

Granada Hoy

www.granadahoy.com

José Antonio Griñán y el presidente del consorcio del Milenio se reúnen en Sevilla para preparar el plan para relanzar la efeméride



El delantero madrileño **Álvaro Negredo** se ejercita por primera vez con la selección española tras ser convocado para sustituir a David Villa

9 ALEGACIONES AL FUTURO PLAN DE ORDENACIÓN

La Alhambra advierte de que la ejecución del PGOU supondría su fin como patrimonio mundial

Réplica El Patronato considera que la ampliación del cementerio de San José comprometería su "valor universal"

Desafío Califica de "amenaza" la construcción de la Ronda Este y el embalse previsto en el valle del Darro

14-15 APERTURA DEL CURSO UNIVERSITARIO



MIGUEL RODRÍGUEZ

La ayuda a la investigación en Andalucía subirá un 10%

El ritual que acompaña a la apertura del curso en la Universidad de Granada estuvo acompañado de dos buenas noticias, el incremento de las ayudas a la investigación de la Junta y la financiación con 313 millones de los programas I+D+i.

6-7 SUPUESTO GEÓLOGO

Un intruso se cuela en la zona acotada y rastrea durante horas las fosas de Alfacar

Luis Avial, propietario de una empresa especializada en la búsqueda de tumbas, ha puesto en duda la confidencialidad comprometida por la Consejería de Justicia en la exhumación de Lorca. Avial se saltó el cerco con un georradar examinó la zona.

13 URBANISMO

El caso Nevada, listo para que el juez determine la fecha de la vista

El Juzgado de lo Penal 3 recibe los diez tomos y los 4.300 folios de la causa

33 CORRUPCIÓN

Rajoy y Cospedal se contradicen sobre las medidas a adoptar por la trama de Gürtel

El presidente del partido afirma que el PP "no mira para otro lado"

39 TRANSPORTE

Iberia se plantea cobrar hasta cien euros por facturar una segunda maleta

30 EXPLOSIÓN DE UNA MINA

Un cabo canario de 25 años es la víctima número 88 de España en Afganistán

Un soldado falleció ayer en Afganistán y otros cinco resultaron heridos tras explotar una mina anticarro al paso de la patrulla a las afueras de Herat. El fallecido, víctima 88 del contingente español, es el cabo Cristo Cabello Santana.



Cristo Cabello.

HOY
RELOJES D&S MUJER
 Recorte el cupón 4, y llévase mañana el modelo CASANDRA por sólo 2,99€

NUEVO ESTILO **Por 0,60€ MÁS**

en el interior hay un artículo escrito por alguien como **tu**

Granada

MEMORIA HISTÓRICA Polémica en torno a las garantías del proceso abierto por Justicia

Un intruso 'escanea' la fosa de Lorca y pone en entredicho la privacidad de la exhumación

Un técnico podría haber infringido la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía al acceder con un georradar al perímetro acotado por los expertos contratados por Justicia, apenas tres horas después de que éstos abandonaran el Parque Lorca de Alfacar

Elena Llompart / GRANADA

El proceso iniciado en julio por Justicia para abrir la fosa de Alfacar en la que supuestamente yacen los restos de Díoscuro Galindo y los banderilleros Joaquín Arcollas y Francisco Galadí sigue envuelto en la polémica. En esta ocasión porque han quedado en entredicho las garantías de privacidad de los trabajos previos, llevados a cabo por un equipo de cinco expertos del Instituto Andaluz de Geofísica para localizar la fosa en el interior del parque García Lorca.

El pasado 25 de septiembre, sólo tres horas después de que los geólogos contratados por Justicia (bajo un compromiso de confidencialidad absoluta)



Los expertos de la UGR podrían recurrir al Colegio de Geólogos. PEPE TORRES

Luis Avial
Supuesto geólogo

“Lo hice porque no comparto el silencio impuesto y porque la fosa debe tener el mismo tratamiento que las otras”

abandonaran el parque, un intruso accedió por la noche al perímetro acotado con vallas. Y lo hizo con un georradar.

No tuvo ningún problema para aprovechar las mediciones efectuadas sobre el terreno a base de estacas por los expertos, que han desarrollado mediciones desde el lunes 21 de octubre hasta la semana pasada. Precintada y delimitada por vallas metálicas, el área de 300 metros acotada fue vulnerada sin que existiera ningún tipo de seguridad ni vigilancia en la zona, ya que aún no se ha firmado el convenio para definir los trabajos siguiendo el protocolo previsto (se suscribirá el próximo día 14) ni se ha contratado a los equipos técnicos y de seguridad que llevarán a cabo la exhumación cumpliendo las exigidas condiciones de seguridad y privacidad.



Las vallas se colocaron el día 22 de octubre. PEPE TORRES

Según publicó ayer el diario *Abc*, la investigación se llevó a cabo sobre las 21:00 horas, por el técnico en localización de fosas Luis Avial, director de la empresa Cónдор Georradar, que analizó concretamente una superficie de unos 8 por 18 metros próximos al monolito en el que Ian Gibson ubicó el enterramiento del poeta

y hacia el interior del parque público, hasta un ciprés.

El caso es que ninguno de los expertos consultados ayer por este periódico conocen la trayectoria de Avial. Tampoco tienen constancia de que haya realizado algún trabajo académico en el ámbito de la antropología. Además, las mismas fuentes se pre-

guntan “cómo es posible que en unas horas se pueda efectuar un estudio de este tipo cuando los expertos del Instituto Andaluz de Geofísica no obtendrán los resultados de la investigación hasta dentro de una semana”. Por ello, se baraja la posibilidad de que los datos aportados por el técnico carezcan de rigor técnico e, incluso, podría ser un fraude.

En este punto, el equipo del Instituto Andaluz de Geofísica, dirigido por José Antonio Peña, que está aún desarrollando su investigación en el laboratorio, tendría la opción de pedir amparo en el Colegio de Geólogos, ya que su investigación habría sido vulnerada y las fotografías de los técnicos de la UGR se han publicado ilustrando el trabajo desarrollado por la em-



Pedro Benzal
Delegado de Cultura

“Al final no se incoó el expediente de declaración de Sitio Histórico del parque, por lo que carece de protección”

presa Cónдор Georradar.

