

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

El Imfe recurre a préstamos bancarios para poder financiar los  **cursos de empleo**  ante el atraso del pago de los 3 millones que adeuda la Junta  **P17**



Un documental recupera las únicas imágenes inéditas y en movimiento que se conservan de los miembros de la  **Generación del 27**   **ACTUAL 69**

9 EL ORIGEN DE LITIGIO FUE UN CONVENIO ENTRE EL ALCALDE DÍAZ BERBEL Y EL PROMOTOR J. J. ROMERO

## El Ayuntamiento se desprende de dos parcelas para pagar una indemnización de 13 millones

**Sentencia** El municipio fue condenado a compensar a una constructora por aceptar suelo que había sido usurpado

**Convenio** El acuerdo urbanístico sobre el edificio Penta supondrá un ahorro considerable para las arcas consistoriales

35 SIGUEN LAS PRESIONES INTERNACIONALES



OSWALDO RIVAS / REUTERS

### Los disturbios en Honduras crecen y se cobran una vida

Los disturbios que agitan Honduras tras el regreso de su presidente depuesto Manuel Zelaya se cobraron ayer la vida de un obrero que quedó atrapado en un enfrentamiento. Los saqueos de los supermercados incrementaron la tensión.

6-7 DESEMPLEO

### Los constructores advierten de que el final del Plan E dejará a 12.000 obreros en la calle

La Asociación de constructores calcula que la próxima finalización de los planes de incentivación de las obras públicas del gobierno y la Junta dejarán sin trabajo a 12.000 personas en la provincia granadina.

10-11 BÚSQUEDA DE LA FOSA

### Gibson devolverá la Medalla de Andalucía si la Junta no aclara el paradero de Lorca

Los técnicos cercan un perímetro de 300 metros en el parque de Alfacar

14 COMIENZA EL LUNES

### Granada dispondrá de 158.000 dosis para afrontar la campaña contra la gripe común

**Prevención** La onda pandémica de la gripe A llegará a finales de octubre o inicios de noviembre

38 TRÁFICO

### Uno de cada tres peatones fallecidos por atropello en 2008 iba bebido o drogado

DP P 56 A 61



PEPE TORRES

### El Granada CF gana al Lucena con una pobre imagen

**10** El Granada CF sacó los tres puntos en juego ante el Lucena con una acción a balón parado, en la que Mainz se aprovechó de un rechace del esférico tras impactar con el larguero.

HOY  
▶ **RELOJES D&S MUJER**

Recorte el **cupón 4**, y llévese mañana el modelo **GEA** por sólo **2,99€**



PRÓXIMO DOMINGO  
▶ **CINE DE TERROR**

Llévese el próximo domingo la película **"La novena puerta"** por sólo **1€**



en el interior hay un artículo escrito por alguien como **tu**

# El Ayuntamiento paga con dos parcelas uno de sus grandes pleitos millonarios

Un convenio urbanístico solventa el conflicto del Penta, unos terrenos que un constructor cedió a la ciudad sin ser suyos. El municipio fue condenado después a pagar 13 millones a su verdadero dueño

L. Q. / GRANADA

El Ayuntamiento de Granada resolverá uno de los pleitos urbanísticos pendientes más importantes con el pago en especie de una parcela y los ingresos que le reportará la venta de otro solar. Solventa así el viejo conflicto del Penta, que le podría haber costado la friolera de 13 millones de euros, que es la cantidad que le impuso la Comisión Provincial de Valoraciones.

El convenio que ha firmado la concejal de Urbanismo, Isabel Nieto, y la promotora Vargas e Hijos costará a la ciudad unos 3,5 millones de euros. Si bien esa cantidad será abonada mayoritariamente en especie (con una parcela ubicada en La Chana). El resto, un millón de euros, sí será pagado directamente al promotor, pero este abono está condicionado a la venta de otro solar municipal, que se encuentra en la zona de Carretera de la Sierra.

De este modo la ciudad resuelve un conflicto urbanístico que podría haber sido de los más gravosos que ha tenido que afrontar el Ayuntamiento en su historia.

El origen del problema se remonta a un convenio firmado en 1998 entre el gobierno del popular Gabriel Díaz Berbel y la promotora del constructor José Julián Romero. En virtud de este acuerdo, el promotor pudo construir el edificio Penta (junto a Villarejo), concentrando toda la edificabilidad de la zona en esa parcela de 5.000 metros cuadrados.

A cambio, el empresario se comprometió a ceder a la ciudad 15.475 metros cuadrados de terrenos colindantes, que estaban reservados para hacer una zona verde.

El edificio se llegó a construir con todos los permisos municipales necesarios, pero la cesión de los terrenos se comenzó a complicar porque al poco tiempo se dirigie-



La construcción del edificio Penta dio lugar a un conflicto urbanístico millonario.

PATRI DIEZ

ron al Ayuntamiento otras personas que aseguraban ser las propietarias de algunos de esos suelos dedicados a espacios libres. Pese a que el Ayuntamiento tenía constancia de ese litigio por la propiedad, en 2001 aceptó esos terrenos de manos de José Julián Romero.

Así lo expuso en su informe el jefe del servicio jurídico del Ayuntamiento cuando, varios años después, recibió el encargo del nuevo gobierno del PP de poner en claro la compleja situación de estos terrenos. El motivo de este nuevo interés en 2005 era que había llega-

do a Urbanismo un escrito de Construcciones Vargas reclamando una indemnización por la ocupación de esos terrenos que en realidad eran de su propiedad.

Ante la falta de respuesta municipal en ese momento, el constructor se dirigió a la Comisión Provincial de Valoraciones, que inició expediente de expropiación forzosa. Este proceso concluyó con la fijación de 13 millones de euros como contraprestación a pagar por el Ayuntamiento.

Aquella resolución de 2007 levantó ampollas en el Ayunta-

miento, que trató de ganar tiempo con la presentación de un recurso. El promotor también recurrió la decisión de la Comisión de Valoración al considerar que la cantidad estaba muy por debajo de los 21 millones de euros que él pedía.

En un primer momento este asunto provocó tensiones, pues la concejal de Urbanismo acusó al promotor de dar un "pelotazo" y la Asociación de Constructores y Promotores de Granada tuvo que salir en defensa del empresario, que había pagado 650.000 euros a la familia propietaria de los te-

rrenos para hacerse con todos los derechos sobre ellos, incluida la capacidad de reclamar al Ayuntamiento.

Después se inició una negociación que concluyó con la firma de un convenio. El Ayuntamiento pagaría en especie con una parcela destinada a VPO en La Chana. La depreciación posterior de esos suelos se ha compensado ahora con el pago directo de un millón de euros, aunque este abono tendrá que esperar a que el municipio venda otro terreno que tiene en la Carretera de la Sierra.

## La solución al PTS tendrá que esperar

El nuevo PGOU es esencial para resolver el otro gran conflicto, la expropiación de suelo del Campus

L. Q. / GRANADA

Después de la resolución del conflicto del Penta, al Ayuntamiento le queda solventar el problema de las expropiaciones de terrenos del Campus de la Salud que anuló el Tribunal Supremo. Las estimaciones del coste económico que

este asunto puede tener para la ciudad están en los 18 millones de euros.

