

MEMORIA HISTÓRICA. LOS DESCENDIENTES REMITIRÁN EL ESCRITO CON SUS OPINIONES HOY, ÚLTIMO DÍA DE PLAZO

La familia Lorca agota la prórroga para presentar sus alegaciones

La Consejería de Justicia analizará a partir del lunes todas las preguntas y dudas presentadas ■ Esta tarea, sin embargo, no detendrá el proceso

Los descendientes del poeta presentarán sus alegaciones 'in extremis'. Remitirán hoy sus opiniones, que se prevén contrarias al proceso de exhumación, ya que siempre se han manifestado en contra de esta posibilidad.

■ M. OCHOA/EFE. Granada/Sevilla

► La familia Lorca presentará hoy sus alegaciones a la apertura de la fosa común de Alfacar, donde supuestamente yacen los restos de Federico García Lorca junto a otros fusilados durante la Guerra Civil. Así lo confirmó ayer la sobrina del poeta, Laura García Lorca, quien hará público el lunes los detalles de sus planteamientos.

De esta forma, los descendientes del autor de 'Yerma' expondrán su escrito 'in extremis', el día que finaliza la ampliación del plazo abierto a las alegaciones.

La Consejería de Justicia y Administración Pública comenzará a partir del lunes a recibir los alegatos, que se han podido presentar en cualquier oficina de la administración autonómica.

Durante toda la semana, Justicia los estudiará, aunque ello no significará de modo alguno la detención de los trabajos de exhumación. Lo aseguró ayer la consejera de Justicia, Begoña Álvarez, antes de ingresar al Parlamento andaluz, cuando resaltó que todas se analizarán "con el detenimiento que merecen" y precisó que "la apertura continuará tal y como la tenemos prevista".

Según fuentes de la consejería, hasta la tarde de ayer se habían presentado alegaciones en contra y otras de apoyo a la exhumación.

Los plazos de alegaciones sirven a la administración pública para conocer los puntos de vista de diferentes grupos sociales o particulares sobre un tema de trascendencia. Las instituciones, no obstante, no están obligadas a incorporar todas las sugerencias, quejas o requerimientos planteados.

Tras un periodo de quince días, el periodo de alegación se amplió otros diez por una petición de la familia

La Junta abrió en agosto un periodo de información pública de quince días hábiles para que los interesados presenten sus escritos. El plazo se amplió, en una resolución del BOJA del pasado 21 de septiembre, otros diez días hábiles. Esta decisión se produjo después de que la solicitara la familia Lorca para examinar el expediente administrativo y concretar su pronunciamiento al respecto.

La consejera recordó, por su



Un investigador intenta localizar la fosa común, el pasado día 22. J. P.

parte, que la orden de exhumación prevé la confidencialidad de los trabajos que se van a realizar en todas y cada una de las excavaciones.

Información. La intención de la Junta, según la consejera, es respetar el deseo de los familiares, y la información que se vaya a aportar una vez que comiencen los trabajos —aproximadamente en la segunda quincena de octubre— procederá de la Consejería de Justicia.

"La apertura continuará tal y como la tenemos prevista", asegura la consejera de Justicia, Begoña Álvarez

Según la Junta de Andalucía, estos trabajos preliminares forman parte del plan previsto para las fosas localizadas en las inmediaciones de la conocida como Fuente Grande, situada en la carretera de Vínzar a Alfacar, y en el paraje de El Caracolar, en la provincia de Granada, donde fueron fusilados cientos de personas.

La intervención de la Junta en el proceso se inició a raíz de la petición cursada por los familiares de tres de los fusilados que supuestamente yacen en la misma fosa común que el poeta, cuyos descendientes, por contra, no son partidarios de la exhumación. ■

Comente esta noticia en...
www.laopiniondegranada.es

INSTITUTO ANDALUZ DE GEOFÍSICA

Los investigadores analizan los datos obtenidos en la primera exploración

► El equipo del Instituto Andaluz de Geofísica que participa en la búsqueda de la fosa de Alfacar que albergaría los restos de Federico García Lorca junto a los de otros fusilados en la Guerra Civil analiza los resultados obtenidos tras una primera toma de datos sobre el terreno con georradars. Esta primera recopilación de datos se ha centrado en

una superficie de más de 300 metros cuadrados ubicada en el parque dedicado al poeta y en el que se sitúa el monolito erigido en su memoria, informaron fuentes del instituto andaluz.

