

De izquierda a derecha, Eduardo Battaner, Antonio Chicharro y Alberto Prieto, tres de los docentes distinguidos. /IDEAL

Los mejores de la clase

La Universidad concede sus Premios a la Excelencia a siete docentes que han destacado por la puesta en marcha de varios estudios y por su dedicación

ANDREA G. PARRA GRANADA

Guarda las antiguas fichas de la primera clase que impartió hace cuarenta años. Después pasó a las transparencias y más tarde fue uno de los primeros en implantar el 'powerpoint' en la Universidad de Granada (UGR). A eso suma con orgullo el haber desarrollado en 1982 un ordenador didáctico elemental (ODE y CODE-2). Alberto Prieto, profesor de la institución universitaria granadina desde hace 38 años –los dos primeros estuvo en San Sebastián– ha sido reconocido junto a otros seis docentes con los premios de Excelencia Docente de la Universidad granadina en su convocatoria de 2009.

Han sido galardonados por su buena labor docente, por su dedicación, innovación en las clases, vocación y porque para la mayoría «si volvieran a nacer serían profesores», como cuenta Antonio Chicharro, profesor del departamento de Lingüística y Teoría de la Literatura, desde hace 32 años docente de la UGR y también premiado

en esta convocatoria –la tercera–. Desde los doce años quería ser profesor y cree que «es una de las tareas más importantes que puede hacer una persona, transmitir y producir». Ha dedicado su vida a la Literatura y aún recuerda su primera clase allá por enero de 1977. Desde entonces no ha faltado ni un sólo día. No ha cogido ni una sola baja por enfermedad. De sus alumnos guarda buenos recuerdos. También ha dirigido unas 18 tesis.

Otros premios

Algunos de los docentes premiados cuentan ya con varios premios a su labor docente e investigadora. A eso suman libros. Alberto Prieto, por ejemplo, cuenta con la publicación de cuatro libros de texto en editoriales de gran prestigio –McGraw-Hill y Thomson– y de su utilización en numerosas universidades españolas e hispanoamericanas. Resalta el texto 'Introducción a la Informática', que está en su cuarta edición, y está considerado como el número uno de los de mayor difusión de la editorial men-

cionada dentro de la especialidad, en lengua castellana.

Por eso, Alberto Prieto confiesa que «me gusta la investigación, pero más la docencia». Ha dedicado su trabajo a impartir clases, a crear material para que los estudiantes aprendan con agilidad y, además, ha puesto en marcha varios estudios, concretamente Física (especialidad de Electricidad y Electrónica), diplomatura de Informática, licenciatura de Informática, Ingeniería Informática, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de Telecomunicaciones. Creó y es director del departamento de Arquitectura de Computadores.

Rafael Guzmán es otro de los premiados en esta edición. Él da clases en la UGR desde 1991 –es de la categoría de menos de 25 años– y también coordinó la puesta en marcha de los estudios de Filología Eslovaca. Fue justo cuando volvió de Moscú de hacer su doctorado. Desde entonces se ha dedicado a la investigación y la innovación de la docencia.

A este listado de reconocimien-

EN BREVE

Los premiados

- ▶ **Rama de Arte y Humanidades:** Antonio Chicharro Chamorro y Rafael Guzmán Tirado.
- ▶ **Ciencias Sociales y Jurídicas:** La categoría de más de 25 años se ha quedado sin premiado y en la de menos ha sido compartido por Javier Roldán Barbero y María del Carmen García Garnica.
- ▶ **Ciencias:** Eduardo Battaner López.
- ▶ **Ciencias de la Salud:** Ramón Gálvez Vargas.
- ▶ **Arquitectura e Ingenierías:** Alberto Prieto Espinosa y Jesús Esteban Díaz Verdejo.

Antonio Chicharro no ha faltado ni un solo día a clase. Nunca ha cogido baja laboral

tos por parte del vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad granadina se suman

Una investigación destaca que los diabéticos más pobres reciben peor atención

A. G. P. GRANADA

Las personas con un menor nivel socioeconómico y aquellas que pertenecen a grupos étnicos minoritarios reciben en los países más desarrollados del mundo una peor atención sanitaria que el resto en el tratamiento de la diabetes.

Así se desprende de una investigación realizada en la Universidad de Granada (UGR), en la que se ha realizado la revisión bibliográfica más completa hasta la fecha a nivel mundial sobre la atención sanitaria de esta enfermedad en los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico (OCDE) que tienen sistemas sanitarios de cobertura universal, según informa la institución en un comunicado.

Atención equitativa

Esta investigación ha sido desarrollada por Ignacio Ricci Cabello, del departamento de Nutrición y Bromatología de la UGR, y dirigida por las profesoras Isabel Ruiz Pérez (Escuela Andaluza de Salud Pública) y Soledad Márquez Calderón (Consejería de Salud de la Junta de Andalucía). Su objetivo principal era determinar si los sis-

temas sanitarios proporcionan o no una atención sanitaria equitativa a todas las personas diabéticas, independientemente de su sexo, raza, nivel socioeconómico o país de origen. Además, los investigadores se centraron en los países «ricos» con sistemas sanitarios de cobertura universal, ya que son los que se encuentran en mejor posición para evitar este tipo de discriminación.

