



BUENOS DÍAS

MELCHOR
SÁIZ-PARDO

EL ÚLTIMO TREN

ASI un tercio de los pacientes a los que se diagnostica hipertensión en una consulta médica aislada, en realidad, sólo sufre el aumento de la presión arterial por la tensión que le produce la presencia del profesional médico. Por ello, informaba este periódico, la Sociedad Española de Hipertensión recomienda a los pacientes que se tomen ellos mismos la tensión. Que se vayan a casa, vamos. No a su «puta casa» como un dirigente sindical mandó, elegantemente, al gobernador del Banco de España, Miguel Ángel Fernández Ordóñez, alias 'Mafo', quien ya estaba dando mucha caña. O sea que refugiados en nuestro hogar, dulce hogar, la tensión se nos pone de niño de pecho. En la sala de espera nos comemos el coco: «¿Tendré más de 140/80?». «Si me peleo con mi Pepe ¿me subirá la tensión?». Total, que aparece la manía obsesiva tensionera, nos compramos un aparatito y estamos todo el día dale que te pego. Pero «Y ¿si el aparato funciona mal?». Así que volvemos a ir a nuestro boticario de cabecera, Rafa, que nos toma la tensión con mucha delicadeza y simpatía y nos vamos, tan contentos, a comprarnos unas 'salaillas' (que no tienen casi sal) para merendar. Pero en la farmacia de Rafa se cuecen cosas más importantes que tomarle la tensión al personal de la tercera, cuarta y quinta edad. No da abasto con la venta de antidepresivos y sedantes, porque el personal, con la crisis, el caso Gürtel y el Milenio, está muy de los nervios. Vacunas y píldoras del día siguiente se piden pocas porque las da la Seguridad Social. Por cierto que me dicen que no vayamos a las Urgencias hospitalarias salvo en casos de gravedad. Se encuentran colapsadas con la gripe A y «puedes pillar allí lo que no tienes». El que avisa no es traidor. Pero, digamos la verdad de una puñetera vez, sin velos ni tabúes: el producto estrella de las farmacias es la Viagra, con perdón. Los granadinos, pobres, de todas las edades, y los de 80 años los que más, acuden en masa a las boticas de Granada para adquirir la alegre píldora azul. «No es para mí ¿sabe? Es para un amigo que me la ha encargado» Mi boticario, que es más bueno que el pan, se llena de ternura hacia estos viejecillos para los que pasa el último tren. «Carpe diem», que decían los clásicos.

La salud del futuro en 225 investigaciones

Fibao, la fundación para el estudio científico de nuevas terapias, gestionó 1.247 proyectos en cuatro años

IDEAL GRANADA

La Fundación para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (Fibao) ha gestionado desde su creación, hace cuatro años, un total de 1.247 proyectos de investigación y 173 ensayos clínicos. Del total de proyectos de investigación, 53 han sido concedidos y otros 171 permanecen activos, según informó ayer la Junta en un comunicado tras la visita a las instalaciones de Fibao del delegado de Innovación, Francisco Cuenca, y la delegada de Salud, Elvira Ramón.

La Fibao es una fundación impulsada por la Consejería de Sa-

lud de la que son miembros los hospitales y distritos sanitarios de las provincias andaluzas de Granada, Jaén y Almería, además de las universidades de estas tres provincias y varias empresas privadas del área sanitaria.

Líneas de trabajo

Su principal objetivo es integrar la investigación clínica, básica y epidemiológica, configurando grupos de investigación que trabajen en red con calidad de producción científica y con posibilidad de aplicar los resultados obtenidos en la investigación a la práctica clínica en los pacientes. Una de las líneas estratégicas básicas de este orga-

nismo es el fomento de los proyectos en terapias avanzadas en coordinación con la Iniciativa Andaluza en Terapias Avanzadas.

En este sentido, la Fibao ha apostado por proyectos como el modelo de regeneración cardiaca mediante células madre para desarrollar potenciales terapias celulares que en un futuro podrían ofrecerse a pacientes con infarto de miocardio o la diferenciación de células madre con potencial regenerativo para tratar lesiones de carácter cartilaginoso.