Es posible que tras el análisis de los resultados, que se prolongará durante varios días, se considere necesario volver a ras-

tear la zona para afianzar algún dato, por lo que las labores de exploración del terreno no se han dado aún por concluidas, según las mismas fuentes.

Mediciones con GPS. Esta primera exploración sobre la zona, que se inició el pasado martes 22 y se paralizó anteayer para dar paso a la fase de análisis en el la-

boratorio, consistió en mediciones topográficas del terreno con GPS y el estudio del subsuelo con georradars.

De momento, sólo se ha intervenido, según las fuentes, en la zona perteneciente al Parque Federico García Lorca que fue acotada por vallas metálicas —en cuyas inmediaciones el historiador Ian Gibson sitúa la ubicación de la fosa—, y no en el paraje del Caracolar, situado a unos 400 metros del anterior y donde otras investigaciones ubican el enterramiento. ■ EFE. Granada

tinto y blanco
Sin Alcohol

Castillo de Salobreña

Espadafor

ENTREVISTA

Francisco
González
LodeiroRECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE
GRANADA y catedrático de
Geodinámica de la facultad de Ciencias.
Comienza su segundo curso al frente de
la institución académica.

II JORGE PARADINAS. Granada

La sensación de sosiego que parecen transmitir las paredes del Rectorado, cargadas de historia en cada uno de sus lienzos y muebles, contrasta con el permanente ajeteo en el que está condenado a vivir el rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, al que los compromisos casi no le dan ni un sólo respiro. Ayer, tan sólo un día después de un largo viaje de vuelta de Moscú, donde fue investido durante esta semana doctor honoris causa por el campus estatal de la capital rusa, no fue una excepción: una sucesión de actos programados e ineludibles le esperaban en la Universidad. Cada jornada del rector de la UGR es una contrarreloj continua por mor de un cargo que exige tener plena dedicación a la Universidad, pero él parece llevarlo bien e incluso pone buena cara. Es más, en casi todas sus manifestaciones se deja entrever que le apasiona este mundo de estudiantes, titulaciones y posgrados. Seguramente tiene cuerda para rato al frente de la Universidad. Al menos así lo deja entrever ayer ante la atenta 'mirada' de sus antecesores en el cargo, protagonistas de los cuadros que cuelgan de las paredes del salón de rectores del Hospital Real.

"Este mismo curso seguramente contaremos con un centro de lenguas eslavas en la ciudad"

—La Universidad de Granada ha comenzado un nuevo curso. ¿Se puede decir que lo hace en mejores condiciones que en cursos anteriores? ¿La UGR sigue creciendo como institución?

—La Universidad de Granada está mejor, pero es que la mejora se mantiene desde hace tiempo porque cada curso vamos solucionando los problemas que detectamos. Nadie es perfecto y todavía hay asuntos que resolver, pero nuestro propósito es que estudiantes, profesores y personal de administración y servicios (PAS) convivan en las mejores condiciones de trabajo.

—¿La crisis económica ha afectado al funcionamiento de la Universidad o puede hacerlo si persiste esta situación en el futuro? De momento hay una medida positiva para los alumnos: se ha congelado el precio de las matrículas respecto al pasado año.

—La Universidad de Granada mantiene un plan de austeridad desde incluso antes de que se hablase de

«La UGR mantiene la austeridad incluso desde antes de que se hablase de crisis»

El rector asegura que la financiación del campus granadino está garantizada en un curso que servirá de preámbulo al Espacio Europeo de Educación



Francisco González Lodeiro, en el Rectorado de la Universidad de Granada. RUJZ DE ALMODOVAR

"Queremos facilitar el regreso de García Montero"

► Luis García Montero se despidió la pasada semana de la Universidad de Granada. Su adiós era la consecuencia de uno de los episodios más desagradables vividos últimamente en la institución: el conflicto que mantuvo con el profesor José Antonio Fortes y que se tuvo que dirimir finalmente en los tribunales. "Ha sido un conflicto muy desagradable para

mí", reconoció ayer el rector. "Creo que está claro con quien de los dos comparto las ideas, pero ese no es el tema. Estas peleas no pueden acabar en los tribunales", añadió Lodeiro.

