

Granada

CONMEMORACIÓN El Estandarte recorre Granada



1. El concejal del PP José Manuel García Nieto fue el encargado de tremolar tres veces el Pendón de Castilla ante la Capilla Real de Granada. 2. El alcalde, acompañado por el rector de la Universidad de Granada, el general Estaún y el subdelegado del Gobierno depositaron una corona de laurel sobre las tumbas de los Reyes Católicos. 4 y 5. La corporación recorrió las calles de Granada: desde la Plaza del Carmen se dirigió por Reyes Católicos, Gran Vía y calle Oficios a la Capilla Real, y de allí a la Plaza Isabel la Católica.

REPORTAJE GRÁFICO: MIGUEL RODRÍGUEZ



Granada tremola la Hispanidad

La corporación municipal volvió a recorrer las calles de Granada para rendir tributo ante las tumbas de los Reyes Católicos y la estatua de Isabel en el día en el que se conmemora el Descubrimiento de América

B. R. / GRANADA

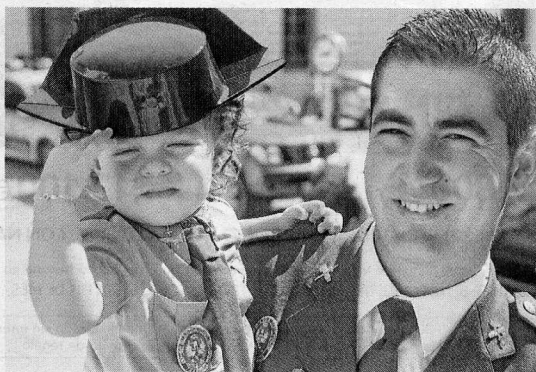
La banderas de las naciones americanas, acompañadas por las banderas de España, Andalucía y Granada, ondeaban ayer al clarear el día alrededor de la estatua de Isabel la Católica. Varias horas después y bajo un sol casi agosteo, el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, y el subdelegado del Gobierno, Antonio Cruz, acompañados de una comitiva municipal vestida con calurosos terciopelos, depositaban una corona de laurel adornada con lazos sólo de las banderas española, andaluza y granadina. Con este acto finalizaba ayer, Día de la Hispanidad, la conmemoración del Descubrimiento de América que todos los años organiza el Consistorio granadino.

La celebración, que otra vez

no volvió a contar con la presencia de los concejales de Izquierda Unida, comenzaba a las 12:00 de la mañana con una comitiva municipal presidida por el alcalde y que partía de la Plaza del Carmen.

A esa hora se abrían las puertas del Ayuntamiento para que la corporación, además de autoridades civiles y militares, partieran en dirección a la Capilla Real de Granada en donde realizaron la tradicional ofrenda ante las tumbas de Isabel y Fernando.

La tradición también dice que corresponde a la persona más joven de la corporación portar el estandarte de la ciudad. En esta ocasión, el concejal socialista Isidro Olgoso fue el elegido para este privilegio —o castigo, porque el estandarte pesa nada menos que 25 kilos—.



SALVADOR RODRÍGUEZ

El saludo de la quinta generación

● Como es tradición en la Costa granadina, mandos y agentes de la Guardia Civil, junto a las autoridades locales de Motril, celebraron ayer el día de la Virgen del Pilar, en un acto en el que se congregaron varios cientos de personas, y se hizo entrega de medallas al mérito a los miembros del Instituto Armado.

Para su suerte, el recorrido es corto porque, tras pasear por parte de la calle Reyes Católicos y de la Gran Vía, la comitiva accedió a través de la calle Oficios a la Capilla Real.

Con la escolta de una compañía del Ejército y la música de la Banda Municipal, los concejales y el resto de participantes vestidos con trajes de época, la comitiva municipal entró el monumento. Tras la celebración de un breve acto religioso, el Estandarte Real fue tremolado por el concejal José Manuel García-Nieto ante las tumbas de los monarcas, donde se depositó una corona de laureles y un ramo de flores.

De allí, el cortejo emprendió el rumbo a la Plaza de Isabel la Católica para regresar al Ayuntamiento, donde aguardará hasta la próxima solemnidad municipal.

Granada

OPINIÓN

Presupuestos educativos

Cándida Martínez López

Diputada y portavoz de Educación del Grupo Parlamentario Socialista

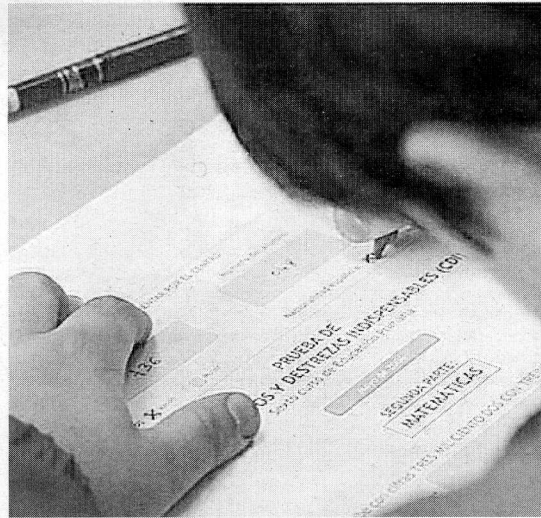


SEUELE decirse que las convicciones se expresan en los Presupuestos. Y esa afirmación se evidencia más en unos momentos de crisis como la actual, cuando hay que tener muy claras las prioridades políticas del gasto. Las convicciones y las opciones presupuestarias del Gobierno de España son coherentes entre sí, y lo son también con la línea mantenida desde el inicio de la crisis: austeridad, como corresponde a la situación económica; solidaridad con los más débiles, y recuperación económica y del empleo con un cambio de modelo productivo en España. El proyecto de ley de Presupuestos para 2010 incrementa la protección social a los desempleados y a las familias con más dificultades ante la actual situación económica; se rige por la austeridad en el gasto con el fin de reducir el déficit de nuestras cuentas públicas, y hace el mayor esfuerzo posible en inversión productiva, sobre todo en educación, I+D+i e infraestructuras.

Por eso en estos Presupuestos crece la educación. Ésta ha sido una de las principales apuestas del Gobierno desde que el PSOE ganara las elecciones en 2004, lo que se ha reflejado en un incremento sostenido que ha permitido duplicar las partidas presupuestarias correspondientes en sólo seis años. Ello ha contribuido a aumentar de manera significativa nuestro gasto público en educación hasta alcanzar en un 4,95% del PIB en 2009, muy cerca ya de la media europea.

Sabemos que en las sociedades del conocimiento la mejor inversión es la educación. El conocimiento se ha convertido en un recurso estratégico fundamental, en el más potente y decisivo vector de generación de riqueza, y en el más eficaz elemento de vertebración social. El incremento del 2,8% para 2010, cuando baja el presupuesto global y las partidas de otros Ministerios, demuestra la importancia concedida a la educación como la mejor apuesta de futuro, y base fundamental de un modelo económico sostenible.

Dentro de la austeridad y rigor que la situación económica aconseja, los presupuestos de educación expresan con nitidez los ejes centrales de la política educativa



impulsada por el Gobierno de España: fortalecer la igualdad de oportunidades, avanzar en la modernización de nuestro sistema educativo, y mejorar el éxito escolar para alcanzar los objetivos europeos en materia educativa.

En coherencia con ello aumentan las partidas para becas en casi un 4%. En el año 2010 el Gobierno de España destinará 1.400 millones de euros para becas y ayudas al estudio, de las que se beneficiarán más de un millón seiscientos cincuenta mil alumnos y alumnas. Ambas cifras representan un record en la historia de nuestra educación, habiéndose duplicado en estos seis años de Gobierno socialista las partidas destinadas a este fin. Habrá más becas y ayudas al estudio para que nadie se quede atrás, para que ningún joven deje de estudiar por falta de recursos económicos. Más becas para fomentar la cohesión social de nues-

tro país, y para aumentar su nivel cultural y sus posibilidades de desarrollo económico.

Por ello se da máxima prioridad a la extensión de las ayudas a las familias de menor renta, se incorporan las 'becas salario', las de 'mantenimiento' para alumnos en riesgo de abandonar el sistema educativo, o las matrículas gratuitas de Máster para titulados en paro; se mantienen las becas Erasmus, etc., a la vez que se siguen incrementando los umbrales de renta con el objetivo de aumentar el número de beneficiarios de dichas ayudas. También se mantiene el programa de cobertura de libros de texto. Un esfuerzo que se realiza, precisamente, cuando la coyuntura económica no es la más favorable, pues para el Gobierno es en estos momentos cuando hay que apoyar a aquellas personas y familias que más lo necesitan.

La modernización del sistema

educativo tiene en la Escuela 2.0 su principal reflejo presupuestario. Se trata de un programa de reciente creación que va a permitir al servicio público educativo poner al alcance de todos los ciudadanos y ciudadanas la formación necesaria para acceder a ese nuevo universo tecnológico. Se destinan cien millones de euros para que los niños y niñas a partir de 5º de Primaria dispongan de un ordenador personal para sus tareas escolares, para que los centros educativos incorporen las herramientas tecnológicas más avanzadas, y para que el profesorado adquiera la formación adecuada que exigen estos nuevos contextos de enseñanza y aprendizaje.

Se consolidan, por último, las partidas orientadas a favorecer el éxito escolar desde las edades más tempranas. La LOE fue aprobada con una memoria económica que tenía como principal objetivo impulsar programas para luchar contra el fracaso y el abandono escolar temprano. Todos esos programas de apoyo y refuerzo educativo siguen contemplados en este Presupuesto: convenios con las comunidades autónomas, Plan PROA, gratuidad de la educación infantil, refuerzo del aprendizaje de lenguas extranjeras, dotación de las bibliotecas escolares, etc. En este contexto cabe destacar el presupuesto del Programa Educa 3 dirigido a escolarizar a los más pequeños, de entre 0 y 3 años, por su importancia educativa y su repercusión en la conciliación de la vida familiar y laboral.

