

# Granada Hoy

www.gradahoy.com

El **Centro Unesco** se compromete ante el alcalde a evaluar el coste de las doce actuaciones que ha propuesto para salvar el **Albaicín** P15



Muere una tercera persona en un hospital de Sevilla a consecuencia de un **brote de legionela** cuyo foco podría estar localizado en un edificio privado P32

6-7 LOS TRABAJOS PRELIMINARES SE PROLONGARÁN TRES DÍAS MÁS

## Comienza la búsqueda de la fosa de García Lorca

**Alfacar** Técnicos de geofísica rastrean con radares para detectar movimientos de tierra

**Pesquisa** Los trabajos se centran en el parque y en otra zona situada a 430 metro junto al Caracolar



**LA FAMILIA RECIBE EL EXPEDIENTE**  
Los herederos del poeta, una vez recibido el expediente, agotarán el plazo para ver si alegan

Los trabajos para la búsqueda de la fosa donde están los restos de García Lorca y de varias personas asesinadas en 1936 empezó el lunes en el perímetro del Parque García Lorca de Alfacar, donde han sido acotadas tres zonas situadas junto al monolito. Cinco geofísicos, con ayuda de un georradar, buscan rastro de movimientos de tierra. Hoy buscarán en otra zona situada a 430 metros.



Dos de los miembros del equipo de geofísicos de la Universidad hacen mediciones en torno al monolito del parque de Alfacar.

PEPE TORRES

9 APROPIACIÓN DEL NOMBRE DE UNA CALLEJUELA

**El Ayuntamiento quita a El Moni 'su' calle y la devuelve al bailaor Mario Maya**

La Policía Local retiró ayer la placa que había colocado un vecino del Albaicín con su nombre a la entrada de un callejuela del Albaicín. El ayuntamiento había acordado dedicarla a Mario Maya pero no colocó ningún distintivo.



PATRI DIEZ

23 EL PARTIDO NIEGA LAS IRREGULARIDADES

**El fiscal investiga a cuatro ediles del PP de Peligros por apropiación de dinero**

● El portavoz y candidato del partido dimitió tras la denuncia de la desaparición de 36.000 euros

La fiscalía tiene en sus manos una denuncia de un particular por la supuesta apropiación por parte de cuatro concejales del PP de Peligros de los 36.000 euros transferidos por el Ayuntamiento para el funcionamiento del grupo político.

HOY  
➔ **RELOJES D&S MUJER**

Recorte el **cupón 3**, y llévase el próximo viernes el modelo **GEA** por sólo **2,99€**



PRÓXIMO DOMINGO  
➔ **CINE DE TERROR**

Llévese el próximo domingo la película **"La novena puerta"** por sólo **1€**



## Opinión

**R**ECIENTEMENTE ha vuelto a saltar a la arena pública el debate sobre la prostitución seguramente por la alarma generada ante la exhibición del ejercicio de la prostitución en el barrio del Raval de Barcelona, ello ha vuelto a generar ríos de tinta en los medios de comunicación y hasta iniciativas en las Cortes Generales.

Las dos posturas conocidas sobre si legalizar esta actividad o luchar para la erradicación además de simplificadoras enmascaran la realidad de un fenómeno muy complejo y que en estos momentos está vinculado a la globalización de los mercados y de la delincuencia y a la conexión entre la industria del ocio y el llamado turismo sexual que se relaciona con un aumento de la demanda de prostitución. Demanda de prostitución que es obligado disminuir, no sólo por sentido común, si queremos garantizar los derechos humanos, sino por cumplir los compromisos internacionales como el Convenio contra la tra-



## Día internacional contra la explotación sexual

ta de seres humanos de Consejo de Europa ratificado por nuestro país.