El rector cree necesario "buscar fórmulas de mediación para que se mantenga el respeto, en todos los sentidos, dentro de los departamentos". Respetar la deci-

sión de García Montero, que se va de la UGR tras ser condenado por injurias a Fortes, pero al mismo tiempo espera que "esta decisión no se prolongue durante mucho tiempo y pueda volver así a las aulas de la UGR". "Hemos tomado las medidas precisas para facilitar la posible vuelta de García Montero a la Universidad de Granada", destacó.

crisis, pero evidentemente las medidas de austeridad se han incrementado este año por la situación actual. A partir de ahora no se trata de reducir el gasto, sino de hacer una política para reorientar los recursos hacia las cuestiones más prioritarias. La crisis se ha notado en 2009, pero poco. ¿El próximo año? No lo sé. El Presidente de la Junta nos ha garantizado una financiación similar a la actual. Evidentemente habrá que priorizar las inversiones y centralizarlas en la docencia y la investigación.

—¿Qué ámbitos de la UGR se pueden sentir perjudicados por esta reorientación de las inversiones?

—Quizás las infraestructuras, pero tampoco se van a ver excesivamente perjudicadas. Por ejemplo, tenemos ya comprometida la ampliación del Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS). En este sentido, ya se han resuelto dos de los concursos para adjudicar las obras y falta sólo uno. Además, el futuro centro Mente y Cerebro también está asegurado. Con recursos propios también está asegurada la ampliación de la facultad de Económicas y Empresariales.

"Espero que todos

los grados estén

adaptados al Espacio

européo a principios

de noviembre"

—¿Este curso se puede considerar de transición hacia el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que será obligatorio en el curso 2010-2011?

—La UGR quizás ha puesto en marcha una política conservadora respecto a la implantación del EEES al esperar hasta 2010 para adaptar sus titulaciones, pero no considero que sea una política errónea. Los deberes se están haciendo: espero que la Universidad concluya a finales de octubre o principios de noviembre de este año la adaptación de todos sus grados actuales, incluidas las ingenierías. Por tanto, a partir de ese momento tendremos tiempo para preparar todo y lograr que el curso 2010-2011 comience sin problemas.

—¿No causa temor tener que adaptar todos los títulos al mismo tiempo? Parece que así hay menos margen de error y, de hecho, otras universidades han allanado el terreno al respecto con experiencias piloto sobre el EEES.

—El resto de las universidades andaluzas tan sólo tienen adaptados un 10% de los títulos que ofertan actualmente al EEES. Esta situación a mí no me da vértigo, porque cada centro tiene su estructura y su



El rector de la UGR, durante la entrevista. R. A.

historia. ¿Pueden cometerse errores? Evidentemente sí: todo lo que empieza está sujeto a posibles fallos, pero lo mismo pasa con lo que acaba. Lo único que espero es que los fallos del principio sean menos que los del final.

-La tasa de abandono de los estudios universitarios en Granada, fruto del fracaso académico, sigue en cifras preocupantes ¿Se desarrollan medidas para frenar esta situación?

-Lo fundamental es informar al estudiante recién llegado de qué es la Universidad y cómo funciona para que no se pegue el batacazo. Por eso hemos comenzado en Ciencias los cursos cero, que son previos a la carrera y sirven para el alumnado novato se familiarice con su centro y con los planes de estudios. En el futuro se ampliará a otros centros.

-¿El crecimiento de la institución pasa por la internacionalización?

-La vocación internacional de la UGR es muy antigua, pero lo cierto es que la presencia fuera de España ha aumentado especialmente en los últimos tiempos. En 1989 había sólo 40 estudiantes Erasmus en Granada. Un década después ya superaban los 1.700. La UGR es el campus europeo que más Erasmus recibe, una política que queremos desarrollar más aún.

-Tras la puesta en marcha el pasado año del instituto Confucio, un centro oficial para el aprendizaje del chino ¿La UGR espera entrenar próximamente otros centros de similares características?

-Ya hemos firmado un convenio con el Russisky Mir, que es como el Instituto Cervantes ruso, y estamos buscando una sede para la puesta en marcha de un centro de lenguas eslavas en la ciudad. Nuestra intención es que se inaugure este mismo curso. También queremos firmar un convenio con la Fundación Euroárabe para desarrollar actividades del mundo árabe. Otro proyecto importante es un posible convenio con la Casa Seferad para todo lo relacionado con el mundo israelí.

-En los dos años que lleva al frente de la institución, quizás las mayores manifestaciones de descontento llegan desde los investigadores...