Los resultados del estudio mostraron que sí que existen desigualdades, de forma que las personas con menor nivel socioeconómico

otros docentes 'sobresalientes' de esta institución que han participado en la puesta en marcha de institutos de investigación, estudios, departamentos... Uno de ellos es Eduardo Battaner, profesor del departamento de Física Teórica y del Cosmos, que confiesa en su página web que «me siento un pedagogo nato».

Repercusión mundial

El profesor Javier Roldán Barbero del departamento de Derecho Internacional Público es otro de los galardonados. Roldán es un experto en Derecho Internacional y cuenta con varias investigaciones con repercusión mundial. Este premio lo comparte con la profesora María del Carmen García Garnica del departamento de Derecho Civil. Jesús Esteban Díaz Verdejo, profesor de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicación ha sido premiado en el área de Arquitectura y las Ingenierías. En la rama de Ciencias de la Salud, Ramón Gálvez Vargas ha sido el otro premiado. Se han presentado dieciséis candidatos.

La entrega de los premios se llevará a cabo en un acto presidido por el rector. El premio consistirá en una publicación conmemorativa con las contribuciones de los premiados, para poder así transmitir su experiencia y compartirla con la comunidad universitaria. Se han convocado dos premios por área, uno para docentes con más de 25 años de profesión y otro para menores, y se han quedado desiertos tres.

(con niveles de ingresos bajos, analfabetos, en desempleo...) son diagnosticadas más tarde, por lo cual en muchas ocasiones antes de recibir el diagnóstico están sufriendo complicaciones derivadas de la enfermedad, las cuales con un diagnóstico a tiempo podrían evitarse, según recoge el estudio.

Además, como explica Ignacio Ricci «estos colectivos controlan peor sus niveles de azúcar en sangre, porque no saben cómo hacerlo o no son conscientes del importante papel que juega el autocontrol de su enfermedad».

La 'Tuta' arrasa Zafarraya

Una plaga destruye el 80% de la producción de tomates
Asaja denuncia la pasividad de Agricultura en prevenirla

IDEAL GRANADA

Los agricultores de Zafarraya han perdido el 80% de la producción del tomate que cultivan al aire libre por la propagación de la 'Tuta absoluta', una polilla de origen sudamericano cuyos primeros focos se detectaron en España en el verano de 2007. La importancia de esta plaga en el tomate viene dada por el hecho de que constituye una plaga de cuarentena y, por tanto, limita la exportación de productos frescos. Es decir, lo grave no son los daños que produce en los frutos, sino los que ocasiona en su comercialización al impedir la venta en determinados mercados.

La organización agraria Asaja-Granada ha denunciado que la orden de la Consejería de Agricultura prevista para este otoño, por la que se establecían medidas obligatorias para evitar la propagación de la 'Tuta absoluta', llegará tarde para los agricultores de Zafarraya. En concreto, de las tomateras que se plantaron en el mes de mayo sólo se ha podido recoger la cosecha del primer ramillete del mes de julio, mientras que el se-



Tomates afectados. /A. I.

Se han perdido 36 millones de kilos valorados en 15 millones de euros

gundo y tercer ramilletes se han visto asolados por la devastadora plaga haciendo que la campaña ya se diera prácticamente por finalizada a mediados de septiembre.

Según Asaja, ya no es posible la recuperación para las matas dañadas (las hojas quedan comple-

tamente minadas y los tallos perforados por la acción de la polilla), alrededor de 600.000 del total de 750.000 que hay en los llanos de este municipio al sur del poniente granadino, que cultiva una extensión de 290 hectáreas de tomate y recoge al año alrededor de 45 millones de kilos de este producto. La organización calcula que se han perdido 36 millones de kilos valorados en 15 millones de euros.

Responsabilidad

Desde Asaja se culpa a la delegación de Agricultura de no haber promovido esta campaña acciones en materia de prevención y contención de la 'Tuta absoluta' «a pesar de que estaba sobre aviso de una posible incidencia en nuestra provincia». Manifiesta, además, que la plaga «es desconocida para nuestros agricultores y es imprescindible darles información para que sepan cómo actuar y evitar que se dañen sus cultivos, ya que es un problema difícil de solucionar con productos químicos. Las acciones que ahora se emprenden desde la Consejería, deberían haberse puesto en marcha meses atrás», afirman.

OBITUARIO

POR RAFAEL VÍLCHEZ

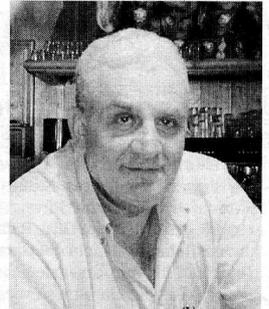
ANTONIO VALDÉS ALONSO | Ex alcalde de Pórtugos

Pérdida para la Alpujarra

El municipio alpujarreño de Pórtugos ha perdido a uno de sus seres más queridos: Antonio Valdés Alonso, de 54 años. Hombre cercano, servicial y hospitalario que no se cansó de trabajar día y noche con enorme profesionalidad en el hotel familiar 'Mirador de Pórtugos'. Todos le echan de menos y, en especial, su esposa, Nati, sus tres hijos -Antonio, Jorge y Jesús- y Dolores, su madre, que en pocos años ha perdido también a su esposo, un hijo muy joven y a su hermano.