Ante la falta de recursos económicos del municipio, que le impiden hacer frente a este problema, el Ayuntamiento tiene que tratar de negociar con los dueños del suelo una compensación en especie. Es decir, con suelo o unidades de aprovechamiento urbanístico.

Para llevar a cabo este pago en especie, el gobierno local espera

la aprobación definitiva del nuevo Plan General de Ordenación Urbana, que incluye la reclasificación de terrenos donde los propietarios del PTS podrían recibir la compensación esperada.

El Ayuntamiento de Granada espera resolver así una situación compleja porque en estos momentos hay suelo del Campus con edificios ya construidos que sigue siendo de sus antiguos propietarios.



Algunos de los terrenos del PTS no están expropiados.

MRW FOTOGRAFIA AEREA

## Granada

RECUPERACIÓN DE LA  
MEMORIA HISTÓRICA

## PRIVACIDAD

La zona de 300 metros donde se cree que podría estar localizada la fosa ha sido vallada y la entrada trasera al parque, precintada

# Los expertos cercan el parque García Lorca y prolongan 'sine die' la búsqueda de fosas

Cuatro científicos del Instituto Andaluz de Geofísica continúan los trabajos previos a la exhumación en torno al monolito

Elena Llompart / GRANADA

Precintada, acotada por vallas metálicas y vigilada por agentes de seguridad privada. La zona en la que supuestamente se encuentra la fosa que albergaría los restos de Lorca junto a los de otros cinco fusilados de la Guerra Civil, en el parque García Lorca de Alfacar, está custodiada para que los profesionales del Instituto Andaluz de Geofísica exploren el terreno con la mayor privacidad.

Se trata de una superficie de más de 300 metros cuadrados acotada en tres zonas en torno al monolito alzado en memoria del poeta, donde en el día de ayer cuatro geólogos centraron las labores de exploración del terreno con el uso de un georradar, un aparato que estudia el subsuelo a través de la emisión de impulsos electromagnéticos de corta duración.

Cuando concluyan de peinar esta zona, lo que podría alargarse varios días—en función de los resultados que se vayan obteniendo, las condiciones meteorológicas y la humedad del suelo—, trasladarán la búsqueda a la ubicación que apuntó el escritor Agustín Penón: el paraje del Caracolar, situado a unos 430 metros al sureste del parque. Así, el plazo del que dis-

ponen los profesionales para realizar los trabajos previos a la exhumación no está cerrado aunque, de momento, los investigadores tienen previsto continuar analizando durante unos días más la zona en la que se encuentra el monolito, donde situó Ian Gibson la localización de la fosa del poeta por testimonio de su enterrador, Manuel Castilla, conocido como Manolo El Comunista.

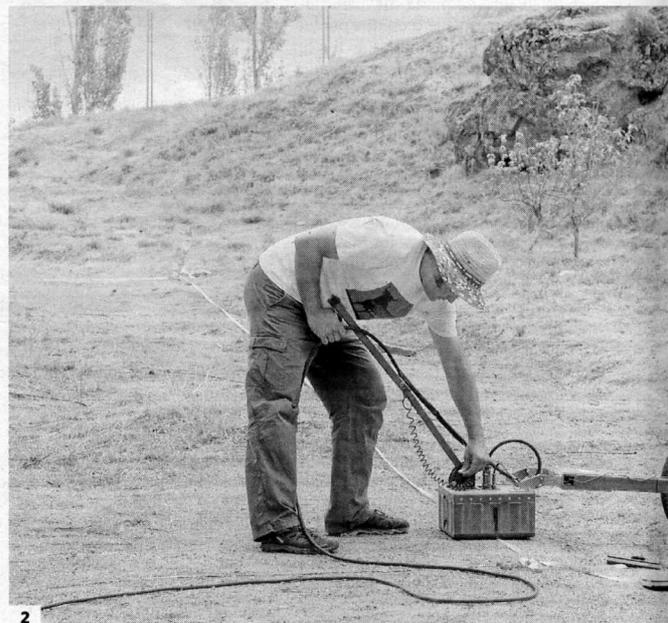
Las labores se iniciaron en la tarde del pasado lunes y consisten en mediciones topográficas del terreno con GPS y el análisis del subsuelo con georradares. Ya en los trabajos acometidos el pasado martes, los geólogos detectaron anomalías del terreno—movimientos de tierra—en la zona que se ubica justo delante del monolito. Los técnicos realizarán un informe con las conclusiones de estos trabajos en unas tres semanas.

La dificultad añadida en el proceso es que el lugar es casi un cementerio, puesto que se cree que podría haber más fosas en el terreno delimitado con un número de personas similar al que se cree que yacen en la fosa en cuestión. Por esa razón, el uso de georradares le dará carácter científico a las ubicaciones en las que se sospecha que podría situarse la fosa buscada.

Y es que, sólo en las inmediaciones del mismo parque, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada tiene constancia de que existen más fosas justo detrás del monolito—en la zona repoblada en la que hay varias casas—, así como en la zona de delante, a la derecha.

La exploración se está haciendo de forma simultánea al proceso abierto por la Consejería de Justicia para que los interesados presenten alegaciones a la apertura de la fosa, iniciándose un día después de que la Junta publicara en el BOJA la ampliación del plazo en diez días, hasta el 1 de octubre. Se formalizaba así el anuncio que hizo el pasado 11 de septiembre la consejera, Begoña Álvarez, después de que la familia del poeta granadino pidiera la ampliación para poder estudiar el expediente de exhumación y pronunciarse al respecto.

De hecho, según informó Manuel Fernández-Montesinos, será la semana que viene cuando los herederos se reúnan para tomar una decisión, que aún no han concretado, hasta que puedan estudiar la documentación solicitada para la exhumación, que podría tender lugar—según las previsiones de la ARMH— a finales del mes de octubre.



## EL CALENDARIO DE LA EXHUMACIÓN

### 1 Publicación de la orden del protocolo

La normativa para abrir la fosa ya fue enviada a BOJA la semana pasada pero no se hará pública hasta la próxima

### 3 Firma del convenio a cinco bandas

La Junta, la Diputación, la UGR y el Ayuntamiento de Alfacar y la ARMH firmarán el convenio el 14 de octubre



### 2 Final del plazo de alegaciones

La ampliación del plazo para presentar alegaciones al proceso concluye el próximo 1 de octubre

### 4 Conclusión del informe y apertura de la fosa

En tres semanas, los geólogos tendrán listo un informe en base al cual se abriría la fosa a finales del mes que viene

1, 2 y 3. Los investigadores del Instituto Andaluz de Geofísica que continuaron ayer trabajando para localizar la fosa en la que descansan los restos de Lorca, Dióscoro Galindo, Francisco Galadí, Joaquín Arcollas, Fermín Roldán y Miguel Cobos Vilchez en un terreno acotado de 300 metros cuadrados del parque García Lorca de Alfacar. 4 y 5. Los geólogos cuentan desde ayer con garantías de privacidad, después de que la zona haya sido acotada por vallas metálicas y la entrada trasera al parque, precintada.