Son unos presupuestos austeros, cierto, pero bien orientados para mejorar la calidad, la equidad y la modernización del sistema educativo en este país, y para fortalecer el conocimiento como base de nuestro desarrollo.

sevillana endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

14 de Octubre de 2.009

Granada (2243291): De 8.30 a 18.00h. C/ Agua del Albaicín, C/ Alhacaba, C/ Almona Albaicín, Pz/ Almona Albaicín, C/ Almona Vieja Picón, Pz/ Brujotes, UR/ Cármenes de la Alberzana, UR/ Cármenes de la Muralla, C/ Carniceros, Pz/ Castillejos, C/ Cenicerros, C/ Estrella, Pz/ Fátima, C/ Iglesia S. Bartolomé, C/ Larga S. Cristóbal, C/ Lavadero de Méndez, C/ Mataderillo, C/ Mirador S. Cristóbal, C/ De Murcia, C/ Pagés, C/ Pardo, C/ Parra Albaicín, C/ Placeta Carniceros, C/ Portón de Baquetas, C/ Principal de San Bartolomé, Cn/ De San Antonio, C/ San Bartolomé, Pz/ San Bartolomé, Pz/ San Cristóbal, C/ San Gregorio Alto, C/ V. Veredilla S. Cristóbal, C/ Verónica del Albaicín y zonas próximas.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

CURSOS GRATUITOS DE FORMACIÓN

MULTIMEDIA PARA TRABAJADORES Y DESEMPLEADOS

(120 h) **Marketing Estratégico**
(120 h) **Gestión Económico-Financiera**

Características:

- Cursos de formación A DISTANCIA con sesiones presenciales utilizando equipos multimedia con apoyo de CD-ROM
- Material didáctico especializado
- Horario a establecer entre el alumno y tutor
- Tutorías personalizadas
- Diploma acreditativo

Condiciones de participación

- Ser trabajador en activo cotizando en alguno de los regímenes de Seguridad Social (General, Autónomo, Agrario, etc...)
- Desempleados con Demanda de Empleo

LOS CURSOS SE IMPARTEN EN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL CON APOYO DE TUTOR Y CD-ROM

Plan Intersectorial de Formación Profesional para el Empleo financiado por el SPEE

Información e inscripciones:
CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS
C/ Maestro Montero 23/18004 GRANADA
Tel: 958.535041/Fax: 958.535042
www.confederacion-granadina.es

En breve

La UGR oferta un curso sobre escritura jeroglífica egipcia

FORMACIÓN. La Universidad de Granada oferta un curso sobre escritura jeroglífica egipcia para profundizar en la comprensión de la historia de esta civilización. Las clases, que se desarrollarán en la Facultad de Filosofía y Letras, pretenden iniciar al alumno en el conocimiento científico de esta civilización y dotarle de los medios técnicos para la lectura y comprensión de los textos por sí mismo. Dentro del curso, que se celebrará a partir del 21 de octubre para el nivel de iniciación y a partir del día 30 para los que ya cuentan con algún conocimiento, se estudia tanto el sistema de escritura como el contexto histórico e ideológico que lo sustenta.



Sevilla, Málaga y Almería, dispuestas a seguir a Granada prohibiendo la prostitución

CONVIVENCIA. Granada ha sido la primera capital andaluza en aprobar una ordenanza municipal que incluye la prohibición expresa del ejercicio de la prostitución en la vía pública y sólo Málaga, Sevilla y Almería han mostrado por el momento la intención de seguir sus pasos. En la capital granadina, será a partir de noviembre cuando se avise a clientes y prostitutas de la nueva ordenanza y se empiecen a aplicar sanciones.

→
PISTAS
PARA
HOY



1

Comunicación

El periodismo cultural a examen

El II Encuentro de Periodismo Cultural abordará sus preocupaciones, conflictos, retos, presente y futuro. En el Teatro CajaGranada Isidoro Máiquez.



2

Universidad

Jornadas de la Salud en Medicina

Intensa semana dedicada a la salud. Se han programado talleres y conferencias a cargo de la AECC, Granada Down o Cruz Roja.



3

Patrimonio

Entrega de los Premios Albayzín

Hoy tiene lugar el acto de entrega de los tradicionales Premios Albayzín. El acto se celebrará en el Carmen de los Chapiteles a las 20.00 horas.

Vivir en Granada



El contacto físico es uno de los pilares de esta danza de dueto.

FOTOGRAFÍAS: PEPE TORRES

Danza improvisada y plena comunicación

El III Festival de Improvisación en Movimiento se acerca al baile libre en forma de talleres, cursos y actuaciones

Francisco Lozano / GRANADA

Es una de las disciplinas de la danza que más secretos guarda, sobre todo en lo que se refiere a su relación con el cuerpo y la mente. Mucho se podrá aprender y ver de ella en el III Festival de Improvisación en Movimiento, que se tiene lugar del 9 al 12 de octubre.

"Es una danza que mezcla aikido, danza contemporánea y acrobacia en un baile de dueto donde se investiga la gravedad, el peso y el contacto físico". Es la definición que ofrece la coordinadora de la iniciativa y performer Mamen Agüera. Esta práctica artística en la que los cuerpos se enlazan e interactúan sin ceñirse a reglas puede parecer alejada de la danza a la que todo el mundo está acostumbrado, pero Agüera asegura que es "la disciplina que más gente acoge porque no se necesita experiencia". Aquí queda en un segundo plano, eclipsada por las sensaciones y la espontaneidad.

Son 20 los alumnos bailarines que han tomado parte en este festival, que no sólo dedica su progra-

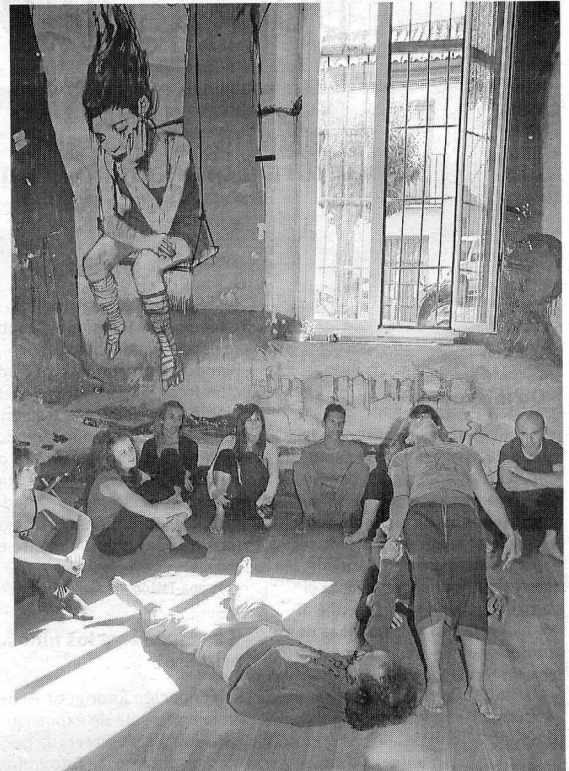
mación al espectáculo, sino también al aprendizaje. Un profesor líder impartirá talleres de las diferentes modalidades de la improvisación en movimiento. Los participantes, de los que muchos asistían ayer por primera vez en una *jam session*, dicen elegir este tipo de baile porque "permiten bajar al cuerpo lo que tienes dando vueltas en la mente". Así y para abrir boca fueron espectadores y luego parte íntegra de una conferencia danzada a cargo de los profesores que les guiarán durante diez días.

En esta tercera edición del festival, la base será el *contact-improvisación*, disciplina de la que se encargarán Daniela Schwartz y Eckhard Müller. Será un curso intensivo bajo el título *Inmersión en la sabiduría del cuerpo*. Se trata de "conectar con el cuerpo y con su peso, pero también con otra gente", dicen sus responsables. Esa 'otra gente' son el resto de personas que danzan con los bailarines y con las que es necesario comunicarse "a través del contacto" y en plena relación con el espacio. La clave está en que esta danza es totalmente abierta y aunque sigue

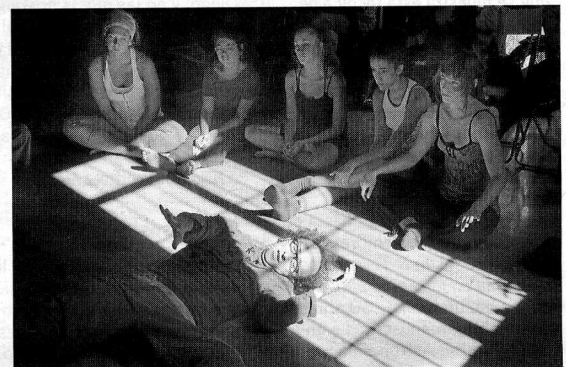
algunos patrones y hábitos, lo único que importa es "dejarnos guiar por la curiosidad y escuchar". En este sentido, la profesora Esmeralda Guinard señala que será muy importante el trabajo artístico, ya que considera que "la técnica por sí sola no tiene sentido".

De las clases de *performance* se ocupará Mamen Agüera, que apuntó por dónde irá el taller *Yuxtaposición*: "Trabajaremos con todas las herramientas del cuerpo y la palabra y cómo conocerse a sí mismos para poder enfrentarse al público. Hay que tener algo que decir y transmitir al público". Los exteriores y la música tendrán un papel clave. El taller de *Butoh* lo impartirá Ana Sánchez y será un espacio sensorial para aprender "cómo despertar el cuerpo".

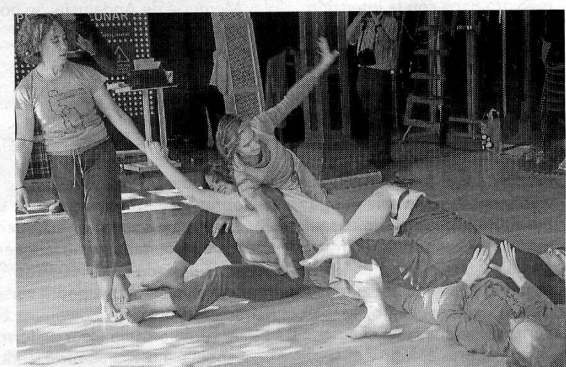
Este festival organizado por Animasur y GIF, y que comenzó en 2006, ya ha vivido este año el taller de música con Barnaby Tree. Culminará con una *jam* el día 17 en el Colegio de los Salesianos, en la que actuarán los profesionales, y será clausurado con un homenaje a Pina Bausch. Aún quedan plazas libres para inscribirse.



El 'Contact Improvisación' permite formas corporales muy distintas.



La expresividad, el elemento clave para la comunicación.



Distintas posibilidades de interacción.

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Música balcánica y jazz con Jul Frayssinet en el Tabanco

Martes de jazz con La Cepa en el Tabanco del Tío Gregorio del Albaicín. En esta ocasión, música balcánica y jazz con Jul Frayssinet (guitarra), Lucas Navarro (guitarra) y Pierrot Thary (chelo). La actuación comienza a las 21.00 horas. Entrada 5 euros.

CINE

● Cine en el Entre-suelo con el el ciclo dedicado a Agnès Varda. A las 21 horas proyectan 'La felicidad' (Francia, 1965) en v.o.s.e. Entrada libre.



La estampación japonesa en la Casa de los Tiros

Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la estampación japonesa en el periodo Edo (1603-1867). Abierta hasta el 1 de enero.

El día por delante

13

martes

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

'De internet al papel'

La comunidad Flickr salta de la pantalla al papel en una exposición con algunas de las mejores fotografías que los cerca de mil granadinos que forman parte de ella han colgado en el último año. La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el próximo 31 de octubre, reúne alrededor de 160 instantáneas de profesionales y aficionados a las cámaras.

● Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Caelum & Terra'

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX. La muestra nace con la intención de sumarse a la celebración del Año Internacional de la Astronomía.

● Crucero del Hospital Real.

'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuer-

tes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes.