-En el programa electoral prometimos la posibilidad de estabilizar la situación de los investigadores y hasta ahora estamos dando a todos los investigadores doctores, vía programa Ramón y Cajal u otros, la oportunidad de estabilizarse en su posición, siempre bajo las condiciones que establece la propia investigación. Puede haber quejas, pero me gustaría que las concretaran. Repito: estamos haciendo un esfuerzo para que tenga la posibilidad de estabilización. Otra cuestión es que, por poner un ejemplo, se presente otra persona de fuera que demuestre más cualificación (los concursos son públicos). Respecto a los recursos materiales, las instalaciones no son las mejores del mundo, pero estamos aumentando y mejorando los centros disponibles.

“¿Presentarme a la reelección? Me lo planteo. Es una hipótesis más que verosímil”

-Aún quedan dos años para las próximas elecciones al Rectorado pero, ¿se plantea presentarse a la reelección?

-La reelección es una hipótesis más que verosímil. Sí me lo planteo, pero en cualquier caso no estoy trabajando para ser reelegido.

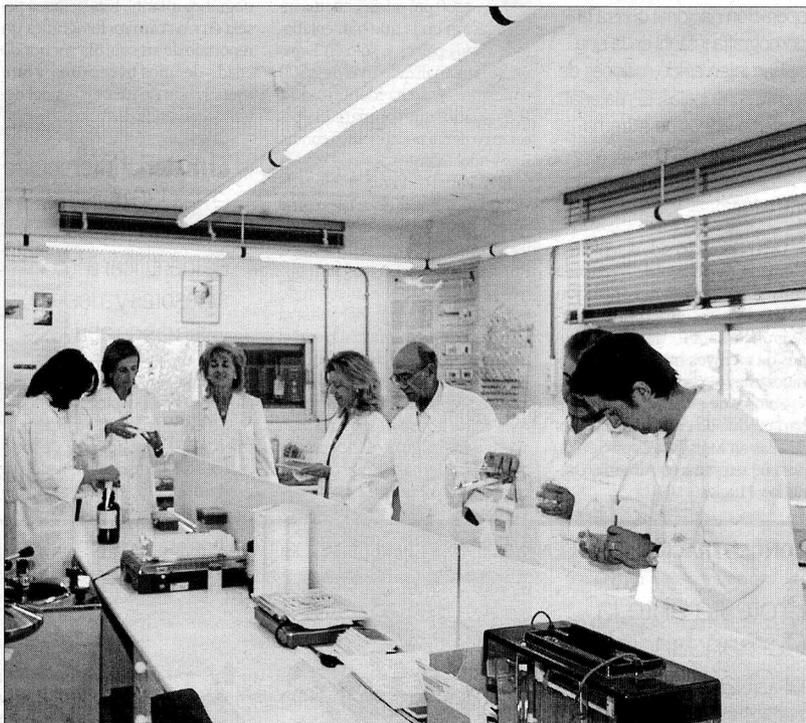
-La Universidad ha sido preseleccionada por el Ministerio de Educación para optar a la financiación del Campus de la Excelencia...

-Es importante y un éxito porque demuestra que la Universidad de Granada ha hecho bien las tareas últimamente. ■

FINANCIACIÓN. PASA A LA FASE FINAL

La Universidad, más cerca de convertirse en Campus de Excelencia

La institución figura entre los 15 centros nacionales que han sido preseleccionados para optar a ayudas millonarias



Laboratorio de investigación de la facultad de Medicina de la Universidad de Granada. I. O.

La Universidad de Granada ha logrado pasar a la fase final del certamen Campus de Excelencia Internacional, que premiará con una suculenta financiación a los centros españoles que presenten mejores proyectos.

II EFE. Madrid

► La Universidad de Granada (UGR) figura entre los 15 centros elegidos por el Ministerio de Educación como candidatos finales al reconocimiento de Campus de Excelencia Internacional. Estas universidades tendrán una financiación adicional para elaborar durante las próximas semanas un plan director y para preparar su defensa ante una comisión internacional que dará este título posiblemente dentro de dos meses.

Las quince universidades seleccionadas son, además de la de Granada, las de Córdoba, Sevilla, Cantabria, Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela y Oviedo, además de la Rovira y Virgili de Tarragona, la Pompeu Fabra y la Autónoma, ambas de Barcelona, y las

madrileñas Complutense, Politécnica, Autónoma y Carlos III. Al Programa Campus de Excelencia se habían presentado 42 de las 50 universidades públicas españolas, y ocho de las 27 universidades privadas.