**PREVISIONES**

Los geólogos trabajarán en el parque unos días más en función de la meteorología y luego peinarán El Caracolar

**IAN GIBSON**

El biógrafo de Lorca espera que tras la apertura de la fosa se dé a conocer si el poeta se encuentra allí enterrado



REPORTAJE GRÁFICO: JESÚS OCHANDO



3



**Parque García Lorca:** Los expertos realizan los trabajos previos de localización de la fosa junto al monolito. Es el lugar fijado por Ian Gibson desde hace tres décadas.



**El Caracolar:** Segunda hipótesis de la ubicación de la fosa, en base a la investigación de Agustín Penón recogida por Marta Osorio. El equipo del Instituto Andaluz de Geofísica trabajará en este paraje en los próximos días.

# “Si al final no aclaran si Lorca está allí, devolveré mi Medalla de Andalucía”

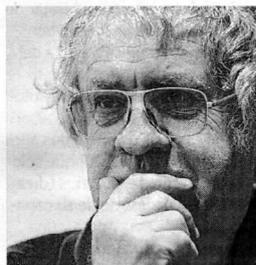
El biógrafo del poeta, que situó la fosa donde se alza el monolito del parque, espera que surja una voz discrepante en la familia para que no entorpezca el proceso

**Elena Llompert / GRANADA**

Se siente “enormemente aliviado” por el paso que la Consejería de Justicia ha dado al iniciar el proceso para exhumar la fosa en la que yacen los restos de Lorca, del que es biógrafo. Ian Gibson –que no oculta su emoción al ver cómo se llevan a cabo los trabajos previos justo en el lugar en el que él ubicó la fosa, insiste en su teoría al mostrarse “convencido de que los restos están en el parque”.

“Yo pienso que Manuel Castillo no me mintió. El estaba convencido de que enterró allí a Lorca, a Díoscuro Galindo y a los dos banderilleros. No me dijo que habría dos personas más, eso es nuevo para mí y no he podido ver ninguna documentación, por lo que mi opinión sería inútil. No quiero decir que no estén allí, pero Ma-

**Ian Gibson**  
Biógrafo de Lorca



“ La familia del poeta hace un daño tremendo a la recuperación de la Memoria Histórica”

nuel me habló de cuatro”, afirma el hispanista.

Gibson, que recuerda que el testimonio del enterrador ya lo recogió Agustín Penón diez años antes que él, destaca precisamente el hecho de que ese primer testimonio tuvo lugar a tan sólo una distancia de 20 años del asesinato en 1956. “Cuando a Manuel le forzaron a enterrar a Lorca tenía 16 años y eso se le quedó clavado en la memoria. Yo creo que no me mentía”, valora.

En este “momento histórico” que, en su opinión, tiene lugar, sería una “crueldad brutal” y un “esperpento de Valle Inclán” que no se hiciera público, tras abrir la fosa para exhumar a los enterrados junto al poeta cuyas familias así lo han solicitado, si Lorca está o no enterrado allí. “Si al final devuelven todo a la fosa diciendo que no saben si está allí o no, ali-

mentarán los bulos. Yo haré mis maletas, lo digo en serio, y me largaré. Tengo la Medalla de Andalucía y me pensaré seriamente si la devuelvo”, asegura.

En cuanto a la actitud de la familia Lorca, el irlandés no entiende cómo entre los seis herederos –que se consideran progresistas– no hay “alguna voz discrepante” que no entorpezca el proceso. Así, bajo su punto de vista, la actitud de la familia es “grotesca”.

Porque, en su opinión, “Lorca no es sólo de su familia, sino de los millones de personas del mundo que han estado en contacto con su obra y aman al hombre y al autor”. Por ello, considera que la familia del poeta está haciendo “un daño tremendo al movimiento de la recuperación de la Memoria Histórica”, dado que “en vez de dirigirlo, dificultan todo”.



# El Imfe pide créditos para sus cursos de empleo ante el retraso de ayudas de la Junta

La responsable, Marifrán Carazo, asegura que la administración le adeuda más de 3 millones de euros de las políticas de empleo

C. R./ Redacción / GRANADA

El Ayuntamiento tiene que recurrir a solicitar créditos bancarios para poder sufragar el "agujero" que la Junta, entre otras administraciones, tiene con las políticas de empleo. La concejal de empleo y responsable de Instituto Municipal de Empleo, Marifrán Carazo, no se mordió ayer la lengua al acusar al gobierno andaluz de "moroso" al adeudarle al Consistorio más de 3 millones (3.194.560) que estaban destinados a políticas de empleo.

En la presentación del presupuesto del Imfe para el ejercicio de 2010, Carazo fue contundente a la hora de criticar el "sinsentido de la administración andaluza que en lugar de apoyar las políticas de empleo durante una época de crisis ha reducido en los últimos seis años un 79% su presupuesto en subvenciones".

El Ayuntamiento ha presupuestado para el año que viene 6.053.922 millones para el Imfe. Una cantidad que, a pesar de la falta de pagos de la Junta, se distribuye de la siguiente manera: el Ayuntamiento aportará 2 millones para financiar gastos estructurales y 63.900 euros para la ejecución de un convenio destinado a las personas en riesgo de exclusión con el área de Familia. La Junta tendrá que destinar 3.163.090 euros en base a los proyectos solicitados. El

## 6

**MILLONES**

Con esta cantidad, el Imfe pretende hacer frente a una de las épocas con mayor índice de desempleo

estado 635.000 euros, la UE, 50.000 y Caja-Granada, 60.000 euros.

Respecto a las subvenciones, la concejal de empleo quiso dejar muy claro que "el Ayuntamiento mantiene la misma aportación que el año pasado, a pesar de que el empleo no sea competencia cien por cien municipal". Es más, recaló que en el transcurso de los últimos 6 años, el presupuesto municipal se ha incrementado un 24% mientras que los ingresos estimados por la Junta "además de no cumplirse se han reducido en el mismo tiempo un 79%".

Carazo concluyó su intervención explicando que la demora en el ingreso de las subvenciones dificulta la realización de proyectos ya que el Imfe debe adelantar el pago de nóminas, becas y materiales de cada curso, algo que "está suponiendo una deuda importante".



**Césped ecológico.** El alcalde, José Torres Hurtado, visitó el resultado de las obras de la renovación integral de la zona deportiva del Parque Nueva Granada. La principal novedad de este proyecto ha sido la instalación de césped artificial con un sistema de resina compacta ecológica que sustituye las capas de asfalto contaminantes que hasta ahora se utilizaban en estas instalaciones. La mejora ha durado 4 meses y ha costado 500.000 euros.

