

# IDEAL

Núm. 25.229 Año LXXVII  
Lunes 5 de octubre de 2009  
Precio 1,10 euros  
Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO HOY  
Mañana ☀  
Tarde ☀  
Noche ○  
Ligero ascenso de las temperaturas

GRANADA

8 Y 9 GRANADA

Intrahistoria de la visita de Clinton ahora que hemos invitado a Obama



20 Y 21 ESPAÑA

Detenidos dos piratas somalíes, aunque el 'Alakrana' aún sigue en poder de sus captores



## Guerra contra las pintadas

El Ayuntamiento pide ayuda a la Policía Nacional para que agentes de paisano puedan coger 'in fraganti' a los grafiteros

La sanción por estos atentados vandálicos contra el patrimonio oscila entre 750 y 3.000 euros

Guerra sin cuartel contra las pintadas. Es lo que acaba de declarar el Ayuntamiento de Granada, que ha pedido ayuda a la Subdelegación del Gobierno para que la Policía Nacional ayude a coger 'in fraganti' a los grafiteros que ensucian con sus pintadas los muros de los edificios de la ciudad. El alcalde Torres Hurtado pide colaboración para que agentes policiales de paisano patrullen para pillar a las personas que practican este

tipo de vandalismo, que cuesta anualmente más de medio millón de euros a las arcas municipales. De la mano de la ordenanza de la convivencia, el gobierno local desea meter en cintura hasta erradicar una práctica muy extendida que supone un atentado al patrimonio de la ciudad. Los que sean cogidos haciendo pintadas serán sancionados con una multa que oscila entre 750 y 3.000 euros.

PÁG. 5

LUNES DEPORTES



CELEBRACIÓN. Casares, Benitez y Tariq se abrazan para celebrar un gol. /GONZÁLEZ MOLERO

### El Granada golea y emociona ante su afición (7-1)

PÁGS. 28 A 31

FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO RECTOR

«Somos la Universidad con más dinero para investigación»



El Rector destaca que a la Universidad no le ha perjudicado no ofrecer títulos del plan Bolonia

PÁGS. 6 Y 7

ÍNDICE

- LA NOTICIA.....2
- TU IDEAL.....4
- GRANADA.....5
- OPINIÓN.....16
- ACTUALIDAD
- ESPAÑA.....20
- ANDALUCÍA.....24
- MUNDO.....26
- DENEGOCIOS.....48
- DEPORTES.....27
- CLASIFICADOS.....63
- VIVIR.....50
- AGENDA.....61
- CARTELERIA.....62
- TELEVISIÓN.....66
- PASATIEMPOS.....70
- TIEMPO.....71

La Alacena de Pablo Amate

Por sólo 1,95 €  
Cupones de hoy y mañana

HOY CON IDEAL

JOYAS CINE

Por sólo 0,50 €  
3 PELÍCULAS DE CINE

Musical  
1. Al fin solos  
2. Tres días de amor y 16  
3. Carz de Mufeca

Motociclismo  
Lorenzo, sin rival en Estoril

El piloto español gana con autoridad y recorta 12 puntos a Rossi PÁGS. 40 Y 41



Primera División  
Primera derrota del Real Madrid

El Sevilla tumbó a un conjunto blanco (2-1) que notó la baja de Cristiano PÁG. 33

RACING	0
VALENCIA	1
XEREZ MÁLAGA	1
VILLARREAL	0
ESPANYOL	0
VALLADOLID	2
ATHLETIC	2

FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

# «A la UGR no le ha perjudicado no ofrecer ningún título del plan Bolonia»

El máximo mandatario universitario repasa qué nuevos estudios pedirán para implantar, edificios que le gustaría comprar y cómo afecta la crisis

ANDREA G. PARRA GRANADA

Viaja prácticamente todas las semanas, cuando está en Granada mantiene su costumbre de llegar temprano a la Universidad, al Rectorado concretamente, y el ritmo de trabajo continúa siendo casi de 'marcha militar'. Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada (UGR), que no se sienta en las ruedas de prensa —este curso veremos a ver qué hace—, tiene tarea este año académico 2009/2010. Hay muchos frentes abiertos: nuevos planes de estudio adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior, hacer encaje de bolillos para buscar fondos para nuevas infraestructuras y otros menesteres, analizar qué nuevos grados piden y hacer que la maquinaria del día a día no falle. Todo esto con la crisis y siendo la única Universidad andaluza sin implantar un sólo grado adaptado al plan Bolonia.

—¿Le ha perjudicado, hasta el momento, a la UGR ser la única andaluza que no ha implantado este curso grados europeos?

—No. En la matrícula de estudiantes, por ejemplo, no ha habido ninguna alteración, incluso ha habido un aumento con los números que teníamos el año pasado. Aún no tenemos la lista definitiva, lo que sí tenemos es más preinscripciones en primer curso.

—¿Los alumnos tampoco tendrán desventajas cuando terminen?

