

Opinión

LA COLMENA

El pirata y las identificaciones exprés

HAY historias que sólo pueden contarse en clave de farsa. Tal vez con un toque de cinismo, sarcasmo o parodia, pero nunca con la solemnidad de una tragedia. Ni siquiera con la tensión de un drama y menos aún con la grandeza de un poema. Lo sabe Tarantino cuando filma sus *Malditos bastardos*, lo sabe Antonio Skármeta cuando escribe su *Baile de la victoria* y lo sabe Caballero Bonald cuando navega en la senectud dorada con su *Manual de infractores*.

Las historias chirrían cuando se confunden los géneros. Por eso no dejo de preguntarme qué tono le hubieran dado a la presunta investigación que hizo Luis Avial durante menos de media hora en la supuesta fosa de Lorca en una revista científica; en una del montón, sin referencias, sin demasiado impacto y con pocas pretensiones. Y basta leer unas líneas de su informe para intuirlo: "Es sencillamente una demostración de trabajo de georradar hecho con precariedad (en poco tiempo) y sin una metodología rigurosa, en el sentido de que no tuve tiempo ni medios para trabajar en todas las zonas". Bien,

Magdalena Trillo

DIRECTORA
DE GRANADA HOY

mtrillo@granadahoy.com



es sincero. Parece que no engaña a nadie y es consciente de las limitaciones de su trabajo. Pero aún respetando su espíritu "divulgativo", está claro que jamás ganaría un premio a la labor científica y que nunca publicaría en *Science*. Aclarado este episodio y definidas sus intenciones, podríamos titular su historia *El pirata y la identificación exprés* y podríamos contarla, ahora sí, con los tonos adecuados.

Para no dar más publicidad a su *hazaña* (ni a su empresa), nos saltaremos los capítulos del plan, el intruso, el asalto y la revelación y nos centraremos en el prólogo y el epílogo de una *aventura* que, lejos de cerrarse, no hace sino poner al descubierto las fisuras, la tensión y el desasosie-

go con que se está intentando aplicar la Ley de Memoria Histórica en la comunidad andaluza.

Empecemos por las competencias. Si Justicia decide asumir la coordinación del proceso para abrir las fosas de Alfácar lo hace como consecuencia de una metedura de pata de su colega Rosa Torres. En pleno conflicto judicial, la titular de Cultura visitó Granada y no encontró otra forma de salir del lío que negar la evidencia. Aunque desde el punto de vista jurídico podría ser defendible su postura, no lo es desde una perspectiva conceptual, científica ni metodológica. Y no es sostenible decir hoy, por ejemplo, que no puede aplicar la Ley de Patrimonio si no es a instancias de Justicia, porque es su competencia del mismo modo que lo era en su día haber incoado el expediente que se anunció a bombo y platillo garantizando la protección de todos los espacios vinculados al poeta.

La situación a la que ahora se llega roza el serpenteo: ¿es Justicia quien vela por el patrimonio, da los permisos de excavación, regula la utilización de los georradars y abre los expedientes sancionadores correspondientes?

¿Multamos el uso de los detectores en las playas y miramos para otro lado si se utilizan en un cementerio de fosas? Si Luis Avial accedió al parque, radiografió una de las zonas y ahora tiene argumentos para decir que no es ningún "intruso" es, justamente, por el vacío que se ha producido. A Begoña Álvarez no se le puede más que valorar la valentía con que ha afrontado el proceso cuando jueces, instituciones y compañeros de gobierno escurrían el bulto o se perdían en los papeles. Pero los caminos intransitados tienen consecuencias. Si bien es tarde para pedir permisos y seguir los viejos protocolos administrativos, habrá que dar respuesta a los momentos de inseguridad jurídica que se están generando. Aunque sea aprobando nuevas vías y aunque sea el propio Griñán quien deba fijar los cauces. El próximo viernes se firma el convenio de colaboración que dará cobertura a la exhumación. Confiamos en que sea también el momento en que Justicia pueda reconducir la situación y actuar con la contundencia y las garantías que merece la Memoria Histórica.

