






Miércoles, 23 de septiembre 2009
 En esta sección

NACIONAL	INTERNACIONAL	eplatam	DEPORTES	economía y finanzas	TECNOLOGÍA	epsocial	CULTURA	CHANCE	INNOVA	LENGUAS		
OTR PRESS	TV	SALUD	CIENCIA	MOTOR	COMUNICADOS	Fotos	Videos	Cotizaciones	Sorteos	Tiempo	Tráfico	Cartelera

Granada

Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla



La UGR rinde hoy homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano de la Universidad Española

GRANADA, 23 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Granada (UGR) rinde hoy homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano universitario, a iniciativa de su Departamento de Literatura Española y de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación. Este acto, concebido como actividad académica, será el preámbulo de un gran homenaje que la UGR y la sociedad granadinas otorgarán más adelante al profesor, escritor y dramaturgo.

El homenaje contrará con la intervención del vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, los decanos de la Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias de la Educación, María Elena Martín-Vivaldi Caballero y José Antonio Naranjo Rodríguez, respectivamente, así como los profesores Álvaro Salvador y Catalina González, en representación de las dos facultades a las que está ligado el profesor Heredia Maya.

Finalmente, intervendrá un antiguo alumno del homenajeado, el profesor Antonio Moreno. Y para cerrar el acto, los hijos de José Heredia recitarán algunos versos escritos por su padre y, por otra parte, se proyectarán en este homenaje los primeros minutos del documental de 'Camelamos Naquerar'.

José Heredia Maya es poeta, dramaturgo y ensayista. Nace el 2 de enero de 1947 en Albuñuelas, un pueblo entre naranjos y pinos, el más alto del Valle de Lecrín, al sur de Granada. Su padre, José, es tratante de género, un vendedor que surte de telas a los pueblos vecinos y que, por su honradez y elegancia, es conocido en la comarca como el "gitano señorito". Su madre, Cándida, es célebre por su bondad, herencia de una familia cuyos miembros eran considerados en el pueblo por su compasión con los necesitados en aquellos años del hambre. En la integridad de su padre y el compromiso de su madre se hallan los cimientos sobre los que José va a construir su vida y su obra.

Desde muy pequeño, José sobresale en la escuela. De su época de escolar datan sus primeros poemas y escritos, testigos de una incipiente inquietud literaria que se convertiría en uno de los ejes de su vida.

Consciente del talento del muchacho, el cura del pueblo y profesor del colegio insisten a los padres para que hagan lo posible para que José continúe su formación académica en Granada. En la ciudad José estudia bachillerato, termina Magisterio y posteriormente se licencia en Filología Románica por la Universidad de Granada, institución en la que permanece como profesor. Es el primer profesor gitano de la Universidad Española.

DIGNIFICACIÓN DEL FLAMENCO

En 1972 se casa con Matilde Moreno y nace su primer hijo, José. Por entonces trae a la ciudad a las primeras figuras del flamenco, profundiza en la senda de la dignificación del flamenco como gran arte que ya iniciaran Machado, Lorca o Falla, y no deja de escribir. En 1974 nace Elías, su segundo hijo, y publica su primer libro de poemas, 'Penar ocono'.

'Penar Ocono' encandila a la crítica y obtiene el reconocimiento de Vicente Aleixandre, de Blas de Otero, de José Hierro... Al mismo tiempo, en las convulsas postrimerías del franquismo, José toma partido y se constituye en pionero en la reivindicación de los derechos de los gitanos y firme valedor de la opción democrática en la confusa escena política que se vislumbraba.

En 1976 se estrena en el espacio escénico con 'Camelamos naquerar' (queremos hablar), un éxito sin precedentes, y marca un hito tanto artístico como social. En lo artístico 'Camelamos naquerar' incorpora el flamenco a las nuevas corrientes de la dramaturgia europea abriendo nuevos espacios que la expresión flamenca sigue aprovechando hoy día. En lo social, se alza como un firme alegato contra cinco siglos de persecución contra los gitanos y se constituye en referente de un nuevo movimiento social en defensa de sus derechos.

La fuerza de su trabajo lo sitúa entre los intelectuales de referencia en la transición democrática y su nombre aparece en los titulares de los periódicos, la radio y la televisión. En 1983 publica 'Charol' y estrena 'Macama jonda'. 'Charol' es un libro de poemas que profundiza en una voz propia, culta y popular, tierna y descarnada, y que es recibido con entusiasmo.

'Macama Jonda' es la primera fusión del flamenco con la tradición musical árabe-andalusí e inaugura una línea de trabajo extraordinariamente fructífera que luego tantos han cultivado. 'Macama jonda', a la postre, resultaría un trabajo adelantado a su tiempo (un denominador común en el resto de su obra). En él se narra el matrimonio de un andaluz y una marroquí, un cristiano y una musulmana, en un trabajo que anticipa lo que, 20 años después, se dará en llamar alianza de civilizaciones. También colabora como columnista en diarios como 'Diario 16' o 'Ideal'.