Antonio Valdés Alonso fue uno de los alcaldes democráticos más jóvenes de España. En 1979 ganó las elecciones municipales representando a la UCD y, posteriormente, alcalde por el CDS hasta 1987. Desde 1991 hasta 2003 fue uno de los ediles del PP, por lo que estuvo en la política municipal 24 años.

Su amigo y compañero, José Carlos Quirantes, recuerda con tristeza que Antonio, hijo de emigrantes (su padre era de Lújar y su madre de Pórtugos), estuvo en el colegio de Los Escolapios (Granada) pero muy joven dejó de estudiar. A mediados de



los años 70 del pasado siglo, sus padres construyeron con mucho sacrificio el hotel 'Mirador de Pórtugos' (el primero de la Alpujarra alta) y, desde entonces, hasta unos días antes de su muerte por una fatal enfermedad, ha trabajado en el establecimiento turístico.

Antonio sentía pasión por la caza, la agricultura y los animales. Siempre que podía se iba al campo a labrar su tierra. A veces no acudía sólo a su terruño, sino con algunos de sus clientes que adoraban también la agricultura. Son muchos los que no le olvidarán. Descansa en paz.

ACTIVIDADES CULTURALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2009/2010

CON RECONOCIMIENTO DE
CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

ACTIVIDADES CULTURALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Créditos de libre configuración: **3**

Número de plazas: **150** (adjudicación por orden de inscripción)

Plazo de inscripción: Hasta el **23 de octubre**

Organiza: **Secretariado de Extensión Universitaria**

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Secretariado de Extensión Universitaria. Complejo Administrativo Triunfo,

2º pabellón central. Cuesta del Hospicio, s/n. (Frente al Hospital Real)

Teléfono: 958 243484 | Fax: 958 290263

Correo electrónico: extensioncultural@ugr.es

Web: <http://veucd.ugr.es/pages/secext>

INFÓRMATE Y DESCARGA LA SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN:

<http://veucd.ugr.es/pages/secext/tripticocreditoslibreconfiguracion>



UGR | Universidad
de Granada

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

EDITA: CORPORACIÓN DE MEDIOS DE ANDALUCÍA, S.A.

Director General: Diego Vargas García

Director: Eduardo Peralta de Ana
Subdirector y jefe de Información: Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición: Miguel Martín Romero
Jefes de Área
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada)
José Antonio Guerrero Martínez (Vivir/Cultura)
Justo Ruiz Barroso (Deportes)
Ángel Iturbide Elizondo (Delegado Edición Almería)
José Luis Adán López (Delegado Edición Jaén)

Director de Control de Gestión
Jesús Torre Ramos
Directora de RR HH
María A. Cañete Comba
Director Financiero
Julian Fernández León
Director de Marketing
Pablo Madina Martínez
Director Técnico
Antonio C. Castillo Jiménez

Publicidad

cmandalucia

Director Gerente: Jorge Artero Núñez

Trajanos, 4. Portal 1, 1.ª planta - 18002 GRANADA
Teléfono 958 53 62 31 • FAX: 958 52 03 88

▲ Sube

Profesores excelentes

Son los mejores de la clase, los docentes que han sido destacados por la Universidad con los Premios Excelencia. Eduardo Battaner, Alberto Prieto, Ramón Gálvez, Antonio Chicharro, Jesús Esteban Díaz, Rafael Guzmán, Javier Roldán y María del Carmen García Garnica. Un premio a su dedicación, a la innovación en las clases, a su vocación docente, a un trabajo universitario de primera. Desde aquí nuestra enhorabuena y el orgullo de que sean parte de los mejores de nuestra Universidad.



▲ Sube

Invitación del alcalde

Hay que felicitar al alcalde José Torres Hurtado por la buena idea de invitar a Obama para que visite Granada y compruebe personalmente la sensación vivida por Bill Clinton de que Granada alberga «el atardecer más bello del mundo» desde el Mirador de San Nicolás. El presidente de Estados Unidos estará en España los días 24 y 25 de mayo, y la invitación del alcalde es oportuna, y si se cumple, abre unas expectativas de promoción espectaculares. Que haya suerte.