Tras la selección por parte del Ministerio de Educación, en noviembre una comisión internacional de expertos decidirá qué proyectos reciben una financiación adicional para ser llevados a cabo durante el periodo 2009-2012.

El Ministerio ha resuelto así la primera fase de esta convocatoria, y financiará con 53 millones de euros un total de 28 proyectos estratégicos liderados por otras tantas universidades que optarán a situarse, en el horizonte de 2015, entre las mejores de Europa y promover así su reconocimiento internacional.

Presupuesto. Una quincena de estos proyectos concurrirán ante una comisión de expertos internacionales que decidirá en noviembre cuáles recibirán financiación para llevarse a cabo en su totalidad. Para ello, según los datos facilitados ayer por el Ministerio de Educación, el programa Campus de Excelencia Interna-

cional cuenta con un presupuesto de 150 millones de euros en préstamos que se concederán a las comunidades autónomas de las universidades que resulten seleccionadas en esta segunda fase.

El Campus de Excelencia Internacional es una convocatoria conjunta entre el Ministerio de Educación y el Ministerio de Ciencia e Innovación. Para participar en la convocatoria, las universidades tuvieron que presentar un proyecto de plan estratégico con la descripción de la viabilidad, otro plan de acción a seguir por los campus y una memoria económica para conseguir una mejora que los sitúe entre los más exigentes estándares de excelencia y calidad, y de internacionalización en varios ámbitos.

Se ha valorado en este sentido la mejora docente y científica, la gestión de la transferencia y la innovación o la interacción entre el campus y su entorno local y territorial. En esta primera fase una Comisión Técnica ha seleccionado 15 proyectos liderados por 17 universidades públicas y otros tres proyectos liderados por universidades privadas (aunque en la mayoría de los proyectos hay implicadas más de una universidad o institución). ■

BALANCE. EL NÚMERO DE VEHÍCULOS COMPRADOS ASCIENDE A 1.417 EN SEPTIEMBRE, 360 MÁS QUE EN 2008

La venta de coches en Granada crece un 34,6% en el último mes

La Federación de Asociaciones de Concesionarios asocia el repunte al "éxito" del Plan 2000E ■ El sector insta al Gobierno a mantener los incentivos hasta mediados de 2010

La venta de automóviles ha crecido en Granada un 34,6% en el último mes. El sector asocia el repunte al éxito del Plan 2000E, por lo que insta al Gobierno a mantener las ayudas hasta mediados de 2010.

■ EFE. Granada

► Los incentivos del Gobierno para la compra de automóviles han incidido positivamente en Granada, donde las matriculaciones aumentaron un 34,6% el mes pasado, al venderse 1.417 vehículos frente a los 1.057 de septiembre de 2008, según datos de la Federación de Asociaciones de Concesionarios de la Automoción (Faconauto), que cree que estas cifras confirman el "éxito" del Plan 2000E. El presidente de esta Federación, Antonio



Coches de segunda mano almacenados en un concesionario. J. P.

Romero-Haupold, señaló que el buen comportamiento del mercado es "un toque de atención" para el Gobierno central y para las comunidades, ya que el Plan del Gobierno ha reactivado la demanda, se venden y se fabrican más coches.

A su juicio, el Gobierno tiene que seguir apostando hasta mediados del año que viene por una medida que además está teniendo una influencia determinante sobre otros sectores productivos del país.

Cambio estructural. Por otra parte, para la patronal de los concesionarios, los datos de septiembre confirman un cambio estructural en el mercado automovilístico español.

De esta manera, creen que los compradores se inclinan "definitivamente" por coches eficientes, poco contaminantes y que además tienen menos carga fiscal. ■

SANIDAD

El nuevo hospital de la Salud se ubicará en un terreno de más de 10.000 metros

► El Ayuntamiento de Granada ha adjudicado un terreno de 10.635 metros cuadrados situado en la carretera de acceso a la Alhambra para la construcción del nuevo hospital Nuestra Señora de la Salud, cuyas obras comenzarán en breve, una vez se apruebe el proyecto.

Inaugurado en 1923, el complejo hospitalario ocupa en la actualidad un espacio de 7.600 metros cuadrados y está dotado con 71 camas, seis quirófanos y 14 consultas externas.

Las nuevas instalaciones duplicarán la dimensión del actual, al incrementar el número de habitaciones (de 70 a 100), de quirófanos (de 6 a 11) y de consultas externas (de 14 a 30), informó el hospital en un comunicado.

