

## Los historiadores creen que deben estar más presentes en la prensa

Un congreso de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea considera que la sociedad tiene una gran demanda de conocimientos que no se satisfacen

JESÚS ARIAS / GRANADA | ACTUALIZADO 26.09.2009 - 05:00

1 voto    

No sólo de Economía se nutre la Historia. La cultura, el bagaje cultural de las sociedades, también tiene un peso importantísimo en los acontecimientos. Ésa es una de las principales conclusiones a la que se llegó ayer en el II Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea que se ha celebrado esta semana en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Los historiadores también llegaron al convencimiento de que su presencia en los medios de comunicación para divulgar hechos históricos concretos es cada vez más necesaria.

"Se trata de un encuentro con un balance muy positivo", explicó ayer Miguel Ángel del Arco, profesor ayudante doctor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada y uno de los organizadores del congreso. "Hemos llegado a recibir hasta 180 comunicaciones de España, Bélgica, Francia, Italia, Portugal y Gran Bretaña y han asistido más de 150 investigadores".

La idea de este encuentro, según Del Arco, era crear aires nuevos en un congreso de historiadores. "Los congresos siempre han sido muy jerárquico. Queríamos crear un formato más dinámico con el fin de renovar la Historia Contemporánea", apuntó el profesor.

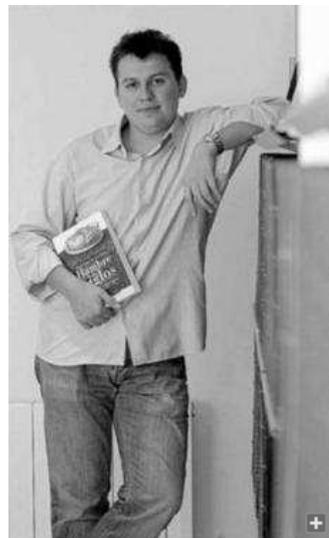
Uno de los momentos más interesantes del encuentro se produjo con la conferencia inaugural, a cargo de Cristina Moreiras, de la Universidad de Michigan (EEUU), que pronunció *La ruina del tiempo: reflexiones sobre el concepto de Transición a partir de 'El desencanto' y 'Después de tantos años'*. Moreiras analizó estas dos películas, la primera de Jaime Chávarri en 1976 y la segunda de Ricardo Franco, en 1994, sobre la familia del poeta falangista Leopoldo Panero en la que los hijos exponen toda la decadencia del régimen franquista, la hipocresía, los abusos sexuales. Moreiras utilizó el estudio de esas dos películas para extrapolarlo a lo que fue la Transición y todas las sombras que están ocultas en ese periodo. La profesora mantuvo que muchos de los valores del franquismo pervivieron incluso con la llegada de la democracia y que la Historia de hoy plantea esa etapa como algo modélico cuando, en realidad, no lo fue. Moreiras se planteó la necesidad de analizar las cosas como fueron, no como hoy se cuentan.

La otra conferencia, la de clausura, estuvo a cargo del profesor Juan Sisinio Pérez Garzón, quien habló sobre *Los historiadores y la Historia: quiebras y retos ante el siglo XXI*, en la que criticó la actual endogamia universitaria de los historiadores y su estar de espaldas a las necesidades de la sociedad.

"Una de las conclusiones a las que hemos llegado en este encuentro es que estamos detectando que la cultura es cada vez más importante en el estudio de la Historia", explicó Miguel Ángel del Arco. "La Historia la escribían antes los marxistas, y para ellos la economía lo era todo. Pero diversos planteamientos internacionales han demostrado que la cultura es esencial, que siempre tuvo mucho peso. La gente no se mataba en la Guerra Civil española por ganar más dinero, sino por ideales. Y esos ideales formaban parte de su cultura".

Los asistentes al congreso también acordaron que la sociedad actual demanda hoy muchos conocimientos de la Historia y que es necesario que los historiadores se asomen a los medios de comunicación para satisfacer esas demandas. "Ahí está el impacto de los historiadores que están revisando la Historia de España desde la prensa y que tienen mucha acogida porque hay mucha demanda", señaló Del Arco.

1 voto    



Miguel Ángel del Arco, uno de los organizadores del encuentro.

**Liquidación**  
**¡ÚLTIMAS UNIDADES!**



GALERÍA GRÁFICA



### Festival de Venecia 2009

Las mejores imágenes de la 66ª edición de la Mostra.



### FIESTAS DEL CORPUS 2009 Toda la información del Corpus de Granada 2009

GALERÍA GRÁFICA



### Exposición de taxidermia

En la nueva exposición del Parque de las Ciencias de Granada se muestra un total de 112 grandes mamíferos conservados mediante el arte de la taxidermia.

GALERÍA GRÁFICA



### Llega un nuevo Festival

Todas las imágenes de la presentación de la nueva edición en el Palacio de Carlos V.