Dentro de la Iniciativa Andaluza en Terapias Avanzadas se desarrollan tres programas de investigación: el programa de terapia celular y medicina regenerativa,

En Andalucía se desarrollan 18 proyectos con células madre embrionarias

el programa de genética clínica y medicina genómica, y el programa de nanomedicina, que supondrán una inversión de 120 millones de euros cuando finalice 2013.

La Iniciativa Andaluza en Terapias Avanzadas tiene por objeto coordinar la investigación y potenciar las sinergias entre la investigación en terapia celular, genética y nanomedicina, así como acercar a los pacientes la investigación básica en terapias avanzadas con la realización de ensayos clínicos para el tratamiento de patologías hasta ahora en muchos casos incurables.

En estos momentos se están desarrollando en Andalucía un total de 18 proyectos de investigación con células madre embrionarias, de los que han resultado las cuatro primeras líneas celulares andaluzas. La Consejería de Salud ha creado e impulsado una red de biobancos en el territorio andaluz para el desarrollo de la investigación colaborativa.

En este sentido, al Banco Andaluz de Células Madre, se suman el Banco Andaluz de Cordón Umbilical, la Red de Bancos de Tumores de Andalucía, los bancos de tejidos y el Banco de ADN humano de Andalucía, que se ha puesto en marcha recientemente.



Un investigador de Fibao en Granada realiza su labor en uno de los laboratorios del complejo Virgen de las Nieves. /ALFREDO AGUILAR

Granada baja del tercer al cuarto puesto en la producción de aceite en Andalucía

R. I. GRANADA

La consejera de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, Clara Aguilera, anunció ayer que el primer aforo de aceite de oliva de la campaña 2009-2010 cifra la producción andaluza de aceite en 1.038.700 toneladas, lo que supone un aumento superior al 20% con respecto a la campaña anterior.

Según los datos de la Consejería, este nivel de producción de aceite tendrá un valor, de 1.012 millones de euros, mientras que permitirá la creación de 6.770.000 puestos de trabajo en recolección y otros 221.400 jornales en molturación.

En rueda de prensa, Aguilera concretó que en el caso de Jaén se prevé una producción de 2.369.244 toneladas de aceituna y un rendi-

miento medio del 22,37%, de modo que la producción de aceite que se espera es de 530.000 toneladas.

Tras esta provincia, se sitúan Córdoba, con 225.000 toneladas de aceite; Sevilla, con 100.000 toneladas; Granada, con 95.000 toneladas, que baja un puesto respecto a la posición que tradicionalmente ha tenido en Andalucía en la producción de aceite de oliva; Má-

laga, con 67.000 toneladas; Almería, con 10.000 toneladas; Cádiz, con 7.000 toneladas, y Huelva, con 4.700 toneladas.

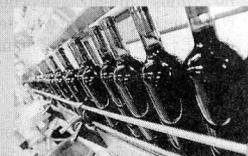
Según la consejera, la campaña anterior se cerró con 830.000 toneladas de aceite, un 16% menos que en 2007-2008. En este sentido, explicó que la situación actual «no es mala», teniendo en cuenta que se registraron abundantes lluvias en invierno, de forma que, aunque dejó de llover regularmente a principios de la primavera, la acumulación de agua en los suelos ha permitido que los olivos no se hayan resentido por la sequía.

INNOVACIÓN CIENCIA&EMPRESA

ENOLOGÍA Y COSMÉTICA

Residuos del vino para obtener gel, crema y champú

La enología es la ciencia que estudia la elaboración de los vinos, por tanto el enólogo es el experto que supervisa en la bodega tanto la elaboración como el almacenamiento, análisis, conservación, embotellado y comercialización de dicha bebida. Por otro lado, la enocosmética es una disciplina que trata de aprovechar los residuos sobrantes de este proceso, como por ejemplo la piel y los huesos de la uva, para elaborar productos cosméticos. Y es que la producción vinícola genera toneladas de este tipo de desechos, que son ricos en propiedades antioxidantes, antiinflamatorias, hidratantes y exfoliantes. La enocosmética trata de rescatar estas sustancias tan beneficiosas para la salud y usarlas para elaborar jabones, cremas hidratantes y antiarrugas, champús y otros productos.



