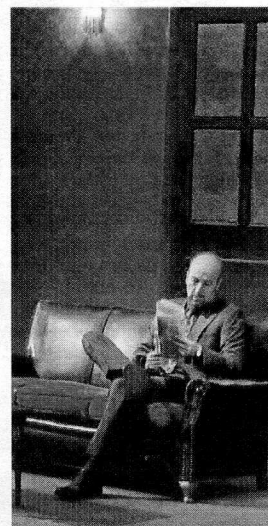
HISTORIA. *Moriscos: la mirada de un historiador* es el título del libro de Antonio Domínguez Ortiz que se presenta hoy en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR, a las 12.30 horas. En el acto intervendrán los profesores Bernard Vincent y Rafael Peinado, quienes darán cuenta de los trabajos que se recogen en el volumen.

Mesa redonda sobre la poesía de José Antonio Muñoz Rojas

POESÍA. Los profesores Clara Martínez Mesa y Antonio Sánchez Trigueros participan en la mesa redonda que sobre la poesía de José Antonio Muñoz Rojas organiza la Cátedra Federico García Lorca, en el centenario de su nacimiento. Este acto tendrá continuación mañana en otra mesa, en la que intervienen los profesores de la UGR José Luis Martínez Dueñas y Antonio Carvajal.

El Grupo de Teatro de la UGR lleva el mito de 'Antígona' a Filosofía y Letras

TEATRO. El grupo teatral de la UGR que dirige Rafael Ruiz, ofrece una representación de la obra *Antígona*, hoy a las 17 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UGR. En *Antígona* se enfrentan dos nociones del deber: la familiar, caracterizada por el respeto a las normas religiosas y que representa Antígona, y la civil, caracterizada por el cumplimiento de las leyes del Estado y representada por Creonte.



PATRI DIEZ

'Regreso al hogar'.

Parece que la dirección de Ferrán Madico militara a los pies, al servicio un Pinter tratado como clásico, intocable, institucional. Eso sí está en esta puesta en escena. Una puesta en escena que si uno ojea la publicación del año 70 de la obra, a raíz de su estreno en España, traducido y dirigido por Luis Escobar, la encuentra sospechosamente parecida al montaje que se nos ofrece ¡40 años después! Pinter, desde luego que no escribió, actuó ni dirigió para que nada cambie. La traducción de Eduardo Mendoza actualiza la de Luis Escobar. Sobre todo en lo que se refiere al registro vulgar, entre otras cosas porque en los años 70 donde hoy se dice panchamente de Ruth, "calientapollas", entonces había que cuidarse muy mucho, diciendo "coqueta". Con ritmo demasiado lento, estatismo actoral bien marcado, y una buena interpretación coral asoma lo atroz que uno se lleva al salir, de vuelta a casa.