## CURSO DE INTERPRETACIÓN TEATRAL

AULA DE ARTES ESCÉNICAS . VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO

### CON SARA MOLINA

AUTORA TEATRAL Y DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA "Q TEATRO"

#### IMPARTE

Sara Molina. Autora teatral y directora de la compañía "Q Teatro"

#### ORGANIZA

Aula de Artes Escénicas del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR

#### FECHAS DE CELEBRACIÓN

1, 8, 15, 19, 22, 26 y 29 de octubre de 2009

#### HORARIO

De 16.30 a 20.30 horas

#### NÚMERO DE PLAZAS

20 alumnos

#### LUGAR DE REALIZACIÓN

Residencia universitaria Corraja de Santiago (C/ Santiago, 5)

#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

Secretariado de Extensión Universitaria. Complejo Administrativo Triunfo, 2º pabellón central  
Cuesta del Hospicio, s/n. (Frente al Hospital Real)

Teléfono: 958 243484 | Fax: 958 290263 | Correo electrónico: extensioncultural@ugr.es

Web: <http://veucd.ugr.es/pages/secext>



ugr | Universidad  
de Granada

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### La guitarra en otoño II, en la Casa de los Tiros

El Museo Casa de los Tiros consolida su programación otoñal con el ciclo *La guitarra en otoño II* que en su II edición continúa con la filosofía que ya planteó en la primera de englobar a figuras consagradas. Hoy contará con la presencia de los guitarristas Alfredo Mesa, Karim y Ramón del Paso. A las 21 horas.

#### CINE

● Ciclo Henry King en la Filmoteca con Almas en la hoguera (EE.UU., 1949) a las 18h en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.



### Fotografía y olimpismo en la Corrala de Santiago

La Corrala de Santiago acoge la exposición *Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008*, una serie de 80 fotografías donadas por la Embajada de China en España a la Universidad de Granada, en la que se recogen los momentos más destacados de las XXIX Olimpiadas de Beijing 2008.

# El día por delante

**24** **jueves**  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

#### Homenaje a Manini

La tercera edición de la muestra 'La más elegante del invernadero' rinde homenaje a M<sup>a</sup> Trinidad (Manini) Ximenez de Cisneros. En la exposición se pueden ver unas treinta obras de Manini de distintas épocas junto con las más de cien obras de los más de cien artistas que la acompañan. Entre ellos, hay artistas que la conocieron, fueron sus amigos o en algún momento trabajaron con ella como: Dolores Montijano, Cayetano Anibal, Juan Vida, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Antonio Arbesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. Hasta el 27 de septiembre.

● **Crucero del Hospital Real, Casa de los Tiros, Fundación Euroárbere y Galería Jesús Puerto.**

#### 'Pinceladas fotográficas'

El fotógrafo Juan Antonio Martín desvela su gran pasión por la pintura, que unida a la admiración por las formas y belleza del cuerpo femenino, motivaron la puesta en marcha de este proyecto que ha estado desarrollando durante el último año. La exposición consta de 25 obras de distinto formato, (algunas llegan a tener hasta 1m x1.70) con las que el autor pretende hacer un homenaje a los pintores de desnudo, y además rendir tributo a la mujer liberada y sin prejuicios, ya que el fotógrafo ha buscado modelos no profesionales. Hasta el 27 de septiembre.

● **Sala exposiciones de Caja Rural.**

#### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

#### 'Alienación constructiva'

El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición *Alienación constructiva*, del joven artista granadino César Molina, donde se podrá ver hasta finales de mes. La muestra da una vuelta de tuerca a materiales como el hormigón para denunciar la especulación inmobiliaria.

● **Centro de Arte Rey Chico.**

#### 'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi\_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes

● **Puppa Tattoo Art Gallery.**

#### 'Fahrenheit'

El artista Luis Costillo expone en Arrabal & Cia una propuesta que une los libros con la creación y la imaginación con la ironía. Es como entrar en una biblioteca, pero de pronto, el espectador se encuentra que los libros no son lo que son, sino que se trata de otra cosa. Hasta el 3 de octubre.

● **Galería Arrabal & Cia.**

#### Colectiva

Exposición colectiva en la galería Rincón del Arte de inauguración de temporada con, entre otros artistas, Aurelio Rodríguez, Carlos Aguado, Cosme Ortega, Fernando López Pascual, Eustaquio Segreles, J. A. Garrucho, Ibán Navarro, José Manuel Ruiz Blanco, Juan F. Cárceles Pascual, León Olmo, Llo-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por **Laura Vichera** [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

### Brochetas de pollo en salsa agridulce

#### Para cuatro personas:

800 grs de pechuga de pollo deshuesada ■ 2 peras tipo Conferencia ■ una nuez de jengibre fresco ■ 2 dientes de ajo muy picados ■ 3 cucharadas de salsa de soja ■ 5 cucharadas de miel ■ ralladura y unas gotas de zumo de limón ■ una guindilla picante. PARA ACOMPAÑAR: 200 grs de fideos de arroz ■ unas cucharadas de salsa de soja ■ unas hojas de culantro fresco

● Retirar la piel y la grasa al pollo, lo secamos bien y se corta en dados no demasiado pequeños. Se pasan a un cuenco y aparte, en otro bol, preparamos la salsa. Pelar y rallar el jengibre y lo mezclamos con la guindilla, los dientes de ajo muy picados y la ralladura de piel de limón.

● A continuación, agregar la miel ligeramente templada y un par de cucharadas de zumo de limón. Volcar sobre el pollo,

moviendo con una cuchara para que todos los trozos queden bien impregnados. Tapar y dejar en el frigorífico tres o cuatro horas.

● Pasado este tiempo, pelar las peras, retiramos el corazón y se cortan en dados. Vamos ensartando en unos pinchos los tacos de pollo alternándolos con los de pera. Reservamos las brochetas en una fuente.

● En un cazo con agua hirviendo, cocer los fideos de arroz, unos minutos hasta que se suelten. Los escurrimos bien, agregar un hilo de aceite de oliva, las hojas de culantro muy picadas y unas cucharadas de salsa de soja.

● Calentar la plancha y asamos las brochetas hasta que queden bien doraditas. Rociar con el jugo del adobo y se sirven enseguida. Acompañamos con la guarnición de fideos y una ensalada de rúcula.



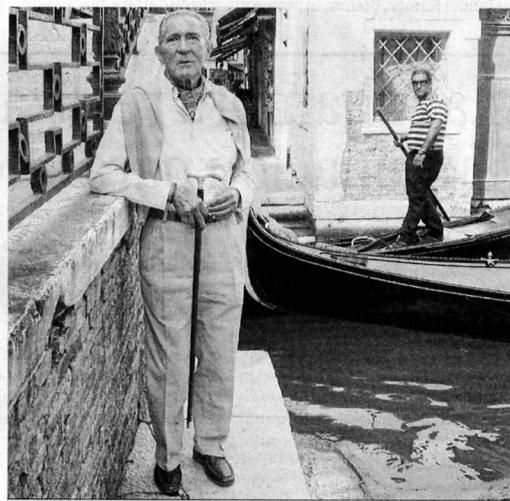
## LA RECOMENDACIÓN

Literatura

### Antonio Gala celebra en Guadix el X aniversario del Aula Abentofail

El Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix celebra su décimo aniversario con la presencia de Antonio Gala. La cita es hoy a las ocho de la tarde en el Teatro Mira de Amescua con acceso libre para todo el que desee asistir. Abrir un espacio a la opinión pública y ofrecer a los accitanos la posibilidad de dialogar con personajes de primera línea de las letras españolas. Ese es el espíritu con el que nació el Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento de Guadix dirigida por el escritor Antonio Enrique y el que ha regido el funcionamiento de esta iniciativa que cumple diez años y en la que han tomado parte nada menos que setenta y cinco invitados. El número setenta y seis llega este viernes para conmemorar el décimo aniversario del Aula. Se trata del poeta y escritor Antonio Gala.