Apuntes de prensa

EL MUNDO

Las Olimpiadas

Aunque dicen que el deporte moderno, al profesionalizarse y convertirse en un espectáculo de masas, se va alejando del espíritu olímpico, no debiéramos idealizar las olimpiadas antiguas que movilizaban a Grecia. Como ahora, los poderes urdían un juego diplomático de sobrecitos y tongos. Las ciudades pagaban a los atletas premios en metálico de hasta 500 dracmas. Ni entonces ni hoy lo importante era participar sino arrasar. Los griegos ya eran metrosexuales: rendían culto al cuerpo, a los afeites, y se pisaban la túnica. Las cuatro ciudades de hoy -Rio, Madrid, Chicago, Tokio- envían a Copenhague pomposas embajadas, reyes y emperadores, poderes fácticos y alcaldes, como entonces. Irán el Rey de España, Lula da Silva y hasta Obama, que si levanta el índice logrará el voto del Tercer Mundo. Claro que entonces los patrocinadores eran más modestos; no tenían Telefónica ni Ferrovial ni Dragados ni Iberia ni San Isidro del Corte Inglés. **RAÚL DEL POZO**

Empleo más competitivo

El último Boletín Económico del Banco de España continúa reflejando un panorama ciertamente preocupante, dado que cuando la caída de la actividad y del empleo parece atenuarse, se produce un retraimiento del consumo y de la confianza social. Además, resulta significativo que si bien se ha ralentizado el incremento del desempleo, éste comienza a afectar más seriamente a los trabajadores con contrato indefinido. Junto a esto, el hecho de que el déficit de la Administración central se haya multiplicado por cuatro en un año, situándose en el 5,7% del PIB, y la reducción experimentada por el superávit de la Seguridad Social vienen a confirmar un cuadro de dificultades para que la economía española alcance el inicio de la reactivación sin que su tejido productivo se resienta aun más y sin que el déficit aumente a causa de la pérdida de más puestos de trabajo. Frente a ese panorama, tanto el diálogo político como el social parecen guiarse más por la necesidad que cada uno de sus protagonistas siente de defenderse, tratando de no moverse lo más mínimo de sus posiciones, que por el interés común de procurar una pronta y continuada recuperación de nuestra economía. En este sentido, las manifestaciones del secretario general de CC OO, Ignacio Fernández Toxo, abogando por una reforma laboral centrada en torno a la negociación colectiva, podrían abrir una esperanzadora puerta al entendimiento en

tre empresarios y sindicatos si no continuase mostrando una concepción unívoca y unidireccional de la citada reforma.

La precariedad laboral no sólo constituye una fuente de inseguridades e incluso de injusticias para el trabajador. Representa también un lastre que frena el desarrollo de una economía competitiva en la que la cualificación profesional de los empleados ha de constituir uno de sus pilares fundamentales. Pero una reforma centrada en la negociación colectiva no puede plantearse como objetivo reducir las tasas de precariedad existentes si, al mismo tiempo, no procura la apertura de los convenios a contratos laborales que se adecuen a los cambios que introduce la internacionalización de la economía. Es más, no sería congruente endosar a la negociación colectiva la ardua tarea de reducir las tasas de precariedad sin que se contemple, si quiera como posibilidad, la modificación de la legalidad vigente de manera que, por ejemplo, favorezca la unificación de los vínculos laborales hasta desembocar en un único modelo contractual. Fernández Toxo tuvo ayer el acierto de reclamar "menos rotondas y más fibra óptica", en su crítica a la inconsecuencia con la que el Gobierno ha dejado de lado en los Presupuestos para 2010 la apuesta por la innovación. Pero ésta no constituye sólo un atributo tecnológico; debe alcanzar también a la adecuación de las relaciones laborales a un marco altamente competitivo.

Leyenda deportiva

El rutilante nombre de Ferrari explica por sí mismo el sueño que supone para cualquier piloto de Fórmula 1 ser fichado por la escudería italiana. A partir del próximo año, Fernando Alonso pasará a formar parte de la aristocracia de las pistas, siguiendo la estela, entre otras leyendas, de Niki Lauda y de Michael Schumacher. Tras el decepcionante paso por McLaren y las turbulencias vividas en Renault, la que había sido siempre la verdadera casa del bicampeón español, el talento y la ambición de Alonso sólo podían encontrar en Ferrari un desafío a la altura de sus expectativas. La ventaja para el piloto asturiano es que verá cumplida su vieja aspiración, con un estratosférico sueldo de 25 millones de euros al año, después de haber probado la hiel de los circuitos y de haberse visto obligado a modular su irrenunciable carácter de ganador ante las limita-

ciones soportadas en las últimas temporadas. Pero más allá del terreno personal, el fichaje de Alonso por Ferrari se ha consumado en un año de reconversión para la F-1, condicionada por las restricciones derivadas de la crisis económica y por escándalos que, como la triquiñuela en el Gran Premio de Singapur de 2008 que ha supuesto la fulminante expulsión de los circuitos de Flavio Briatore, han empañado el atractivo de la competición. Es cierto que el Mundial de pilotos, el negocio que mueve, rebasa con mucho los límites de lo que significa la pura batalla deportiva. Pero en cada última recta la Fórmula 1 refleja, ante todo, la eterna lucha del deportista con sus propias capacidades y por imponerse a los demás. Alonso atesora esa férrea determinación por el triunfo, que sólo adquiere toda su grandeza si se persigue con limpieza y honestidad competitiva.