No seamos cínicos. La de todos.

LA MIRADA URBANA



PATRÓN DIEZ

Lo mejor de vivir... sentir

Razones para quejarse en esta vida hay muchas. Pero para alegrarse, muchas más. Sin embargo es mucho más habitual ver cómo la gente protesta, se enfada, vive estresada, camina con rapidez sin darnos cuenta de que en la misma calle podemos encontrar mensajes que nos recuerdan que lo bonito de esta vida es sentir.

EN LA TRASTIENDA

El AVE llegar, llegará

La gota que colmó el vaso de los populares con el tema del AVE la puso hace unas semanas el secretario de Estado de Infraestructuras, Víctor Morlán, al no querer dar una fecha para la llegada de la Alta Velocidad. Una metedura de pata o una llamada a la prudencia que Morlán podrá aclarar el día 28 cuando se reúna con José Torres Hurtado para tratar el asunto. Su silencio ha vuelto a dar alas al PP y a recordar a los socialistas que hay que ponerse las pilas. Y es que no hay que olvidar que el conflictivo tramo de Loja aún no tiene ni estudio informativo. La concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, se fue hasta el 2017 para fechar la llegada del tren. Los socialistas mantienen que el AVE llegará a Granada en 2013, aunque no tenga dónde estacionar... Sorprendente.

ALTO Y CLARO

El coste del agua

La factura del agua vuelve a ser protagonista del debate político. Emasagra, empresa pública municipal de agua, ha redactado un plan de tarifas para el año que viene, simplemente, perfecto. Baja el coste medio de los consumos tanto del doméstico como industrial, se mantienen ayudas y se crean bonificaciones para ayudar a las familias que, en estos momentos, más lo necesitan: las desempleadas. Nadie niega que la empresa municipal ha realizado un esfuerzo importante para no repercutir en los vecinos de la capital futuros incrementos tarifarios. Pero no todo es color de rosa. Si todos los planes dependen de algo tan variable, tendente a la subida y previsible como los impuestos, este plan puede que sólo se quede en el papel. Una pena.

PALMAS Y PITOS

Caballero Bonald

↑ El poeta jerezano se convierte en el primer andaluz en conseguir el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca por su rigor y por su búsqueda de un lenguaje propio.



POETA

Martín Soler

↑ El consejero de Innovación anunció en el discurso de apertura el curso universitario en la UGR que las ayudas públicas a la investigación en las universidades andaluzas subirán un 10% el próximo año a pesar de la crisis.



CONSEJERO DE INNOVACIÓN

Salvador Fuentes

↓ Sus críticas hacia la Junta, a la que acusa de "soberbia y prepotente" por su actitud ante los jueces en la jornada de huelga sólo sirven para aumentar la confrontación en un conflicto que urge medidas efectivas.



PARLAMENTARIO ANDALUZ DEL PP

Antonio Vázquez

↓ Siguiendo los pasos de British Airways, Iberia estudia cobrar a partir del día 20, unos 15 euros por la segunda maleta. El objetivo sería dar respuesta a los pasajeros que optan por vuelos más baratos y menos servicios.



PRESIDENTE DE IBERIA

Vivir en Granada

'Caelum & Terra' en el Crucero del Hospital Real

El Hospital Real alberga hasta el próximo 30 de noviembre la exposición *Caelum & Terra: la astronomía en los libros antiguos*, que reúne un total de 50 obras (incunables, manuscritos e impresos) sobre Astronomía pertenecientes a su fondo privados de los siglos XV al XX.

