

# Actualidad

## Los universitarios se resisten a cambiar de campus pese a las becas

Educación espera una subida de los alumnos de Erasmus y Séneca con la adaptación a Bolonia

Diego Barcala  
MADRID

Distintos análisis del sistema universitario español advierten de que la falta de movilidad de los estudiantes lastra la calidad de los campus. Y, lo que es peor, contribuye al derroche de un sistema que invierte 8.000 euros anuales por alumno. El próximo miércoles, acaba el plazo para solicitar una beca y el Ministerio de Educación ha recibido una media de 40.000 solicitudes diarias. La demanda evidencia la necesidad de aumentar el esfuerzo inversor en becarios. Mañana, el curso universitario se inaugura de manera oficial, marcado este año por la incorporación de 1.235 grados adecuados al Plan Bolonia.

A pesar de que el presupuesto en becas se ha duplicado desde 2003, los 1.400 millones de euros de inversión de este año apenas superan el 0,08% del PIB invertido en becas universitarias en 2008. Lejos de la media de la OCDE, que llega al 0,25%.

### Mejorar la adaptación

El Gobierno espera que la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) mejore la movilidad. Los beneficiarios de las becas Erasmus (estudiantes en el extranjero) y de las Séneca (cambio de comunidades autónomas) están estancados en los últimos años. La estimación de alumnos que disfrutaron de una Erasmus el curso pasado es de 27.200. De la Séneca, apenas fueron 2.073.

“Los alumnos no buscan una universidad concreta sino la que está más cerca de sus casas porque las propias instituciones no ofertan una señal de identidad que las diferencie”, analiza el profesor

### Los hijos de familias sin recursos recibirán 2.800 euros anuales

### El periodo para solicitar una subvención acaba este miércoles

### Mañana abre el curso universitario, marcado por el cambio europeo

### El Gobierno ha aumentado el techo de renta para pedir las ayudas

de Economía de la Universidad Carlos III de Madrid, Juan José Dolado. Bolonia pretende que las universidades compitan por una mejor oferta de los estudios para conseguir la especialización de las facultades.

El Ministerio de Educación destaca que, desde 2005, estas ayudas son un derecho reconocido por ley. Por tanto, todo aquel que cumpla los requisitos para acceder a una beca la tiene garantizada, sin depender de un presupuesto.

El techo de renta por núcleo familiar de al menos cuatro miembros para el curso 2009/2010 ha sido aumentado hasta los 38.831 euros anuales, un 3,6% más que el curso anterior. El Gobierno espera con este aumento una subida de becarios de un 5% en el curso 2009/2010.

### 2.800 euros anuales

La gran apuesta del departamento de Ángel Gabilondo para este curso son las becas salario que alcanzan los 2.800 euros anuales. El objetivo es ayudar a que los alumnos cuyas familias no tienen suficientes recursos no abandonen los estudios. Este tipo de ayuda alcanza mayor importancia después de que un informe revelase la semana pasada que sólo el 35% de los hijos de padres con estudios primarios llega a la universidad.

La beca salario es la opción ideada por el Gobierno para adaptar las becas a las exigencias de las nuevas enseñanzas de grado del Espacio Europeo de Educación Superior. El objetivo es “ paliar la ausencia de ingresos derivada de la dedicación exclusiva a los estudios presenciales”, explica un documento del Ministerio.

### LA INVERSIÓN

### Material incluido en las becas salario

**1 EN TOTAL, 3.042 EUROS**  
La nueva beca salario para las familias con una renta inferior a 13.557 euros anuales conlleva también la beca de material. Por tanto, la ayuda de 2.800 euros se suma a los 242 de material.

**2 ES UN DERECHO, NO HAY LÍMITE**  
Por debajo del techo de renta establecido para cada beca, optar a la ayuda es un derecho que no implica un marco presupuestario.

**3 LA MÁXIMA, 6.956 EUROS**  
Un alumno que tenga derecho al máximo de renta puede alcanzar unos ingresos anuales de 6.956 euros. Ese el máximo, pero el gasto medio por alumno es de 2.800 euros.

