

teleprensa.es buscar

30 de Septiembre de 2009 DIARIO DIGITAL Buscar:

Capital | Sociedad | Deportes | Cultura y ocio | Provincia | Economía | 24 horas | Motor | Fórmula 1 | Rss

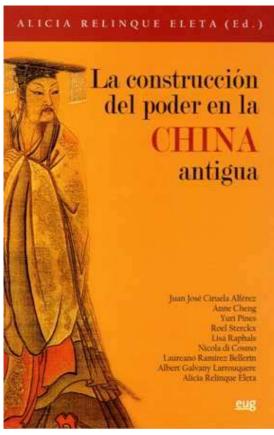
Almería Granada Murcia Internacional Nacional Andalucía Publicidad Franquicias ONG News Documentos de interés

## Granada > Cultura

2009-09-29 14:24:33

## La UGR publica un libro sobre la construcción del poder en la China antigua

Se trata de un volumen en el que se compilan textos de los más importantes sinólogos nacionales e internacionales, con los que los autores nos acercan a la historia de China de una forma diferente, desarrollando un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad.



Portada del libro



GRANADA.- La formación del imperio chino, desde una óptica plural y alternativa, es el objeto del libro "La construcción del poder en la China antigua", de la que son autores, entre otros, los profesores de la UGR Juan José Ciruela y Alicia Relinque.

En el volumen, publicado por la Editorial de la Universidad de Granada (EUG), se compilan textos de los más importantes sinólogos nacionales e internacionales, con los que los autores nos acercan a la historia de China de una forma diferente, desarrollando un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad.

Con textos, entre otros, de Anne Cheng, del Institut National des Langues et Civilizations Orientales de Paris; Nicola di Cosmo, del Institute for Advanced Study, en Princeton; Yuri Pines de la Hebrew University de Jerusalem: Lisa Raphals, de la Universidad Riverside de California; y Roel Sterck, director del departamento de Estudios Orientales de la Universidad de Cambridge; Laureano Ramírez, de la Autónoma de Barcelona; y Albert Galvany, de L´École Pratique des Hautes Etudes de Paris.

Según la profesora Alicia Relinque Eleta, coautora y prologuista de este libro: "El punto del que parten todos los

artículos de esta recopilación es el de tomar en consideración las fuentes textuales no como un registro perfecto de la realidad, sino buscando en ellos esas grietas que revelan intenciones, las contradicciones que aspiran a configurar un mundo ideal o, sencillamente, los silencios que sirven para construir o reproducir ideología. Como recurso de análisis, este libro no es sólo una forma diferente de acercarse a la historia de la China antigua: es, sobre todo, un ejemplo perfecto de cómo desarrollar un espíritu crítico frente al aparato, aparentemente coherente, de toda construcción de la realidad".

En el libro se recogen los textos: "Huesos y bronces: mito y ritual en el periodo formativo del imperio chino", "Virtud y política: el concepto de soberanía en la China antigua", "¿Un sello omnipotente? Planteamientos sobre el gobierno del monarca en la China imperial", "Alimentar a los antepasados: comida, ritual y autoridad en la China antigua", "En la intersección entre

Aumentar
Disminuir
Imprimir
Comentar

Enviar







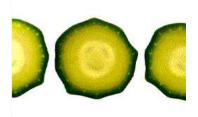








- Diputación presta bicis eléctricas a sus trabajadores para que se desplacen desde casa
- El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix celebra su décimo aniversario con la presencia de Antonio Gala
- El PSOE lamenta los obstáculos y las rabietas del PP al ver que Granada disfrutará de la obra de Moneo
- Una gran bóveda con estalactitas interpretará las "entrañas" de la Cueva del Agua en un centro de recepción turística
- En torno a 2.000 personas participan activamente en la tradicional carrera del Cascamorras de Guadix, que se ha desarrollado sin incidentes





Palabras clave

tecnova cena patronos artes

almería presentación
 personas curso visita
presidente andalucía regional
verano consejero agricultura
alemania alonso inauguración
 públicas
consejera alcalde murcia sede

1 de 2 30/09/2009 12:15

poder y predicción: aspectos sobre la adivinación en China y Grecia", "Sobre los orígenes de la Gran Muralla"; "El término wangba en sunzi y las hegemonías de las primaveras y otoños", y "El extraño baile de las concubinas: disciplina y dominación en el arte de la guerra de sunzi".

El volumen se completa con una relación de autores, y otras de las principales fuentes chinas clásicas citadas.

	Escribe tu comentario
Nombre: (obligagorio)	
Email: (obligatorio)	
Comentario: (obligagorio)	
45835	
(obligagorio)	
	Enviar comentario



Work Solutions

por Gb

Sus Copias de Seguridad
Siempre Disponibles

Desde 2€/mes

Servicio de

Teleprens@ World, S.L. es editora de www.teleprensa.es periódico digital - España - Depósito Legal AL-61-2006 - ISSN-1885-9984
© Teleprensa World S.L. C/ Padre Alfonso Torres Número 12, CP 04001 ALMERÍA Tíno\_950821121 CF B04260022 Registro Mercantil de ALMERÍA Tino 323 Folio 67 Sección 8 Hoja 9039
Reservados todos los derechos. Queda prohibida toda reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización desde Teleprensa World SL, incluyendo y en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos.

Teleprensa World, S.L., no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores ni de las reflejadas por sus lectores en los comentarios de noticias o artículos, correspondiendo toda responsabilidad a la persona que realiza tales comentarios o expone esas opiniones.

2 de 2 30/09/2009 12:15