

Miércoles 16 de septiembre de 2009 [Contacte con laopiniondegranada.es](#) | [RSS](#)

laopiniondegranada.es

NOTICIAS
Cultura

HEMEROTECA »

EN ESTA WEB

Google™

PORTADA

GRANADA

ACTUALIDAD

DEPORTES

OPINIÓN

ETC

BLOGS

OCIO Y SERVICIOS

Cultura

Por fin es viernes

Música

Gatos Pardos

FIMD

FIP

Gente

Fotos

Televisión

Programación TV

laopiniondegranada.es » **Cultura**

Arte

Regresa 'La más elegante'

Cuatro sedes y una gran exposición. Es la propuesta para la tercera edición de 'La más elegante del invernadero', que este año es la artista Trinidad Ximénez de Cisneros



JAIME MARTÍN Rara vez una exposición abarca una ciudad entera tanto en la ocupación de sus espacios

Montaje de la exposición en el Hospital Real. Ruiz de Almodóvar

culturales como en la exhibición de sus obras de arte contemporáneo más destacadas. Esta es la virtud de la nueva edición de la muestra bienal 'La más elegante del invernadero', un enorme compendio del arte más vanguardista que la ciudad de Granada ha visto en mucho tiempo y que se puede disfrutar desde ya en cuatro sedes diferentes: el Crucero del Hospital Real, el Museo Casa de los Tiros, la Fundación Euroárabe y la Galería Jesús Puerto. Pintura, escultura, vídeo, fotografía... el soporte varía en cada lugar pero mantiene una coherencia que invita al espectador a seguir explorando cada uno de los museos restantes.

La bienal que desde 2005 proponen la Universidad de Granada junto con la Consejería de Cultura de la Junta y las distintas sedes, tiene como hilo conductor el enfoque de los aspectos femeninos del arte a través de artistas de muy diversas generaciones, pero más allá queda el verdadero alegato a favor del arte contemporáneo en Granada.

A través de las generaciones. Como suele ser habitual en cada edición de la bienal, numerosos artistas vinculados con Granada, ya sea por nacimiento o por haber desarrollado aquí su labor creativa, se dan cita entorno a una figura del mundo del arte para homenajear su obra. Y este año el turno le ha llegado Trinidad Ximénez de Cisneros, Manini, "artista granadina de un talento excepcional que dedicó su vida al arte como razón primera de su existencia", como recuerdan desde la UGR. Alrededor de treinta obras de la desaparecida creadora se podrán visitar principalmente en el Crucero del Hospital Real, que ha sido transformado para la ocasión y muestra un aspecto totalmente renovado, exhibiendo atrevidas esculturas, provocativos cuadros a base de purpurina y joyas de plástico y vídeo-creaciones que susurran ideales de igualdad. "A la gente le suele gustar bastante. Como es tan heterogéneo hay algo para todos los gustos", comenta Jorge Rodríguez, colaborador del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

La selección de obras mostradas en el Hospital Real, que alcanza las 80 piezas, tal vez es el plato fuerte de un menú cultural que depara muchas sorpresas, como en el caso de las fotografías que aguardan en la sede de la Fundación Euroárabe. "Es un recorrido por el tejido urbano de la ciudad", explica el profesor de la UGR Ricardo Marín quien, junto con decenas de alumnos y colegas del Master de Artes Visuales y Educación, han retratado la interacción entre espectador y obra en una original colección que juega con el bello entorno del patio de la Fundación.

Ya en la Casa de los Tiros se continúa homenajeando a Manini a través de las obras de los artistas más cercanos a la granadina como Dolores Montijano, Juan Vida o Cayetano Aníbal, entre otros muchos. La del museo del Realejo es una selección de pinturas que difícilmente volverán a estar juntas bajo un mismo techo.

Pero la guinda del invernadero viene de la mano de la Galería Jesús Puerto, que en su recogido espacio es capaz de lanzar provocativos mensajes a través de, por ejemplo, camisetas que publican: "se puede pagar menos a una mujer porque se toma el tiempo de tener hijos. Sentencia de la U.E"...

La bienal de este año estará abierta al público en todas sus sedes hasta el próximo 27 de septiembre, salvo en el caso del Hospital Real, que se podrá visitar hasta el día 21.

COMPARTIR



¿qué es esto?

ENVIAR PÁGINA »

IMPRIMIR PÁGINA »

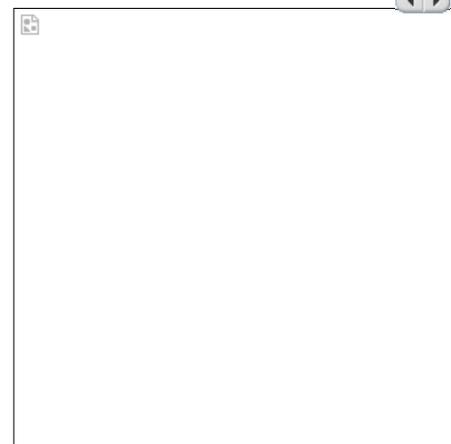
AUMENTAR TEXTO »

REDUCIR TEXTO »



1998
2008

EXPOSICIÓN 'ALIENACIÓN CONSTRUCTIVA'



El joven artista granadino muestra su exposición, con la que critica los daños causados por el boom del ladrillo, en el Rey Chico. Fotos: Ruiz de Almodóvar

[Ver galería »](#)

laopiniondegranada.es LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

LO ÚLTIMO

LO MÁS LEÍDO

LO MÁS VOTADO

1. De la Vega, operada por una oclusión intestinal
2. Hoy empieza la semana europea de la movilidad
3. El beneficio de Inditex cae hasta los 375 millones en el primer semestre
4. EEUU tendrá la vacuna contra la gripe A en octubre y gratis
5. Los trabajadores de la Expo de Shangai tienen preferencia para vacunarse
6. Cristiano Ronaldo: "Sabía que los goles iban a llegar"
7. Buscan al tripulante de un velero que cayó al mar en A Coruña
8. España representará a Venezuela ante Israel
9. Muere un matrimonio de ancianos por las fuertes lluvias
10. Suspendedos los responsables de la Mutua de Accidentes de Canarias



Comente esta noticia

Envíenos desde aquí su comentario