En 1990 da un nuevo giro y aún jazz, flamenco y tauromaquia en un espectáculo lleno de fuerza en el que la



Más Noticias Más Leídas

- Trabajadores de la hostelería y patronal acuden hoy al Sercla previo a la huelga
- La UGR rinde hoy homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano de la Universidad Española
- Trabajadores de la hostelería y patronal acuden mañana al Sercla previo a la huelga
- La UGR rinde mañana homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano de la Universidad Española
- Los abogados llegan a un acuerdo con la Junta, que se compromete a pagar los atrasos del turno de oficio
- La revisión de los túneles de la A-7 obligará a cortes de tráfico nocturnos en la autovía
- IU critica que los profesionales de la televisión municipal se contratarán "a dedo"
- El alcalde, dispuesto a "corregir" la composición del consejo de la televisión municipal si fuera necesario
- Archivan la denuncia del PSOE contra el PP por uso fraudulento de los datos de sus militantes
- Archivan la denuncia contra Benavides por incumplir la suspensión de licencia de un hotel
- El alcalde acusa al PSOE de querer crear confusión en la estación del AVE para tapar sus promesas incumplidas
- Comienzan los primeros trabajos para localizar la fosa de Lorca con la utilización de georradars
- Cámara de Comercio afirma que la morosidad

Suscríbete a las noticias de Granada en tu entorno:

Titulares en tu Web - Boletín Personalizado

modernidad y lo telúrico se confrontan y se dan la mano: 'Sueño Terral' exploraba entonces terrenos de la expresión escénica hoy comunes en los teatros de todo el mundo.

Entre tanto, José lleva adelante su labor académica. Como profesor de Literatura de la Universidad de Granada inicia a sus alumnos en el Siglo de Oro y en la Generación del 27, y es apreciado por ellos por su capacidad para transmitir la emoción poética de San Juan de la Cruz, Quevedo, Lorca o Vallejo, tanto como por su generosidad y maestría al introducirlos en los entresijos de la escritura literaria

En 1994 publica 'Experiencia y juicio', un poemario luminoso sobre el abismo y un canto al renacer y a la liberación. En 1997 publica 'Un gitano de ley' y estrena el espectáculo homónimo en la Catedral de Sevilla y en la Sala Pablo VI del Vaticano. 'Un gitano de ley' es el tierno y desgarrador relato de la vida y muerte de Ceferino Giménez Malla, según José "el primer gitano oficialmente bueno" tras ser beatificado por la Iglesia Católica en aquel mismo año. La versatilidad de la propuesta no ocultaba la originalidad de un espectáculo a la vez culto y popular, clásico y moderno, sencillo y sofisticado.

Mientras tanto, José no cesa en su labor investigadora y como ensayista escribe sobre Cervantes, Lorca, el flamenco, Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria, o el teatro del siglo XX. En 2001 funda la revista de pensamiento y cultura 'La mirada limpia'. José Hierro, Antonio Tabucchi, Pablo García Baena, José Caballero Bonald, Antonio Enrique, María Izquierdo, Julio Iglesias de Ussel o Juan José Téllez son algunos de los amigos que lo acompañan en esta travesía. En el mismo año publica 'Literatura y Antropología', una depurada colección de ensayos que muestra a un José en animada charla con clásicos y modernos en busca de la mirada limpia.

Carmen de las Cuevas

Cursos de Flamenco entre el Albaicín y el Sacromonte

Grado en Arquitectura

Consigue un perfil internacional. IE University, Segovia

Anuncios Google

Imprimir

Enviar

Comparte esta noticia:

LA ACTUALIDAD MÁS VISITADA EN WWW.EUROPAPRESS.ES



Película de Michael Jackson se estrenará a la vez en más de 15 ciudades de todo el mundo



La segunda parte del capítulo especial de 'Física o Química', en Antena 3



Sci Fi y YouTube estrenan la webserie que saltó de Internet a TV

AHORA EN PORTADA...

CHANCE



SUFRÍÓ MALOS TRATOS EN SU INFANCIA

Christina Aguilera: "Del dolor en mi hogar proviene mi amor por la música"

Christina Aguilera ha confesado recientemente algunos detalles sobre su infancia y los malos tratos que sufrió por parte de su padre. Algo que, según la cantante, le ha ayudado a triunfar en la música. ➤



Una Spice Girl posa en lencería para 'Ultimo'



Calista Flockhart y Harrison Ford se pondrán verdes en su boda

CHANCE Vídeos



Alejandro Sanz estrena nuevo single

Canal YouTube/europapress
Ver más vídeos

economía y finanzas

Macroeconomía ▪ Empresas ▪ Finanzas ▪ Energía ▪ Construcción y vivienda ▪ Transportes ▪ RSC
Motor ▪ Legal ▪ Laboral ▪ Fiscal ▪ Bolsa ▪ Comunicados ▪ Empresas Cotizadas - Sectores

IBEX 35 0,35% DOW J. 0,52% FTSE 100 0,35% DAX X. 0,44% NIKKEI -0,70% EUR/USD 1,4789



SE MANTIENE POR ENCIMA DE LOS 11.800 PUNTOS
El Ibex 35 abre la sesión con una ligera subida del 0,05 por ciento

El parqué madrileño abrió la sesión de hoy con una ligera subida del 0,05%, que situaba al Ibex 35 en el nivel de los 11.822,1 puntos (09.08 horas), aupado de nuevo por el repunte de casi

todos los valores del selectivo, en especial, el sector de la construcción. ➤



Los perceptores de los 420 euros tendrán más dificultades para encontrar empleo

Agenda

- 23/09/2009 - 11:00 - Nuevos pedidos industriales Zona Euro
- 23/09/2009 - 13:00 - Solicitudes de hipotecas en EEUU
- 24/09/2009 - 09:00 - Índices de precios del sector Servicios
- 25/09/2009 - 09:00 - Índices de precios Industriales
- 28/09/2009 - 09:00 - Estadísticas de hipotecas

Ir a la Agenda