CINE

● Cine Entresuelo con el ciclo dedicado a Elia Kazan. Esta noche se proyecta 'Un tranvía llamado deseo' (EE.UU, 1951). A las 21.00 horas y con entrada libre



Los Estupendos Estúpidos en la sala El Apeadero

Los Estupendos Estúpidos presentan en la sala El Apeadero (Real de Cartuja, 37) la obra *Los ingeniosos hidalgos*, un grupo de siete payasos que ha decidido representar Don Quijote De La Mancha. A las 20.00 horas y por 4 euros la entrada.

TEATRO

● Paco Ochoa lleva durante este fin de semana a la sala El Apeadero su espectáculo 'Arranca que nos vamos: capitán pollo'. A partir de las 22.00 horas.

BS Nómina



SÍ
"Yo ahorro un 3% en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!"
Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza

de objetos que acompañan a su representación.
● Casa de los Tiros.

'Inaudito'

Inaudito, la aventura de oír pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.
● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.
● Palacio de Carlos V.

'Arte Infantil, Arte MINÚSCULO'

Exposición de trabajos de arte infantil, que reúne las obras de pequeños artistas de 4 a 12 años. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 21 de octubre.
● Facultad de Bellas Artes.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte

de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

'Confine'

La Galería Toro acoge la nueva temporada de exposiciones con la presentación de la exposición de pintura del artista Marcello Magnato. Se podrá ver hasta el 2 de noviembre.

● Galería Toro.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

'The Reality Games'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge la exposición *The Reality Games* del artista Pedro Osakar, que reúne tres instalaciones que giran sobre los conceptos de ciudad, museo y casa formados por esculturas e impresiones digitales de gran tamaño. La muestra permanecerá abierta hasta finales del mes de octubre.

● Instituto de América.

LA LUPA

por Rosa Fernández



Monika Url defiende la belleza de las playas con piedras.

ROSA FERNÁNDEZ

"La Costa Tropical me robó el corazón desde que llegué"

Hace dos años que la Costa Tropical le robó el corazón a esta austríaca que está convencida de que quiere seguir viviendo en una comarca llena de posibilidades para el turismo. En la actualidad, Monika Url ocupa un puesto de jefa de ventas en el Hotel Robinson, de Playa Granada, en Motril.

Cuando sus clientes se quejan de la playa, les propone un juego: "Este lugar está lleno de piedras en forma de corazón que esperan a ser encontradas, pero si no encuentras ninguna, vienes a mi despacho y te regalo una de mi colección". De esa forma, los turistas—en su mayoría, alemanes, suizos y austríacos— aprenden a ver esta playa de otra forma. "Yo digo que es necesario una segunda mirada", argumenta. No cree que una playa de arena negra y chinas sea imperfecta, sino que tiene una belleza oculta, que es gratificante descubrir.

Monika Url cree que podría ser buena idea comercializar la Costa Tropical a través de ideas como ésta. Los que le dan el argumento de que un corazón de piedra es algo frío, encuentran en ella la

respuesta de que se trata de un material fuerte y caliente al contacto con el sol, que es la mayor parte de las estaciones en esta zona.

La afición de coleccionar piedras en forma de corazón le llegó hace dos años. Decenas de ellas invaden su despacho y terraza con distintos tamaños y colores. Se encuentra muy orgullosa de una que pesa unos 5 kilos y que un día encontró, aunque no cogió. Pensó que si al día siguiente estaba en el

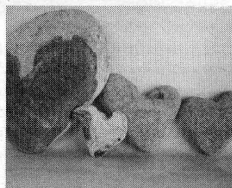
mismo sitio, tendría derecho a que formara parte de su propiedad.

La que si siente muy suya es la Costa, a la que espera dedicar los próximos

ADAPTACIÓN

La austríaca Monika Url ocupa el puesto de jefa de ventas en el Hotel Robinson de Playa Granada

mos años de su vida, ya que en esta temporada está decidida a poner fin a su etapa en Robinson, después de años de experiencia en el sector hotelero en Canarias, Mallorca, Portugal, Madeira y Hamburgo, siempre en el ámbito del marketing y la promoción. La razón la tiene clara: "Estoy enamorada de esta zona, aquí tengo clima, playas, montañas, pueblos, ciudades; de todo, cerca de todo, y quiero darla a conocer al mundo".