Más allá de la perspectiva científica de la actuación, con la ley del Patrimonio Histórico de Andalucía en la mano, la acción del técnico sería constitutiva de una infracción grave, ya que el artículo 60 del texto legal estipula que el uso de detectores y otros instrumentos que permitan localizar restos arqueológicos “deberá ser autorizado por la Consejería competente en materia de patrimonio histórico”. Esta vulneración, especificada como infracción “grave”, sería sancionada con una multa “de 100.000 euros a 250.000 euros”.

Avial aseguró ayer a este periódico que su método “no ha sido intrusivo” porque “no existe protección patrimonial” sobre este parque. Más aún, sostuvo que “la culpa es de la Junta de Andalucía por no haber declarado ya este espacio un yacimiento arqueológico”. “No

hay ninguna protección jurídica, se trata de un parque público que está abierto. Además, cuando yo entré había unos chavales haciendo un botellón allí. Al principio dudé en trabajar con el georradar porque pensé que se asustarían con las luces”, afirmó.

Luis Avial defendió su actuación porque, según dijo, no está de acuerdo “con el silencio impuesto por la Junta en torno a la apertura de la fosa de Lorca”. Así, en su opinión, “la excepcionalidad que se le está dando a este proceso es injusto respecto a los que se llevan a cabo con otras fosas”. “Sólo he tratado de hacer un trabajo divulgativo porque esta fosa debería tener el mismo tratamiento que las otras. ¿Por qué es el Santo Grial de la Memoria Histórica”, espetó. Avial, del mismo modo, señaló que “los aspectos culturales, políticos y mediáticos deberían estar al margen del proceso”.

Por último, valoró que “Lorca era, además de un mito, una persona más”, por lo que “es exactamente igual a los banderilleros y el maestro” que están supuestamente enterrados con él. Y es que, bajo su punto de vista, “parece una broma que hablen de sacar a unos y a otros no”.

TRIBUNALES

El caso Nevada abandona el Juzgado del magistrado Miguel Ángel Del Arco y llega al Juzgado de lo Penal 3 para su enjuiciamiento

**APERTURA DE CURSO EN LA UGR**

El consejero de Innovación garantiza que las ayudas públicas a la investigación subirán un 10% en la universidad andaluza



Una de las vallas metálicas colocadas en el perímetro de 300 metros cuadrados acotado por los expertos fue movida hace unos días.

Infracciones de la Ley de Patrimonio Histórico

En su artículo 60, la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía establece en el punto 1 que "el uso de detectores de metales u otras herramientas o técnicas que permitan localizar restos arqueológicos, aun sin ser ésta su finalidad, deberá ser autorizado por la Consejería competente en materia de patrimonio histórico". Así, "la persona interesada deberá presentar solicitud en la que indicará el ámbito territorial y fecha o plazo para el uso de detectores de metales u otras herramientas y demás requisitos", según señala el siguiente punto. "En todo caso, cuando con ocasión de la ejecución del uso autorizado se detectara la presencia de restos arqueológicos de cualquier índole, la persona autorizada suspenderá de inmediato el uso o actividad autorizados, (...) y estará obligada a dar conocimiento, antes del término de 24 horas", a la Consejería, el Ayuntamiento o las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Las instituciones escurren el bulto y alegan que no es su competencia

Alfacar pide ayuda a la Policía Local y Guardia Civil ante la proliferación de botellones en el entorno

Elena Llompart / GRANADA

Todas las instituciones echan balones fuera y buscan explicaciones y subterfugios para eludir cualquier tipo de responsabilidad en lo que puede considerarse como el arranque del "circo mediático" del que tanto tiempo lleva alertando la familia Lorca.

La Consejería de Justicia asegura que "no tiene nada que decir" y se desvincula de forma tajante del supuesto estudio realizado con georradar por Luis Avial sobre los terrenos del parque público de Alfacar donde se encontraría la fosa común en la que se supone que yacen los restos de García Lorca. La Junta recuerda que, por el momento, no tiene ninguna propiedad sobre los terrenos donde se supone

que se encuentra la fosa y que será a partir del 14 de octubre, cuando se prevé firmar el protocolo para la exhumación, cuando se le pueda dar protección. Sin embargo, ha sido Justicia la institución que ha abierto todo el proceso y que ha iniciado los trabajos previos acotando la zona y encargando la localización de las fosas a un equipo de expertos de la Universidad.

Por su parte, el delegado de Cultura, Pedro Benzal, aseguró que, pese a lo que se había creído hasta este momento, "el parque no cuenta con ningún tipo de protección". "Nosotros no tenemos nada que decir ni que autorizar porque Justicia ha asumido las competencias de estos trabajos", afirmó el responsable. De esta forma, el anuncio de la Consejería de Cultura en 2003 de que protegería este lugar de memoria quedó finalmente en agua de borrajas. Y eso que el inicio del expediente de declaración como Bien

de Interés Cultural (BIC) —con categoría de Sitio Histórico de este parque— fue laureado a bombo y platillo por la Administración andaluza en el marco de un gran proyecto que quería preservar los 13 lugares principales de la provincia granadina y de Almería vinculados a Federico García Lorca. La declaración, que tenía por objeto "la protección legal de los inmuebles relacionados con la vida y obra del poeta", incluiría el barranco de Viznar, donde Lorca fue fusilado y enterrado, así como la Colonia, donde estuvo detenido y que finalmente fue expropiada a sus dueños por la Junta tras un arduo proceso.

Por su parte, la Diputación Provincial precisa que, a pesar de ser la propietaria de los terrenos en los que se alza el parque, estos están cedidos al Ayuntamiento de Alfacar.

La regidora del municipio, Pátima Sánchez, afirma por su parte que la "competencia" es de la Dipu-

tación, puesto que el ayuntamiento "sólo se encarga del mantenimiento del parque y nosotros no somos los encargados de facilitar permisos". Así, recuerda que la Diputación fue la autoridad competente de autorizar el inicio de los trabajos del equipo de geólogos de la Universidad en los terrenos.