La modernización del sistema es uno de los debates que aborda la Secretaría General de Universidades para diseñar la nueva financiación. Los expertos dicen que los suspensos en España salen baratos. La segunda matrícula de una asignatura cuesta el doble, pero el pago es muy inferior al gasto que supone cada alumno.

El profesor Dolado cree que el Estado costea por igual las matrículas “de familias multimillonarias o pobres” porque los universitarios apenas aportan el 10% del coste de sus estudios. “Si acabásemos con los suspensos, se podrían triplicar las becas”, ejemplifica.

### Más información

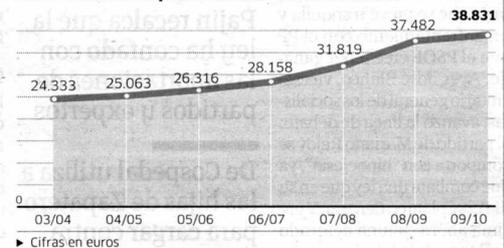
**SIMULADOR PARA SABER SI SE PUEDE ACCEDER A UNA BECA**  
www.educacion.es/baremacionmec

### Datos sobre becas en España

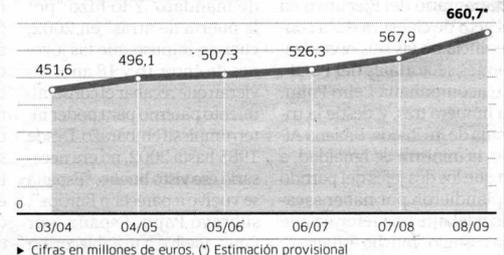
#### Techo de renta para familias de 4 miembros

TIPO DE BECA	TECHO DE RENTA (En euros)			
	13.557	30.287	36.421	38.831
BECA SALARIO	•	•	•	•
TRANSPORTE INTERURBANO	•	•	•	•
TRANSPORTE URBANO	•	•	•	•
RESIDENCIA	•	•	•	•
MATERIAL	•	•	•	•
EXENCIÓN DE TASAS	•	•	•	•
MOVILIDAD SIN RESIDENCIA	•	•	•	•
MOVILIDAD CON RESIDENCIA	•	•	•	•

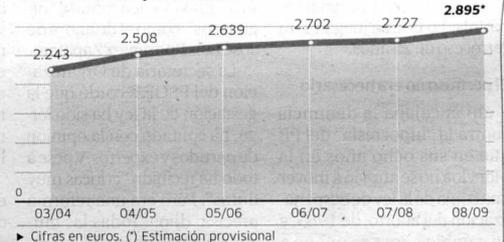
#### Umbral de renta para familias de 4 miembros



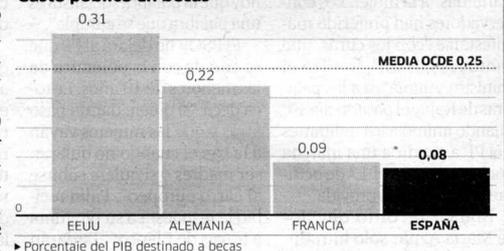
#### Fondos destinados a becas



#### Cuantía media por becario



#### Gasto público en becas



## España permanece a la cola de inversión en la UE

D. B.  
MADRID

España es de los países que más esfuerzo ha hecho en los últimos años para mejorar sus porcentajes de inversión en Educación. Sin embargo, el punto de partida era tan bajo hace 30 años que sigue en los puestos de cola de la UE en inversión con respecto al PIB.

España invierte en gasto público para Instituciones de Educación Superior apenas un 0,90% de su riqueza. EEUU alcanza el 1,30%. Es la misma cantidad que la media de la UE, según los datos presentados al inicio del curso pasado por el Ministerio de Ciencia, de quien dependían las universidades antes de la re-



Alumnos universitarios.

modelación del Gobierno del pasado abril.

El actual ministro de Educación, Ángel Gabilondo, criticó ese esfuerzo inversor desde la presidencia de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE).