Contarán también con un área de intervencionismo, UCI general y pediátrica, urgencias 24 horas y alta tecnología de diagnóstico por la imagen.

El Hospital Nuestra Señora de la Salud, perteneciente al grupo Adellas, concentra en la actualidad la mayor actividad hospitalaria privada de Granada. ■ EFE. Granada

ACTIVIDADES CULTURALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2009/2010

CON RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

ACTIVIDADES CULTURALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Créditos de libre configuración: **3**

Número de plazas: **150** (adjudicación por orden de inscripción)

Plazo de inscripción: **Hasta el 23 de octubre**

Organiza: **Secretariado de Extensión Universitaria**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Secretariado de Extensión Universitaria. Complejo Administrativo Triunfo,

2º pabellón central. Cuesta del Hospicio, s/n. (Frente al Hospital Real)

Teléfono: 958 243484 | Fax: 958 290263

Correo electrónico: extensioncultural@ugr.es

Web: <http://veucd.ugr.es/pages/secext>

INFÓRMATE Y DESCARGA LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN:

<http://veucd.ugr.es/pages/secext/tripticocreditoslibreconfiguracion>



UGR

Universidad de Granada

Certamen. Un reconocimiento dotado con 20.000 euros

El autor de 'La casa roja' opina que "los galardones son fruto de la generosidad o de la equivocación"

Juan Carlos Mestre gana el Premio Nacional de Poesía

EL ESCRITOR Y ARTISTA VISUAL JUAN CARLOS MESTRE OBTUVO AYER EL PREMIO NACIONAL DE POESÍA DEL MINISTERIO DE CULTURA POR SU LIBRO 'LA CASA ROJA', PUBLICADA POR CALAMBUR.

► El poeta y artista visual Juan Carlos Mestre ganó ayer el premio Nacional de Poesía, otorgado por el Ministerio de Cultura, por su poemario 'La casa roja', una obra en la que dialogan gran parte de las tradiciones y culturas existentes.

Este premio, dotado con 20.000 euros, se concede a la mejor obra de poesía publicada en España en 2008, ya sea en castellano o en algunas de las otras lenguas cooficiales.

Publicada por Calambur, la obra premiada, "sin abandonar la raíz permanente de la mitología personal de Mestre, interroga a los más reveladores derroteros del pensamiento poético contemporáneo, en un diálogo crítico y ético apasionante", según afirma Javier Bello en la solapa del libro.

Nacido en Villafranca del Bierzo (León) en 1957, Mestre se licenció en Ciencias de la Información en la Uni-

versidad de Barcelona. Con su primer poemario, 'Antífona del otoño en el valle del Bierzo', ganó el premio Adonais en 1982, y más tarde publicó también 'La poesía ha caído en desgracia', con el que obtuvo en 1992 el premio Jaime Gil de Biedma, y 'La tumba de Keats', por el que se le otorgó el premio Jaén de Poesía en 1999.

Como artista visual ha expuesto su obra gráfica y pictórica en galerías de España, Estados Unidos, Europa y Latinoamérica y ha obtenido la Mención de Honor en el Premio Nacional de Grabado de la Calcografía Nacional en 1999.

Mestre, tras conocer la noticia, confesó sentirse "contento", pero quiso aclarar que los premios "son fruto de la generosidad o de la equivocación". "Los premios carecen de importancia, sobre todo cuando pienso en tantos amigos cuya obra está a años luz de la propia y que se han ido al paraíso de la utopía sin reconocimientos, como José Miguel Ullán, Rafael Estrada o Antonio Pereira, por citar solo a algunos", precisó el autor.

Para Mestre, a pesar de la imposibilidad de definir 'La casa roja', porque la poesía "es como conocer algo de lo que no tenemos conciencia, y explorar en un libro propio es rayano con exploraciones o vanidades de delirio



El poeta Juan Carlos Mestre, en una fotografía de archivo. EFE

que no van conmigo, porque yo no he construido ningún discurso de autoridad artística", el libro "es sólo una casa de huéspedes".

El premiado, gran admirador de Antonio Gamoneda, con quien ha colaborado este año en el volumen 'Extravío de luz', considera que "todo poeta tiene una deuda con sus antepasados civiles de la palabra". "Comparto con Pérez Estrada su pensamiento de que la poesía son palabras civiles para después del tiempo. Y yo he escrito versos para que la realidad adquiera una súbita cualidad de bien, resistiendo al mal. He convertido la poesía en un acto de resistencia", reveló. ★ EFE. Madrid

Propuestas

Ida Vitale y Márquez Cristo se suman a las candidaturas al Premio Lorca



La autora uruguaya Ida Vitale. L. O.