● Puppa Tattoo Art Gallery.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Se podrá ver hasta enero.

● Plaza de las Culturas.

'Las bellas de Edo'

Las bellas de Edo. La mujer en el grabado japonés del siglo XIX muestra una veintena de obras en el Museo Casa de los Tiros relacionadas directamente con la estampación japonesa en el periodo Edo (1603-1867). La exposición, que podrá verse hasta el próximo 1 de enero, tiene como protagonista de forma especial a la mujer, ofreciendo una rica variedad de vestuario y

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grujopolj.com

Salteado de ternera con hinojo

Para cuatro personas:

650 grs de ternera en filetes finos ■ 3 bulbos de hinojo ■ 2 cebollas rojas ■ 2 dientes de ajo ■ 1 limón ■ unas hojas de culantro fresco ■ unas cucharadas de salsa de soja ■ caldo de carne ■ unos granos de pimienta de Jamaica ■ unas semillas de sésamo tostadas ■ sal y pimienta negra molida ■ aceite de oliva

● En el mortero machacamos ocho o diez granos de pimienta de Jamaica con los dos dientes de ajo pelados y la ralladura de piel del limón, agregar cuatro o cinco cucharadas de salsa de soja y mezclar bien.

● A continuación, limpiar la carne de grasa y cortamos cada uno de los filetes en tiras anchas. Los pasamos a una fuente, repartir por encima el majado, mezclar, tapar con film y dejamos en el frigorífico media hora.

● Luego, limpiar los bulbos de hinojo. Retirar las capas más duras y los cortamos en gajos fi-

nos. Limpiar igualmente las cebollas y se trocean del mismo modo.

● En un wok, calentamos unas gotas de aceite de oliva y saltear los trozos de carne, a fuego vivo, para que queden doraditos sin hacerse por dentro. Se sacan a un plato y reservamos al calor.

● Agregar algo más de aceite y saltear las verduras, a fuego medio, de modo que queden "al dente". Cuando estén en su punto, incorporar nuevamente la carne, agregar el zumo de limón, unas cucharadas de caldo de carne y saltear todo junto. Mantener al fuego cinco minutos más y agregar algo más de salsa de soja si fuera necesario.

● Justo antes de apartar, espolvorear las semillas de sésamo y añadir las hojas de culantro picadas. Servir enseguida y acompañar con arroz Basmati o fideos chinos.



Divino Sabat

www.divinosabat.com

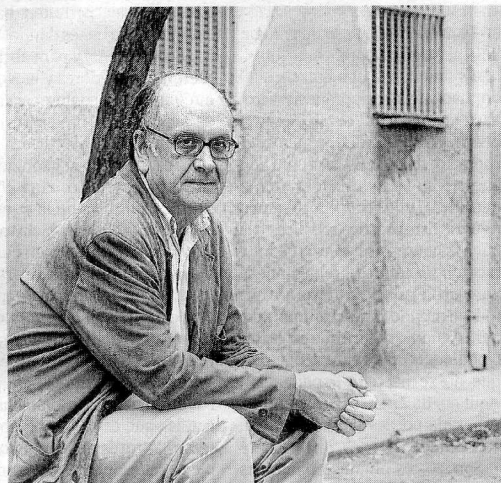
Bias Infante, 3 Local 3 GRANADA www.divinosabat.com 958 184 068

LA RECOMENDACIÓN

Literatura

Álvaro Salvador presenta en la Casa de los Tiros 'La canción del outsider'

Álvaro Salvador presenta esta tarde, en el ciclo *Los martes de la Cudra Dorada*, en La Casa de los Tiros, su último libro de poemas, *La canción del outsider*, con el que el año pasado obtuvo el XI Premio de Poesía Generación del 27. El acto contará con la introducción del también poeta y escritor Andrés Neuman. Álvaro Salvador —que ha escrito esta obra poética bajo el seudónimo Luis de Loises— es profesor de Literatura Hispanoamericana. Ha publicado ocho libros de poemas, entre los que destacan *Las cortezas del fruto* (Madrid, 1980), *Tristia* (en colaboración con Luis García Montero, Melilla, 1982), *El agua de noviembre* (Granada, 1985), *La condición del personaje* (Granada, 1992), y *Ahora, todavía* (Sevilla, Renacimiento, 2001).



Álvaro Salvador.

Saber

Una publicación del



GRUPO JOLY

El periódico de la universidad andaluza

Andalucía oferta este año más de 300 cursos de postgrado adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

Máster, especialización a la carta

INAUGURACIÓN
Griñán preside el acto de apertura del curso académico andaluz 2009/2010 en Almería



MARTÍN SOLER
"La Universidad andaluza ha registrado el primer aumento de alumnos de la última década"

INTERNET
La UNIA estudia las prácticas derivadas del uso de las nuevas tecnologías digitales

ANTICONCEPTIVOS
Científicos de la UGR estudian la efectividad de los implantes subcutáneos de gestágeno, con una tasa de fallos inferior al 0,1%

Másters con sabor a Bolonia

TEXTO: MIRIAM GONZÁLEZ JIMÉNEZ

Qué hacer con el futuro laboral de muchos jóvenes. Esa es la cuestión que se plantea una gran mayoría de personas que finalizan sus estudios, se embaucan en el mercado laboral sin encontrar, en muchos casos, una salida. La solución, seguir formándose. Serán la generación con mayor cualificación y ahora, en una nueva era. Las universidades andaluzas ya han dado el paso. Este nuevo curso académico, en los centros de enseñanza superiores andaluces se impartirán un total de 331 másters adaptados a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Más oferta y, cada vez, más demanda. Entre los principales requisitos, estar en posesión de un título de grado, o de alguno de los actuales como arquitecto, ingeniero, licenciado, diplomado, maestro o equivalente. Los títulos, que tendrán un reconocimiento oficial en todos los países de la Unión Europea, responden a las necesidades formativas en ámbitos de interés socioeconómico y tienen perspectivas de éxito laboral en carreras relacionadas principalmente con la agroalimentación, la biotecnología, la biomedicina, la salud, las energías renovables y las tecnologías de la información y comunicación.

La Universidad de Almería (UAL) tiene previsto desarrollar un total de 22 másters oficiales, en áreas de ciencias, artes y humanidades, ciencias de la salud, social jurídico, ingeniería y arquitectura, además de sus títulos propios y los programas de doctorado. Como novedad, y con la colaboración de la Cámara de Comercio y la Junta de Andalucía, la UAL oferta este año el Máster en Gestión de la Innovación que pretende impulsar la formación de profesionales en cuestiones relacionadas con la Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i) y crear empresas competitivas tanto en el mercado nacional como internacional.

Por su parte, la Universidad de Cádiz (UCA) plantea para este año académico 29 másters oficiales, de 60 créditos cada uno. La proximidad al mar hace que los estudios superiores como el Máster en Oceanografía, o el Máster en Acuicultura y Pesca: Recursos marinos y sostenibilidad, entre otros, tengan un gran reconocimiento. También sobresalen dos másters Erasmus Mundus, uno en Gestión de Costas y Agua, y otro en Calidad en Laboratorios Analíticos, entre cuyas características especiales está la participación de varias universidades europeas en la impartición de la docencia. En el año 2006 arrancó la impartición de másters adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior en la UCA, una oferta que se amplió en el curso 2007-2008 en 4 másters más, a los que se añadieron 7

más el curso siguiente.

Un conjunto de 29 másters componen la oferta de estudios de postgrado en la Universidad de Córdoba (UCO), con la premisa de responder a las necesidades de formación, facilitar la inserción laboral y abrir las puertas al grado de doctor. Las ciencias experimentales o las ciencias agroalimentarias y veterinarias son los campos más demandados. Entre ellos destacan el Máster en Biotecnología molecular, celular y genética, o el Máster en Zootecnia y gestión sostenible: ganadería ecológica e integrada, en el que en los últimos dos años se ha duplicado el número de alumnos.

La Universidad de Granada (UGRA) tiene vigentes para este año 64 másters. El departamento de Pediatría será el encargado de coordinar el Máster Nutrenvingen-G+D, en el que participan cinco universidades españolas y que está dirigido a numerosas titulaciones relacionadas con el área de salud. Pertenece al programa interuniversitario Condicionantes genéticos, nutricionales y ambientales del crecimiento y desarrollo (*Genetics, Nutritional and Environmental Factors for Growth and Development*).

Un total de 28 másters forman la oferta



GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO Los tres ciclos marcarán el nuevo plan de estudios universitarios para equiparar España y Europa

EL NUEVO MAPA DE ESTUDIOS EUROPEO

El nuevo marco de educación común en toda la Unión Europea estará estructurado en tres ciclos denominados, respectivamente, grado, master y doctorado. Los estudios de grado tendrán una duración de cuatro años o lo que equivale a 240 ECTS (unidad de crédito europeo) y ofrecen una formación académica y profesional que capacita a los estudiantes para incorporarse al mundo laboral. En la antigua estructura correspondería a los estudios de primer y segundo ciclo de licenciado, arquitecto o ingeniero. En el actual, cada crédito supone 25 horas de trabajo efectivo del estudiante, mientras que en el anterior, cada crédito correspondían a 10 horas lectivas. El Espacio Europeo identifica el segundo con el ciclo de máster, con un tiempo que oscila entre uno y dos años, lo que significa 60 o 120 ECTS, respectivamente, que permiten adquirir una formación especializada



orientada al ámbito de la investigación o al mundo profesional. Finalmente, el nuevo plan culmina en los estudios de doctorado, de entre tres y cuatro años que tienen por objetivo proporcionar

una formación avanzada en técnicas de investigación. Con el nuevo sistema, el alumnado tendrá una mayor implicación en las clases, que irán más allá de coger apuntes y escuchar al profesor.



de la Universidad de Huelva (UHU), donde sobresalen aquellos relacionados con la ciencia y la tecnología, así como las ciencias sociales y jurídicas, como por ejemplo el Máster en formulación y tecnología del producto: aplicación en la industria química, agroalimentaria y farmacéutica o el Máster en estrategias territoriales y ambientales en el ámbito local.

La Universidad de Jaén (UJAEN) apuesta por ofrecer a los estudiantes una veintena de alternativas para cursar másters oficiales ya adaptados al espacio europeo. Entre estas alternativas destaca el Máster Olivar, aceite de oliva y salud, reconocido por la Dirección General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, así como otros másters que tienen mención de calidad como el de Biomedicina Regenerativa o el Máster en Marketing y comportamiento del consumidor.

Este próximo curso la Universidad de Málaga (UMA) contará con 43 másters oficiales, dedicados a distintas áreas de conocimiento como las artes y humanidades, las

ciencias sociales y jurídicas, las ciencias de la salud, ciencias e ingeniería y arquitectura. La UMA, que apuesta entre otros por potenciar la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías, y cuyo campus está próximo al Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), imparte entre otros el Máster en ingeniería del software e inteligencia artificial.