RAMÓN

PROBABLEMENTE LOS
PRESUPUESTOS NOS
SAQUEN DE LA CRISIS
PARA HUNDIRNOS
DEFINITIVAMENTE
EN LA MISERIA



El catedrático granadino Andrés Soria desmenuza la gran exposición dedicada a la Edad de Plata de la cultura española, de la que es comisario

«El 27 no sólo fue literario»

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

«El 27 no sólo fue una generación literaria», afirma con rotundidad el catedrático de Literatura de la Universidad de Granada Andrés Soria, comisario de la gran muestra dedicada a la Edad de Plata de la cultura española, que será inaugurada en la madrileña Residencia de Estudiantes a finales de noviembre, y que en marzo se podrá ver en Sevilla.

«Generación del 27. Aquel momento ya es una leyenda» es una exposición organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), la Residencia de Estudiantes y la Junta de Andalucía. «Es una muestra multidisciplinar, que se hace más allá de los centenarios individuales que se han celebrado», comenta Soria.

Para exhibir la importancia de este movimiento cultural, por encima del debate generacional o de mera clasificación, «presentamos un corte transversal de los años 27 y 28, porque son el centro productivo de lo que se conoció como Generación del 27». En este movimiento cultural, que abarcó todas las disciplinas artísticas, «hay una frontera que se sitúa en los años 27 y 28, porque llega el homenaje a Góngora, con la imagen de los poetas de la amistad, y todas las instancias se encuentran bajo la idea de lo que se llamó 'poesía pura', un concepto que apareció en todas las artes», explica el catedrático. «Ese modelo entra en crisis y es cuando surge el surrealismo y el nuevo vitalismo, las llamadas vanguardias».

El hilo conductor de la muestra procederá de la 'madeja' de 'La gaceta literaria' y de otras revistas de la época, «y después se atiende a la producción artística de esos años de los poetas, prosistas, teatro, cine, arquitectura, música y artes plásticas».

Uno de los aspectos más importantes que quiere manifestar esta exposición, según Andrés Soria, «es que lo que llamamos Generación del 27 es un proceso cultural múltiple que abarcó todas las artes». «Lo que queremos mostrar es la multiplicidad de una generación, que la Edad de Plata fue muy importante, y también la intercomunicación existente entre las diferentes prácticas artísticas».

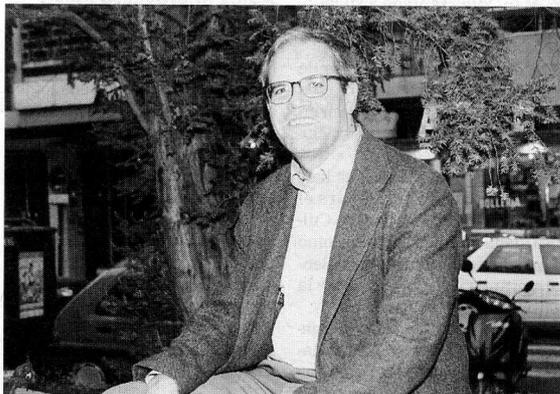
Fusión artística

Un ejemplo de esa 'fusión' de las artes se encuentra en la representación del auto sacramental de Calderón de la Barca en Granada, «donde intervinieron Gallego Burín, Manuel de Falla y Hermenegildo Lanz, quien hizo una escenografía considerada modelo del teatro moderno».

En cuanto al tinte ideológico, «todo el proceso se produce durante la Dictadura de Primo de Rive-



Pedro Salinas, Ignacio Sánchez Mejías y Jorge Guillén, detrás, Antonio Marichalar, José Bergamín, Corpus Varga, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca y Dámaso Alonso. / IDEAL



COMISARIO. El catedrático Andrés Soria. / IDEAL

Un libro del artista granadino Ismael González de la Serna, pieza estrella

ra, y hay contradicciones dentro de estos artistas y se ponen de relieve, pero no se simplifica». Andrés Soria destaca algunas contradicciones como la aparición de revistas de izquierdas como 'Posguerra' y la adscripción ideológica del director de 'La gaceta literaria', Ernesto Jiménez Caballero, al fascismo, «lo que contradice algunas de las cosas que firmó en sus artículos». «Lo que no hemos querido es simplificar esta cuestión», insiste el comisario de la muestra.

En torno a ese carácter polifacé-

«La muestra pretende mostrar la multiplicidad artística del 27»

del 27, la muestra exhibirá primeras ediciones de muchos de los poetas, «como el manuscrito de 'Perfil del aire' de Cernuda o el artículo que publicó Einstein en la 'Revista de Occidente', primeras ediciones de Benjamín Jarnés y Antonio Espina...».

Además, la exposición exhibirá el documental 'El deseo y la realidad. Imágenes y palabras de los poetas del 27', que contiene las únicas imágenes filmadas que existen de los escritores de aquella generación, rodadas en 1928 por Juan Gue-

El libro 'tuneado' por Picasso

J. L. TAPIA GRANADA

Una de las piezas más raras que se encontrarán en la muestra consiste en un libro hallado en la Biblioteca Nacional, «una versión de un libro que ilustró el artista granadino Ismael González de la Serna, los 'Veinte sonetos de Góngora'». Este volumen, un libro de artista, fue publicado por el granadino en París, en el año 1928. «Veinte años más tarde, en 1948, Picasso hizo un libro de artista de los veinte sonetos de Góngora, y el artista malagueño utilizó como base el de González de la Serna», comenta Andrés Soria. «Se puede decir que el ejemplar de Ismael González de la Serna fue 'tuneado' por Picasso», concluye el especialista en la Generación del 27.

rrero Ruiz. En definitiva, una exposición que reflejará todas las facetas de esos años troncales, 27 y 28, de una generación que no sólo fue literaria.