Gabilondo llegó a exigir 100 millones en becas para poder afrontar con garantías la modernización del proceso de Bolonia. Una vez en el Gobierno, el aumento de la inversión de cara a 2009 en ayudas ha rondado esa cantidad. \*

# Hoy Andalucía

## Lun. 28 agenda

### Cine

#### Drama/Puente Genil

Felipe Vega dirige *Mujeres en el parque*, película en la que Daniel, profesor de música y pianista, y Ana, galerista, atraviesan una crisis de pareja tras más de veinte años de vida en común. Daniel se ha ido a vivir solo y quiere el divorcio. Ana se resiste a aceptar la realidad. El malestar repercute en su hija Mónica que, después de acabar sus estudios de periodismo, está especialmente sensible al no encontrar trabajo. La música parece ser la única actividad que centra a Daniel, un hombre incómodo consigo mismo y que mantiene una relación que dista bastante de ser perfecta con Clara, una mujer casada que despierta la curiosidad de Mónica. Un episodio en el que ambas se cruzan es el clímax de esta historia.

SALA CULTURAL MATALLANA/  
SUSANA BENÍTEZ, 46/ 21.30 H/ LIBRE

### Flamenco

#### Recital/Sevilla

La bailaora Leonor Leal vuelve a repetir actuación en el tablado de la Casa de la Memoria. La artista vuelve siete días después con la segunda parte del espectáculo *El tronío*. Sin embargo, en esta ocasión, su pareja en el escenario será Antonio Molina *Choro*. Ambos aprovecharán los sonos jondos del cantaor Javier Rivera, que viene acompañado por la guitarra de Tino. Puro arte flamenco en el corazón de la judería sevillana.

CASA DE LA MEMORIA/ XIMÉNEZ  
ENCISO, 28/ 21.30 H/ ENTRE 13 Y 15 €

### Taller

#### Graffiti/Jaén

Hasta el próximo miércoles, 30 de septiembre, se ha ampliado el *I Concurso de Pintura Mural y Graffiti* que tiene lugar en el recinto ferial desde la segunda semana del mes. Un total de 20 artistas expresan su forma de entender el mundo con dibujos sobre tela y pared. La organización ha previsto repartir cinco premios de entre 500 y 3000 euros.

MUROS DEL RECINTO FERIAL DE JAÉN/  
GRANADA, SN/ DE 9 A 14 H/ MATRICULA

### Letras

#### Novela/Sevilla

El periodista y escritor Javier

González Cotta dirige el foro de lectura de la Fnac para analizar la obra *Jerusalén*, escrita por Gonzalo M. Tavares. El libro, lleno de intriga y violencia, consigue realizar jugosas reflexiones que se podrán descubrir en dicho encuentro. La cita cuenta con el valor añadido de la presencia del autor, criado en la localidad portuguesa de Aveiro, algo que se refleja en su literatura, una de las más premiadas de la narrativa de su país.

FÓRUM FNAC/ AVDA. CONSTITUCIÓN, 8/  
20 H/ LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

#### Tardes literarias/Dos Torres

El Ayuntamiento de Dos Torres, bonita localidad situada en el valle de Los Pedroches, acoge en sus tardes literarias la obra *Dublineses*, del autor James Joyce. Durante esta sesión se analizará no sólo el contenido del libro, sino la forma en que está escrito, los recursos literarios más utilizados así como la calidad de la prosa de esta serie de relatos cortos del afamado autor irlandés. Joyce transmite en ellos una imagen fiel de la sociedad de su país en el Dublín de los primeros años del siglo XX. Especialmente sugerente son las descripciones naturalistas de las clases medias y bajas.

BIBLIOTECA P. DE DOS TORRES (CÓRDOBA)/ PZA. DE LA VILLA, 11/ 19 H/ LIBRE

#### Historia/Sevilla

El libro de Nicolás Salas *La guerra civil en Sevilla* se presenta en el marco incomparable del Alcázar bajo un ambiente de inusitada expectación. En el acto, convocado por Gaudalmina Ediciones y presentado por Antonio Rodríguez Galindo, estará el propio alcalde de Sevilla. Tras la presentación, tendrá lugar una conferencia titulada *La tradición oral como fuente de investigación histórica*. Muy atractivo.