► El colombiano Gonzalo Márquez Cristo y la uruguaya Ida Vitale se han sumado en el último mes a las candidaturas propuestas para el premio Federico García Lorca, cuyo plazo de presentación concluyó ayer, al igual que el profesor gitano José Heredia Maya, como ya publicó este periódico.

Según la información facilitada por fuentes municipales, finalmente se disputarán el galardón 36 escritores, después de la baja debida al fallecimiento de la uruguaya Idea Vilarino.

Los autores propuestos pertenecen a quince nacionalidades distintas y el país que cuenta con más candidaturas es España, con diez escritores, seguido de México y Colombia, con tres propuestas cada uno.

Optan al premio poetas como los granadinos Luis García Montero, Rafael Guillén y Antonio Carvajal, además de firmas latinoamericanas como la de Alfonso Nassif o la de Nicanor Parra.

El próximo 9 de octubre se reunirá el jurado en el Palacio de Quinta Alegre de Granada y dará a conocer el nombre del ganador del certamen, que recibirá el galardón en mayo de 2010, en un acto incluido dentro del Festival Internacional de Poesía de Granada. ★ EFE. Granada

Exposición. Biblioteca del Hospital Real

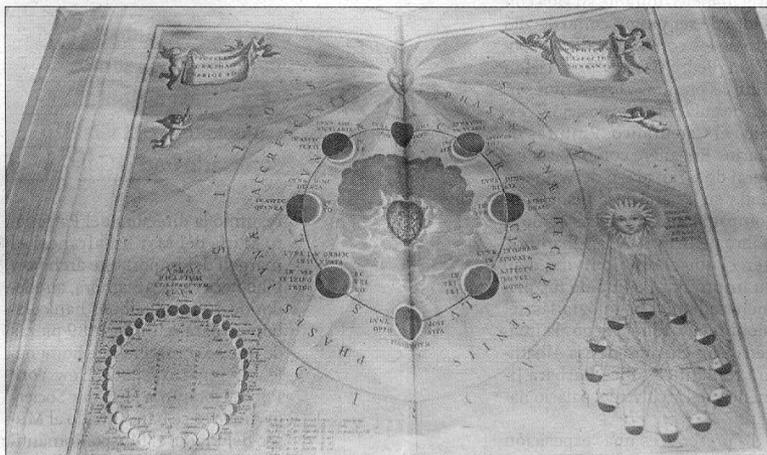
La Universidad muestra sus incunables de astronomía en 'Caelum & Terra'

► La Biblioteca de la Universidad de Granada participa en la celebración del Año Internacional de la Astronomía con una exposición bibliográfica de sus fondos históricos de temática astronómica de los siglos XV-XIX, que bajo el título de 'Caelum & Terra' se inauguró ayer por la tarde en el Hospital Real.

En la muestra se dan cita incunables, manuscritos e impresos de gran interés científico, filosófico e histórico. También se podrá con-

sultar un repositorio de tesis doctorales sobre la materia, aunando antigüedad y modernidad. La Universidad de Granada muestra en todo su esplendor estos libros, "abriendo sus hojas para mirar al cielo en el magnífico escenario del crucero superior del Hospital Real".

La exposición permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre, en horario de nueve de la mañana a ocho y media de la tarde, ininterrumpidamente de lunes a viernes. ★ L. O. Granada



Uno de los ejemplares de la exposición bibliográfica. RUIZ DE ALMODOVAR

Caja Rural. Tres días de arte en directo

Durante dos horas diarias y hasta mañana sábado, los artistas hacen partícipes a los visitantes de la exposición del proceso creativo

La pintura corporal y en vivo inunda la céntrica sala Zaida

LA CONSTANTE BÚSQUEDA DE NUEVOS LENGUAJES EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO VUELVE A PONER DE MODA EL 'BODY PAINTING'. TRES ARTISTAS OFRECEN LA OPORTUNIDAD DE VERLES TRABAJAR SOBRE EL CUERPO HUMANO.

► Dos horas de arte en directo con el cuerpo humano como soporte fundamental. Es la propuesta de la sala Zaida, de la Fundación Caja Rural, para este fin de semana.