● **RAMÓNUBRIC**



El escritor Antonio Gala.

## SALUD Y CALIDAD DE VIDA

## TERCERA EDAD



Una mujer se somete a una prueba para calcular su índice de masa corporal.

LUIS ACOSTA / AFP

## Tres de cada cuatro ancianos padecen sobrepeso u obesidad

Los geriatras advierten del riesgo que supone esta situación por la pérdida de capacidad funcional y el riesgo cardiovascular

## Redacción

El 70% de las personas mayores padecen sobrepeso u obesidad. Un dato que, según Leocadio Rodríguez Mañas, jefe del Servicio de Geriatría del Hospital Universitario de Getafe, Madrid, deja al descubierto el nivel de la calidad del envejecimiento en nuestro país.

“En nuestro país, cada vez hay más personas mayores, pero no se envejece bien”, asegura este geriatra, coordinador del libro *Actualizaciones en aspectos básicos y clínicos del envejecimiento y la fragilidad* de la Sociedad Española de Medicina Geriátrica (Semeg), en colaboración con la Red Temática sobre Envejecimiento y Fragilidad (Reticef) del Ministerio de Ciencia e Innovación, que se acaba de editar. Algunos hábitos de vida ac-

tuales, como el sedentarismo o el abuso de comida precocinada, influyen de manera negativa en la alimentación de la población mayor, de manera que, como comenta el doctor Rodríguez Mañas, “se han disparado los niveles de obesidad en este colectivo. Las repercusiones de la obesidad son claras: pérdida de la capacidad funcional y mayor riesgo de padecer eventos cardiovasculares, cáncer y demencia, entre otras”.

La existencia de sobrepeso y obesidad es especialmente preocupante en las personas mayores denominadas frágiles, en las que puede darse la denominada obesidad sarcopénica, donde confluyen un exceso de grasa y un déficit de masa muscular, dos condiciones fuertemente asociadas al deterioro funcional”. Un ejercicio físico conti-

nuado como caminar constituye una actividad útil para mejorar la salud del corazón, el equilibrio y la masa muscular.

El ejercicio unido a la dieta saludable (rica en fruta, verdura y fibra) y a la atención médica especializada son algunos de los factores que influyen en el proceso del envejecimiento. “Es cierto que no disponemos de datos concluyentes que muestren la manera efectiva de detener o impedir el envejecimiento humano, pero sí hay hábitos y comportamientos que nos permiten frenar su velocidad”, asegura el experto. Según un informe de Naciones Unidas, España será en el año 2050 el segundo país más envejecido del mundo (un 33%), por detrás de Japón. Actualmente España es el cuarto país con una esperanza media de vida de 80 años.

## ONCOLOGÍA

## El sol puede beneficiar a algunos enfermos de cáncer

Según estudios una correcta exposición facilita los niveles saludables de vitamina D

## EFE

La excesiva exposición al sol es uno de los factores desencadenantes del cáncer de piel, pero los efectos de los rayos solares pueden resultar beneficiosos en algunos tipos de cáncer. Eso es lo que se desprende de unos estudios publicados en el *Journal of the National Cancer Institute* de Estados Unidos y el *British Journal of Cancer*.

Un equipo de la Universidad de Leeds (Inglaterra) que participó en uno de los dos estudios llegó a la conclusión, aparentemente paradójica, de que un nivel elevado de vitamina D - como la que se obtiene mediante la exposición al sol - puede proteger del melanoma maligno. Los individuos con los niveles más bajos de vitamina D en la sangre en el momento de serles diagnosticados un cáncer de ese tipo tenían un 30% más de probabilidades de recurrencia de la enfermedad después del tratamiento que las personas con los niveles más altos de esa vitamina. Ese descubrimiento es una prueba más de los efectos beneficiosos atribuidos a la vitamina D frente a distintas enfermedades. El segundo estudio, llevado a cabo por el Dana-Farber Cancer Institute, cuyos resultados se publican en el *British Journal of Cancer*, indica que los enfermos de cáncer intestinal con niveles más altos de vitamina D tenían la mitad de probabilidades de morir de la enfermedad frente a los pacientes con los niveles más bajos. Según Sara Hiom, de Cancer Research UK, que financió el estudio, “lo importante es conseguir el correcto equilibrio entre el tiempo que uno pasa al sol y los niveles de vitamina D necesarios para la buena salud”.

## TEMA

## Logran el diagnóstico precoz de patologías oculares

La degeneración macular afecta sobre todo a personas mayores de 50 años

## EFE

Investigadores de la Universidad de Granada han logrado un diagnóstico precoz de patologías oculares muy frecuentes en la actualidad, como la degeneración macular asociada a la edad y la queratitis, con la aplicación de una técnica óptica que, aunque ya existía, no se había empleado nunca para este fin.

Los científicos de la UGR han estudiado la calidad de imagen en sujetos afectados por alguna de estas dos patologías y han encontrado una mayor cantidad de aberraciones oculares y un mayor nivel de “scattering” -término asociado a la dispersión que sufre la luz al atravesar medios oculares- en los ojos afectados con respecto a los resultados obtenidos en los ojos sanos. Este trabajo ha sido realizado por la investigadora Carolina Ortiz Herrera, del departamento de Óptica de la Universidad de Granada, y dirigido por los profesores José Ramón Jiménez Cuesta y Francisco Pérez Ocón, ha informado la UGR en un comunicado.

La degeneración macular asociada a la edad (DMAE) es la principal causa de pérdida de visión central en países desarrollados y afecta principalmente a personas mayores de 50 años. Por su parte, la queratitis produce inflamación de la córnea con riesgo de ceguera debido a las graves alteraciones que puede llegar a sufrir la superficie corneal. Para llevar a cabo este trabajo los científicos midieron la calidad de imagen con dos instrumentos ópticos y emplearon un test psicofísico para valorar el rendimiento visual.

