

Publicidad

/ Cultura & Ocio

Miércoles, 23 de septiembre de 2009. Actualizado a las 10:36h | Madrid: 26º15º

ADN.es

Buscar


[Portada](#) [Local](#) [Actualidad](#) [La Vida](#) [Deportes](#) [Cultura & Ocio](#) [Opinión](#) [Fotos](#) [Vídeos](#)

Motor

Servicios

Cultura & Ocio Gente y Televisión

adn » cultura

La UGR rinde mañana homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano de la Universidad Española

La Universidad de Granada (UGR) rendirá mañana homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano universitario, a iniciativa de su Departamento de Literatura Española y de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación. Este acto, concebido como actividad académica, será el preámbulo de un gran homenaje que la UGR y la sociedad granadinas otorgarán más adelante al profesor, escritor y dramaturgo.

Europa Press GRANADA | hace 8 minutos | [comentarios](#) | Votar +0 -0 | [Imprimir](#)

El homenaje contrará con la intervención del vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, los decanos de la Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias de la Educación, María Elena Martín-Vivaldi Caballero y José Antonio Naranjo Rodríguez, respectivamente, así como los profesores Álvaro Salvador y Catalina González, en representación de las dos facultades a las que está ligado el profesor Heredia Maya.

Finalmente, intervendrá un antiguo alumno del homenajeado, el profesor Antonio Moreno. Y para cerrar el acto, los hijos de José Heredia recitarán algunos versos escritos por su padre y, por otra parte, se proyectarán en este homenaje los primeros minutos del documental de 'Camelamos Naquerar'.

José Heredia Maya es poeta, dramaturgo y ensayista. Nace el 2 de enero de 1947 en Albuñuelas, un pueblo entre naranjos y pinos, el más alto del Valle de Lecrín, al sur de Granada. Su padre, José, es tratante de género, un vendedor que surte de telas a los pueblos vecinos y que, por su honradez y elegancia, es conocido en la comarca como el "gitano señorito". Su madre, Cándida, es célebre por su bondad, herencia de una familia cuyos miembros eran considerados en el pueblo por su compasión con los necesitados en aquellos años del hambre. En la integridad de su padre y el compromiso de su madre se hallan los cimientos sobre los que José va a construir su vida y su obra.

Desde muy pequeño, José sobresale en la escuela. De su época de escolar datan sus primeros poemas y escritos, testigos de una incipiente inquietud literaria que se convertiría en uno de los ejes de su vida.

Consciente del talento del muchacho, el cura del pueblo y profesor del colegio insisten a los padres para que hagan lo posible para que José continúe su formación académica en Granada. En la ciudad José estudia bachillerato, termina Magisterio y posteriormente se licencia en Filología Románica por la Universidad de Granada, institución en la que permanece como profesor. Es el primer profesor gitano de la Universidad Española.

DIGNIFICACIÓN DEL FLAMENCO

En 1972 se casa con Matilde Moreno y nace su primer hijo, José. Por entonces trae a la ciudad a las primeras figuras del flamenco, profundiza en la senda de la dignificación del flamenco como gran arte que ya iniciaran Machado, Lorca o Falla, y no deja de escribir. En 1974 nace Elías, su segundo hijo, y publica su primer libro de poemas, 'Penar ocono'.

'Penar Ocono' encandila a la crítica y obtiene el reconocimiento de Vicente Aleixandre, de Blas de Otero, de José Hierro... Al mismo tiempo, en las convulsas postrimerías del franquismo, José toma partido y se constituye en pionero en la reivindicación de los derechos de los gitanos y firme valedor de la opción democrática en la confusa escena política que se vislumbraba.

En 1976 se estrena en el espacio escénico con 'Camelamos naquerar' (queremos hablar), un éxito sin precedentes, y marca un hito tanto artístico como social. En lo artístico 'Camelamos naquerar' incorpora el flamenco a las nuevas corrientes de la dramaturgia europea abriendo nuevos espacios que la expresión flamenca sigue aprovechando hoy día. En lo social, se alza como un firme alegato contra cinco siglos de persecución contra los gitanos y se constituye en referente de un nuevo movimiento social en defensa de sus derechos.

La fuerza de su trabajo lo sitúa entre los intelectuales de referencia en la transición democrática y su nombre aparece en los titulares de los periódicos, la radio y la televisión. En 1983 publica 'Charol' y estrena 'Macama jonda'. 'Charol' es un libro de poemas que profundiza en una voz propia, culta y popular, tierna y descarnada, y que es recibido con entusiasmo.

Cultura & Ocio: Noticias destacadas

El director del Instituto Arqueológico de Mérida ofrece una charla sobre el Teatro y Anfiteatro de Augusta Emérita

El Centro Penitenciario de Zuera será escenario el próximo sábado de un homenaje a Camarón

Una exposición presenta en Cáceres a Fidel Castro como icono del pop y convertido en King Kong o el Hombre Araña

[Ir a la portada de Cultura & Ocio](#)

Publicidad

Última hora

Actualizado 10:56 h.