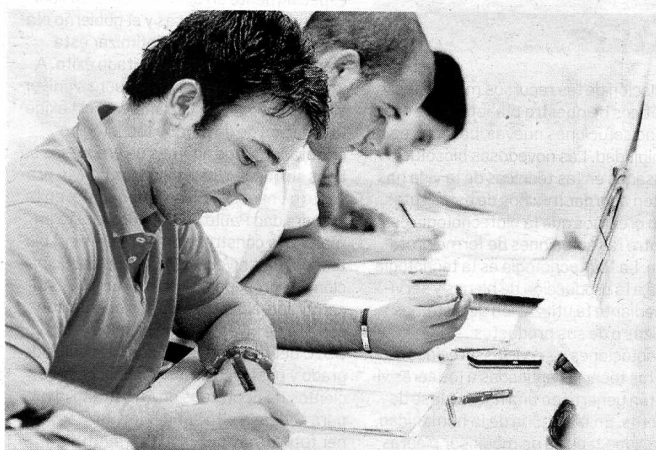
La Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) que nació con el objetivo de contribuir a la creación, desarrollo y crítica de la ciencia, la técnica y la cultura, a través de la docencia y la investigación no podía faltar a la cita del nuevo Espacio Europeo. Las enseñanzas de esta universidad, que cuenta con sedes permanentes en Sevilla, Huelva, Jaén y Málaga, son especializadas y para este año académico pondrá a disposición de los alumnos un total de 15 másters oficiales ya adaptados.

Más de una treintena de másters oficiales ofrece la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Este Centro de Estudios de Postgrado tiene en total 31 másters oficiales, de los que 13 son nuevos como Ciencia y Tecnología de Coloides e Interfaces, Láseres y aplicaciones en química, Diagnóstico y terapia de enfermedades raras, Agroecología: un enfoque sustentable de la agricultura ecológica o Relaciones internacionales: Mediterráneo, Mundo Árabe, Iberoamérica y Europa, entre otros. Además, 18 se reeditan, es el caso de Biotecnología, Neurociencia y Biología del comportamiento, Investigación en Administración y Dirección de Empresas o Comunicación internacional, traducción e interpretación.

La Universidad de Sevilla es el centro que mayor oferta de másters oficiales alberga, con un total de 46. Química, Psicología, Matemáticas, Geografía e Historia, Física, Filología, Farmacia, Ciencias Económicas y Empresariales, Derecho, Comunicación, Ciencias del Trabajo, de la Salud, Arquitectura o las Ingenierías, todas las ramas tienen su particular máster adaptado al nuevo plan europeo y que permitirá al alumnado obtener una cualificación óptima para vincularse al mundo laboral o investigador.

La oferta en estudios superiores se va incrementando. De hecho, cada vez son más los estudiantes que deciden inscribirse en un máster para profundizar en sus conocimientos o especializarse en su área de estudio. En las universidades andaluzas el número de matriculados ha ido creciendo paulatinamente. En el año 2007, el número total de matriculados era de 3.223, mientras que en 2008 la cifra alcanzó los 4.829, situándose en el presente año en 4.873 matriculados.

CAMBIO RADICAL Las universidades deben ofertar obligatoriamente el Máster en Secundaria, ya que será el único título válido



nuevo Máster en Secundaria sustituirá al conocido CAP y será el título obligatorio para optar a las oposiciones.

Los nuevos estudios implican mayor protagonismo del alumnado. En ellos se tendrá más en cuenta el esfuerzo personal dentro y fuera del aula.

ADIÓS AL CAP

Este nuevo curso los que quieran estudiar oposiciones para convertirse en profesores de secundaria o bachillerato se tendrán que despedir del conocido CAP (Certificado de Aptitud Pedagógica), creado en la década de los 70. Y es que ahora, con la adaptación al nuevo Espacio Europeo de Enseñanza Superior, será necesario estudiar el Máster de Profesorado en Educación Secundaria, cuyo plan de estudios será de 60 créditos europeos. De hecho, las universidades andaluzas están obligadas desde el 1 de octubre a ofertar estos estudios, porque serán los únicos válidos para presentarse a las oposiciones y así poder ejercer como profesor de Educación Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Sin embargo, los que acrediten poseer el título del CAP con anterioridad al 1 de octubre de 2009, o aquellos que hayan impartido docencia durante dos cursos académicos completos, o doce meses continuos o discontinuos en centros públicos o privados, serán los únicos que podrán realizar los exámenes de oposición sin el requisito de haber realizado el Máster.



Griñán, Pedro Molina y Martín Soler, en la apertura del curso.

Foto de familia del acto inaugural celebrado en Almería.

Griñán apela a la educación para superar la crisis

TEXTO: LORETA ENRÍQUEZ DE LUNA

Almería fue la ciudad elegida para acoger el acto de apertura del curso académico andaluz 2009/2010. La expectación creada por la ciudad almeriense, al acoger este evento por primera vez, se unió a la que generó el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, que hacía frente por primera vez al discurso de inauguración del curso académico regional.

Precisamente fue ésta la razón que llevó al jefe del Ejecutivo andaluz a manifes-



tar su emoción ante un evento de estas características en el que estuvo acompañado por Martín Soler, consejero de Innovación, Ciencia y Empresa y por los rectores de todas las universidades de la comunidad autónoma.

Las primeras palabras de Griñán apelaron a la unión de las universidades para superar la difícil coyuntura económica actual. "Sólo se puede salir y, además Andalucía puede salir fortalecida, si se aúnan esfuerzos y se invierte en educación. Para el Gobierno de Andalucía la educación es su prioridad. Es la primera de todas las políti-

Compromiso

La sociedad del conocimiento fue otro de los aspectos que Griñán destacó en su discurso de apertura

cas, pues estamos convencidos de que la recuperación económica pasa por introducir cambios en el modelo productivo e introducir innovación, investigación y conocimiento", manifestó el presidente del Gobierno andaluz.

Precisamente estos tres últimos aspectos (innovación, investigación y conocimiento) son los que dan lugar a la creación de universidades de excelencia, lo que, según Griñán, debe ser "un reto" para Andalucía.

"La educación es un compromiso de todos que exige la complicidad de la sociedad en su desarrollo y aplicación, porque invertir en conocimiento es invertir en desarrollo. Las universidades han sido capaces de recuperar la voz con la democracia y han contribuido a que contemos con una sociedad cada vez más capaz y formada", manifestó el presidente de la Junta, que recordó que las universidades andaluzas ratificaron hace cinco años su compromiso en la creación de la sociedad del conocimiento: "Un compromiso que también se extiende a empresarios, investigadores y científicos".

USE, UCO y UGR dan el primer paso al CEI

TEXTO: S.M.

El paso ya está dado. La Universidad de Sevilla (USE), la Universidad de Córdoba (UCO) y la de Granada (UGR) han pasado el primer corte para poder convertirse en Campus de Excelencia Internacional (CEI), un programa al que se han presentado 42 de las 50 universidades públicas españolas. Una distinción, que además de prestigio, les dará acceso a parte de los 150 millones de euros en créditos que el Gobierno repartirá hasta 2012 y que permitirá que

las instituciones académicas españolas puedan equipararse a las europeas más prestigiosas.

Para poder acceder a esta financiación, estas universidades tendrán que desarrollar un Plan Director completo que deberán defender en una presentación oficial y pública ante una comisión internacional de expertos a finales del próximo mes de noviembre. Por otro lado, los centros de Málaga, Jaén y Cádiz, que han quedado fuera del proceso, han obtenido una Mención de Calidad CEI 2009.



La UGR recupera un Corán del siglo XIII de los más antiguos de España

TEXTO: S.G.M.

La Universidad de Granada

está muy ligada al mundo islámico por su entorno geográfico, histórico y cultural. Es pionera en las enseñanzas de la lengua árabe y en el estudio de la cultura y religión. Por su historia, Granada es parte muy importante de este pueblo y auna, entrelazado con el suyo propio, un pasado que matiza la ciudad actual. En su arquitectura, en su literatura, en su arte en general se entremezclan ambas culturas y sirven de pilares para construir el día a día contemporáneo. Ahora, investigadores de la Universidad de Granada han recuperado y restauran uno de los dos ejemplares del Corán más antiguo que se conserva en España.

Con motivo de las Tres Culturas del Mediterráneo, el pasado 30 de septiembre de 2009, el presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, presentó en la Biblioteca Nacional del Reino de Marruecos la edición facsímil de un Corán andalusí del s. XIII, recuperado en un hallazgo fortuito en Cútar, provincia de Málaga.

La obra original ha sido estudiada, restaurada y editada gracias a un acuerdo entre las consejerías de Cultura y Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y la fundación Tres Culturas del Mediterráneo, en colaboración con la Universidad de Granada, responsable de llevar a cabo la dirección técnica de los trabajos de restauración y su caracterización material.

Teresa Espejo Arias, del departamento de Pintura de la Universidad de Granada, ha sido la directora de estos trabajos de restauración. Trabajos que se han realizado en unión a la universidad de Málaga, con la aportación de Juan Pablo Arias Torres. Es un proyecto de investigación I+D+i de la Universidad de Granada.

De los resultados extraídos se concluye que el ejemplar analizado es del siglo XIII y que su espacio geográfico fue el reino nazarí de Granada. El otro manuscrito que comparte antigüedad con el protagonista de este estudio es el que se conserva en la Real Biblioteca de El Escorial.

Los resultados de este estudio se han publicado en *El Corán de Cútar*. Una joya del patrimonio escrito andalusí, en la obra titulada *El Corán de Cútar, Málaga*. Estudios; una publicación de la Junta de Andalucía. Y también en la web www.cienciayculturaescrita.es.

► Teresa Espejo, directora del proyecto de restauración, con el Corán.



La UMA planta cara al cambio climático con Clima Neutro

TEXTO: L.E.

La Universidad de Málaga (UMA) ha plantado cara al cambio climático y se ha convertido en la primera institución española en sumarse al proyecto Clima Neutro y en participar en las iniciativas del programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas (UNEP), encaminados ambos a unificar esfuerzos y estrategias para combatir el cambio climático a nivel mundial.

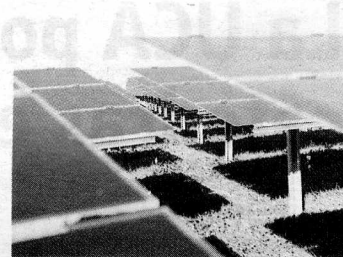
La concienciación ecológica de la UMA

no pasa desapercibida para una de las publicaciones científicas más importantes de habla inglesa, *Nature*, en la que se destaca a la institución costasoleña como una de las más adelantadas a la hora de programar su actividad con el objetivo de minimizar su impacto en la evolución del clima. El editorial de esta publicación destaca, además, el compromiso férreo que 650 instituciones americanas de enseñanza superior han tomado al comprometerse a reducir los gases que emiten los campus y las

instalaciones de estos centros, a los que se ha sumado la UMA.