## LIBROS

## Viaje al centro neurálgico del placer

## PLEASURES OF THE BRAIN

Morten L. Kringsbach and Kent C. Berridge  
Editorial OUP USA. 2009.  
352 páginas, 74 euros



El placer es fundamental para el bienestar y la calidad de vida, pero hasta hace poco, ha sido olvidado, o apenas explorado

do por la ciencia. Las investigaciones actualmente en desarrollo sobre el placer ha traído consigo la evolución innovadora en varios frentes, y nuevos datos sobre la extraña relación entre cerebro y placer han comenzado a converger en muchos campos diferentes. Por eso, no extraña que este sea el momento de comenzar a contar cosas basándose en la evidencia científica. Eso es lo que

han hecho Morten Kringsbach y Kent Berridge. Ellos han reunido a los principales investigadores en este campo para proporcionar una revisión comprensiva de nuestros conocimientos científicos actuales de placer. Los autores presentan sus últimas investigaciones en neurociencias relacionadas con el placer, que describen los estudios sobre el papel del cerebro en el placer y la re-

compensa en animales y seres humanos, incluidos los mecanismos del cerebro, los datos de neuroimagen y los análisis psicológicos, así como la forma en que sus hallazgos han sido aplicados a los problemas clínicos, como la depresión y otros trastornos de la hedónica bienestar. Para aclarar las diferencias entre sus puntos de vista, los investigadores también dar respuestas

cortas a una serie de preguntas fundamentales sobre el placer y su relación con el cerebro.

Este libro, de momento editado solamente en inglés, está destinado a servir tanto de punto de partida para nuevos lectores que quieran poner un pie en este terreno, como para servir de referencia para interesados, amigos de la divulgación y estudiantes. Además será una buena herramienta para científicos de campos como la neurociencia, la psicología, la psiquiatría, neurología y neurocirugía.


**SALUD Y CALIDAD DE VIDA**
**CONTAMINACIÓN**

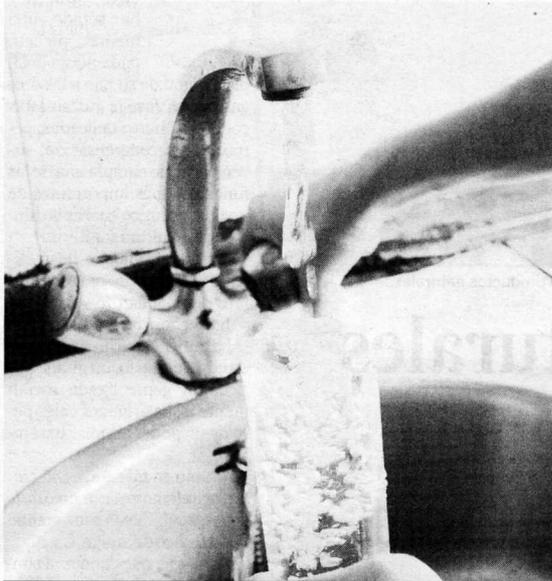
# Definen riesgos de algunos tóxicos presentes en el agua potable

El tetracloroetileno, conocido como PCE, se encuentra en un recubrimiento de vinilo para tuberías utilizadas en Estados Unidos en las décadas de los 60 y 70

**R. Navarro**

La exposición a tetracloroetileno (también conocido como percloroetileno o PCE) pueden causar defectos congénitos. Un estudio realizado con mujeres embarazadas expuestas al PCE en el agua potable, publicada en la revista *Environmental Health*, considera que existe un riesgo mayor de sufrir fisuras orales y defectos del tubo neural en sus hijos.

Ann Aschengrau, de la Boston University School of Public Health, Estados Unidos, trabajó con un equipo de investigadores para estudiar la prevalencia de defectos congénitos en los hijos de mujeres de ocho ciudades, que habían estado expuestas al PCE durante el período 1969-1983. "Nuestros resultados sugieren que el riesgo de ciertas anomalías congénitas es mayor entre los hijos de mujeres que estuvieron expuestas al PCE por contaminación del agua potable durante su



Los expertos creen que el PCE sigue siendo común en los hogares.

JAVIER PERALTA

embarazo", afirma Ann. Desde la década de 1960 hasta 1980, cientos de kilómetros de tubería que había sido revestida con un recubrimiento de vinilo que contienen PCE se establecieron en la zona. No fue hasta 1980 cuando los funcionarios se dieron cuenta del peligro. Investigadores de la Universidad de Boston hallaron a 61 niños con anomalías congénitas entre los 1.658 niños con algunos signos de exposición al PCE desde la época prenatal; y 95 niños con anomalías congénitas entre los 2.999 niños que no tienen la exposición prenatal PCE.

Concretamente, la exposición prenatal se asoció con aumento en el riesgo de fisuras orales y defectos del tubo neural. Para Aschengrau, "ya que el PCE sigue siendo un contaminante disolvente común y frecuente en el suelo y en el abastecimiento de agua potable, es importante para comprender su impacto en el desarrollo del feto".

**SIDA**

## La circuncisión evitaría una infección de VIH por cada 10 casos

Expertos calculan a partir de modelos matemáticos la utilidad de esta práctica

**Redacción**

Hace tres años varias investigaciones apuntaron a la relación entre circuncisión y reducción del riesgo de contagio por VIH. Pero aun existen lagunas en la naturaleza de esa relación y en el alcance de su aplicación. En los países con una elevada prevalencia de VIH en el sur de África, se tendrían que circuncidar entre cinco y quince hombres para evitar una infección por el virus en los diez años siguientes. Así lo afirma una revisión realizada por expertos sobre unos modelos matemáticos para predecir el impacto de la circuncisión, organizada por Onusida, la Organización Mundial de la Salud y el Centro Sudafricano para el Análisis Epidemiológico, y publicada en la revista *PLoS Medicine*.

## Investigación en Andalucía

**TRASPLANTES**

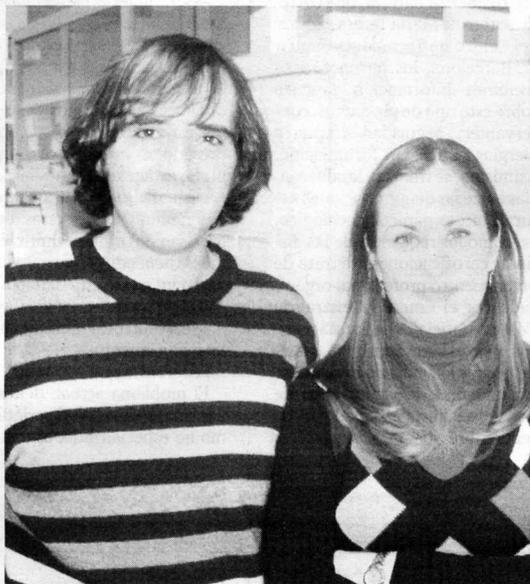
### Sugieren mejoras para aumentar el número de donantes de pulmón

A pesar de la elevada tasa de donación de órganos en España, la tasa de aceptación sigue siendo baja (57%), debido principalmente al incumplimiento de los criterios de aceptación en las primeras etapas de la evaluación de los donantes de pulmón. Un equipo de investigadores del Hospital Reina Sofía, en Córdoba, sugiere mejoras en la atención de casos de donantes múltiples para ampliar el número de donantes de pulmón. Su trabajo se ha publicado en *European Journal of Cardiothoracic Surgery*.