La limpieza del parque, tal y como reconoce Gómez, no se está llevando a cabo "los fines de semana", dado que "no hay operarios que quieran trabajar durante estos días". Esto es un problema porque "el sitio es frecuentado por parejas y por jóvenes que realizan botellones en el parque", por lo que han pedido ayuda "a la Policía Local y a la Guardia Civil". Esto es algo que ha ocurrido en los últimos días. Así, el pasado sábado había restos de un botellón en las inmediaciones del monolito. Basura que hasta el día de ayer seguían en el mismo sitio.

Granada

APERTURA DEL CURSO
UNIVERSITARIO 2009-10

APOYO A LAS UNIVERSIDADES

El consejero Martín Soler se compromete a mantener el presupuesto para el próximo año en universidades en 1.500 millones de euros

Las ayudas públicas a la investigación subirán un 10% en la universidad andaluza

Innovación financiará con 313 millones de euros los programas universitarios de I+D+i • Autoridades militares, empresariales y civiles felicitan a la UGR por su plan de Campus de Excelencia

A. Beauchy / GRANADA

En la Universidad de Granada no se recuerda una apertura del curso académico más multitudinaria. La selección de esta institución como candidata al Campus de Excelencia Internacional (CEI) en la que participan numerosas instituciones, el proyecto de la Universiada y la presencia del titular de Innovación, Ciencia y Empresa lograron congregarse ayer a un gran número de autoridades civiles, militares y empresariales en el acto más emblemático de esta legendaria institución.

El consejero Martín Soler volvió a su Universidad (donde estudió Ciencias) con dos mensajes

53.562

MATRICULADOS

El 42,2% del total de matriculados en la UGR para el curso 2009-2010 son hombres y el 57,8% mujeres

esperanzadores. El primero iba dirigido a la comunidad universitaria y a sus investigadores, al garantizar que el Gobierno andaluz cumplirá fielmente el compromiso firmado con las universidades andaluzas. Y matizó: "la Junta mantendrá en 2010 la inversión a los centros superiores de 1.500 millones de euros, 313 de los cuales irán destinados a investigación", dijo en su discurso.

El segundo anuncio fue un aliento a la UGR por su proyecto del CEI-Granada, que todavía deberá defender ante una comisión internacional en noviembre. "Desde la Junta tenéis todo nuestro apoyo al proyecto", apuntó.

Que el consejero de Innovación esté presente en un acto de la Universidad de Granada (UGR) a es-

MEMORIA 2008-09

Una comunidad con más de 81.000 miembros

La Universidad de Granada estuvo integrada el pasado curso por 81.841 personas de las que: 56.036 eran estudiantes de grado, 3.345 de postgrado y 2.330 de másteres oficiales; y 3.723 eran docentes (un 78% doctores, un 57% funcionarios y un 42% personal investigador contratado).

280 millones de euros en financiación en 2009

La UGR recibió el pasado año 280 millones de euros para su financiación en 2009, una cifra que no ha dejado de ascender desde 2001. En infraestructuras está previsto que reciba entre 2006 y 2010, dentro del Plan Plurianual de Inversiones, unos 108 millones de euros.

Cerca de 28 millones de euros para I+D

La UGR se está beneficiando este año de 27.925.434,99 euros dirigidos a: 47 proyectos de excelencia (7 de ellos motrices); casi 10,5 millones en infraestructuras y equipamiento científico; 202 actividades científicas (35 congresos, 40 publicaciones, 119 estancias fuera de Andalucía y 18 de investigadores extranjeros en la UGR; y medio millón para la OTRI).

Concedidas unas 12.695 becas de régimen general

De las 21.673 solicitudes, la UGR concedió 12.695 becas: 10.981 en ayudas a precios públicos, 8.591 en ayuda de libros, 5.229 para residencia, 932 de movilidad general y 463 especial.

casos días de aprobarse los presupuestos regionales es una oportunidad que el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, no quiso dejar pasar. En su discurso inaugural del año académico 2009-2010 solicitó nuevos criterios de distribución de la financiación: "el marco estable de financiación de las universidades públicas de Andalucía requiere una nueva orientación donde, además de la docencia de grado y la movilidad, la investigación y la transferencia, la docencia de postgrado, la estructura de Campus y el propio patrimonio sean considerados con el peso que de manera natural les corresponde por su incidencia en los costes".

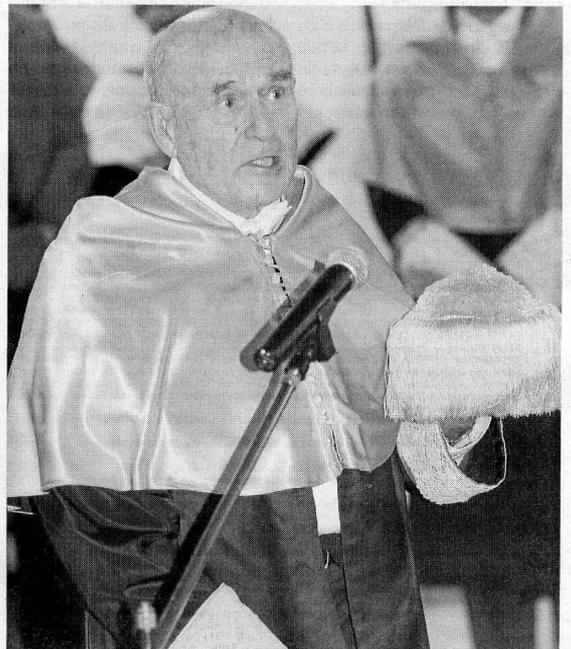
Economía aún trabaja con el ajuste del presupuesto con todas las consejerías andaluzas así que, de momento, sólo son previsiones aproximadas. Sin embargo, Innovación reiteró que el programa de investigación científica crecerá el próximo año en torno al 9% (313 millones de euros).

De esta forma, sería el sexto año consecutivo en el que el gasto en investigación crecería respecto al ejercicio anterior por encima de la media del presupuesto de la Consejería. Este programa contó el año pasado con 285 millones de euros, lo que significaría que la Junta incrementará la financiación en 18 millones de euros. Hay que recordar que en 2004 este programa disponía de 87 millones de euros, y que hasta el ejercicio anterior había acumulado un crecimiento del 186,6%.