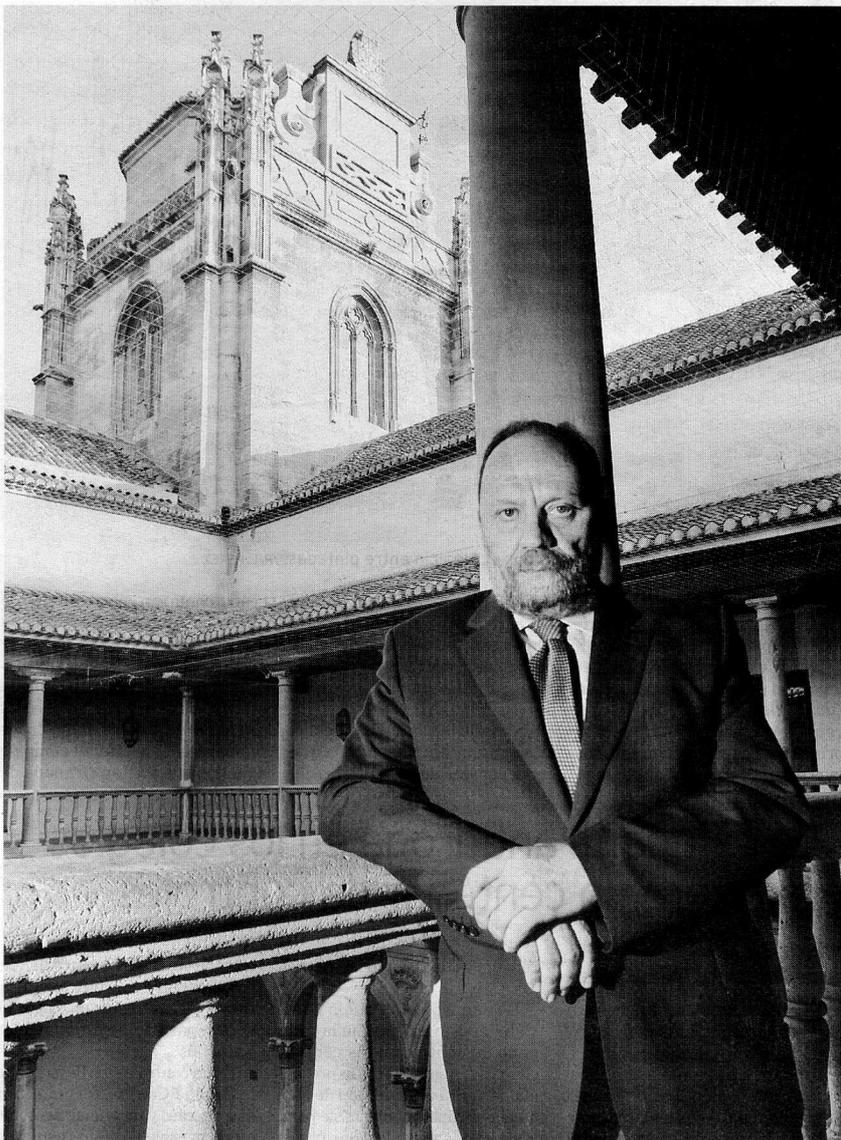
—En absoluto. Ninguna Universidad, salvo la Carlos III, ha implantado los grados en el 100% de sus estudios. La mayoría de las universidades españolas no han instalado los nuevos planes de estudio ni en un 25% de su oferta. En Andalucía el número de nuevos estudios son muy pocos. Además, los estudiantes que están estudiando ahora van a terminar con sus licenciaturas, que no son ni mejores ni peores que los grados. No hay ningún cambio en las competencias o atribuciones profesionales en los nuevos grados ni en los antiguos.

—¿Se va a llegar a tiempo para tener todas las carreras adaptadas en el 2009/2010 a las exigencias europeas?

—En este mes vamos a aprobar la adaptación a todos los grados. Por lo que yo sé, vamos a llegar a tiempo para presentar todos los planes de estudio este otoño.

—Nueva oferta de grados, ¿la UGR seguirá pidiendo Periodismo e Industriales?

—En el año 2002 se hizo un mapa de titulaciones, que lo aprobó el



MÁXIMO MANDATARIO. González Lodeiro posa en el histórico edificio del Rectorado. / R. L. PÉREZ

Consejo Social. Lo tenemos. También es cierto, que han cambiado las condiciones. Mientras en aquella época lo que había en España era un catálogo de títulos ahora ya no lo hay. Ya no tenemos que someternos a aquel catálogo de títulos. Granada siempre ha pedido Industriales y Periodismo, había otras más. En este momento, creemos que estas dos titulaciones en parte se van a sustanciar en esta primera etapa, ya que Ingeniería Química y Electrónica están en el ámbito de la Ingeniería Industrial, son dos especializaciones. La de Periodismo vamos a completar el grado de Comunicación Audiovisual, con lo cual ampliamos un título dentro del ámbito del Periodismo. El día 9 de octubre hay una reunión del Consejo de Universidades en el cual vamos a plantear qué nuevos títulos vamos a poner. Hemos hablado con los decanos para ver qué títulos planteamos para 2011 y 2012 y haremos la programación hacia dónde va a ir la ampliación de nuestros títulos de grado.

## Necesidades

—¿Hacia dónde va a ir?

—No lo sé porque Ciencias tiene algunos temas de recursos naturales, alguna titulación muy aplicadas a la agricultura. Luego tenemos Informática, que es posible que haya algún título nuevo... Pero de todos modos eso hay que estudiarlo con mucho detalle porque no son títulos tradicionales si no muy nuevos. Por lo tanto hay que ver qué necesidades hay en la sociedad. Tenemos una referencia, por ejemplo, en algunas universidades que ya han instalado nuevos títulos en España y habrá que ver qué demanda han tenido. Pero todo con mucha tranquilidad, sin precipitar porque podemos producir un exceso de nuevos títulos que tenga un carácter coyuntural, una demanda inicial grande y después nada. Es un tema que tenemos que estudiar, pero sí ampliaremos esos nuevos títulos.

—Otra de las patas importantes es las infraestructuras, después de varios años anunciando que sería el del inicio de los edificios docen-

## «Prefiero de tapas, lo del botellón no lo entiendo»

A. G. P. GRANADA

—¿Qué le gustaría implantar, tanto metodología como títulos, en la UGR de lo que ha visto en sus viajes a otros países?

—De metodología, reducir el número de estudiantes por profesor.

También potenciaría la enseñanza de las lenguas. Nuestra Universidad tiene un profesorado muy cualificado para ellos.

—Si empezara otra vez, ¿en qué Universidad se matricularía?

—Pues no lo sé. Me matriculé en la Complutense porque vivía en

Madrid y la verdad es que recibí una formación adecuada. Posiblemente, ahora me iría a una Universidad de provincias porque la vida universitaria es más agradable y porque hay una mayor relación con el profesorado.

—¿Vendría a la de Granada?

—Por supuesto.

—¿Haría otra vez Geológicas?

—Eso sin duda.

—Seguimos suponiendo que es alumno y no rector, ¿pediría que se eliminara algo del denomina-

do plan Bolonia?

