



NOTICIA AMPLIADA



"La construcción del poder en la China antigua"

La formación del imperio chino, desde una óptica plural y alternativa, es el objeto del libro "La construcción del poder en la China antigua", de la que son autores, entre otros, los profesores de [la UGR](#) Juan José Ciruela y Alicia Relinque

GEOGRAFÍA

[La UGR](#) publica un libro sobre la construcción del poder en la China antigua [Universidad de Granada](#)

Se trata de un volumen en el que se compilan textos de los más importantes sinólogos nacionales e internacionales, con los que los autores nos acercan a la historia de China de una forma diferente, desarrollando un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad.

30/9/2009



En el volumen, publicado por la Editorial de la [Universidad de Granada](#) (EUG), se compilan **textos de los más importantes sinólogos nacionales e internacionales**, con los que los autores nos acercan a la **historia de China de una forma diferente**, desarrollando un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad.

Con textos, entre otros, de Anne Cheng, del Institut National des Langues et Civilizations Orientales de París; Nicola di Cosmo, del Institute for Advanced Study, en Princeton; Yuri Pines de la Hebrew University de

Jerusalem; Lisa Raphals, de la Universidad Riverside de California; y Roel Sterck, director del departamento de Estudios Orientales de la Universidad de Cambridge; Laureano Ramírez, de la Autónoma de Barcelona; y Albert Galvany, de L'École Pratique des Hautes Etudes de París.

Según la profesora Alicia Relinque Eleta, coautora y prologuista de este libro: El punto del que parten todos los artículos de esta recopilación es el de **tomar en consideración las fuentes textuales no como un registro perfecto de la realidad, sino buscando en ellos esas grietas que revelan intenciones**, las contradicciones que aspiran a configurar un mundo ideal o, sencillamente, los silencios que sirven para construir o reproducir ideología. Como recurso de análisis, este libro no es sólo una forma diferente de acercarse a la historia de la China antigua: es, sobre todo, un ejemplo perfecto de cómo desarrollar un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad.

En el libro **se recogen los textos**: Huesos y bronce: mito y ritual en el periodo formativo del imperio chino, Virtud y política: el concepto de soberanía en la China antigua, ¿Un sello omnipotente? Planteamientos sobre el gobierno del monarca en la China imperial, Alimentar a los antepasados: comida, ritual y autoridad en la China antigua, En la intersección entre poder y predicción: aspectos sobre la adivinación en China y Grecia, Sobre los orígenes de la Gran Muralla; El término wangba en sunzi y las hegemonías de las primaveras y otoños, y El extraño baile de las concubinas: disciplina y dominación en el arte de la guerra de sunzi.

El volumen se completa con una **relación de autores**, y otras de las principales fuentes chinas clásicas citadas.

Con el
mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España