Entre las medidas que la universidad malagueña ha tomado para luchar contra el cambio climático destacan la creación de paneles solares para producir un megawatio de electricidad en el campus. Además, tiene el proyecto de desarrollar una central de trigeneración (calor, frío y electricidad) a partir de gas natural y una central de energía geotérmica a partir del excedente de agua caliente solar.

Según Rafael Morales, vicerrector de in-



► Instalación de placas solares.

fraestructuras, "la UMA se encuentra actualmente en proceso de certificar toda la Ciudad Universitaria mediante el Certificado de Calidad Ambiental ISO14001 y en breve podremos publicar el cálculo de nuestra huella ecológica, marcándonos el objetivo de ir disminuyéndola paulatinamente".



“Estamos participando en la mayor revolución de las universidades”

NUEVO CURSO La implantación de las titulaciones de grado conforme al Espacio Europeo de Educación Superior marca un año académico en el que la universidad andaluza recibe a casi 5.000 alumnos más, la primera subida en la tasa de matriculados de la última década

TEXTO: LORETA ENRÍQUEZ DE LUNA
FOTOS: BELÉN VARGAS

—Cómo se presenta el inicio del curso tras la acogida al Espacio Europeo de Enseñanza Superior (EEES)?

—El inicio de este primer curso en el que se implantan las titulaciones de grado conforme al EEES abre excelentes perspectivas para los universitarios andaluces. La adaptación a Bolonia va a tener una innegable repercusión positiva en el proyecto económico y social de Andalucía, por la eliminación de fronteras al conocimiento que supondrá que 45 países europeos abran sus puertas a los andaluces y andaluzas que quieran ampliar sus horizontes como futuros profesionales. Se trata de un nuevo contexto que supondrá una oportunidad para modernizar nuestras universidades, que los alumnos cursen titulaciones acordes a la realidad laboral, métodos de enseñanza en consonancia con los nuevos tiempos: TIC, trabajo personal... y, sobre todo, colocar a nuestras

universidades en el contexto europeo. En suma, supone una refundación integral de la Universidad. En Andalucía veníamos ya trabajando en este sentido, no sólo con experiencias piloto en la implantación de las nuevas titulaciones, también con un modelo de financiación universitario con unos objetivos que se ajustan perfectamente a las premisas del Espacio Europeo, donde una parte importante de la financiación se vincula a la obtención de resultados de calidad, de excelencia y de investigación. Hemos querido que la adaptación se organizara como sistema y que las titulaciones impartidas en Andalucía tuvieran unos ingredientes comunes y una coordinación entre todas las universidades.

—El 40% de las universidades andaluzas están ya adaptadas al Plan Bolonia, lo que ha incentivado la creación de nuevos títulos de grado y másters.

—Los nuevos grados pretenden ser títulos acordes con la realidad social y económica, que permitan a los estudiantes andaluces

contar con una formación que les lleve a afrontar mejor su inserción en el mercado laboral. Para ello, las nuevas titulaciones colocan al alumno en el centro del sistema, propiciando que nuestros estudiantes reciban una formación integral, basada en conocimientos y competencias. También supone un cambio en la formas de impartir las clases, ya que cada titulación contará con una metodología de innovación docente establecida en el marco andaluz. En suma, tanto la enseñanza, como el aprendizaje de los nuevos grados están ligados a la futura práctica profesional. En cuanto al número, debemos tener en cuenta que la oferta de titulaciones es muy amplia en Andalucía, no olvidemos que el sistema universitario andaluz supone la mayor red de universidades públicas del país, y esto implica que la implantación debe ser progresiva. En concreto, este curso nuestras universidades ofertarán 115 grados que estarán ya adaptados al EEES. Este tipo de títulos se generalizará a lo largo de los próxi-

mos cuatro años a la vez que, de forma paralela, se irán extinguiendo las enseñanzas universitarias de planes de estudio anteriores. A esto se sumarán los 331 másters adaptados al EEES.

—Cambian los nombres de las carreras, su duración... ¿Será muy difícil adaptarnos a tantas novedades?

—Todo cambio supone una época de transición, pero también una oportunidad. No obstante, hay que enfocarlo desde la óptica de que estamos participando en la mayor revolución protagonizada por las Universidades a lo largo de su historia. Además, el papel de la universidad de hoy no sólo se centra en transmitir el conocimiento a las decenas de miles de jóvenes que cada año recorren sus aulas. Se nos exige formar jóvenes capaces de adaptarse a los cambios, incluso de ser los líderes que dirijan esos cambios. Además de las modificaciones en la metodología docente o en la duración de los grados, existen cambios como la estructuración de los títulos en Créditos Europeos (ECTS). El

▶ **Martín Soler, en el despacho de la Consejería de la capital hispalense.**

ECTS, como el euro, mide los resultados del aprendizaje y el volumen de trabajo del estudiante de forma equiparable. Otro paso importante que ofrece el EEES es que se flexibiliza la formación estableciendo dos modalidades de matrícula, a tiempo completo y a tiempo parcial. Esta nueva flexibilidad facilita al alumno la formación a lo largo de la vida y le permite compatibilizar estudios y trabajo.

—¿Los alumnos que este año se incorporan a la Universidad llegan bien informados sobre el EEES?

—Tenemos que reconocer que quizás debería haberse propiciado una reflexión dotada de mayor consistencia en los debates, porque es cierto que algunas voces no han comprendido determinadas facetas del Espacio Europeo de Educación Superior. Puede que hayamos pecado de confianza ante un proceso aceptado mayoritariamente por la comunidad universitaria y los representantes políticos, quienes hemos sido conscientes desde un principio de los beneficios que este nuevo modelo suponía para nuestro sistema universitario. Debemos tener en cuenta que los cambios siempre provocan recelos, pero estoy convencido de que aquellos que tenían dudas terminarán por perderlas cuando comprueben que la adaptación al EEES supone un salto cualitativo y de calidad para la enseñanza universitaria que abrirá muchas posibilidades de futuro a nuestros estudiantes.

—En ese salto cualitativo destaca la fuerte apuesta por la investigación. Sólo queda inculcar este pensamiento a la sociedad...

—Cuando estamos implicados en la construcción de la nueva sociedad del conocimiento y este saber se convierte en el auténtico valor de desarrollo económico y social, resulta fundamental despertar la *chispa* de la ciencia y la tecnología en la sociedad y apostar por una mayor cultura científica. Para ello, es determinante la divulgación: conseguir que la Ciencia salga de los laboratorios y que la sociedad valore el trabajo de nuestros científicos. En concreto, la Consejería de Innovación cuenta con herramientas como el Plan Andaluz de Divulgación del Conocimiento, Andalucía Innova, y la Red de Espacios de Divulgación Científica Técnica de Andalucía, RECTA. Ambas estructuras están especializadas en acercar la investigación a la sociedad y así despertar el interés de nuestros jóvenes por las ramas del conocimiento relacionadas con la ciencia y la técnica.

—¿Estamos muy lejos de modelos universitarios de referencia como Finlandia?

—Decía nuestra paisana, la filósofa María Zambrano, que las virtudes del descubridor han sido siempre dos: audacia y humildad. En Andalucía, hemos de reconocer que partimos de una situación distinta, porque nuestro contexto histórico, económico y social también es distinto al de otros países. Y ahí es importante la humildad, es decir, saber bien de dónde partimos. No obstante, somos audaces, tenemos elementos de fortaleza y la máxima ambición para sacarles partido. El papel que han jugado las universidades en los últimos años ha sido clave para el desarrollo de Andalucía, pero creo que aún va a ser más determinante en el futuro inmediato. No hay ninguna otra comunidad española que tenga un sistema universitario que vertebré el conocimiento en todo su territorio como lo hace el sistema universitario andaluz. No se trata de que los estudiantes puedan cursar sus estudios en su provincia. Al



“Deberíamos haber propiciado una mayor reflexión en los debates, hay quien no ha entendido algunas facetas del EEES”

contrario, la movilidad es una aspiración del sistema universitario. Se trata de que cada provincia tenga en su universidad un factor de competitividad social, económica y cultural. Asimismo, contamos con un modelo de financiación pionero en España que compromete una tercera parte de la financiación al cumplimiento de tres funciones básicas: formación, investigación y aportación de valor a la sociedad y a la economía. Éstos son elementos diferenciales muy importantes.

“Se nos exige crear jóvenes capaces de adaptarse a los cambios, incluso de ser los líderes que dirijan esos cambios”

—Las escasas salidas laborales de algunas carreras motivan la disminución de su alumnado. ¿Es necesario reforzar la relación Universidad-empresa para garantizar un futuro mejor a los estudiantes?

—Precisamente el Espacio Europeo de Educación Superior enfatiza la formación orientada a competencias y basada en resultados de aprendizaje. Este tipo de formación supone que el estudiante acabe su

carrera con unas capacidades que facilitarán su inserción laboral. Además, para la obtención del grado, el alumno deberá realizar prácticas en empresas. Ésta es una demanda totalmente lógica del colectivo estudiantil, el académico y el profesional, ya que permitirá al estudiante vivir sobre el terreno lo que será luego su práctica profesional. Además, la Consejería de Innovación ya impulsa el programa de prácticas en empresa (PRAEM), en el que los universitarios complementan su formación teórica con la práctica.

—En el acceso al mercado laboral influyen factores tan importantes como el idioma, lo que hace aún más importante las becas.

—La internacionalización de nuestros estudiantes y su adquisición de competencias en el marco internacional son objetivos prioritarios. Muestra de ello es que desde el pasado curso, la Consejería de Innovación viene garantizando 600 euros mensuales para todos los estudiantes andaluces que cursen una beca Erasmus y hasta 900 para aquellos que cuentan con menos recursos económicos. Este último curso 2008-2009 han sido 5.500 los alumnos andaluces que cursaron estudios en el extranjero con la beca Erasmus, frente a los 3.700 del curso anterior. Asimismo, no sólo incentivamos que nuestros estudiantes se formen en universidades extranjeras mientras cursan sus estudios universitarios, también en las fases de formación posterior. Es el caso de las Becas Talentia, que permiten completar los estudios de postgrado en las universidades más prestigiosas del mundo, una formación de calidad que revertirá luego en el desarrollo de Andalucía.