—No. Creo que el plan Bolonia es una experiencia importante y se le está dando más trascendencia de la que tiene. Va a ser algo positivo.

—¿Viviría en un colegio mayor o un piso?

—Posiblemente me iría a un colegio mayor.

—¿De botellón o de tapas?

—En aquella etapa —cuando era estudiante— no tenía posibilidades de botellón, pero desde luego de



Momento de la entrevista en su despacho. / R. L. PÉREZ

tes del PTS, ¿el 2009/2010 lo será?

—Sí. Pronto tendremos completo el mapa de las propuestas que había de edificios docentes en el PTS. —Del nuevo campus que se habló no se ha materializado nada ¿Habrá algún avance?

—Estamos hablando con la Consejería de qué manera podemos ampliar una nueva división del PTS en alguna zona. Hay varias propuestas, pero ninguna es firme. Maracena ha hecho una, también la hay por parte del Fargue, pero no tenemos una ubicación clara. Es cierto que en tema de tecnología de la información y comunicaciones hay una demanda importante de empresas, más que de centros. Tenemos que abrir nuevos horizontes para en la ampliación del PTS o en otros puntos de la ciudad o área metropolitana obtener terrenos para la instalación de empresas.

—Si fueran empresas relacionadas con la informática ¿también se trasladaría la Escuela de Informática?

—Evidentemente, pero ya estamos hablando a muy largo plazo porque en estos momentos la situación económica del país no es de lo más boyante. Hacer una previsión de lo que va a suceder dentro de quince años sería una temeridad por mi parte. Ahora lo que estamos intentando es como hay demanda, por ejemplo en el BIC, que está prácticamente lleno sin posibilidad de ampliación, generar espacios nuevos. Hay demanda de creación de empresas de base tecnológica y hay que buscar sitio donde puedan desarrollarse.

—El curso pasado se habló mucho de la transferencia del conocimiento y la creación de 'spin-off', ¿cómo se va a materializar éste?

—Sí, estamos estimulando este tema. Hay mucha demanda, la OTRI está siendo muy activa. Se han generado este año unas nue-

tapas. Eso era en las fiestas de los pueblos, que había unos quioscos... y hoy cuando veo los botellones no los entiendo mucho.

—¿Qué nota pone a sus vicerrectores en la labora que están desarrollando?

—Este año un 8,5. Han trabajado muy bien y estoy contento con ellos. Han podido tener algunos fallos como yo, pero el balance final es muy positivo.

MÁS ESTUDIOS

«Algún nuevo título podría estar relacionado con la agricultura y TIC»

ECONOMÍA

«Con la crisis no hemos desarrollado el programa con la velocidad deseada»

INSTITUCIONAL

«No tenemos ningún problema con el Ayuntamiento de la capital»

MEJORAS

«Habrá mejoras en el acerado del Campus y en el sistema de transporte»

ve empresas y creo que va a ir en aumento. Es una realidad que ya está funcionando. De hecho, por eso tenemos problemas de espacio en el BIC.

—La situación económica no es buena para iniciar nuevas obras, pero habrá alguna.

—Sí, el módulo de Económicas está cerrado y se iniciarán las obras pronto. La remodelación de Biológicas también y habrá actuaciones menores en otros centros. Todo lo que estaba programado lo estamos haciendo. Quizás no con la rapidez que nos hubiera gustado, pero en la medida que vayamos teniendo recursos iremos acometiendo las obras.

—¿Se va a avanzar algo en las infraestructuras y terrenos que tiene la UGR en Sierra Nevada?

—El otro día hablé con el delegado para firmar el convenio. Ya está acordado el protocolo de actuación. Hicimos el deslinde en la parte que correspondía. Nos hemos marcado octubre para cerrar este tema y empezar las actuaciones. —Este año el metro también entrará en la UGR...

—Sí, va a haber problemas en Fuentenueva porque una obra de esa envergadura causa molestias, pero son inevitables. El campo de fútbol está ya y lo que queda es la obra, que creo que será menos molesta de lo que pensamos. La vía entra por la izquierda de la pisci-

na y sale por la calle que está entre Ciencias, Caminos y Aparejadores.

—Con la crisis, ¿qué promesas del programa no se han podido llevar a cabo hasta ahora?

—Hasta este momento hemos podido llevar a cabo casi todas, yo diría que todas. Estamos esperando ver los presupuestos de Andalucía. Vamos a continuar, aunque quizás no con el ritmo que llevamos este año, por ejemplo en el tema de profesorado, que disminuirémos un poco el ritmo —contratos. Ojalá no tengamos que hacerlo. En Andalucía después de los acuerdos de financiación que se establecieron en su momento, creo que la Junta está subvencionando adecuadamente las universidades dadas las limitaciones que tenemos en el país. En ese marco, quizás no al ritmo deseable, pero sí estamos cumpliendo los objetivos que tenemos en el programa.

Nuevos servicios

—Ha aludido a los alumnos, ¿tendrán algún servicio nuevo?

—No, no tenemos ninguno nuevo. Realmente lo que vamos a aumentar porque hay demanda es el Gabinete Psicopedagógico. La Delegación de Estudiantes, que la queríamos el curso pasado, este año se pone a andar. Vamos a mejorar los servicios que tenemos.

—Al final no se puso en marcha el curso pasado el Gabinete de Mediación.

—Eso sí que es un punto, por ejemplo, que no hemos podido desarrollar como nos hubiera gustado, pero en este momento tanto el defensor universitario como el inspector están haciendo labores de mediación. Buscamos personas que hayan hecho los cursos de mediación para que en algunos momentos puedan intervenir. No obstante, afortunadamente, no hay una conflictividad en la Universidad suficientemente importante, y ojalá no exista nunca, para no tener que establecerlo.

—¿Habrá alguna mejora este curso en el campus de Cartuja?