Pero sobre estos números sobrevuelan otros que los contrarrestan: la cifra que destina Andalucía a Investigación es tercermundista, en torno a un 0,7%, cuando países como Brasil, por ejemplo, destina un 1,1%, y comunidades como Cataluña o Madrid hacen un esfuerzo para invertir en torno al 1,6% y 1,8%.



Los doctores de la UGR hicieron ayer el paseillo entre obras.



Cantera de doctores. La UGR cuenta con la mayor cantera de doctores de Andalucía, 40 de ellos hicieron la promesa o juramento (según sus creencias) de fidelidad a la institución académica con más prestigio.

3,5 MILLONES PARA GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

La UGR contará con 3,5 millones de euros para grupos de investigación, según ha publicado Innovación en el BOJA

'LOS RECURSOS HUMANOS EN EL SIGLO XXI'

El catedrático Andrés Rodríguez alerta de las pésimas condiciones laborales que sufren los trabajadores hoy en día



MIGUEL RODRIGUEZ

En cualquier caso, el ideal debería ser un mínimo del 2% pero, en plena recesión económica, es una quimera. Con la difícil situación que se le presenta a la universidad, el rector enumeró más retos que nunca para el nuevo curso. "Debemos mejorar nuestro sistema de orientación e inserción laboral", una aspiración que concretó con la puesta en marcha de un sistema de Auto-Orientación laboral. Sacar adelante el Estatuto de Derechos y Deberes de los Estudiantes, cuyo texto definitivo pretende que se apruebe en el Claustro de diciembre, o la Asociación de Antiguos Alumnos de la UGR. Potenciar las entidades empresariales desde la OTRI y la Fundación General de la Universidad y mejorar la calidad de los resultados en investigación.

González Lodeiro volvió a insistir en una súplica que clama toda la comunidad universitaria: "es necesario que los poderes públicos, junto con la actividad privada, incrementen sus inversiones en investigación, desarrollo e innovación".

Aunque el Rectorado de la UGR teme el reparto que hará el Gobierno andaluz de la financiación

DETALLE DE LOS DISCURSOS**Martín Soler "La Junta apoya el proyecto de Campus de Excelencia de Granada"**

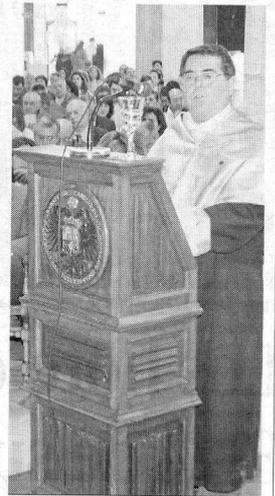
El titular de Innovación del Gobierno andaluz dio su total apoyo al proyecto de la UGR para optar a una Campus de Excelencia Internacional del que acaba de ser preseleccionado junto a la Universidad de Sevilla y la Córdoba. "Vamos a impulsar este proyecto en el que también participan instituciones y empresas granadinas", dijo Martín Soler, quien recomendó mantener el nivel de trabajo.

Francisco González "La mejor universidad es la que presta un eficaz servicio público"

"No creo válida la idea de que la mejor universidad es aquella que crece en razón al incremento de sus alumnos -dijo el rector de la UGR- pues considero como "la mejor" la que sea capaz de poder prestar un servicio a la sociedad y, por tanto, un eficaz servicio público. Debemos impulsar la política activa y diversificada de opciones a los estudiantes.

Una lección crítica sobre la gestión empresarial de los trabajadores

Por estricto orden de antigüedad, la lección inaugural del curso académico 2009-2010 corrió a cargo del catedrático de Psicología Social Andrés Rodríguez Fernández. Su elección del tema, 'Los recursos humanos en el siglo XXI', no podía estar más de actualidad en el día internacional del trabajo decente. Quiso este profesor dar una visión crítica sobre la organización que impera en las empresas y la forma que tienen de dirigir y gestionar a los trabajadores. "La alta tasa de desempleo ha alterado la relación de fuerzas en el mercado laboral -apunta el conferenciante-, los trabajadores no están en condiciones de plantear reivindicaciones laborales a sus empresas, ni críticas, y sus posibilidades de cambiar a un nuevo puesto han disminuido". Este analista cree que en el futuro se producirán dos pautas de cambio: "las empresas utilizarán el trabajo como factor de producción" y se registrará "un fuerte aumento del número de trabajadores mayores". La constatación de que hay un deterioro en las condiciones de vida de los empleados tiene para Rodríguez Fernández unas consecuencias: "la alta dirección trabaja con mayor frecuencia con contratos de proyecto basados en objetivos, lo que obliga a rotar a la élite cada tres a cinco años"; "los directivos intermedios abando-



Andrés Rodríguez.

nan su trabajo con prontitud", de ahí que "los empleados leales adquieran cada vez más importancia en las empresas"; y "los trabajadores fijos son una gran parte de la plantilla, sobre todo en el sector público, pero esto va disminuyendo ante la demanda de un mayor rendimiento". Esto genera conflictos, estrés, presión por lograr resultados, marginación entre compañeros, una constante amenaza de perder el puesto y que las empresas inviertan cada vez menos en formación y cualificación.

universitaria, la designación por objetivos sitúa a Granada a la cabeza de la mayoría de los indicadores de calidad.

La primera muestra se recogió ayer mismo en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía con la resolución que hace efectiva la financiación de los grupos universitarios de investigación y desarrollo tecnológico de Andalucía según el ejercicio de 2009. En este documento, la Agencia Andaluza de Evaluación enumera los fondos que van a recibir las 10 universidades andaluzas según sus resultados y la UGR lidera el ranking con 3.475.495,24 euros. Le siguen la Universidad de Sevilla, con 2,8 millones, la de Málaga con 1,5 millones y la de Córdoba con 1,1 millones, entre otros.

Con motivo de la apertura del curso universitario, la UGR ha publicado su memoria del curso pasado, 2008-2009, cuya ilustración, a cargo de Lorenzo de la Cruz, es un retrato del literato Emilio Orozco en el centenario de su nacimiento. En este documento se da cuenta a la sociedad de los logros que esta institución ha sumado durante el curso y que fueron destacados en el acto de ayer.