UNA VENTANA A LA CIENCIA



Las universidades andaluzas exponen en el Parque

El espacio 'Ventana a la ciencia', que expone en el Parque muestras organizadas por nueve universidades andaluzas, ya tiene programada su próxima exposición, que será a partir del 13 de noviembre sobre la apicultura y elaborada por la Universidad de Córdoba. En la misma el visitante podrá conocer a la abeja, no sólo como productora de miel, sino también como responsable del proceso de polinización y mantenimiento de los espacios naturales. La Universidad Pablo Olavide de Sevilla tomará el relevo el 18 de diciembre con una muestra titulada 'La historia bajo tus pies', que recordará los recursos naturales y el uso que les hemos dado a lo largo de la historia. Otros temas serán el aceite de oliva virgen extra (Jaén) y la energía solar (Almería).



MUESTRA. Carmelo García (con barba) explica cómo funciona la máquina que mejora las características del vino. / PARQUE DE LAS CIENCIAS

El vino, de principio a fin

El Parque expone el proceso de elaboración vinícola en su espacio de divulgación 'Ventana a la ciencia'

GUILLERMO PEDROSA GRANADA

'De la enología a la enocosmética' es el título de la muestra que se inauguró ayer en el Parque de las Ciencias, un recorrido por todo el proceso de producción del vino, empezando por el cultivo de la uva, la fermentación, los sistemas de envejecimiento, la degustación del sabroso manjar una vez elaborado y, finalmente, el aprovechamiento de los residuos sobrantes de este proceso (piel y huesos de la uva) para crear productos cosméticos beneficiosos para la salud.

Este pequeño espacio expositivo ha sido organizado por la Universidad de Cádiz y se centra especialmente en el vino, el vinagre y el brandy de Jerez. El conjunto se integra dentro del programa 'Ventana a la ciencia', que ha dedicado un espacio para que nueve universidades andaluzas expongan, alternando de mes en mes, sus investigaciones más punteras. Así, la Universidad de Cádiz ha

trasladado un pedazo de su laboratorio al museo para mostrar al público todo el proceso, empezando por la propia cepa de la uva, pasando por su pasificación (secado del fruto para perder humedad y enriquecerse de azúcar), la fermentación, el envejecimiento en las bodegas, el trabajo de laboratorio, etcétera.

Para ello el grupo de Cádiz ha traído una fermentadora y un alambique para destilar brandy, una máquina para conseguir que los componentes orgánicos adquieran las propiedades del color, olor y sabor del vino, una maqueta de una bodega y, en general, todo lo necesario para secuenciar la elaboración de una de las bebidas estrella en Andalucía.

La muestra cuenta con un taller para valorar el sabor, el color y el olor del vino

Además, este módulo expositivo contará con expertos de la universidad gaditana que trabajarán en directo. El jefe del grupo de investigación, Carmelo García, señaló ayer que la muestra se completa con un taller en el que los visitantes podrán poner a prueba sus conocimientos vinícolas y sumergirse de lleno en el mundo de los sabores, olores y colores de este producto.

El experto añadió que en la elaboración del vino se genera una gran cantidad de residuos y que una 'spin-off' surgida de la Universidad de Cádiz, SkinWine, se dedica a rescatar las sustancias que son beneficiosas para la salud de estos desperdicios y elaborar con ellas productos cosméticos, como champú, gel, crema... La presentación de la muestra terminó con una cata a la que no quisieron faltar el director del Parque, Ernesto Páramo, y el delegado de Innovación en Granada, Francisco Cuenca, entre otros.

Comunicar la ciencia desde la universidad

G. P. GRANADA

La muestra 'De la enología a la enocosmética' forma parte del programa divulgador del Parque 'Ventana a la ciencia', un espacio transparente a la actualidad científica y tecnológica en el que nueve universidades andaluzas podrán abrir las puertas de sus laboratorios y de sus investigaciones al público. Este proyecto ha sido financiado por la Consejería de Innovación. Así, en este espacio se van alternando los distintos centros de la comunidad. En concreto la exposición actual ha sido organizada por la Universidad de Cádiz, estará hasta el 8 de noviembre y ha sustituido a la muestra de la universidad onubense sobre el Universo.