—Sí, en el acerado la habrá. También me gustaría mejorar todo el sistema de transporte en Cartuja, que me preocupa bastante porque hay una cierta escasez. Estamos en contacto con la Rober para mejorar ese servicio. Si no tendremos que hacer algo especial la propia Universidad para esa zona. Hay que mejorar mucho todo lo que son las instalaciones de Cartuja. Hay que darle un empujón muy fuerte a este campus para que mejoren todas sus instalaciones. Después hay centros en otros campus como puede ser la Escuela de Arquitectura, que lamentablemente por los problemas administrativos se ha demorado y ya me hubiera gustado que estuviera terminada. Me preocupa, está en unas condiciones que no son las deseables.

—¿Sigue bien la relación con el Ayuntamiento?

—Está magníficamente bien. Le agradezco al Ayuntamiento fundamentalmente la agilidad con la que nos ha tramitado las licencias de obras. Ha habido una relación muy fluida entre la vicerrectora



DE PAR EN PAR. El rector prometió puertas abiertas. / R. L. PÉREZ

y la concejala. No tenemos ningún problema con el Ayuntamiento de la capital.

—¿Qué pasa con la investigación?

—Hemos recibido la certificación de los grupos de investigación hace unos días y en el monto total somos, más que Sevilla, la Universidad andaluza que hemos recibido más dinero en lo que se refiere a este concepto. Los proyectos de excelencia aún no se han resuelto. Sigue habiendo una gran actividad investigadora en la Universidad de Granada, en publicaciones también estamos subien-

do de una manera realmente espectacular.

—¿Comprarán algún edificio?

—Con lo del Campus de Excelencia veremos si tenemos más fondos para adquirir algunos. En el Albaicín queríamos seguir manteniendo y comprar, fundamentalmente para estudiantes, para actividades culturales, centro de lenguas... Queremos instalarnos en esa zona porque queremos un sitio adecuado para estudiantes extranjeros y granadinos. La UGR debe adquirir algunos edificios para algunas cosas.

## LA MIRILLA

ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



**CELEBRACIÓN.** Abogados de la cosecha del 79 / R.L.P.



**BODA.** Los novios con los padres y José Martínez Olmos. / E.X.C.

**M**e lo contaba Conchi Rodríguez, que es profesora titular de Derecho Civil de la Facultad de Derecho. Se cumplían los 25 años de su promoción y casi ciento ochenta compis se reunían para festejarlo.

Allí estuvieron Eduardo Aguilar, Juan Carlos Peso, Miguel Almansa, Juan Ignacio Rodrigo, Nuria Anel, Federico Castillo, José de Cueto, Carlos Toledo, Angelina Fernández e Inés García, entre otros.

La secretaria general de la Universidad, Rossana González era la encargada para presidir el acto junto al decano de la facultad, Juan López que, nos enteramos al final, celebraba justo en esa jornada su cumpleaños y todo el aula -repleta- le felicitó con la canción más conocida.

En la mesa también el padrino de la promoción, José Luis González Montes, catedrático de Derecho Procesal que les dio clases a muchos de los asistentes y que, además, era el Decano durante la carrera. Luego, como recordarán llegó a ser secretario de Estado de Justicia.

Y hasta ministro llegó otro compañero, concretamente, Juan Fernando López Aguilar, titular de Justicia hace unos años y en la actualidad diputado nacional, que fue el representante de los alumnos en el turno de mañana. El de tarde lo ostentó Javier Roldán.

Más nombres de asistentes son

## CEREMONIAS DIFÍCILES DE OLVIDAR

La promoción de Derecho del ex ministro López Aguilar cumple sus Bodas de Plata.

Emotiva boda de Felipe Pinagua y María Fuentes, hija del presidente de los farmacéuticos

los de Lourdes Garrido, Beatriz Sánchez, José Luis Hermoso, Alejandro Hernández, Antonio Herrero, Concepción Jiménez, Roque Latorre, Isabel Vives y Aurelio López Barajas.

No era fácil hacer un resumen, porque había muchos y dignos de mencionarse.

Caso de José Ignacio Suárez, Carmen Martín, Inmaculada Urquiza, Mariela Vilchez, J. Rogelio Muñoz, María Victoria Pérez, Jesús Fernández, Fermín Camacho y Rafael Partera.

En el comité organizador, además de Conchi, participaron Antonio Juan García -ambos en los grupos de mañana-; y Ana Roncero, Isabel Martín, Javier Roldán y Julia Vaño en el de tarde. Que todo era poco para conseguir el éxito de la reunión.

La que no se perdieron Emilia Rancaño, Andrés Rodríguez, Julio Ruiz-Rico, José Salas, Mercedes Sánchez, Clotilde de la Higuera,

Francisco Sánchez, José Poyatos, José María Sánchez y María Victoria Santos.

Entre las muchas curiosidades de la jornada -que había comenzado realmente el día anterior- fue la noticia de que Juan Luis Rascon, diputado nacional, que estaba apuntado, al final se quedó en casa porque ha contraído la gripe A. ¡Que haya mejoría!

Si estaban Fernando Tapia, Mari Paz Trave, Inmaculada Pastor, Gumersindo Vázquez, Ignacio Bravo, Luis Salcedo, Magdalena Zaragoza, Luisa Gutiérrez, Valentín Ruiz y Javier Zurita.

Y también Jesús Escamilla, Joaquín Páez, Pilar Díaz, Ana Rejón y Montserrat Ocaña, y muchos más que, seguro lo pasaron estupendamente. Por lo menos en su vuelta a la facultad y durante el acto puede escuchar de primera mano las carcajadas. ¡Había tanto bueno que recordar!