- 10:01** Sídney amanece roja
- 08:40** Laporta a Revilla: "Estáis machacando a Cataluña"
- 08:20** Micheletti negociará con Zelaya si reconoce las elecciones del 29 de noviembre
- 00:16** El Barça se pasea a medio gas ante un Racing blando
- 20:31** El Congreso rechaza pedir al Gobierno que regularice la prostitución

[Ver más noticias de Última hora](#)

Publicidad

[IE University, Spain](#)

IE University. Titulaciones de Ciencias, Humanidades y Empresas
www.ie.edu/university

[Universidad Católica](#)

Valencia. 14 Titulaciones Descubre nuevas oportunidades
www.ucv.es

[Universidad Granada](#)

Si vienes a estudiar a Granada... Guía de Residencias Universitarias
www.paginasamarillas.es

Anuncios Google

LO+ LEÍDO

LO+ VALORADO

LO+ COMENTADO

¿De verdad quieres estar aquí?



la primera fusión del flamenco con la tradición musical árabe-andalusí e inaugura un género extraordinariamente fructífero que luego tantos han cultivado. 'Macama jonda', a la vez un trabajo adelantado a su tiempo (un denominador común en el resto de su obra). El patrimonio de un andaluz y una marroquí, un cristiano y una musulmana, en un trabajo que 20 años después, se dará en llamar alianza de civilizaciones. También colabora en diarios como 'Diario 16' o 'Ideal'.

Un giro y aún jazz, flamenco y tauromaquia en un espectáculo lleno de fuerza en el que lo telúrico se confrontan y se dan la mano: 'Sueño Terra' exploraba entonces una fusión escénica hoy comunes en los teatros de todo el mundo.

Se va adelante su labor académica. Como profesor de Literatura de la Universidad de Granada sus alumnos en el Siglo de Oro y en la Generación del 27, y es apreciado por ellos para transmitir la emoción poética de San Juan de la Cruz, Quevedo, Lorca o Vallejo, su generosidad y maestría al introducirlos en los entresijos de la escritura literaria.

Con 'Experiencia y juicio', un poemario luminoso sobre el abismo y un canto al renacer y a la vida, en 1977 publica 'Un gitano de ley' y estrena el espectáculo homónimo en la Catedral de San Pablo VI del Vaticano. 'Un gitano de ley' es el tierno y desgarrador relato de la vida de un gitano, según José "el primer gitano oficialmente bueno" tras ser bautizado en la Iglesia Católica en aquel mismo año. La versatilidad de la propuesta no ocultaba la variedad del espectáculo a la vez culto y popular, clásico y moderno, sencillo y sofisticado.

Él no cesa en su labor investigadora y como ensayista escribe sobre Cervantes, Lope de Vega, Bartolomé de las Casas, Francisco de Vitoria, o el teatro del siglo XX. En 2001 publica 'El pensamiento y la cultura'. José Hierro, Antonio Tabucchi, Pablo Neruda, José Caballero Bonald, Antonio Enrique, María Izquierdo, Julio Iglesias de Ussel o Juan Ramón Jiménez son algunos de los amigos que lo acompañan en esta travesía. En el mismo año publica 'La mirada limpia', una depurada colección de ensayos que muestra a un José en animada conversación con los clásicos y modernos en busca de la mirada limpia.

[comentarios](#) | [Imprimir](#) | [Suscribir](#) | [Compartir:](#)

El nivel de estudios de los padres ...
El nuevo Windows 7 se puede usar ...
La campaña 'Hazte fan de Cataluña' ...
Aparece una maleta con una mujer ...
Mañana, chubascos fuertes y ...

Otras noticias de **Cultura & Ocio**

El director del Instituto Arqueológico de Mérida ofrece una charla sobre el Teatro y Anfiteatro de Augusta Emérita

El Centro Penitenciario de Zuera será escenario el próximo sábado de un homenaje a Camarón

Una exposición presenta en Cáceres a Fidel Castro como icono del pop y convertido en King Kong o el Hombre Araña

Un total de 7 trabajos de Canarias concurrirán a las distintas secciones oficiales de VII Festival de Cine de Ponferrada

[Índice de RSS](#) | [Cultura & Ocio](#)

Noticias: Portada Última hora Internacional Política Economía Sociedad Tecnología Deportes Cultura & Ocio Gente Opinión Fotos Archivo Edición impresa Encuestas RSS

Local: Barcelona Bilbao Madrid Málaga Sevilla Valencia Zaragoza

Servicios: Lotería El Tiempo Horóscopo Bolsa Versión PDA Cursos Casa del Libro Viajes Clasificados



[Contacto](#) | [Aviso legal](#) | [Publicidad](#) | [Mapa Web](#)

ADN.es se publica bajo licencia Creative Commons

Enlaces recomendados:

Planeta Directo Shopo.tv hola.com Oposiciones QuéTiempo

Otras webs de Planeta Ad Network:

noticias ultima hora - adn | cursos de ingles - home english | restaurantes barcelona - lanetro | cursos a distancia - ceac | plantas medicinales - conocio | comprar videojuegos - central del videojuego | viajes - muchoviaje | estrenos madrid - lanetro | coleccionismo - altaya | outlander - deaplaneta | naves starwars - planeta deagostini | comprar videojuegos - central del videojuego | estrenos dvd - dvdgo | hoteles - hotelius