■ jltapia@ideal.es

La Fundación Caja Rural presenta en la Sala Zaida sesiones de 'body painting'

IDEAL GRANADA

Desde hoy y hasta el próximo sábado, tres pintores utilizarán el cuerpo humano como único soporte para plasmar su creatividad. Los artistas harán partícipes de esta experiencia a los visitantes de la Sala Zaida de Fundación Caja Rural que podrán asistir durante dos horas diarias al proceso de camuflaje de las modelos.

Esta forma de expresión plástica, tan vieja como la humanidad, ha cobrado en los últimos tiempos un renovado interés gracias a la constante búsqueda de nuevos lenguajes en el arte contemporáneo. Museos, ferias internacionales, modistos de alta costura, publicistas y cantantes, entre otros, han recurrido con frecuencia a la pintura corporal en la escenificación de sus propuestas artísticas.

Fundación Caja Rural de Granada se ha subido al carro de las últimas tendencias para presentar un proyecto arriesgado y diferente dentro de la programación cultural de la Sala Zaida. Manuela Mora, Ramón Pérez Sendra e Iván Izquierdo, tres jóvenes artistas con una prometedora carrera, se enfrentarán con 'Arte en el cuerpo' al reto de crear en directo sobre un lienzo vivo. Será una intensa exhibición de body painting en la que intentarán transferir a la piel de las modelos sus distintas formas de entender el arte. En ocasiones mimetizarán los cuerpos con fondos, previamente decorados o pintados en directo, en otras se valdrán únicamente del maquillaje artístico para lograr su objetivos. El sábado los pintores trabajarán en una obra común con la que pondrán el punto final a tres días de espectáculo creativo.

Los artistas

Manuela Mora (Jaén, 1975) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Es una de las jóvenes pintoras andaluzas más laureadas en los concursos de artes plásticas y certámenes de pintura rápida nacionales. Ramón Pérez Sendra (Murcia, 1979) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Es conocido a nivel nacional e internacional por sus grandes retratos contruidos a través de colores planos y su reivindicación de la libre expresión artística en los espacios urbanos. Iván Izquierdo (Granada, 1983) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. Premiado hace dos años por el Instituto Andaluz de la Juventud como Joven Promesa Andaluza del Arte Contemporáneo.

Farmacias

GRANADA

Servicio diario de 9.30 a 22.00 h.:
Gran Capitán, 9; Cerrillo de Maracena, s/n.
Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134.
Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1.
San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10.
Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Perio-
dista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén,
5. Camino Bajo de Huétoles, 63. Camino de
Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de
Amezua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Díar
16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Reco-
gidas, 48. Plaza de Gracia, 8. C/ Arabal, 18.
Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza
del Ángel, 8.

**Servicio nocturno de 22.00 a 9.30
h. día siguiente:** Recogidas, 48; Perio-
dista José María Carulla, 8; Avenida Díar,
16 (Zaidín, junto a las Huétoles); Reyes Cató-
licos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2
(junto a hotel Victoria).

ALMÚCAR

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Lara-
che, edificio Puerta del Mar (zona P-4).

BAZA

Permanente 24 h.: Carretera de Ron-
da, 15.

GUADIX

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Juan
Ramón Jiménez.

MOTRIL

De 9.30 a 9.30 día siguiente: Mar-
qués de Vistabella, 5.

SALOBREÑA

Permanente 24 h.: Ur. Mare Nostrum
Local 1, 2º.

LOJA

Permanente 24 h.: Avenida Pérez del
Álamo, s/n.

HUÉTOLES

De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES

Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA

Permanente 24 h.: Farmacia
Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222

SEGURIDAD

Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de septiembre	19,0 lit/m ²
Media histórica mes de septiembre	24,4 lit/m ²
Acumulada año hidrológico*	412,5 lit/m ²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m ²
Lluvia recogida día 30/9/2009	4,0 lit/m ²

Captaciones para abastecimiento (21-9-09):

47% Quéntar + 0% Pozos + 53% Genil

* Año hidrológico: del 1 de octubre al 30 de septiembre

** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH 8,00 Uds

Flúor 0,07 mg/l flúor

Cloro residual 0,58 mg/l cloro

Vida religiosa

Antiguos alumnos salesianos

Los amigos de don Ángel Mateos en su memoria, cele-
bramos una comida al mediodía en las Comendadoras
de Santiago, será mañana 2 de octubre, festividad de
los Ángeles Custodios, interesados en asistir comuni-
car antes del día 1 con los teléfonos 958 259304-
616053345.