Y por cierto, muy cerca de don-

de estos 'jóvenes' celebran el aniversario de la promoción, un buen amigo, Manuel Fuentes, el presidente de los farmacéuticos granadinos, vivía una jornada muy especial junto a su esposa María Dolores: la boda de su hija María con Felipe Pinuaga. Un día muy feliz para un hombre entrañable que se emocionó en más una ocasión en el que sus amigos, tantos como los más de 400 invitados que asistieron a la ceremonia en la Colegiata de los Santos Justos y Pastor y entre ellos el número dos del Ministerio de Sanidad, José Martínez Olmos; la delegada de Salud de la Junta de Andalucía en Córdoba, Isabel Baena; la presidenta actual de los farmacéuticos en España, Carmen Peña, y un nombre que ha ocupado el cargo durante años, Pedro Capilla. Y claro, sus buenos amigos de siempre, en especial médicos, profesores de la Facultad de Farmacia y profesionales farmacéuticos de toda la provincia que, como decía, hicieron que esta fuese una boda de lo más sano, caso de Antonio Mingorance, presidente de Hefagra, y muchos, muchos boticarios como Antonio Baquero, Jesús Brandi, José Polo, Rafael Toledo, Wenceslao, Enrique... son tantos que no podría citarlos a todos, pero todos se lo pasaron en grande en la fiesta que se celebró en el Palacio de los Cordova en un día estupendo. Felicitaciones.

## La Policía investigó 53 incendios y llevó ante el juez a 14 personas durante el Plan Infoca

IDEAL GRANADA

La policía adscrita de la comunidad autónoma andaluza ha investigado 53 incendios forestales en la provincia de Granada y puesto a disposición judicial a 14 personas durante el periodo de vigencia del Plan Infoca de este año.

Entre el 16 de junio y el 30 de septiembre de este año, los agentes de esta unidad han esclarecido 32 de los 53 incendios investigados, el 60 por ciento del total, según los datos facilitados a Efe por la Consejería de Gobernación.

La mayoría de esos 32 incendios se han debido a negligencia (19), seguido de los originados por causas naturales (han sido 8); los intencionados (3) y los accidentales (han sido 2).

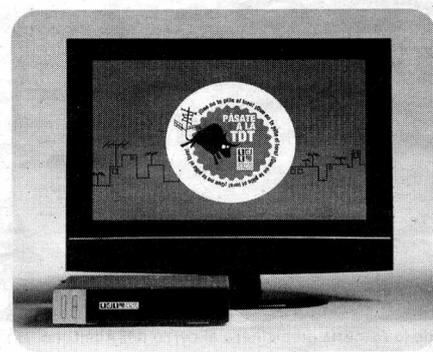
Los agentes han identificado además en la provincia de Granada a 598 personas y han denunciado a 149 por acciones prohibidas, conductas imprudentes, por infracciones o prácticas de riesgo que podrían dar lugar a incendios, como la quema de rastrojos, o por no realizar cortafuegos, entre otros motivos.

### 46 atestados

Durante la vigencia del Plan Infoca de este año, la policía autonómica ha recorrido 49.751 kilómetros de la provincia de Granada, ha controlado 283 vehículos, ha instruido 46 atestados y 145 actas de infracción y ha emitido 13 informes.

Por provincias, en Almería han sido investigados 8 incendios y puestas a disposición judicial 3 personas; en Cádiz 26 incendios y ocho personas a disposición judicial; en la provincia de Córdoba 7 incendios y 7 personas; en la provincia de Huelva 60 y 19, respectivamente; en Jaén 5 y 3; en Málaga 11 y 6, y en Sevilla 13 y 11.

La policía adscrita a la comunidad autónoma andaluza se encarga desde el año 1994 de la prevención, detección e identificación de personas cuyas conductas puedan causar o favorecer los incendios forestales en zonas agrícolas, periurbanas o forestales. De ahí las investigaciones.



## SÓLO CON TDT VERÁS LA TELE

Porque ya hay municipios en tu provincia que a partir de octubre se pasarán a la TDT.

Si quieres saber si el tuyo es uno de ellos, llama al 901 2010 04 o entra en [www.televisiandigital.es](http://www.televisiandigital.es)

Y recuerda que para recibir la señal de televisión es necesario tener un receptor de TDT y la antena adaptada a la nueva tecnología. Si no quieres que te pille el toro, pásate a la TDT.

Infórmate de las ayudas dirigidas a personas mayores de 65 años con dependencia reconocida y personas con discapacidad visual o auditiva.

PLAN AVANZA2,»



901 2010 04  
[www.televisiandigital.es](http://www.televisiandigital.es)



DE LA TIERRA. Unos visitantes de la feria saborean el pan mojado en aceite. / GONZÁLEZ MOLERO

## La Feria de Muestras finaliza pendiente de su ampliación

Unas 58.000 personas han pasado por Fermasa donde se han formalizado un «elevado porcentaje de contratos»

IDEAL GRANADA

Unas 58.000 personas han pasado por la XXXI Feria General de Muestras de Armilla (Fermasa) desde su apertura, el pasado 26 de septiembre, hasta su clausura ayer, según la organización. Según la organización, durante estos días se han formalizado además un «alto porcentaje de contratos».

La feria, estructurada en torno a tres pabellones y carpas exteriores, ha dado cabida a una amplia representación de los sectores eco-

nómicos y sociales de Andalucía y del tejido empresarial de la provincia de Granada.

Para el presidente de la Feria de Muestras (Fermasa), Gerardo Sánchez, esta edición ha contribuido a su consolidación como referente empresarial de Andalucía al propiciar el intercambio de negocios y contactos con otros sectores. Aunque la feria se despide con el objetivo pendiente de su ampliación, para hacerla más competitiva.

Durante la celebración de la Fe-

ria General de Muestras, también ha tenido lugar la VIII Feria Internacional del Sector Caprino y sus derivados, así como la Feria del Queso, que se han convertido en un escaparate de los productos caprinos a nivel nacional.

La feria ha contado esta edición con la presencia de 11 ganaderías, unas 200 cabezas de ganado de las principales razas nacionales y una máquina expendedora de leche de cabra pasteurizada que los visitantes han podido degustar por 10 céntimos.

En el marco de la feria celebrada estos días también se han celebrado estos días las VIII Jornadas Técnicas Caprinas, en las que se han abordado cuestiones relacionadas con el sector para la mejora de la raza.