**HÍGADO**

### Importancia de los análisis genéticos en la toxicidad de fármacos

La toxicidad en el hígado de los medicamentos es un tema clave en farmacología. "Un mejor conocimiento de los genes candidatos involucrados en toxicidad hepática podría proporcionar mayor información para la identificación de pacientes expuestos a un mayor riesgo de hepatotoxicidad por medicamentos", apunta el trabajo publicado en *Pharmacogenomics* por integrantes de la Unidad de Hepatología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Málaga

**ADN**

### Un trabajo andaluz sobre células madre neuronales en 'Nature'

José Luis García Pérez, investigador del Banco Andaluz de Células Madre de Granada ha participado en un proyecto liderado por el Instituto Salk de California, Estados Unidos, sobre variabilidad genética de neuronas. El trabajo, publicado el pasado 27 de agosto en *Nature*, demuestra que en las células madre neuronales se encuentran activas unas secuencias de ADN móviles denominadas transposones capaces de multiplicarse o. En 9 años como investigador es la segunda ocasión que García lleva su firma a la revista más influyente del ámbito científico.

**TRATAMIENTOS**

### Estudian el hipogonadismo en pacientes tratados por un cáncer de próstata

Existen riesgo de padecer hipogonadismo prolongado después de la interrupción de la terapia de privación androgénica mediante análogos LH-RH en casos de cáncer de próstata. Especialistas del Servicio de Urología del Hospital Universitario Puerto Real, Cádiz, coordinados por el doctor Rodríguez-Rubio, han investigado este subgrupo de pacientes. Según sus datos, publicados en *Acta Urológica Española*, la mayoría recupera sus valores normales, aunque existe un 17% con hipogonadismo.



ARCHIVO

**COLABORACIÓN**

### El Virgen Macarena se suma a una red sobre patologías infecciosas

La Sociedad Europea de Enfermedades Infecciosas y Microbiología ha integrado al Hospital Universitario Virgen Macarena, Sevilla, y a otros cinco hospitales españoles, en su programa de investigación Colaborative Centres. Estos hospitales quedan desde entonces abiertos a que especialistas europeos puedan realizar visitas de aprendizaje y sumar esfuerzos de colaboración.

**INTERNET**

### Web para la gestión de servicios de personas dependientes

Departamento de Arquitectura de Computadores y Electrónica de la Universidad de Almería ha desarrollado un sistema de información web para mejorar la gestión y la mejora de los servicios de atención especial prestada a las personas dependientes. El sistema se ha probado entre los miembros de la Asociación de Personas con Discapacidad El Saliente, de Almería.

## Actual

# La Universidad de Granada rinde homenaje a José Heredia Maya

La institución reconoce en un acto académico la labor del poeta y dramaturgo y primer gitano español que se convirtió en profesor universitario en los años '70

Jesús Arias / GRANADA

Alzó su voz por el pueblo gitano cuando nadie se atrevía a hacerlo, cuando todavía, por los pueblos de España, la Guardia Civil tenía ese halo de mastodonte milenario que aplastaba las gargantas del mundo caló. José Heredia Maya, gitano granadino de Albuñuelas, poeta, dramaturgo y sabio, hizo temblar las paredes del país con su obra teatral *Camelamos naquerar*, que en 1976, cuando aún coleaba el franquismo pese a la muerte del dictador, se convirtió en la referencia del pueblo gitano y de sus aspiraciones: "Queremos hablar", rezaba el título. Heredia Maya, ahora vencido por una enfermedad degenerativa que le imposibilita hablar, recibió ayer el homenaje sincero y sentido de la Universidad de Granada. Su vida habló por él.

Fue el primero profesor universitario gitano que tuvo España. Enseñaba magisterio, trabajo que compatibilizaba con su pasión de poeta y dramaturgo. Fue de los primeros en darle al cante flamenco el rango de arte mayor. Y fue de los primeros en tender puentes entre payos y gitanos. El mundo intelectual granadino supo apreciar ayer todos los descubrimientos que hizo durante décadas José Heredia Maya.

El aula Federico García Lorca de la Facultad de Filosofía y Letras acogió el acto institucional en el que estuvieron presentes los representantes de esa institución y también los de la Facultad de Ciencias de la Educación, en donde durante tanto tiempo impartió clases. "Este es un acto de cariño, de justicia y de reconocimiento", dijo el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, en representación del rector de la Universidad, de viaje por Brasil.

Profesores, amigos, alumnos y admiradores se unieron ayer al



José Heredia Maya, ayer, durante el acto de homenaje.

acto en el que el dramaturgo, pese a sus dificultades, quiso estar presente, según confesó su esposa, Matilde Moreno. "Para él", dijo, "este acto es verdaderamente importante".

Los profesores Catalina González, Álvaro Salvador, Andrés Soria y Antonio Moreno fueron glorando uno por uno la figura de José Heredia Maya, la creación de su obra, que abarca títulos como la pieza teatral *Macama Jonda*, sobre el amor entre una musulmana marroquí y un cristiano español, o poemarios como *Penar ocono*, *Charol*, *Juicio y experiencia* o *Sueño terrenal*. También destacaron su montaje de *Un gitano de ley*, sobre el primer gitano que fue beatificado y que llegó a ser representado en El Vaticano. En el acto no faltaron los hijos del dramaturgo, José y Elías, que leyeron algunos de los poemas más significativos de su padre.

Nacido en 1947, José Heredia Maya se destacó desde pequeño

## VANGUARDISTA

El dramaturgo conmocionó al país con su obra 'Camelamos naquerar'

por su inclinación a las letras, lo que propició que en Albuñuelas, el maestro y el cura del pueblo aconsejaron a la familia que hiciese todo lo posible para que el pequeño continuase estudiando. Eso hicieron y, años después, aquel muchacho se convertía en el primer profesor universitario de su etnia. Un gitano de raza.

La vida de José Heredia Maya siempre fueron los teatros, los libros de poemas, las lecturas y sus certeras reflexiones sobre el mundo. "Un granadino sólo puede vivir en Granada o en Nueva York", solía decir. "No soportaría vivir en ciudades menores como París o Londres", añadía con socarronería.

Su lucha por los gitanos lo hizo convertirse con la llegada de la democracia en una de las grandes referencias en la intelectualidad española. Sus montajes teatrales, contados y labiosamente trabajados, eran una verdadera conmoción en los escenarios del país. Ayer se demostró que aquellos montajes, tantos años después, siguen conmoviendo.

## Propuesto para el Premio García Lorca de Poesía

La Universidad de Granada propondrá a José Heredia Maya como candidato al Premio Federico García Lorca-Ciudad de Granada de poesía por su trayectoria vital, según anunció la profesora de la Facultad de Ciencias de la Educación Catalina González. Se trata del premio más importante

que se otorga en la poesía española y está dotado con 50.000 euros. Ésa es la forma en que la institución académica quiere reconocer la labor del escritor y dramaturgo granadino, siempre implicado en asuntos de solidaridad social, como demostró con uno de sus últimos proyectos, la revista

'La mirada limpia', cuya filosofía fue siempre observar las 'otras' culturas del planeta. El Premio Federico García Lorca, que han ganado en los últimos años poetas como José Emilio Pacheco o Tomás Segovia, es uno de los de mayor prestigio en la literatura hispanoamericana.