Hermandad Sacramental de San
Francisco de Asís, Santa Clara y
Cofradía de Nuestro Padre Jesús
cautivo y María Santísima de la
Encarnación

Convocamos a todos los nuestros hermanos al Solem-
ne Tríduo en honor de San Francisco de Asís y Santa
Clara, titulares de nuestra hermandad sacramental,
que se celebrará durante los días 2, 3 y 4 en la capilla
conventual del Monasterio de la Encarnación. Los días
2 y 3 exposición del Santísimo y rezo del Santo Rosa-
rio a las 20.30 horas, a las 21.00 horas, solemne cele-
bración eucarística.

Hermandad Sacramental del
Santísimo Cristo de la Misericordia
(del Silencio)

Comunica a todos los hermanos y fieles en general,
que el sábado 3 de octubre, en la iglesia parroquial de
San José, a las 7 de la tarde, esta hermandad celebra-
rá la Eucaristía que mensualmente dedica a su Stmo.
Titular, ofreciendo la Eucaristía por el sufragio de los
hermanos fallecidos.

Cofradía de la Santísima Virgen de
la Cabeza de Granada

Este sábado, día 3 de octubre, desde la iglesia de San-
ta María Magdalena (C/ Puentezuelas) y tras la cele-
bración de la función principal a las siete de la tarde,
tendrá lugar la procesión de la imagen de la Santísima
Virgen de la Cabeza, con el siguiente itinerario: Iglesia
de Santa María Magdalena, Puentezuelas, La Paz, Jau-
denes, Marqués de Geron, Plaza de la Pasiegas, facha-
da de la catedral, Pie de la Torre, Capuchinas, Plaza Tri-
nidad, Tablas, Obispo Hurtado, San Miguel Alta, Buen-
suceso, Puentezuelas y entrada a su templo. Esta cofradía
tiene el honor de invitar a todos los devotos a Nuestra
Señora para que la acompañen a su salida procesio-
nal.

Cofradía de la Santísima Virgen de
la Cabeza, de Granada

El sábado día 3 de octubre, a las 19 horas, tendrá lugar
la Función Principal de Instituto y posterior procesión de
la imagen de Nuestra Señora Santísima Virgen de
la Cabeza.

Hermandad de la Esclavitud del
Santísimo Sacramento y Cofradía
Universitaria de Nuestro Señor de
la Meditación y María Santísima de
los Remedios

Comunica a todos los hermanos, fieles y devotos en
general, que el próximo domingo día 4 de octubre, tras
la Eucaristía de las 12 horas, tendrá lugar el Vía Lucis
de la hermandad con la imagen de nuestra sagrada
titular, María Santísima de los Remedios, por las calles
de la feligresía de nuestro templo sede.

Cofradía del Señor de la Humildad,
Soledad Nuestra Señora y Dulce
Nombre de Jesús

El viernes, 2 de octubre, a partir de las 21.30 horas en
la casa de la hermandad, tendrá lugar la reunión de
hermanos costaleros de la cofradía. Rogamos la asis-
tencia de los costaleros de los dos pasos.

Cultural

No hay que perderse...

3 y 4 de octubre

Próximo curso
sobre ritmo y armonía

Odara CDI

C/ Andarx, 29

Los próximos 3 y 4 de octubre, curso de
'Ritmo y armonía' en Odara CDI. ¡Anímese!
El curso será impartido por Dagmar T. Scharf
y en él se se experimentará con la voz. Más
información en el teléfono 959 20972 o
en www.cdipsicologia.com

Exposición

La astronomía en los libros
antiguos del Hospital Real

Avenida del Hospicio

Hasta el 30 de noviembre

La Biblioteca del Hospital Real acoge, hasta
el 30 de noviembre, la exposición 'Cae-
lum & Terra: la astronomía en los libros an-
tiguos de la Biblioteca del Hospital Real.
¡Visítela! Reúne incunables, manuscritos e
impresos de gran interés científico, filosó-
fico e histórico. El horario de visita es de
9.00 a 20.30 horas.

Visita

Obras de Vicente Brito
en GranadaCentro de Exposiciones CajaGranada
Puerta Real

Vicente Brito mira a La Habana, Nueva York,
Granada, desde el Centro de Exposiciones
CajaGranada de Puerta Real. Hasta el 8 de
noviembre, se exhibe una selección de al-
gunas de las obras más representativas del
artista cubano. ¡No se las pierda!

Flamenco

Velada muy flamenca
en Al Sur de Granada

C/ Elvira

Entrada: 8 euros con consumición

¿Quiere disfrutar de una velada muy flamen-
ca? Tome nota. Hoy, en Al Sur de Gra-
nada, a las 21.30 horas, actuación de Jo-
sele de la Rosa (al toque), Fita Heredia (al
cante) y Almudena Pilar Fajardo (al bai-
le). ¡Anímese!

Agenda

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL AGENDA

● Por correo ordinario: C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada)

● Por fax: 958 40 50 72 ● Por correo electrónico: inmagarcaleyva@gmail.com / agenda@ideal.eswww.agendadegradada.es

EXPOSICIONES

'Lorca 111 - El corazón
del tiempo'

Sala Granero

La sala Granero del Museo Casa Natal Federi-
co García Lorca de Fuente Vaqueros acoge la
exposición 'Lorca 111 - El corazón del tiempo',
que reúne una interesante y completa selec-
ción de versos que llevan al visitante a rele-

er numerosas obras de Federico García Lor-
ca. Entre otras, las 'Suites', el 'Libro de Poe-
mas' o 'Doña Rosita la soltera'.