## Las migas y el buen tiempo llenaron de gente la romería del Albaicín

JORGE MARTÍNEZ GRANADA

Ambiente popular y participativo en la romería de San Miguel Arcángel que se celebró ayer en el barrio del Albaicín. Cabezudos, carrozas, vehículos adornados con motivos festivos, cortejo religioso y mucha participación de albaicineros en la popular romería al cerro del Aceituno. Migas para los romeros y viandas propias del otoño se compartieron a las sombras de los parajes del popular cerro donde se levanta la ermita de San Miguel Alto y tiene su sede la hermandad que recibe el nombre del Patrón albaiciner.

Primero fue la misa presidida por el párroco de Nuestro Salvador, Antonio Valverde. Luego se comenzó a organizar la procesión que partió a las doce menos veinticinco de la tarde desde este tem-

plo. Abrió cortejo la parte cívica de la comitiva en la que formaban cabezudos y vehículos. Después la recién formada banda del Salvador, de tambores y cornetas, dirigida por Alberto Benavente e integrada por miembros jóvenes del barrio al auspicio de la Asociación de Vecinos del Albaicín.

### La Estrella

En la comitiva participaron hermanos de la misma y su junta de gobierno encabezada por su hermano mayor Indalecio Pardo, acompañado por la edil María Dolores de la Torre, en representación municipal. También participó una representación de la cofradía de la Estrella que está erigida en la misma feligresía del templo del Salvador.

Detrás del paso procesional, mandado por Gerardo Martínez,

y con costaleros de la hermandad marchaba la agrupación musical 'María Santísima de la Estrella' que volvió a dejar constancia de sus treinta años tras el Patrón albaiciner, con extraordinaria calidad musical.

Poco a poco se inició el camino por la calle Pagés y por las empinadas calles del barrio, hasta llegar al cerro.

### Víalucis

La jornada de ayer se vio completa con las celebraciones religiosas de otros dos actos en honor de la Virgen. Por un lado en el mediodía, el Víalucis de la cofradía Universitaria por las calles del barrio de Duquesa, con buena participación de hermanos y fieles que acompañaron a la Dolorosa de los Remedios Reina y Madre de los Estudiantes.

## El ADN no «aseguraré» la identidad de los enterrados en la fosa de Alfacar

IDEAL GRANADA

El director del Laboratorio de Identificación Genética de la Universidad de Granada (UGR), José Antonio Lorente, ha asegurado que el análisis de ADN que se practique a los enterrados en la fosa de Alfacar, donde yacen supuestamente los restos de Federico García Lorca, no garantiza su identificación, por la antigüedad de los huesos.

En declaraciones a Europa Press, el profesor forense, que trabajará en la exhumación de la fosa, aseguró que, por su experiencia en identificación de restos que datan de la Guerra Civil, sólo en un 60 ó 70 por ciento de los casos la prueba tiene un resultado verídico.

Aún así, los restos podrán ser identificados tras ser estudiados antropológicamente, de manera que en el caso de, por ejemplo, del maestro Dióscoro Galindo, que era cojo, la tarea será sencilla, porque se habrá de buscar restos con lesiones.

Tras la fase de individualización de los huesos y su estudio antropológico, el proceso de identificación pasará a la fase de análisis de ADN, que podrá practicarse a todos los enterrados, pero que sólo será comparado con el perfil genético de aquellos familiares partidarios de la apertura de la fosa.

De esa manera, sólo podrán conocerse los nombres de aquellos que sí han pedido la exhumación, por ahora el del banderillero Francisco Galadí, y no el del resto de los fusilados, es decir, Lorca, Galindo, y Joaquín Arcollas.

«Si la familia Lorca no quiera colaborar, el ADN de la persona enterrada nunca se va a poder identificar, puesto que sólo se obtiene un perfil numérico. Así, aunque el ADN se sacase de todos los cuerpos, sólo se podrían identificar a los familiares de los que son proclives a la exhumación», señaló el experto, quien incidió en la importancia del estudio antropológico previo de los huesos.

### Pruebas y tiempo

Según Lorente, el análisis de ADN puede prolongarse «desde un mes hasta un siglo» puesto que se trata de una prueba que no garantiza resultados a la primera, sobre todo por tratarse de huesos de cierta antigüedad, como es el caso.

Por ahora, la Asociación Granadina para la Recuperación de la Memoria Histórica (Agrmh) ha solicitado la exhumación de los restos de Galadí. En el caso de la familia Galindo, existe un conflicto de intereses entre Nieves García Catalán, acogida desde muy pequeña por los hijos del maestro, que reclama los restos, y Nieves Galindo, su hermanastra y nieta del republicano, que se opone a la exhumación. Joaquín Arcollas no dejó descendencia, si bien la CGT-A ha solicitado sus restos al considerarse su familia ideológica.

La Consejería de Justicia ha estimado además la petición de exhumación formulada por los familiares del que fuera inspector de tributos Fermín Roldán, que consideran que también podría estar enterrado en la misma fosa.



Un momento de la romería albaiciner al cerro del Aceituno. / J.M.

## Farmacias

## GRANADA

**Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.:**  
Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena, s/n.  
Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134.  
Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1.  
San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10.  
Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Peri-  
odista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén,  
5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de  
Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de  
Amezua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar  
16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Reco-  
gidas, 48. Plaza de Gracia, 8. C/ Arabial, 18.  
Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza  
del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30  
h. día siguiente:** Recogidas, 48; Peri-  
odista José María Carulla, 8; Avenida Dílar,  
16 (Zaidín, junto a las Fuentes); Reyes Cató-  
licos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2  
(junto a hotel Victoria).

## ALMUÑÉCAR

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Plaza  
del Ayuntamiento.

## BAZA

**Permanente 24 h.:** Zapaterías, s/n.

## GUADIX

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Carre-  
tera de Granada, 12.