Deportes

FÚTBOL SALA • Primera Nacional A

Imposible en Jaén para el Mercomotril Mutrayil

El Granada CF Rober Las Gabias no termina de arrancar y cae con claridad en Alcalá de Guadaira ante el Donegan's

CD Jaén Clima 7
Mercamotril Mutrayil 5

CD JAÉN: Víctor, Willy, Alberto, Manolín, Ernesto. También jugaron: Javi Aguilera, Toni, Emilio, Zapa y Fuentes.

MERCAMOTRIL: Óscar, Raúl, Billete, Pedro, Andrés. También jugaron: Mario, Pepín, José, Domingo, Javi, Roberto y Rubén.

Goles: 1-0 (2') Andrés, en propia puerta. 2-0 (15') Zapa. 3-0 (19') Manolín. 4-0 (19') Manolín. 5-0 (21') Alberto. 5-1 (29') Pepín. 5-2 (32') Raúl. 5-3 (34') Raúl. 6-3 (35') Willy. 6-4 (35') Raúl. 6-5 (38'). 7-5 (40') Manolín.

Árbitro: Juan A. de la Cruz y Tirso Pérez de Almería. Tarjeta amarilla equipo local: Zapa, Alberto, Manolín, Ernesto. Por el lado visitante a Billete, Pepín, Domingo y José. Expulsó a Óscar Martín por cortar con la mano una acción manifiesta de gol siendo el último jugador.

Incidencias: Partidos disputado en la Salobreja ante unos 200 espectadores.



El conjunto motrileño gozó de numerosas ocasiones de gol.

Redacción / GRANADA

Los equipos granadinos pertenecientes a la Liga Nacional A de fútbol sala jugaron ayer sus respectivos encuentros, excepto el Aceites Massuti Algarinejo que en la jornada tercera descansó.

El Mutrayil Mercomotril perdió contra el CD Jaén Clima su encuentro por una mínima renta de dos goles, que según explicó su delegado, Emilio Antúnez: "Había que echarse arriba en los minutos finales, dejarse marcar o meter tú, pero fue al revés, nos metieron dos".

El conjunto del Motril fue abajo en el marcador desde el comienzo del choque merced a un gol encajado en propia puer-

ta por Andrés. El Jaén Clima dominó la posesión del balón y realizó una primera parte seria, con una buena defensa.

Desde ese momento, el partido para los de Motril fue cuesta arriba, ya que hasta la segunda mitad, donde tras ir 5-0 y los jienenses relajarse no fueron capaces de renacer y conseguir tres goles consecutivos, algo que les acercó al rival.

La relajación del CD Jaén y el empuje y el afán de los granadinos por tratar de hacerse con el empate creó una inseguridad tal que dio pie a que las porte-

ras se quedaran desprotegidas.

Al final, 7-5 para los jienenses que se quedan bien posicionados en la tabla de clasificación.

El otro equipo granadino que jugó en el día de ayer, el Granada CF Rober Las Gabias perdió su encuentro por 4-1 frente al CD Donegan's lo que no le ha permitido conseguir la primera plaza de la clasificación al sumar una derrota al empate y la victoria que ya cosechara en las dos jornadas previas de este campeonato.

División de Plata femenina



Una jugadora del Universidad en acción.

Tampoco va en casa el Universidad

Las chicas de Fernando Pérez caen en su primer partido como local ante el Roldán FS

Redacción / GRANADA

El Universidad de Granada confiaba en que Fuentenueva supusiera el primer triunfo de la temporada, aprovechando su estreno como local. Pero nada más lejos de la realidad. Las chicas de Fernando Pérez se dejaron los puntos en el camino y cayeron ante el equipo murciano del Roldán FS por un claro 1-4.