'Andalucía imaginada.
Fotografías 1910-1930'

Hasta el 2 de octubre

El Instituto de América de Santa Fe acoge la
exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías
1910-1930' que revive la Andalucía del siglo
XX con más de 160 fotografías de la época.
De martes a domingo, de 10 a 13 horas y de
17 a 21 horas.

'Colección CajaGranada.
Selecciones' le espera

Avenida de la Ciencia, 2

Visite la muestra 'Colección CajaGranada.
Selecciones' que se exhibe en la sala de expo-
siciones temporales del Centro Cultural Caja-
Granada Memoria de Andalucía. De martes a
sábados, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los
domingos, de 10 a 14 horas.

Obras de Alicia Salas
C/ Santa Bárbara

Hasta el 2 de octubre, la taberna las 3M acoge
la última exposición de la pintora grana-
dina Alicia Salas. El horario de visita es de
lunes a sábado, a partir de las 12 horas.

Obras de Juan Antonio Martín

Avenida de Don Bosco

Exposición del fotógrafo Juan Antonio Mar-
tín, bajo el título 'Pinceladas fotográficas', en
la sede central de Caja Rural de Granada. De
19.30 a 21.30 horas, de lunes a sábados.

Propuesta



La muestra 'Granada, tolle lege' espera su visita

C/ Elvira

Hasta enero 2010

No se pierda la exposición 'Granada, tolle lege' que, hasta enero de 2010, se ex-
hibe, con motivo del Centenario de la Restauración de la Provincia, en la Iglesia
Corpus Christi Hospitalicos de Granada. ¡Visítela! La muestra pretende hacer lle-
gar a la ciudad de Granada toda la riqueza de la historia y espiritualidad agus-
tiniana de la que «somos herederos, custodios y promotores». El horario de vi-
sita es de martes a domingo, de 10.30 a 13.30 y de 16.00 a 19.00 horas.

En directo

'La Samarona' y Petete, en
el Tabanco del Tío Gregorio

Cuesta de San Gregorio

Entrada: 5 euros con consumición

Flamenco en directo con Sara 'La Samara-
na' (al cante) y Petete (a la guitarra) esta
noche, a las 21.00 horas, en El Tabanco del
Tío Gregorio.

Música

Actuación de Hegokoak
esta noche en el Pícaro

C/ Varela

Entrada: 6 euros con consumición

Música en directo esta noche en el café Pí-
caro. A las 22.00 horas, actuación de He-
gokoak.

Acústico

Microjachís en directo esta
noche en el Enano Rojo

A las 22.00 horas

Entrada libre

A las 22.00 horas, en el Enano Rojo, fusión

reggae y ska, con Microjachís.

En directo

Wilson Saliwonczyk y David
Sorroche, en La Tertulia

C/ Pintor López Mezquita

A las 21.30 horas

Poesía oral improvisada, flamenco, tango
y poesía esta noche, a las 21.30 horas, en
La Tertulia, con Wilson Saliwonczyk y Da-
vid Sorroche.

Cenes de la Vega

Cita con el ciclo 'Realidad
Alternativa'

Carretera de la Sierra

Entrada libre

'Realidad Alternativa', un ciclo de docu-
mentales y películas con contenidos muy
críticos y de indudable interés todos los
jueves, a partir de las 21.00 horas, en el Or-
gan Jazz de Cenes de la Vega. Hoy, pro-
yección de la conferencia en Oxford de Da-
vid Icke. ¡Anímese! Ofrecerá una visión de
la realidad diferente, que a más de uno de-
jará perplejo.

Libro del día

Tomatepimiento
inseparables

No es un libro de recetas al uso, donde se sabe lo que
vamos a encontrar en cada página. En esta obra, sus
autores Apolinar Amador Valle (chef director) y Pedro
Álvarez Britones (editor) ofrecen una divertida propuesta
llevados de la mano de sus personajes: Tom, el tomate
que emula a un cocinero vasco de 42 años cuyo hobby
es ser letrista de baladas y su amigo Pepe, un pimiento
quasón, andaluz y ginecólogo que disfruta de su moto
y la música.

El libro se desarrolla en cuatro capítulos: Abre bocas, Hor-
no & Parrilla, Cuchara y Esencial. Donde tiene cabida 88
recetas saludables y muy variadas, siendo la mayoría
muy fáciles de llevar a cabo y muy saludables.

Edita: Gastronomía

Autores: Pedro Álvarez y Apolinar Amador

Páginas: 218

POR PABLO AMATE

Regado con

Monasterio de
Corias tinto

Ya hay tintos en Asturias. En
concreto de la tierra de Can-
gas de Corias, paraje con pre-
sencia de uvas tintas desde el
siglo IX. Si bien fue en el XII
cuando los monjes benedicti-
nos vinificaban vino para las
misas. Se hace con variedades
desconocidas fuera del entor-
no: Mencía, Alvarín negro,
Carrasquín y Verdejo negro.