## MOTRIL

**De 9.30 a 9.30 día siguiente:** Jazmín,  
2 (Esquina Cañas).

## SALOBREÑA

**Permanente 24 h.:** Avda Federico García  
Lorca, 2.

## LOJA

**Permanente 24 h.:** Avenida Pérez del  
Álamo, s/n.

## HUÉTOR VEGA

**De guardia:** Cañadilla, 7.

## OGÍJARES

**Permanente 24 h.:** Veracruz, s/n.

## ARMILLA

**Permanente 24 h.:** Farmacia  
Poniente (Carretera de Las Gabias).

## Teléfonos de interés

## URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias 112  
Teléfono Emergencias 902 505 061  
Centralita todos Hospitales 958 020 000  
Cruz Roja 958 222 222

## SEGURIDAD

Bomberos 080  
Policía Nacional 091  
Policía Local 092  
Guardia Civil 958 185 400  
Tráfico 958 153 600  
Ayuda 062  
Salvamento Marítimo 900 202 202

## AVERÍAS

Endesa-Sevillana 902 516 516  
Gas Natural 900 710 720  
Emasagra (Agua) 902 250 170

## Premios y Becas

III CONCURSO DE PINTURA  
FUNDACIÓN EMASAGRA

Para contribuir al conocimiento y la divul-  
gación de todo lo relacionado con la cul-  
tura del agua, el medioambiente y la natu-  
raleza, la Fundación Emasagra convoca  
el III Concurso de Pintura, con el fin de  
contribuir a la promoción del arte, en su  
vertiente pictórica. El tema es 'las fuentes  
de Granada' y el certamen que se  
regirá de acuerdo a las siguientes  
BASES:

1.ª Cada autor podrá presentar un  
máximo de tres obras.

2.ª Las medidas de las obras no serán  
inferiores a 50x50 centímetros, y debe-  
rán estar enmarcadas totalmente con  
un listón o junquillo.

3.ª No se admitirán trabajos protegidos  
por cristal o realizados en materiales  
cuya manipulación suponga un riesgo  
evidente para su integridad.

4.ª Los trabajos se entregarán en la sede  
de la Fundación Emasagra. Plaza Cristo  
de las Azucenas s/n C.P. 18010 Granada,  
email: contacto@fundacionemasagra.es,  
teléfono: 958200030. De lunes  
a viernes de 10 a 14 horas.

5.ª El plazo de admisión de obras comen-  
zará el día 1 de octubre de 2009 y finali-  
zará el día 30 del mismo mes.

6.ª El jurado estará compuesto por miem-  
bros de prestigio en el ámbito de las artes  
plásticas.

8.ª El jurado seleccionará las obras que  
considere de mayor interés para su expo-  
sición al público, la cual tendrá lugar en  
la fecha y emplazamiento que se desig-  
ne por parte de la organización.

9.ª El fallo será dado a conocer en un  
acto público y será inapelable.

10.ª Los premios serán de 3.000 euros  
el primero, 2.000 el segundo y 1.000 el  
tercero.

11.ª La entrega de premios se anuncia-  
rá oportunamente, debiendo ser reco-  
gidos éstos por los autores galardonados.  
12.ª Todas las obras premiadas pasarán  
a ser propiedad de la entidad patrocinadora,  
la Fundación Emasagra.

13.ª La organización custodiará y con-  
servará las obras recibidas y contratará  
una póliza de seguros sobre ellas, que  
tendrá vigencia desde la entrega hasta  
el final del plazo de devolución de las mis-  
mas.

14.ª Comunicará durante el período expo-  
sitivo las fechas y el lugar de retirada de  
las obras a los autores de aquellas selec-  
cionadas para la exposición.

15.ª La organización no se hace res-  
ponsable de extravíos, daños, roturas,  
robos o percances ajenos a su voluntad,  
como tampoco del embalaje y transporte  
hasta su recepción.

16.ª La organización se reserva el dere-  
cho de tomar iniciativas no reguladas en  
estas bases, que considere que pueden  
contribuir a un mayor éxito de esta con-  
vocatoria.

17.ª La participación en este concurso  
implica la plena aceptación y cumpli-  
miento de estas bases.

## Cultural

## No hay que perderse...

## Exposición

La astronomía en los libros  
antiguos del Hospital Real

Avenida del Hospicio  
Hasta el 30 de noviembre

La Biblioteca del Hospital Real acoge, has-  
ta el 30 de noviembre, la exposición 'Cae-  
lum & Terra: la astronomía en los libros an-  
tiguos de la Biblioteca del Hospital Real.  
iVisítela! Reúne incunables, manuscritos e  
impresos de gran interés científico, filosó-  
fico e histórico. El horario de visita es de  
9.00 a 20.30 horas.

## Propuesta

Visite la exposición  
'Granada, tolle lege'

C/ Elvira  
Hasta enero 2010

No se pierda la exposición 'Granada, tolle  
lege' que, hasta enero de 2010, se exhibe  
en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de  
Granada. La muestra pretende hacer llegar  
a la ciudad de Granada toda la riqueza de  
la historia y espiritualidad agustiniana. iVi-  
sítela! El horario de visita es de martes a  
domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00  
horas.

## Fotografías

'Las mujeres y los niños...  
primero' le espera

Callejón del Niños del Rollo  
Entrada libre

La Fundación Rodríguez-Acosta acoge, has-  
ta el 13 de diciembre, la exposición 'Las  
mujeres y los niños...primero', integrada  
por fotografías de la Colección particular de  
Gabino Diego. ¡No se la pierda! El horari-  
o de visita es de martes a sábado, de 10.00  
a 20.00 horas. Y los domingos, de 11.00 a  
13.00 horas.

## Muestra

'Washington Irving y la  
Alhambra' le esperan

Palacio de Carlos V  
Hasta 2010

El Patronato de la Alhambra y el Generali-

## Propuesta

Rock y blues acústico  
con José Carlos

C/ Pintor López Mezquita

¿Tiene planes? Tome buena nota de la siguiente  
propuesta. Hoy, a las 21.30 horas, en La Tertu-  
lia, rock y blues acústico con José Carlos de los  
Boogie Brothers. ¿Se lo va a perder?



## Representación

'Rapsodia Nº2: La vida es  
suelo', en escena

C/ Agua de Cartuja, 29  
Entrada libre

'Rapsodia Nº2: La vida es sueño' esta no-  
che, a las 20.00 horas, en el teatro labo-  
ratorio Vladimir Tzekov. ¡No se la pierda!  
La entrada es libre.