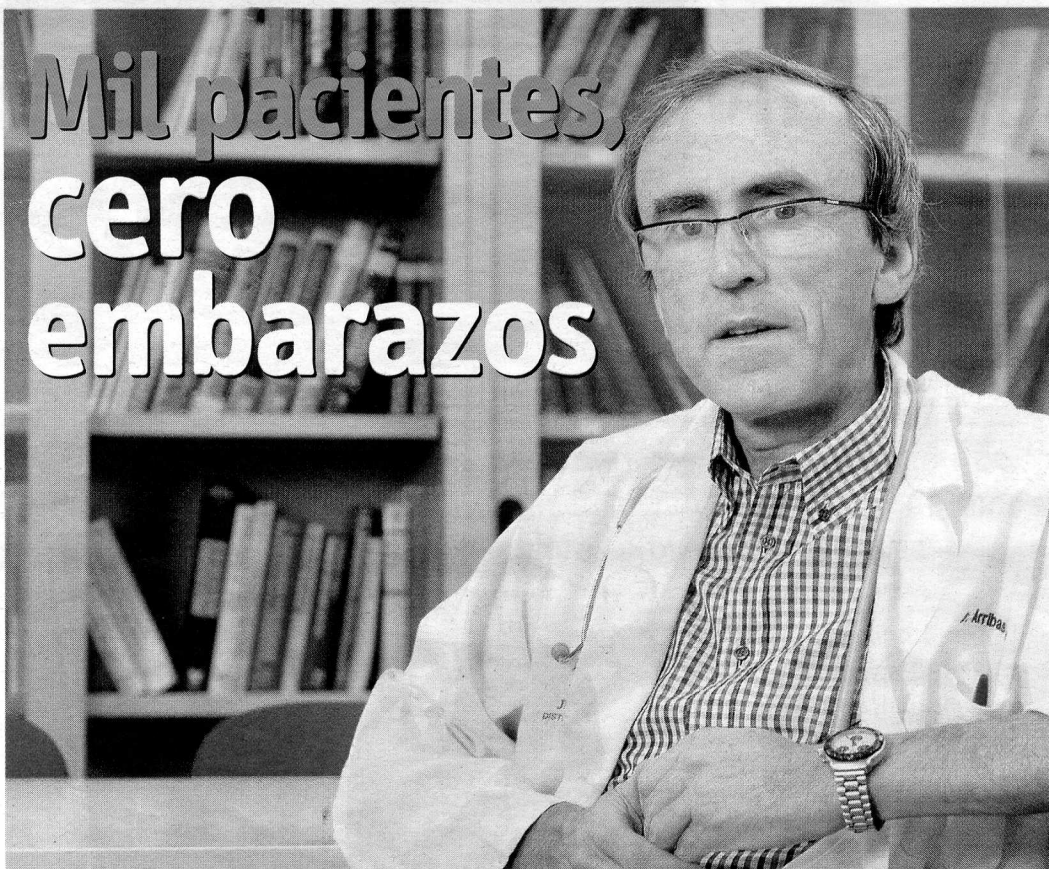
—¿La coyuntura económica actual ha provocado un aumento en el número de becas solicitadas?

—No sabría contestarle con certeza, ya que aún permanece abierto el proceso de matriculación en muchas de nuestras facultades y corresponde al Ministerio de Educación conceder este tipo de ayudas al estudio. No obstante, sí puedo decirle que desde la Junta de Andalucía hemos querido respaldar a los estudiantes y sus familias en una época complicada y, como muestra de ello, este curso hemos congelado las tasas de la matrícula del curso pasado, sin ningún incremento.

—¿Y en el de alumnos matriculados?

—Es cierto que este año hay un incremento en el número de alumnos matriculados. En total, las Universidades Públicas Andaluzas acogerán este curso 229.818 estudiantes de primer y segundo ciclo, una cifra que supone un 2,1% más que el curso pasado (225.065). Es el primer incremento de alumnos matriculados que se registra en los centros universitarios de la región en la última década. Y creo que la actual coyuntura puede tener algo que ver, ya que está haciendo ver a muchos de nuestros jóvenes la necesidad de contar con una mejor formación para poder acceder a puestos de trabajo más cualificados y también más estables. Es posible que en los últimos años haya habido jóvenes que decidieron aparcarse sus estudios y optaron por la opción del dinero fácil para sus gastos en sectores que no requerían de una titulación universitaria, como la construcción o los servicios. Hoy, muchos de esos jóvenes han comprendido que ese no era el mejor camino para garantizarse un futuro y creo que pueden estar retomando sus estudios. En cualquier caso, este fenómeno requiere de una explicación más científica para establecer una relación causa-efecto, porque también debemos tener en cuenta otros factores, como los demográficos o la evolución de otras opciones formativas, como la Formación Superior y la Formación Ocupacional.

Mil pacientes, cero embarazos



ANTICONCEPTIVO Lorenzo Arribas analiza bajo la dirección de Ramón Gálvez y Aurora Bueno los efectos del implante de gestágeno

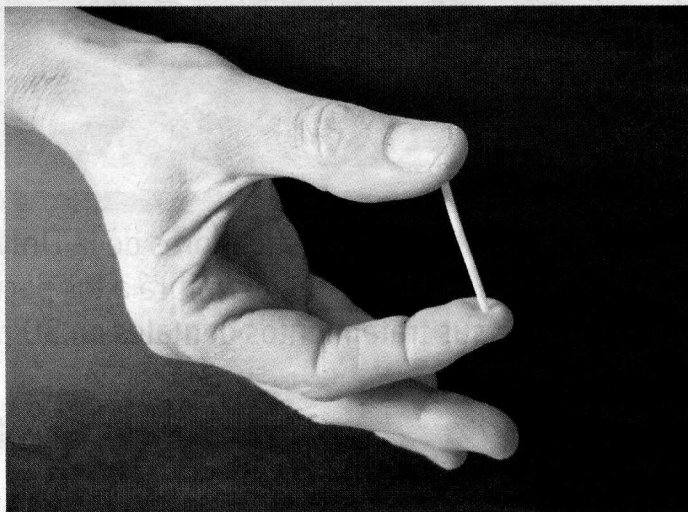
TEXTO: SARA G. MENDOZA
FOTOS: JESÚS OCHANDO

La cifra de embarazos no deseados en adolescentes asciende a casi 18.000 al año, mientras que la de abortos es de 77.000. Lorenzo Arribas, investigador del Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Universidad de Granada, piensa que estos datos "deben hacer reflexionar a los médicos de familia que, desde sus consultas, deben ofrecer la anticoncepción, una importante medida preventiva, como un consejo de salud más y facilitar a su población los métodos anticonceptivos".

Arribas y su equipo, atentos a los importantes cambios que se han producido en el panorama anticonceptivo en los seis últimos años, han llevado a cabo una investigación con el implante subcutáneo de gestágeno. "Nace de la línea de investigación sobre los anticonceptivos reversibles de larga duración y que no están sujetos a la voluntad, ni por tanto a olvidos, por lo que aumentan su efectividad", explica Arribas.

En esta investigación, se han implicado cerca de 1.000 pacientes, con la inserción de 372 implantes subcutáneos de gestágeno controlados en un periodo de tres años. En el estudio, el más completo realizado en España hasta la actualidad, la edad media de la mujer ha sido de 27,2.

Este anticonceptivo, basado en la liberación de gestágeno se considera el más efectivo con una tasa de fallos de 0,05 por cada 100 embarazos frente a 15 del preservativo, 8 de la píldora o 0,2 del DIU entre otros. El estudio de Arribas Mir ha recogido la experiencia del centro de Salud de La Chana en el uso de estos implantes subcutáneos durante el periodo 2003 y 2005.



Efectividad
Este anticonceptivo
tiene una tasa de
fallos del 0.05% frente
al 8% de la píldora

El implante es una varilla flexible de color blanco que se inserta bajo la piel en el brazo de la mujer. Aunque hasta ahora no se había comercializado en España ningún otro implante, hay una amplia experiencia mundial con estos sistemas subcutáneos de liberación de gestágenos. El más popular, Norplant, a pesar de ser muy seguro experimentó serios reveses por los cam-

bios que provocaba en el patrón de sangrado y se retiró. Su experiencia sirvió para conseguir los implantes más avanzados que ahora se tienen.

El Implanón consiste en un único cilindro de etinil acetato de vinilo (EVA), no biodegradable, de 2 por 40 milímetros, con 68 miligramos de etonogestrel (ENG) para su liberación sostenida durante tres años, lo que proporciona una anticoncepción durante todo este tiempo. Su precio de venta al público es de 162 euros.

El Jodelle o Norplant-II consiste en dos varillas flexibles de elastómeros de silicona, no biodegradables, de 43 milímetros de longitud y 2,5 de diámetro, que contiene cada una 75 miligramos de levonorgestrel. Tiene una tasa de fallos de 0 a

PUNTOS CLAVE

Los implantes subcutáneos de gestágeno son los anticonceptivos más eficaces. Su tasa de fallos oscila alrededor del 0,1% y es incluso más baja que las de los métodos quirúrgicos, como la ligadura y la vasectomía.

El perfil de usuarias de los implantes es muy amplio: casi todas las mujeres que acepten los cambios en el patrón de sangrado.

Se puede llevar de 3 a 5 años, según el modelo, sin necesidad de retiradas o cambios. Es posible poner uno nuevo en la misma intervención para la extracción del anterior.

La técnica de inserción de los nuevos implantes es muy poco compleja y se hace con rapidez, aunque requiere de unos conocimientos mínimos para hacerlo.

Uno de los inconvenientes son los cambios en el patrón de sangrado. La regla se hace impredecible.

Se pueden producir sangrados excesivos que hagan necesaria la retirada del implante.

Ningún médico debe insertar un implante sin realizar una historia clínica adecuada y dar una información correcta a la mujer.

No se ha hecho ningún estudio a largo plazo para ver los efectos que produce.

Es más frecuente el cáncer de mama en mujeres que han utilizado anticonceptivos. Aunque no es estrógeno, también cambia el nivel de hormonas.

No se ha comprobado aun el riesgo de infertilidad o dificultad para concebir tras el abandono de este tratamiento.

Lorenzo Arribas, investigador principal de este proyecto.

Imagen de uno de los implantes subcutáneos.

0,8%, por lo que son las propias cifras las que demuestran su eficacia.

El implante y su retirada son sencillos. "La técnica de inserción es de baja complejidad, aunque precisa un mínimo de formación. En el mismo momento en que se realiza la retirada del implante gastado se puede sustituir por uno nuevo. Es el método más eficaz del mundo", explica el investigador.

El perfil de usuaria es muy amplio, "en principio, la mayoría de las mujeres de cualquier edad podrían utilizarlo". Pero también hay que tener en cuenta que no se ha hecho ningún estudio a largo plazo. Así como que, aunque no libere estrógeno, sí está cambiando el nivel hormonal. Y está comprobado que es más frecuente el cáncer de mama en mujeres que han utilizado anticonceptivos que en las que no lo han hecho.

Aunque el perfil es muy amplio, se desaconseja a las que padezcan hemorragia vaginal, algún tumor sensible a hormonas, alguna patología aguda en el hígado o tromboembólica. Ni aquellas mujeres que no puedan llevar un descontrol en el patrón de sangrado.

Un método que surge como la solución a la planificación, pero del que como todos los tratamientos hormonales requiere de un uso controlado y en el que se asuman los riesgos asociados a estos tratamientos.

ALMERÍA

Viernes científicos en la UAL

La Universidad de Almería (UAL), dentro del ciclo Viernes científicos, acogerá el próximo 23 de octubre la conferencia Historia de los materiales del futuro, que será impartida por Pedro Gómez-Romero.