Los datos que se manejaron para el nuevo curso hablan de 53.562 estudiantes matriculados (un 0,7% más que el curso pasado), de los cuales el 42,2% son hombres y el 57,8% mujeres. Se trata por tanto del 23% del total del alumnado universitario andaluz, la segunda en importancia tras la de Sevilla (26%).

Aunque el mayor logro de las acciones realizadas por la Universidad de Granada se resumían en el respaldo que la sociedad granadina hizo a la apertura del curso académico. "Nunca antes tantas instituciones y sectores empresariales estuvieron tan unidas para un mismo proyecto común", dijo el rector.

Con varios frentes abiertos para 2010, como son el inicio de las obras de los edificios docentes del Parque Tecnológico de la Salud (PTS), la Universiada, la consecución del Campus de Excelencia Internacional y la adaptación de todos los títulos al Plan Bolonia, del que ya se han presentado 39 anteproyectos, entre otros; la Universidad de Granada necesita más que nunca el apoyo de la su comunidad y de la sociedad granadina, la primera beneficiaria de su éxito.

Provincia

Granada

VÁLOR

El PSOE tiende la mano a los populares después de arrebatárles la Alcaldía

La moción de censura transcurre sin incidentes y convierte a María Asunción Martínez en la nueva regidora del municipio

Agencias / GRANADA

La socialista María Asunción Martínez es desde ayer la nueva alcaldesa de Válor tras prosperar, sin incidentes, la moción de censura propuesta por los dos concejales del PSOE y los dos del grupo independiente del municipio (GIV) contra Juan Medina, ya ex regidor del PP. Los populares quedan ahora en la oposición con tres ediles.

En un salón de plenos lleno para la ocasión, la moción, anunciada el pasado 25 de septiembre, fue aprobada, tal y como se esperaba, por cuatro votos a favor y tres en contra.

Después de la sesión plenaria, la nueva alcaldesa manifestó que su intención es "comenzar a trabajar desde ya" y olvidar las renci-

llas y la confrontación que pueden existir con el PP, partido al que pidió "que colabore" con el nuevo gobierno. A cambio se comprometió a "bajar la lanza", en el sentido de huir del enfrentamiento.

Entre los proyectos que pretende llevar a cabo, Martínez destacó las infraestructuras y el diálogo con las administraciones para "intentar conseguir dinero" con el que mejorar las calles y los parques del municipio alpujarreño.

RESPALDO

El PP dice que la alcaldesa ni siquiera tiene el apoyo de los militantes socialistas locales

Además, la nueva regidora reclamó soluciones a problemas como el del agua, el del medio ambiente o un "mayor aprovechamiento" del monte.

Martínez resaltó que "es necesaria" la unidad entre toda la población para sacar al municipio "adelante" ante la falta de recursos que tiene.

Por su parte, el diputado provincial del PP Francisco Tarifa manifestó que la moción de censura "demuestra el afán" por gobernar del PSOE "a toda costa" en los municipios donde "no ha sido capaz" de obtener el respaldo de los vecinos. Tarifa precisó que la nueva regidora es la segunda suplente de la lista socialista, lo que "es una muestra" de que esta moción no ha contado con el acuerdo "ni de los militantes locales".

GÓJAR

El ex alcalde lleva al PSOE ante el juez por acusarle de falsear el PGOU

Maldonado asegura que las modificaciones recibieron el visto bueno de la Junta

Efe / GRANADA

El ex alcalde de Gójar y portavoz del PP en ese municipio, Francisco Javier Maldonado, presentó un acto de conciliación frente a la secretaria de Organización del PSOE, Mercedes González, como paso previo a la interposición de una querrela criminal por injurias, al haberle acusado ésta de falsificar el PGOU.

La dirigente socialista dijo que Maldonado falseó el documento para conceder una licencia, pero el ex alcalde sostiene que las modificaciones introducidas por el Ayuntamiento contaron con el posterior visto bueno de la Comisión Provincial de Urbanismo de la Junta, que es la que tiene las competencias para la aprobación definitiva del plan urbanístico.

LAS GABIAS

La Junta autoriza la construcción de 745 viviendas protegidas

El visto bueno ha precisado de una modificación previa de su normativa urbanística

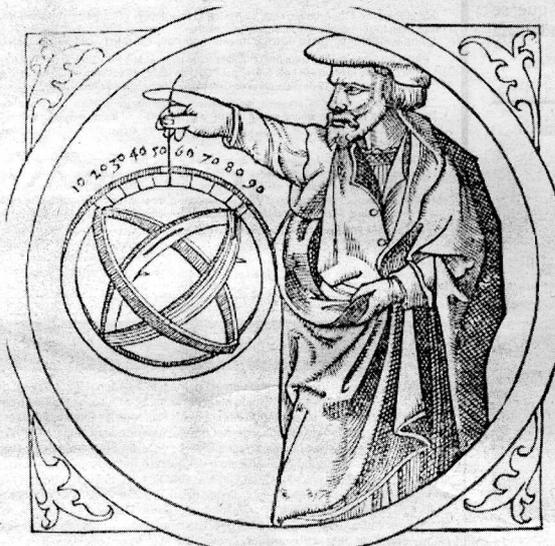
Redacción

La comisión interdepartamental de valoración territorial urbanística, dependiente de la Consejería de Vivienda, ha emitido un informe favorable a la adaptación parcial del PGOU de Las Gábias a la norma urbanística andaluza, que permitirá la construcción de 745 viviendas protegidas.

Las Gábias se suma así a los ocho municipios que ya obtuvieron la valoración positiva de sus adaptaciones parciales, en las que se prevé una reserva de suelo para 20.021 VPO. Son Alhama de Granada y Vegas del Genil, Monachil, Salar, Peligros, Granada capital, Atarfe y Loja. Hasta la fecha son ya nueve las localidades granadinas que han presentado sus documentos de adaptación a la mencionada comisión.