## Fotografías

Los flickers granadinos  
exhiben en el Rey Chico

Hoy, inauguración  
Entrada libre

Bajo el subtítulo de 'Las fotografías de hoy  
en el papel de siempre', un nutrido grupo  
de usuarios de flickr, seleccionados por un  
jurado creado para la ocasión, expondrá  
sus mejores imágenes en el Rey Chico. Esta  
iniciativa, organizada por la Concejalía  
de Juventud del Ayuntamiento de Granada,  
comenzará hoy, a las 10.15 horas y es-  
tará abierta hasta el próximo sábado 31 de  
octubre, a las 20.15 horas. ¡Visítela!

## Pintura

Certamen de Artes  
Plásticas de Granada

Gran Capitán  
Hasta el 11 de octubre

El Centro Cultural Gran Capitán acoge, has-  
ta el 11 de octubre, exposición de las obras  
premiadas y seleccionadas del XI Certamen  
de Artes Plásticas de Granada. ¡Anímate a  
visitarla! El horario es de martes a sábado,  
de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de  
10.00 a 14.00 horas.

## Agenda

www.agendadegradada.es

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcaleyva@gmail.com/agenda@ideal.es



## EXPOSICIONES

'Lorca 111 - El corazón  
del tiempo'

Sala Granero

La sala Granero del Museo Casa Natal Fed-  
erico García Lorca de Fuente Vaqueros acoge  
la exposición 'Lorca 111 - El corazón del  
tiempo', que reúne una interesante y com-  
pleta selección de versos que llevan al visi-

tante a releer numerosas obras de Federico  
García Lorca. Entre otras, las 'Suites', el 'Libro  
de Poemas' o 'Doña Rosita la soltera'.

'Colección CajaGranada.  
Selecciones' le espera

Avenida de la Ciencia, 2

Visite la muestra 'Colección CajaGranada. Sele-  
cciones' que se exhibe en la sala de exposicio-  
nes temporales del Centro Cultural CajaGra-  
nada Memoria de Andalucía. De martes a sá-  
bado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los  
domingos, de 10 a 14 horas.

## Obras de Juan Antonio Martín

Avenida de Don Bosco

Exposición del fotógrafo Juan Antonio Martín.  
sobre el título 'Pinceladas fotográficas', en la  
sede central de Caja Rural de Granada. De 19.30  
a 21.30 horas, de lunes a sábados.

## Obras de Gerardo Ayala

Carmen de la Victoria

El arquitecto Gerardo Ayala expone, bajo el  
título 'Ensoñaciones', en el Carmen de la Vic-  
toria, sus últimas acuarelas y acrílicos. De lunes  
a viernes, de 18 a 21 horas. Y los sábados, de  
10 a 13 horas.

## 'Ilustraciones de Chistera'

Casa de Porras

El Centro Cultural Universitario 'Casa de Porras'  
acoge, hasta octubre, la exposición 'Ilustra-  
ciones de Chistera', exposición de ilustracio-  
nes y grabados de Clara Luna. El horario de  
visita es de lunes a viernes, de 9 de la maña-  
na a 21 horas.

## Pinturas de Mar Sánchez

Estos días

El patio del Ayuntamiento de El Padul acoge,  
bajo el título 'La doble vertiente ensañadora',  
las últimas obras de Mar Sánchez. ¡Anímate a  
visitarlas!

## 'Miradas', de Julia Santaolalla

C/ Alhambra, 26

El pub Portolano acoge la primera exposición  
de Julia Santaolalla. ¡No se la pierda! Merece  
la pena conocer la obra pictórica de esta joven  
creadora. Abierta de lunes a domingo, a partir  
de las 15.00 horas.

## Obras de Borja Satriestegui

C/ Sacristía de Santa Escolástica

Obras de Borja Satriestegui, hasta el próximo  
17 de octubre y bajo el título 'Imprints', en  
el Bar Jarariz.

## Obras de Vicente Brito

Hasta el 8 de noviembre

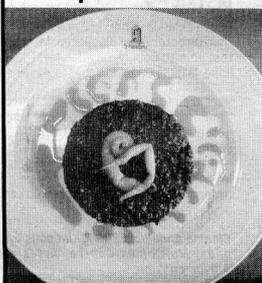
Vicente Brito mira a La Habana, Nueva York,  
Granada, desde el Centro de Exposiciones Caja-  
Granada de Puerta Real. Hasta el próximo 8 de  
noviembre, se exhibe una selección de algu-  
nas de las obras más representativas del artis-  
ta cubano.

## 'Mil besos', de Ruven Afanador

Avenida de la Ciencia

El artista Ruven Afanador ofrece 'Mil besos' en  
la Plaza de las Culturas del Centro Cultural Caja-  
Granada Memoria de Andalucía. ¡Visítela! En  
ella se muestra su visión contemporánea del  
flamenco.

## Plato del día

Morcilla  
con patatas

Aquí una forma de comer morcilla, con un  
toque de más contundencia.

Ingredientes: Huevos, morcilla de cebolla,  
patatas y aceite de oliva virgen extra.

Elaboración: Pelar y cortar las patatas en  
dados pequeños y freír en aceite de oliva  
hasta pochar, no crujientes. Añadir unos hue-  
vos y rehogar todo bien, hasta que cuajen.  
Por último echamos la morcilla sin su tripa,  
y ligar el conjunto hasta lograr una masa  
homogénea. Probar de sal y servir caliente

Para ver en color ir a:  
<http://blogs.ideal.es/cocina/posts>

POR PABLO AMATE



## Regado con

## Cyan Prestigio

Se trata de un vino tinto  
de Toro, que logra un color  
exuberante de rojos mora-  
dos. Los aromas son  
potentes, ricos en matices  
especiados y tostados  
de roble con expresión de  
fruta madura, ligeramen-  
te licorosa. En boca es car-  
noso, con taninos de  
madera con tostado medio  
y frutos negros en confi-  
tura. Muy expresivo.