Este marcador deja a las granadinas ancladas a la zona baja de la clasificación. Por su parte, el resto de rivales jugaron ayer.

El Universidad de Sevilla se mantiene fuerte y consiguió

una abultada victoria lejos de su feudo. Su víctima fue el Bimil. Ienari FS al que endosó media docena de goles (0-6).

En una jornada donde todo fueron victorias visitantes, el Comarca de Níjar almeriense también sacó adelante su encuentro en casa de las gaditanas del Guadalquivir, primer rival en Liga del Universidad de Granada y con el que perdieron. El Comarca ganó por 2 goles a 5.

Mucho más ajustado y trepidante fue el duelo que se llevaron las malagueñas del Atlético Torcal ante el Zona Franca de Cádiz. La diferencia al final del encuentro evidenció la igualdad del mismo (1-2).

Para hoy se completa el menú con el Universidad de Alicante-Pub Nono's Arjona, Brújula-Santa Rosa y Torre Pacheco-Femesala Elche.

GIMNASIA RÍTMICA

Buen nivel de competición en Armilla

El I Trofeo Nacional de Conjuntos Club Granada cuenta con la participación de diecisiete equipos

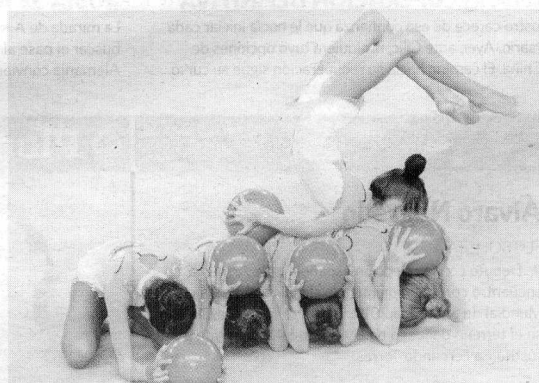
G. H. / GRANADA

El pabellón cubierto de la Ciudad Deportiva de Armilla fue el escenario del primer trofeo Nacional de Conjuntos Club Granada. Tomaron parte diecisiete equipos, con mayoría de clubes andaluces, además de un representante murciano y otro de Torrejón. La competición contó con un buen nivel.

En categoría sénior la victoria correspondió al Club Oleza. En

júnior se impuso el Club Aldetor, mientras que en infantil venció el Club Granada y en alevín el Club Miralmar.

Fue en la categoría benjamín donde se registró una mayor participación. Hasta once clubes se inscribieron. En los dos pases dominó el Club Aldetor. En el primer pase de actuaciones logró 13,642 puntos, mejorando después en la segunda con 14,825. De esta forma, consiguió acabar con un total de 28,467. Le siguió en la clasificación el Club Figueroa, con 25,200 puntos en su haber. La tercera plaza fue a parar al Club Miralmar. Terminó con una nota global de 23,200. No pudo entrar



Las gimnastas en pleno ejercicio.

MIGUEL RODRÍGUEZ

dentro de los tres primeros puestos el Club Granada. Las anfitrionas se tuvieron que conformar con la cuarta plaza. Tuvieron una discreta actuación en su primer pase y aunque después mejoraron algo, no fue suficiente.

Hubo mucha lucha en la categoría alevín. El triunfo se lo llevó el Club Polideportivo Cádiz, que acabó con una nota de 24,783 puntos tras completar sus dos pases. Le siguió en la clasificación el Club Figueroa, con 22,283, y tercero fue el Club Dos Hermanas. Participaron nueve equipos.

Sólo cuatro equipos tomaron parte en la categoría infantil. El Club Oleza se adjudicó el triunfo al sumar 10,200 en su primer pase y 10,217 en el segundo. Cerca se quedó el Club Panda y tercero en la clasificación acabó el Club Ciudad Sevilla.