SALÓN ALMIRANTE DEL REAL ALCÁZAR/  
PZA. TRIUNFO, 1/ 20 H/ LIBRE

### Exposiciones

#### Olimpismo/Granada

La exposición *Fotografía y Olimpismo* ofrece una serie de 80 fotografías donadas por la Embajada de China en España a la Universidad de Granada, en la que se recogen los momentos más destacados de las XXIX Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Destacan las imágenes de la asombrosa inauguración y de la vibrante clausura.

CORRALA DE SANTIAGO/ SANTIAGO, 5/  
DE 17 A 20.30 H/ LIBRE

#### Carteles de cine/Almería

El *Festival de Cine Almería en corto* expone las obras de más de 50 creadores que se han presentado para identificar la octava edición de su festival internacional de cine.

PALACIO PROVINCIAL/ NAVARRO RODRIGO, 17/ DE 10 A 14 Y DE 17 A 20 H



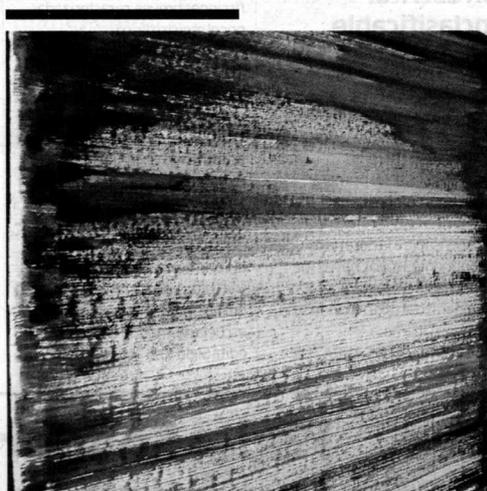
EXPOSICIÓN/ MÁLAGA

## Martín abre sus ventanas al visitante

Cristina Martín expone su nueva obra *Landpartie* en la galería Isabel Hurley. Este trabajo, fruto de las emociones que el entorno produce en su persona, presenta su propuesta a través de fotografías y vídeos. Sin embargo, el soporte no es un fin en sí mismo, sino un mero vehículo de transmisión. De hecho, el monta-

je resultante se concibe como una instalación. En ella se juega con la sorpresa y la invitación a entrar por las ventanas que Martín desea. Con esto se podrá alcanzar el grado de implicación requerido para que el círculo se complete.

G. ISABEL HURLEY/ PASEO REDING, 39 (BAJO)/ DE 10 A 13.30 Y DE 17.30 A 20.30 H



EXPOSICIÓN/ GRANADA

## El dominador del acrílico

El artista cubano Vicente Brito expone algunas de sus obras más representativas en la muestra *La Habana, Nueva York y Granada*. Esta contiene medio centenar de composiciones que, con un claro dominio de la tonalidad, la sustancia y el acrílico sobre arpillera como técnica, conforman su particular mirada al mundo.

BALLUARTE DE LA CANDELARIA/ ALAMEDA APODACA/ 11-14 Y 18-21 H/ LIBRE



EXPOSICIÓN/ CÁDIZ

## Influido por el séptimo arte

La muestra *La isla de los vientos*, cuyo titular es el fotógrafo y realizador Pedro Sara, Premio Festival Alcances 2008, se compone de fotografías que rescatan la identidad de un viejo enclave de la Bahía de Cádiz visto desde un prisma audiovisual. Y es que la que- rencia por el séptimo arte es frecuente en un artista que ha mamado la esencia del cine.

BALLUARTE DE LA CANDELARIA/ ALAMEDA APODACA/ 11-14 Y 18-21 H/ LIBRE

### Ya a la venta



#### ALONDRA BENTLEY ACTUARÁ EN MADRID

La cantante ofrecerá un concierto el próximo 3 de octubre en la sala El Sol de Madrid  
TICKET/ 10 €

#### NENA DACONTE

Estará en Castellón el próximo 3 de octubre  
TICKET/ 15 €

#### DIANA KRALL

La cantante actuará el 8 de octubre en Barcelona  
TICKET/ 75 A 85 €

#### SCOTT MATTHEW

Ofrecerá un concierto en Barcelona el 30 de septiembre  
TICKET/ 18 €

#### MELISSA LAVEAUX

Estará en Bilbao el próximo 2 de octubre  
TICKET/ 18 €