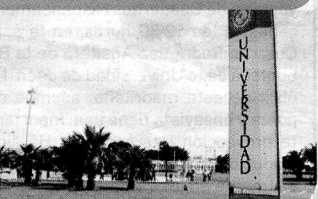
+info: <http://cms.ual.es/UAL/universidad/centros/cienciasexperimentales/noticias/VIERNES-CIENT%C3%8DFICO>

Máster en prevención de riesgos laborales

Por segundo año consecutivo la UAL impartirá el Máster en prevención de Riesgos Laborales, que tendrá una duración de 600 horas y 30 plazas. El postgrado comenzará el próximo 7 de noviembre y se prolongará hasta el 30 de junio de 2010.

+info: www.ual.es

CÁDIZ

**Escuela de música moderna y jazz**

Por noveno año, la Escuela de Música Moderna y Jazz de la Universidad de Cádiz (UCA) presenta un programa que, durante seis meses, ofrecerá una formación complementaria a la académica a todos aquellos aficionados y músicos interesados en el extenso concepto de la música moderna, con especial atención al jazz. La escuela se desarrollará desde el 2 de noviembre al 28 de abril del año 2010.

+info: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Aulario La Bomba, Paseo Carlos III nº3 11003 Cádiz. Tlf: 956015800. extension@uca.es

Congreso Héroes y Villanos en la Historia

El Aula Magna de la Universidad de Cádiz albergará desde el 19 al 22 de octubre el VIII Congreso multidisciplinar 'Héroes y villanos en la historia'. Pretende dar respuesta a estas cuestiones, descubriendo los orígenes y los motivos que impulsaron e impulsan a las diferentes sociedades, a la par que busca ver cómo se perciben hoy día. Participarán ponentes de reconocido prestigio. Los estudiantes de la Universidad de Cádiz podrán obtener un crédito de libre configuración por la asistencia al congreso.

+info: <http://www.ubisunt.es/vg/>

CÓRDOBA

Becas internacionales Bancaja 2009-2010

Desde el 5 al 30 de octubre, ambos inclusive, estará abierto el plazo de solicitudes de las becas internacionales Bancaja. La Fundación Bancaja y la Universidad de Córdoba, en virtud del convenio vigente entre ambas instituciones, establecen la dotación de ayudas para promover la movilidad internacional de los estudiantes. Las becas se adjudicarán atendiendo rigurosamente al expediente académico del solicitante y deberán ser ratificadas por la Comisión Mixta Bancaja-UCO prevista en el convenio vigente.

+info: <http://www.uco.es/internacional-coopera/ori/fundacionbancajauco.html>

Curso de dibujo Autocad 2010

La Universidad de Córdoba ofrecerá desde el 19 de octubre al 18 de noviembre el Curso de Dibujo asistido por ordenador Autocad 2010, con una duración de 80 horas. En el Campus Rabanales, en el Edificio Gregor Mendel. Las plazas están limitadas a 45 y cabe la obtención de 5 créditos y medio de libre configuración.

+info: <http://www.gestion.uco.es/gestion/comunica/actualidad/noticias/?idn=5730>

GRANADA

IX Jornadas de Política Económica

Las Jornadas son un foro del máximo nivel y rigor académico en el que se presentan los resultados definitivos o provisionales sobre los temas más relevantes: los cambios en el proceso institucional de elaboración de la política económica, la elección de los objetivos a largo plazo (crecimiento económico, bienestar social, distribución de la renta) y a corto (estabilidad de precios, equilibrio exterior, estado de las finanzas públicas, situación del mercado de trabajo), así como de las políticas más adecuadas para alcanzarlos en los actuales momentos de incertidumbre y crisis económica. Tendrán lugar los días 15 y 16 de octubre en el Hotel Saray.

info: Departamento de Economía Internacional y de España de la UGR. c 958 240613 sej127@ugr.es

IX Curso de Derecho Comunitario Material y Políticas de la U.E.

Organizado por el Centro de Documentación Europea y Cátedra J. Monnet de la UGR. Tendrá lugar en el Centro de Documentación Científica del 7 de octubre al 28 de enero.

+info: 958 248 353

HUELVA

Congreso Internacional de Innovación

Se celebra bajo el lema Presente y futuro en la docencia universitaria. Los días 15 y 16 en la Escuela Universitaria de Trabajo Social. Su propósito es tener en cuenta el momento de adaptación al EEES.

+info: www.uhu.es/innovacion-docente/Congreso_internacional

Nuevos Yacimientos de Empleo

Curso organizado por el Departamento Anton Merger. Días 26 y 27, con dos créditos de libre configuración y 50 plazas.

+info: castella@uhu.es

UNIA

Curso Las palabras que nos hacen

La sede de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) acoge entre los días 30 de octubre y 7 de noviembre el curso 'Las palabras que nos hacen. Representaciones del profesorado y producción de textos'.

+info: www.unia.es

Técnicas de traducción inglés-español

La sede de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) albergará desde el 6 al 14 de noviembre el curso, de 30 horas, 'Técnicas de traducción (inglés-español) y su influencia en la literatura'.

+info: www.unia.es

JAÉN

Experto en cata de aceites de oliva

Un total de 20 alumnos de diferentes países participarán desde el 5 de octubre al 17 de diciembre en la séptima edición del Título de Experto en Cata de Aceites de Oliva Vírgenes, que se desarrollará en 6 módulos.

+info: www.ujaen.es

X Premio Internacional Francisco Coello

La Universidad de Jaén ha convocado el X Premio Internacional Francisco Coello para Proyectos Fin de Carrera en el Ámbito de la Cartografía y Ciencias Afines.

+info: www.ujaen.es

MÁLAGA

IV Jornadas Tremédica

Los salones de Grados de las Facultades de Filosofía y Letras, y de Ciencias acogerán durante los días 22, 23 y 24 de octubre las IV Jornadas Científicas y Profesionales de Tremédica: Cuestiones prácticas de la traducción científica.

+info: www.infouma.uma.es/fichas/congresos/edificacion.html

II Concurso de literatura coreana

El Vicerrectorado de Cultura y Relaciones Institucionales ha organizado el II Concurso de Ensayos sobre Literatura Coreana, cuyo plazo de presentación finaliza el 29 de octubre. La obra para el ensayo se titula Lacuchara en la tierra de Hyun Ki-Young.

+info: <http://www.infouma.uma.es/fichas/premios/corea.html>

SEVILLA

Becas para prácticas en empresas europeas

La US oferta 15 plazas para las Becas STAGE. Podrán participar los estudiantes matriculados en el presente curso en Segundo o Tercer Ciclo y titulados de la US que hayan obtenido el título en los dos últimos años.

+info: www.servicio.us.es/spe/

Seminario sobre cine

Seminario Vanguardia cinematográfica: un perro andaluz. 3 y 4 de noviembre.

+info: www.cicus.us.es

PABLO DE OLAVIDE

Sensibilización hacia el voluntariado

La Oficina de Voluntariado y Sensibilización celebrará las VI Jornadas de Sensibilización hacia el Voluntariado Universitario con el objetivo de difundir y promocionar las actividades solidarias de las distintas entidades de voluntariado. Las Jornadas se desarrollarán los días 20 y 21 de octubre. Abierto el plazo de inscripción.

+info: www.upo.es

Universidad y empleo para mujeres

La Oficina para la Igualdad pone en marcha la III edición del programa UNIVERSEM: Universidad y Empleo de Mujeres.

+info: www.upo.es/upsc/igualdad_integracion/igualdad/actividades/

ALMERÍA

Ciclo de cine sobre los derechos humanos

La Universidad de Almería y Amnistía Internacional celebran un ciclo de cine sobre los derechos humanos. Se proyectará cinco películas en el Museo de Almería durante todos los viernes de octubre a las 20:30 horas. Los títulos que se mostrarán son '14 kilómetros', 'Cuatro meses, tres semanas, dos días', 'Tropa de élite', 'Moolandé' y 'El jardine-ro fiel'.

+info: www.ual.es

Symposium de masonería

Los próximos días 8, 9 y 10 de octubre se celebra el XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. En él participarán los principales masonólogos de países como Francia, Italia, México, Costa Rica, Gran Bretaña o Cuba

+info: www.ual.es

CÁDIZ

Exposición fotográfica 'Voces de Iraq'

El Aula del Estrecho de la Universidad de Cádiz, en colaboración con la Casa Árabe, organizan esta muestra de 95 fotografías que recoge tanto la vida cotidiana de Iraq como las consecuencias del conflicto sobre la población civil. Podrá visitarse hasta el próximo 16 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz.

+info: http://www.uca.es/web/portada/noticias/2009/09/nt_09_09_29_01

'Campus Cinema', el cine en la UCA

Durante el mes de octubre se proyectarán en el campus de Cádiz, Jerez y Bahía de Algeciras, dentro del ciclo Campus Cinema, películas como La belle personne de Christophe Honoré, que se presentó en el Festival de cine de San

Sebastián en la edición de 2008, El caballo de dos piernas de Samira Makhamal, que obtuvo el reconocimiento del público en el mismo festival, o Déjame entrar de Tomas Alfredson, gran premio del Festival de cine Fantástico de Sitges en 2008.

+info: <http://www.uca.es/web/actividades/Agenda/documentos/campus%20cine%20oct%20dic%2020>

CÓRDOBA



Exposición 'Desdibujados'

Hasta el 25 de octubre la sala Puertanueva acoge la exposición 'Desdibujados', un conjunto de 35 obras, entre esculturas, videos, serigrafías, dibujos sobre papel, animaciones, fotografías e instalaciones, realizadas por 13 autores locales, nacionales e internacionales

+info: http://www.uco.es/agenda/actividades/0909/090923_exposicion_desdibujados_v02.html

Concierto de Amina Alaoui en la UCO

El 7 de octubre, en el Salón de Mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos, tendrá lugar el concierto de la artista lírica árabe-andalusí y nacida en Fez, Amina Alaoui, embajadora de esta tradición a través del mundo.

+info: http://www.uco.es/agenda/actividades/0910/091007_catedras_unesco.html

GRANADA

'Ensoñaciones', en exposición

La Sala de Exposiciones El Aljibe en el Carmen de la Victoria está ofreciendo una exposición de las obras de Gerardo Ayala recogidas bajo el título de *Ensoñaciones*. El 18 de octubre será el último día para disfrutar de estas creaciones que llevan desde el 18 del pasado mes dando a conocer a este gran artista.

+info: Carmen de la Victoria. 958 223 122. www.ugr.es

Exposición 'Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008'

Llega a su fin el 14 de octubre esta exposición que reúne 80 fotografías donadas por la Embajada de China en España a la UGR, en las que se recogen los momentos más destacados de las XXIX Olimpiadas de Beijing 2008. Se pueden visitar en la Corrala de Santiago.