CÆLUM & TERRA

ASTRONOMÍA · EN · LOS · LIBROS · ANTIGUOS · DE · LA · BIBLIOTECA · DEL · HOSPITAL · REAL
DE · LA · UNIVERSIDAD · DE · GRANADA



Del 1 de octubre al 30 de noviembre de 2009

De lunes a viernes, de 10 a 20 h.

(Cerrado sábados, domingos y festivos)

CRUCERO SUPERIOR DEL HOSPITAL REAL

(C/ Cuesta del Hospicio, s/n)



UGR | Universidad
de Granada



→
PISTAS
PARA
HOY



1 Ecología
Centro de residuos

El presidente de la Diputación de Granada, Antonio Martínez Caler, inaugura el centro de eliminación de residuos inertes de La Tahá.



2 Sociedad
El día de la banderita

El presidente de Cruz Roja y el alcalde participarán en el Día de la banderita para pedir la colaboración ciudadana con la ONG. Plaza del Carmen.



3 Campaña
Por la inclusión y la diversidad

El Centro de Documentación Científica acoge el acto *Por un mundo de inclusión y diversidad*, organizado por el Instituto de la Mujer.

Vivir en Granada

Los secretos del jardín andalusí

El Palacio de Carlos V acoge el primer seminario internacional organizado por la Fundación de la Cultura Islámica, en el que intervienen prestigiosos especialistas de países de toda la cuenca mediterránea

B. Rico

Cada civilización ha marcado una impronta diferente en la naturaleza. Fruto de sus parámetros culturales, la diversidad biológica y la climatología ha modelado unos paisajes que a su vez han dado forma a la idiosincrasia de su población. Los jardines botánicos, los parques, los huertos y los campos de cultivo han determinado la manera en la que los hombres se han relacionado con la tierra. A lo largo de la historia, la civilización islámica ha sido una de las que más se ha preocupado de ese aspecto al concebir la contemplación de la naturaleza como fuente de saber. Para recuperar todo ese patrimonio, la Fundación de Cultura Islámica (FUNCI) organiza estos días en la Alhambra el primer seminario sobre jardines andalusíes.

ASISTENTES

El seminario cuenta con la presencia de la princesa Basma Bint Ali, del Royal Garden de Jordania

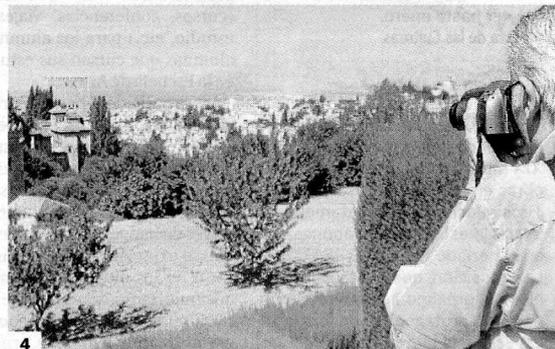
En este seminario internacional se presentó ayer la Red de Jardines Botánicos del Mediterráneo y Oriente Medio, que forma parte de la Fundación de Cultura Islámica y del programa Med-o-Med y que pretende crear un puente de intercambio de conocimientos entre Oriente y Occidente.

El presidente de la Fundación, Cherif Abderrahman Jah, explicó ayer durante el acto de inauguración que el objetivo de esta red y este seminario es recuperar los conocimientos del pasado y extraer soluciones para los problemas actuales. "El mundo ha perdido su equilibrio natural y ve amenazada su diversidad biológica. Urge recuperarlo. Y, a veces, las soluciones asoman desde la historia".

Desde ayer hasta el viernes, expertos procedentes de todas partes del mundo reflexionan sobre estas cuestiones para exponer soluciones. Entre otros, pasarán por la sala de conferencias del Palacio de Carlos V la princesa Basma



1. La primera mesa contó con la presencia de Antonio Almagro, de la Escuela de Estudios Árabes de Granada, Esteban Hernández, de la Universidad de Córdoba, y Borja Heredia, jefe del Área de Acciones de Conservación del Ministerio del Medio Ambiente. 2. La acequia del jardín nazarí de Vélez, conocido como el pequeño Generalife. 3. El cartel del seminario. 4. Los Jardines del Generalife.



Bint Ali, del Royal Botanic Garden, de Aman, de Jordania; Francesco Maria Raimondo, director del Jardín Botánico de la Universidad de Palermo; Mohamed Adrawi, responsable de la oficina de Cooperación Cultural y Técnica de la Universidad de Al-Tahadi de Sirte, Libia; Lamia Latiri-Othoffer, responsable del departamento de Agricultura Sostenible de Rambouillet, Francia; o Cherif Rahmani, ministro de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente de Argelia.

Además de los más prestigiosos especialistas granadinos —como José Tito, conservador del Jardín Botánico; Antonio Almagro, de la Escuela de Estudios Árabes; o Manuel Casares, de la Universidad de Granada— al curso también asistirán importantes expertos de Túnez, Croacia, Egipto o Turquía.

LA FUNDACIÓN

Para el presidente, conviene "leer en las páginas de la historia" soluciones para los problemas actuales

Con ese amplio y rico plantel de ilustres, que abarca tantos países del arco mediterráneo, se espera crear la red de colaboraciones necesaria para rentabilizar al máximo la riqueza de los jardines botánicos.

En la actualidad hay en todo el mundo más de 2.000 y en ellos se atesoran siglos de patrimonio natural, recursos y conocimientos. Muchas de las plantas y semillas que conservan constituyen una gran reserva genética que puede permitir recuperar muchas especies amenazadas.

El objetivo de este primer seminario es impulsar el compromiso de colaboración aprovechando todas las experiencias y las raíces culturales del huerto-jardín andalusí.

En palabras del presidente de la Fundación, "los musulmanes de Al-Ándalus hicieron florecer cada una de las ramas del saber" y "conviene leer entre las páginas de la historia" para aprender las lecciones botánicas de esta cultura.

Rapsodia nº 2: La vida es sueño, en Vladimir Tzekov

Rapsodia Nº2: *La vida es sueño*, inversión del texto de Calderón en el teatro laboratorio Vladimir Tzekov (Agua de Cartuja, nº 29) ¿Puede Segismundo, el revolucionario, convertirse en rey sin estafar a su pueblo? Expresividad romántica. A las 20h y con entrada gratuita.