Desde ayer y hasta mañana sábado (siempre de siete de la tarde a nueve de la noche), Manuela Mora, Ramón Pérez Sendra e Iván Izquierdo convierten la céntrica sala en un estudio que acerca la creación artística en estado puro a los espectadores.

'Arte en el cuerpo' es el título de esta exposición en tiempo real que revisita el viejo lenguaje del 'body painting' en la búsqueda de nuevos lenguajes. Los jóvenes creadores utilizan modelos de carne y hueso como soporte de sus obras. Cuerpos humanos que a su vez se integran en una creación más amplia.

Museos, ferias internacionales, modistas, publicistas o cantantes han recurrido con frecuencia a la pintura corporal en la escenificación de sus propuestas artísticas. Fundación Caja Rural de Granada se ha subido al ca-



Manuela Mora, en pleno proceso creativo. LAURA MORENO

rra de las últimas tendencias para presentar un proyecto arriesgado y diferente dentro de la programación cultural de la sala Zaida.

Aunque cada uno de los artistas, formados en el Escuela de Bellas Ar-

tes de la Universidad de Granada, ha hecho su propuesta individual, mañana trabajarán en una obra común con la que pondrán el punto final a tres días de espectáculo creativo.

★ LA OPINIÓN. Granada

TU FARMACIA

Conclusiones de las Jornadas Nacionales de Dermofarmacia

Más de 250 farmacéuticos han participado en las Jornadas Nacionales de Dermofarmacia 2009, celebradas recientemente en Palma de Mallorca y que contó con ocho conferencias, otros tantos talleres informativos y una mesa redonda. Estas son las principales conclusiones de las Jornadas, celebradas bajo el lema "Sentir" la Cosmética:

- El cuidado personal y el bienestar son capaces de interactuar con el sistema neuroinmuno cutáneo mejorando la calidad de nuestra piel.
- La textura de los cosméticos es en gran parte la responsable de su aceptación por parte del usuario y de las sensaciones que este es capaz de mostrar durante y tras la aplicación del cosmético.
- Las sensaciones que produce un cosmético no solo deben ser valorados por métodos no invasivos sino también por un papel de expertos.
- La nanotecnología aporta un valor añadido a los productos cosméticos mejorando sustancialmente su calidad y eficacia debiendo profundizar en estudios de seguridad.
- La elasticidad de la piel es hoy el aspecto más relevante contra el envejecimiento cutáneo. Para mantenerla y restaurarla, la ciencia cosmética ofrece ingredientes activos y métodos cada vez más eficaces.

• Ante el abuso de utilización del término "natural", que en muchos casos no supone más que el producto es respetuoso con el medio ambiente, el farmacéutico debe conocer e informar a los consumidores sobre los efectos, beneficios e inconvenientes del mismo.

• La colaboración médico-farmacéutico y el correcto manejo de los cuidados y problemas de las pieles étnicas es una realidad necesaria e indispensable.

• La seguridad de los cosméticos es una condición esencial para su puesta a disposición de los consumidores. Las garantías de seguridad se verán reforzadas en el futuro reglamento europeo de cosméticos, que también concede una atención especial a los sistemas de cosmetovigilancia.

Facultad de Derecho



La Academia de Bellas Artes inicia el curso

La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias celebró ayer en el paraninfo de la Facultad de Derecho la sesión de apertura del curso académico 2009-2010. El discurso inaugural, titulado 'Elogio de la Arquitectura', fue pronunciado por Joaquín Casado de Ame-

zúa Vázquez. Además se entregaron los diplomas y medallas a las Bellas Artes (Jacinto Higuera), al Mérito (María José de Córdoba Serrano, Germán Tejerizo Robles y el orfeón 'Santo Reino' de Jaén) y al premio del VIII Concurso de Dibujo (Mika Murakami). ★ FOTO: LAURA MORENO

Santa Fe

Pedro Osakar inaugura 'The Reality Games' en el Centro Damián Bayón

► El Centro Damián Bayón del Instituto de América de Santa Fe inaugura hoy la exposición 'The Reality Games' del artista Pedro Osakar Olaiz (Pamplona, 1965). En ella se recogen tres instalaciones, que como el resto de su obra giran en torno a los conceptos de museo, ciudad y casa formadas por esculturas e impresiones digitales de gran tamaño. La exposición también reserva un apartado para la fotografía y el dibujo en el que se recrean una realidad política que encaja sin aparentes estridencias en la auténtica.

★ LA OPINIÓN. Granada