+info: Centro de Cultura Contemporánea. 958243484. www.ugr.es

HUELVA

II Certamen 'Teatro en Corto'

Tiene como fin promocionar e incentivar a jóvenes talentos de la interpretación. Está dirigido a todos los integrantes de la comunidad universitaria de Huelva, Cádiz y Sevilla. El participante deberá grabar por sus propios medios su actuación. El plazo de presentación es hasta el 6 de noviembre.

+info: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. c/ Cantero Cuadrado, 6. 21071 Huelva.

'Los Quijotes de Mingote y Cestero'

Se trata de una exposición incluida en el Otoño Cultural Iberoamericano, que se desarrolla en distintos puntos de la ciudad. Se podrá visitar del 5 al 16 de octubre en horario de 9:00 a 21:00 horas.

+info: Sala de exposiciones del campus de Cantero Cuadrado. www.uhu.es/pcultural

UNIA

Foro Iberoamericano de Dramaturgia

La UNIA ha organizado el V Foro Iberoamericano de Dramaturgia, que tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de octubre en la Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida.

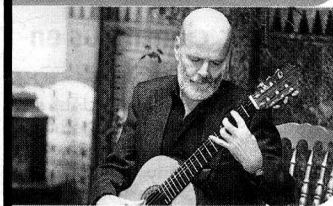
+info: <http://www.unia.es>

Diálogos de naturaleza

Encuentro 'Si la salud humana es la respuesta ¿Está en la naturaleza la pregunta?'. El próximo 8 de octubre en el Rectorado de la UNIA.

+info: www.unia.es

JAÉN



Concierto de Bernardo García Huidobro

El Aula Magna de la Universidad de Jaén (UJAEN) acoge el próximo 22 de octubre el concierto del guitarrista chileno Bernardo García Huidobro a partir de las 20.00 horas. El artista interpretará la música española para guitarra antes, durante y después de Isaac Albéniz (Centenario de Albéniz y Tárrega). La entrada será libre hasta completar el aforo.

+info: http://www.ujaen.es/serv/vicext/cultura/guia/guia_h5.htm

'Trayectoria de Cuadernos hispanoamericanos'

El poeta y novelista Benjamín Prado ofrece la charla-recital titulada 'Trayectoria de Cuadernos Hispanoamericanos', a las 12.30 horas, en la sala Cesáreo Rodríguez-Aguilera de la Biblioteca de la Universidad de Jaén. La obra de este madrileño, además de poeta y ensayista tiene una importante proyección internacional. Ha sido traducido a múltiples lenguas especialmente en los campos de la novela y del ensayo. Además, en su haber tiene escritas importantes biografías de escritoras y poetas contemporáneas, tales como Teresa Klivesen y Anna Ajmátova.

+info: <http://www.ujaen.es/>

MÁLAGA

Muestra 'Chaplin en imágenes'

La sala de exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga acoge todo el mes de octubre y hasta el 29 de noviembre 'Chaplin en imágenes'. Podrá visitarse todos los días en diferentes horarios y para los interesados también habrá visitas guiadas.

+info: <http://externos.uma.es/cultura/wp/index.php/exposicion-chaplin-en-imagenes/>

'VII Encuentros con la



Rumbo.es
tus viajes al mejor precio

Londres

2 noches en hotel Jurys Inn Chelsea 1*, desayuno incluido.
Fecha de salida: 10 de octubre.

desde **477€**

París

3 noches en hotel Hibiscus 2*, desayuno incluido.
Traslados. Fecha de salida: 09 de octubre.

desde **503€**



ciencia'

Durante el mes de octubre el Ámbito Cultural de El Corte Inglés acogerá dos de las seis conferencias que componen este ciclo organizado por la Universidad de Málaga. Estos encuentros tratan de potenciar la divulgación científica y los proyectos de investigación en el marco de los estudios superiores.

+info: <http://www.uma.es>

SEVILLA



Cincuenta años del tesoro del Carambolo

El Ayuntamiento de Sevilla, la Universidad de Sevilla y la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, organizan una exposición para conmemorar los 50 años del descubrimiento del tesoro del Carambolo. La muestra está comisio-nada por los profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Hispalense, Fernando Amores y José Luis Escacena. Se podrá visitar hasta el 10 de enero de 2010 en el Museo Arqueológico, sito en la Plaza de América, s/n. El horario es de martes a sábado de 9:00 a 20:30 y los domingos de 9:00 a 14:30. Los lunes permanecerá cerrado.

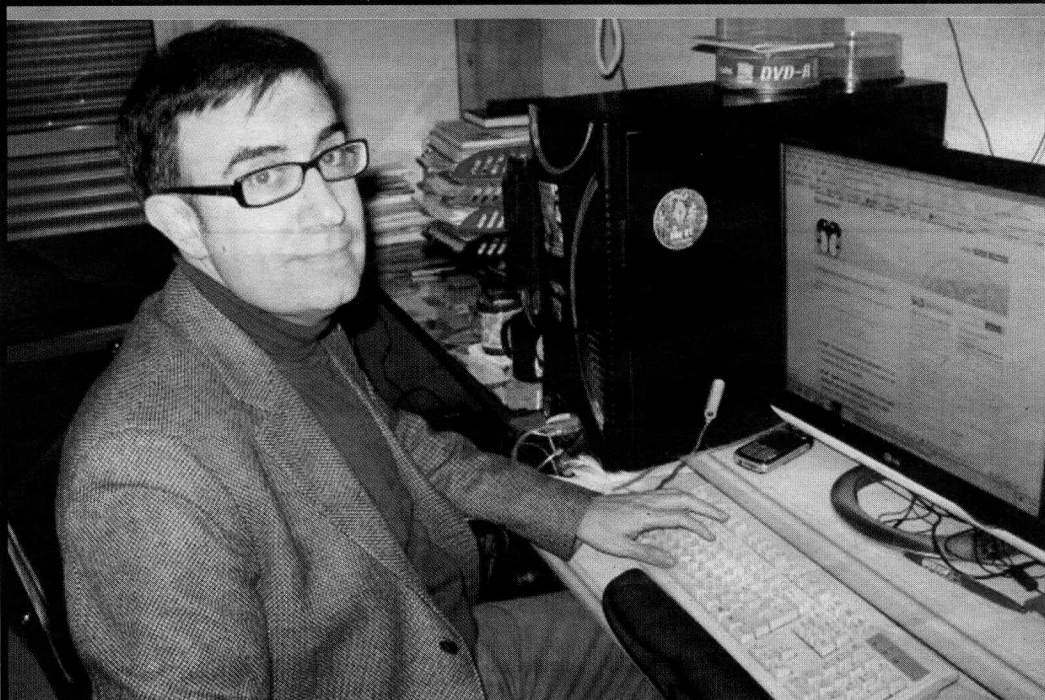
+info: www.cic.us.es/programacion-cultural/artes-plasticas

PABLO DE OLAVIDE

Talleres de formación artística ACTUA

La Universidad Pablo de Olavide ha abierto el plazo para participar en los talleres de formación artística ACTUA. Estos talleres en los que pueden matricularse a lo largo del mes de octubre los miembros de la comunidad universitaria de la Olavide son el de Teatro, Flamenco y el Coro de la Universidad. Los talleres, cuyas plazas están abiertas al público no universitario y son limitadas, son actividades de libre configuración con 2 créditos para los estudiantes de la UPO.

+info: www.upo.es/upsc/extension_cultural/formacion_artistica/



"LA TECNOLOGÍA TAMBIÉN ES CULTURA"

El profesor Juan Julián Merelo (JJ) ha ganado el Primer Premio Bubok de Creación Literaria con su última novela inspirada en hechos reales y que lleva por título *lujoyglamour.net*

TEXTO: SARA G. MENDOZA

Ubetense, informático, físico, investigador, bloguero, escritor y la tarea más difícil, padre. Con esta nube de etiquetas se podría definir a Juan Julián Merelo Guervó, más conocido como JJ. Nació un diez de marzo de 1965, en la ciudad de Úbeda. Cuando tuvo que decidir qué carrera universitaria estudiar pensó en Informática, pero "no había y la física me gustaba mucho también por influencia de una profesora", explica. Así se lanzó a la piscina aunque luego siguió con Informática a la que ahora se dedica.

Se inició profesionalmente de la mano de Alberto Prieto, actualmente director del departamento de Arquitectura y Tecnología de Computadores, donde trabaja Merelo; y tras una rápida incursión en Almería volvió a la Universidad de Granada (UGR) para quedarse.

En el año 1997, acompañó a la voz radiofónica de Primi Sanz en el programa *Aviso para navegantes*; un programa pionero sobre el mundo de las nuevas tecnologías del que

surgió *Atalaya: desde la tela de araña* (<http://atalaya.blogalia.com>) que recogía las intervenciones y temáticas de JJ en el programa. Desde entonces sigue vivo, "sigo haciendo reflexiones, sigo tratando de ser original y sigo con las predicciones del año". En estas predicciones Merelo vaticina lo que va a ocurrir el año entrante en temas de nuevas tecnologías, culturales y sociales. Vale la pena visitarla y ver los aciertos.

Su costumbre de escribir en un blog se traslada al papel con un tutorial para enseñar Internet a los niños. Libro que surge de unas clases de verano que organiza para sus tres hijas en su propia casa. "En verano no quiero ponerlas a ver la televisión todo el tiempo. Así que organizo unas clases, con un horario y con unos apuntes. De este modo ellas se lo toman en serio y les encanta. Son ellas las que me animan a preparar nuevas clases". Del mismo estilo es el de *Internet (y alrededores) para niños y niñas usando software libre*.

Su salto a la escritura de ficción surge con *La cuarta taifa*, un libro futurista que se sitúa en la Granada del año 2024, en el que la ciudad decide decla-

rar la independencia. Este año ha publicado una nueva novela, *lujoyglamour.net*. Una obra que le ha valido el Primer Premio Bubok de Creación Literaria. En esta nueva creación, Merelo entremezcla un blog real (<http://lujoyglamour.net/>) escrito por un personaje "de la realidad exterior al libro", con la ficción. En el relato se van haciendo referencias a ese blog que se puede visitar realmente. *Lujoyglamour.net* surge a partir de la muerte de varias modelos en un tiempo muy próximo. Está inspirada por hechos reales.

JJ es un escritor concienzudo, constante, con un horario y una disciplina que hace que espere siempre a la inspiración sentado frente a su ordenador y que resalta que la cultura "no es sólo literatura o artes, es también tecnología. La gente se extraña que un ingeniero escriba, lea, le guste el cine; pero igual de extraño es que un licenciado en Historia o en Filología sepa de nuevas tecnologías. Y las dos cosas deberían complementarse."

+info: www.parqueciencias.com/



Rumbo.es
tus viajes al mejor precio

Escapada a **Peñíscola**

3 noches en hotel Acuzal 4* en pensión completa.
1er niño: gratis.

desde
99€

Relax en **Calpe**

3 noches en hotel Diamante Beach 4*, pensión completa.
1 recorrido Bienestar.

desde
183€