MÚSICA

● Comienza la temporada de conciertos en el J&J con Maui y los Sirenídos que nos presentarán sus temas en formato acústico. A las 21 horas y gratis.



La Facultad de Ciencias proyecta 'Kontinuasom'

Proyección de la película documental *Kontinuasom* en el salón de actos de la Facultad de Ciencias a partir de las ocho de la tarde y por cinco euros. La recaudación se destinará íntegramente a la construcción de una escuela en Guinea Bissau (proyecto de ASAD).

EL TABANCO

● El Tabanco del tío Gregorio ofrece esta noche una de sus veladas flamencas tabanqueras. Será a partir de las nueve de la noche, por cinco euros.

BS Nómina



SÍ
"Yo ahorro un **3%** en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!"
Infórmese en el 902 686 692

SabadellAtlántico
El valor de la confianza



de objetos que acompañan a su representación.

● Casa de los Tiros.

'De la Tierra al Universo'

La Alhambra acoge la muestra 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos' en la que pretende acercar al gran público a los secretos de espacio exterior y la fascinación de las imágenes que puede ofrecer gracias al arte de la fotografía.

● Palacio Carlos V

'Inaudito'

Inaudito, la aventura de oír pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo'

es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

'Confine'

La Galería Toro acoge la nueva temporada de exposiciones con la presentación de la exposición de pintura del artista Marcello Magnato. Se podrá ver hasta el 2 de noviembre.

● Galería Toro.

FUENTE VAQUEROS

'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

SANTA FE

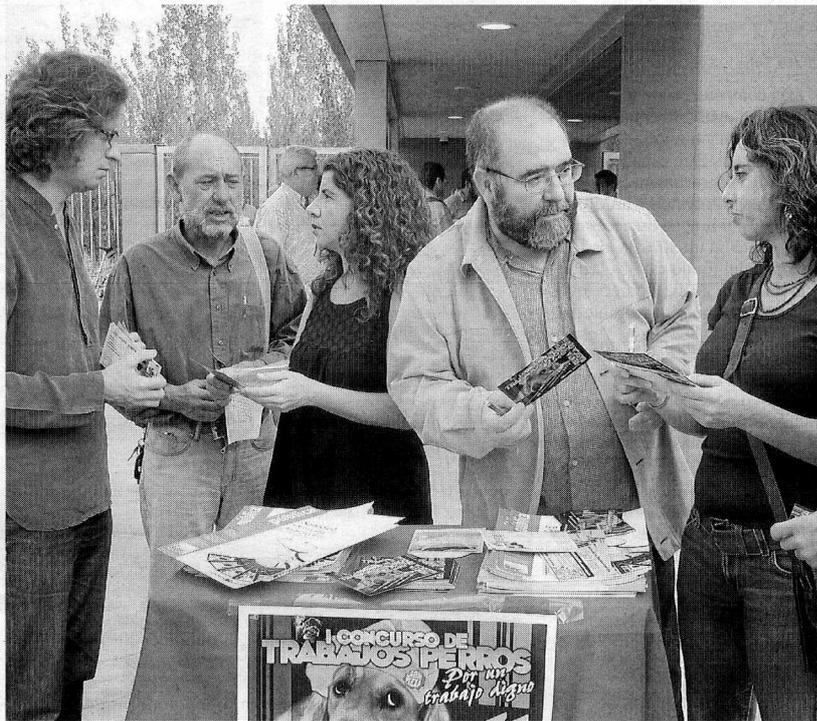
'The Reality Games'

El Centro Damián Bayón del Instituto de América acoge la exposición *The Reality Games* del artista Pedro Osakar, que reúne tres instalaciones que giran sobre los conceptos de ciudad, museo y casa formadas por esculturas e impresiones digitales de gran tamaño. La muestra permanecerá abierta hasta finales del mes de octubre.

● Instituto de América.

LA LUPA

por Francisco Lozano



Los responsables de IU repartieron información sobre el concurso para reivindicar un trabajo digno.

IU busca mediante un concurso los trabajos más 'perros'

Tener un trabajo de los que nadie desea, pero en el que se permanece porque no queda más remedio, ahora tiene premio. Con motivo del día mundial del trabajo decente, IU da la posibilidad de participar en un concurso denominado *Trabajos Perros* para denunciar la precariedad en el trabajo de un gran número de granadinos que no saben de derechos en sus puestos.

"Por no tener, no tienen ni seguro y unos sueldos impropios del siglo en el que vivimos. Granada triplica la media europea en cuanto a precariedad laboral, y de esto es de lo que hablamos hoy, del trabajo decente. De los 6.883 contratos firmados en agosto, solo 275 se iniciaron o se convirtieron finalmente en indefinidos" asegura Maite Molina, coordinadora local de la formación de izquierdas.

Las personas que deseen participar deberán rellenar una tarjeta con una serie de datos sobre su trabajo actual y las condiciones en las que "curran" y un jurado compuesto por un tribunal competente en la materia decidirá cuáles son los tra-

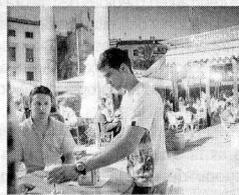
abajos "más perros", a los que se les hará entrega de unos premios consistentes en un fin de semana en un alojamiento rural en primer lugar, una cesta de productos de consumo responsable para el segundo clasificado y por el tercer lugar una cena para dos personas. El concurso finaliza el 30 de noviembre y los premios serán entregados el 6 de diciembre, coincidiendo con el día de la Constitución.

Por su parte Francisco Puentedura, concejal de

IU en el Ayuntamiento de Granada, recuerda que son 25.000 los parados con los que cuenta la ciudad, que además los indicadores de precariedad están por encima de la media andaluza y que es en sectores muy específicos como la población inmigrante, mujeres y jóvenes donde el desempleo y la precariedad se ceban con más saña. Puentedura considera que hay que "exigir al Ayuntamiento de Granada que cumpla uno de los compromisos a los que llegó, que fue hacer un análisis serio sobre las condiciones laborales de los ciudadanos.