# Marisa Berenson se incorpora al rodaje de la película 'El discípulo', de Ruiz Barrachina

La actriz, que trabajó a las órdenes de Stanley Kubrick, firmará autógrafos el domingo

Juan Miguel Alonso / BAZA

La actriz Marisa Berenson firmará el domingo autógrafos en Baza, en donde se encuentra participando en el rodaje de la película

*El discípulo*, de Emilio Ruiz Barrachina. La protagonista de cintas como *Muerte en Venecia* (del director Luchino Visconti), *Cabaret* (dirigida por Bob Fosse), *Un modo de ser mujer*, *Cazador blanco, corazón negro*, de Clint Eastwood o *Barry Lindon*, de Stanley Kubrick y ganadora de cuatro Oscars de la academia americana de cine, es-

tará presente en un acto el domingo en el cine Ideal de Baza.

Marisa Berenson llega esta semana a Baza para trabajar en la película *El discípulo*, de Emilio Ruiz Barrachina, que se está rodando en la localidad y que recrea los últimos días de Jesús de Nazaret. En este film interpreta a María, madre de Jesús.

Berenson cuenta con una larga filmografía y tiene en su haber el haber estado a las órdenes de genios del séptimo arte, como los directores Luchino Visconti, Stanley Kubrick, Bob Fosse o Clint Eastwood que han rodado verdaderas obras de arte que han recibido premios de la crítica y del público. La firma de autógrafos comenza-

rará a las doce del medio día en el cine Ideal bastetano y a ella le seguirá la proyección de la película *Cabaret*.

Ésta es una de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Baza y la productora Ircania Films con motivo del rodaje de *El discípulo*, que se prolongará durante cuatro semanas en localizaciones bastetanas. Esto ha creado una verdadera conmoción en la localidad, que se ha volcado para ayudar en todo lo posible al equipo, según reconoció el propio director y agradeció a los vecinos de Baza.



Un momento del acto de inauguración, ayer, de la exposición.

PEPE TORRES

## Arte y deporte sin fronteras en la muestra 'Beijing 2008'

La Corrala de Santiago muestra 80 imágenes de las últimas Olimpiadas donadas por la embajada china

Redacción / GRANADA

Pertiguistas en la cima más alta de su salto, golpes precisos en un combate de boxeo o estiramientos imposibles durante una exhibición de gimnasia son algunas de las imágenes que muestra la exposición *Fotografía y olimpismo: Beijing 2008* que ayer se inauguró en la Corrala de Santiago y que se podrá ver hasta el próximo 14 de octubre. Los límites entre deporte y arte desaparecen en las más de 80 fotografías donadas por la Embajada China en España a la Universidad de Granada, que recogen los momentos más destacados de las XXIX Olimpiadas de Beijing.

La directora de Exposiciones de la UGR, Inmaculada López, explica que una de las características que destacan es el "tratamiento artístico que realizan los fotógrafos oficiales de las Olimpiadas" en momentos de máximo esfuerzo del deportista o en los masivos actos de inauguración y clausura. "Hay una mezcla espectacular entre periodismo y arte".

El vicerrector de la UGR, Miguel Gómez, y el embajador de China en España, Zhu Bangzao, inauguraron ayer una exposición que vuelve a poner de manifiesto la buena relación que existe entre Granada y China a través del Instituto Confucio. "La introducción de China en Europa no debe hacerse sólo a nivel

comercial sino también a través de la cultura".

En la exposición se muestran imágenes de las ceremonias de inauguración y clausura, en cuyo montaje tuvo un papel destacado Cai Guo-Qiang, uno de los artistas más relevantes del arte chino actual, así como otras fotografías que reflejan el esplendor y la belleza de la competición de los Juegos Olímpicos, concebidos como el espectáculo deportivo y mediático por excelencia de un mundo globalizado.

Para López, la muestra también supone un impulso para la Universiada de Invierno que acogerá Granada en el 2015, puesto que hace "palpable que es inminente".

## Granada será este fin de semana la capital de la divulgación científica

Más de 500 participantes mostrarán sus trabajos del concurso 'Ciencia en acción'

Redacción / GRANADA

Granada se convertirá este fin de semana en la capital española de la divulgación científica. Más de 500 personas de agrupaciones astronómicas, Institutos de Enseñanza Secundaria, universidades, sociedades de ciencias, museos, fundaciones, centros de investigación, ayuntamientos y medios de comunicación exponerán sus trabajos de divulgación científica en la final del certamen hispano-portu-



Un momento de la presentación.

gués *Ciencia en acción* que este año celebra su X edición en el Parque de las Ciencias. Así, el museo celebrará durante los días 25, 26 y 27 una gran fiesta de la

ciencia abierta a público de todas las edades y organizada para que todo el que lo desee pueda acudir con una reducción en la entrada del 50% tanto el sábado como el domingo.

*Ciencia en acción* es una iniciativa que nació en el año 2000 con el objetivo de acercar la ciencia y la tecnología a la sociedad de una forma dinámica y entretenida y fomentar vocaciones científicas entre los más jóvenes. En los últimos años el certamen ha ganado seguidores y ha ampliado tanto las modalidades como el ámbito de influencia, hasta extenderse a todos los países de habla hispana y portuguesa.

artículo escrito por un usuario de

# tu erestu.es

"El helado, un gran invento"  
por: Gonzo

Pronto se irá el calor sofocante y con él, el verano. Con el verano nos dejaremos atrás grandes historias, atardeceres en la playa, largas tardes de paseos y por supuesto, los helados.

que inventaron el helado. Sin embargo es desde Italia donde se hacen conocidos en todo el mundo y es por eso por lo que se cree que fueron inventados en Roma. La palabra polo, por la que son conocidos los helados popularmente, se cree que es un homenaje a dicho personaje.

No son muchos los que conocen la verdadera historia de este pequeño "placer", os sorprenderá saber que los chinos muchos años antes de Cristo ya disfrutaban de este fantástico manjar, mezclando nieve con miel y frutas. Aunque no era helado tal y como lo conocemos hoy en día, era mas parecido al sorbete.



Chinos, turcos, árabes y romanos disfrutaban de esta refrescante bebida, sin embargo, se cree que los árabes son los que refinaron y cuidaron hasta el mas mínimo detalle la preparación. También se les atribuye el nombre, ellos le dieron el nombre de "sharbets" de ahí viene la palabra sorbete utilizada en la actualidad.

Quizá uno de los personajes mas famosos por su aportación a la difusión del helado es Marco Polo. Tras sus viajes por el Lejano Oriente llegó a Italia donde difundió la receta, esto hace pensar que fueron los chinos los

Naturalmente hacer helados en esta época no era un trabajo sencillo y es por eso por lo que se convirtió en un manjar de ricos. Solo disfrutaban de ellos reyes y personajes con un gran poder adquisitivo. Se dice que en las cortes de España, Francia e Inglaterra se servían helados.

En el años 1660 el ita-

Sigue leyendo este artículo en [tuerestu.es](http://tuerestu.es)

imáندانos tu artículo y gana este fantástico MP4!



Infórmate en [www.tuerestu.es](http://www.tuerestu.es)