CONCURSO

Organizado con motivo del día mundial del trabajo decente, premiará a los tres primeros clasificados



Actual

'Hollywood contra Franco', relato de la Guerra Civil a través del celuloide

Oriol Porta muestra en el documental el compromiso de algunos artistas americanos que se comprometieron en sus películas con la causa republicana

Efe/MADRID

La Guerra Civil española tuvo un gran impacto en muchos artistas de Hollywood que se comprometieron con la causa republicana y que llevaron al celuloide su particular visión del conflicto, que recupera Oriol Porta en su ópera prima, *Hollywood contra Franco*.

Un drama documental que rescata escenas míticas del séptimo arte y que llega este viernes a las salas españolas para contar una historia "que tenía que hacerse desde aquí, que había que ver más que leer y que no podían contarnos otros una vez más", explicó ayer el director.

Y es que las salas de cine de Hollywood se convirtieron en un frente de batalla y en un relato del conflicto en sí mismo, del

MÍTICAS

Las salas de Hollywood se convirtieron en un relato del conflicto con películas como 'Casablanca'

que salieron películas tan imprescindibles para la historia del cine como *Casablanca*, de Michael Curtiz, o tan míticas como *Por quién doblan las campanas*, de Sam Wood y basada en la novela de Hemingway.

Con ese material de ficción "convertido en material de archivo" y en el que el espectador podrá reconocer a grandes iconos del cine, Oriol Porta trae una narración testimonial protagonizada por el guionista Alvah Bessie (Nueva York, 1905 - San Francisco, 1985) que luchó como brigadista durante la guerra y fue uno de los '10 de Hollywood' que se rebelaron contra el Comité de Actividades Antiamericanas durante la Caza de Brujas.



Una imagen de la conocida película de Michael Curtiz.

La narración de Alvah Bessie se construye con los testimonios de su hijo, Dan Bessie, Susan Sarrandon, Walter Bernstein, Arthur Laurents, Patrick McGilligan y el historiador Román Gubern.

Todos ellos reflexionan sobre cómo el hecho de haber apoyado a la República española en los años treinta se convirtió, décadas después, en un motivo de sospecha y cómo "el bueno de la película" pasó de ser republicano a apoyar al régimen franquista, que tenía como enemigo al comunismo.

"La historia también se construye a través de las versiones de ficción", explicó Porta, acompañado de Román Gubern y Dan Bessie, quien recuerda aún emocionado el día en que su padre volvió de España.

Dan Bessie, que tenía seis años cuando su padre regresó de la guerra, creció "en una comunidad en la que la historia de España estaba muy presente", explicó ayer en la presentación.

España fue "lo más importante" en la vida de su padre, como dejó escrito poco antes de morir:

"Estoy más orgulloso de haber participado en la Guerra Civil española de cualquier cosa que haya hecho a lo largo de mis ochenta años".

Ganadora del premio al mejor documental en el Festival de Cine Independiente de Nueva York, *Hollywood contra Franco* tiene el sello de un director que dice ser "novato, enemigo de la palabra espectáculo" y muy crítico con el "apoliticismo que existe en la sociedad, porque todos tenemos una visión del mundo".

Melody Gardot, la nueva voz del jazz, lanza 'My one and only thrill'

La cantante, tras superar un grave accidente, se ha convertido en una diva mundial

Isabel Laguna (Efe) / MADRID

Tras sufrir un grave accidente de tráfico Melody Gardot encontró en la música una auténtica tabla de salvación, una terapia que ahora, a sus 24 años, la ha llevado a convertirse en una de las grandes revelaciones del jazz gracias al magnetismo de su voz, de sus canciones y de su personalidad.

"El éxito es muy subjetivo. Para mí tener éxito es sentirme feliz, yo soy feliz la mayor parte del tiempo", asegura esta cantante de Filadelfia que visita ahora por primera vez España para presentar su segundo disco, *My one and only thrill*, un trabajo del que ya ha vendido más de medio millón de copias.

Jazz, blues y ritmos latinos, especialmente brasileños, se cruzan en la propuesta musical de esta cantante que, a los 19 años, fue arrollada por un coche cuando montaba en bicicleta y sufrió tales daños que se convirtió "casi en un vegetal" sin apenas pasado.

"Todas las vidas cambian con cada tragedia, la muerte de tu abuela, el primer desamor... En mi caso marcó un antes y un después porque fue una tragedia no sólo espiritual, también física. Tuve que empezar de cero, volver a nacer y tener que aprender todo de nuevo", explica. Entonces empezó una terapia musical y esta joven que, hasta ese momento pintaba y tocaba el piano en bares, descubrió en la música el vehículo ideal para expresarse.

Baby I'm a foll, If the stars were mine, Who will comfort me, Our love is easy son algunos de los once temas de este disco, en el que, al final, incluye una versión muy personal de *Over the rainbow*, el clásico de la película *El mago de Oz*.

Un documental acerca a Granada la realidad diaria en la vida de Cabo Verde

La Facultad de Ciencias acoge hoy la proyección de la película 'Kontinuasom'

Redacción / GRANADA

El salón de actos de la Facultad de Ciencias acogerá esta tarde, a partir de las 20.00 horas, la proyección del documental

Kontinuasom, una producción de la Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo, Utopi y Animasur que narra la realidad sobre Cabo Verde. El precio de la entrada es de 5 euros y los beneficios irán para el proyecto de construcción de una escuela en la Isla de Bubaque (Guinea Bissau).

Betty es bailarina del grupo Raiz di Polon. Junto a Princesito, comienza un proyecto para reunir en torno a la música tradicional caboverdiana a los músicos que residen en el país. Durante este viaje, Betty recibe una propuesta para bailar en una compañía de danza en Lisboa. El viaje de Betty y Princesito, que pasa por los lugares más signi-

ficativos de la geografía caboverdiana, se convierte partir de ese momento en un proceso de toma de decisiones de futuro, abordando en su camino las cuestiones sociales y culturales que preocupan a la población de esos lugares. Un viaje que suena a despedida sin partida, que huele a esperanza sin dueño, a futuro extraño.



Una imagen del documental.