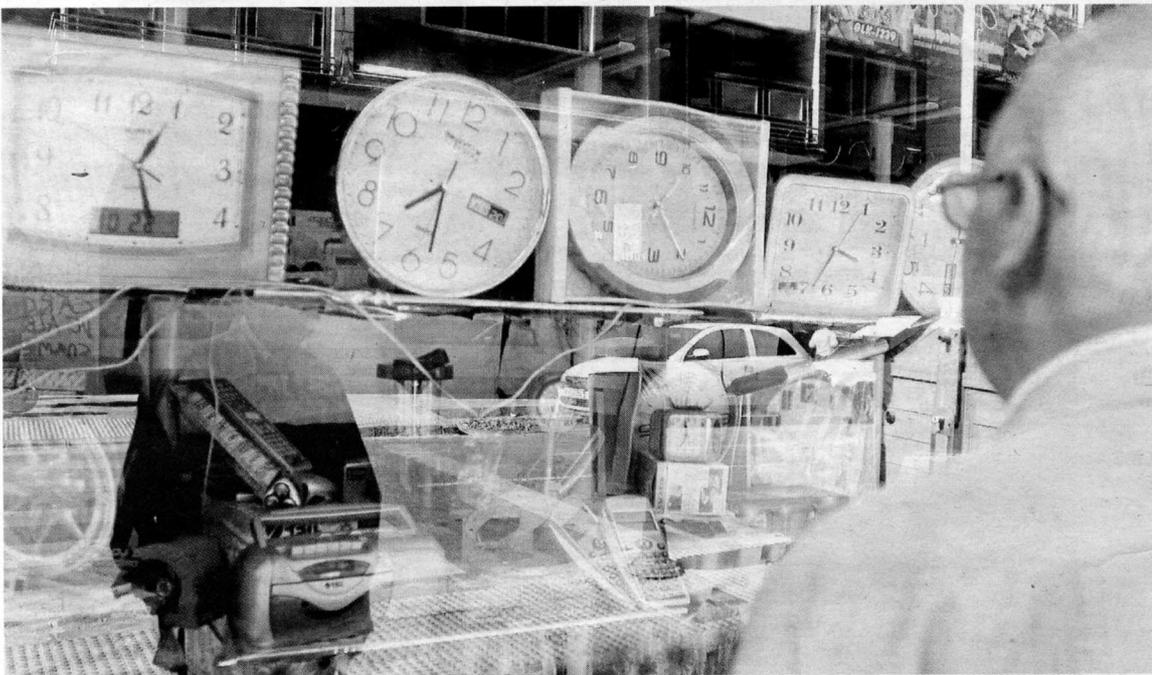
La prostitución preocupa en la opinión pública sobre todo por los problemas de convivencia que genera, y se analiza desde la actividad de las mujeres que la ejercen, pero las políticas públicas requieren una mirada más amplia y para ello es necesario entenderla como

un sistema de varios elementos que se interrelacionan como son los clientes, intermediarios (empresarios, proxenetas, redes de tráfico) y las mujeres prostituidas. En las Cortes Generales se ha debatido a fondo este fenómeno, se aprobaron las conclusiones de la Ponencia sobre *El estudio de la situación de la prostitución en España* en abril de 2007 por una mayoría parlamentaria muy amplia (PSOE, PP, CIU y PNV), de acuerdo con este mandato el Consejo de Ministros del día 15 de diciembre de 2008 aprobó el Plan Integral contra la Trata de Seres Humanos con fines de explotación sexual que contiene 61 medidas centrando su esfuerzo en tres ejes fundamentales: lucha contra las mafias, asistencia social a las víctimas y sensibilización, prevención y coordinación. Este fenómeno es difícil de combatir, y para ello todas las administraciones tienen su papel; los ayuntamientos que deben garantizar la convivencia disuadiendo la presencia de prostitución en los espacios públicos y colaborando en la disminución de

la oferta y la demanda de prostitución y las Comunidades Autónomas desplegando los servicios de atención integral a las víctimas en su territorio. También los medios de comunicación contribuyendo con la no publicación de anuncios que incrementan y fomentan la demanda. En un estado de derecho el objetivo debe ser disminuir el número de víctimas del tráfico y la trata con fines de explotación sexual y priorizar la atención a las víctimas. El camino hacia este objetivo pasa por una sociedad sensibilizada que no acepte la explotación sexual rechazando la normalización del consumo de prostitución. Al conjunto de la sociedad le corresponde preguntarse si podemos convivir con este tipo de prácticas contrarias a la dignidad humana y que constituyen una grave vulneración de los derechos humanos, un fenómeno al que ya, ONU denomina la esclavitud del siglo XXI.

El día 23 de septiembre se conmemora el Día Internacional contra la Explotación Sexual

## LA MIRADA URBANA



PATRI DIEZ

## UN VISTAZO INEVITABLE AL PASO DEL TIEMPO

En ocasiones no es necesario estar en situaciones comprometidas o al borde de la muerte para ver pasar todo una vida por delante. El tiempo se caracteriza por no da tregua a quien lo vive, pero también por quedar plasmado para siempre. Quizá ese sea uno de los pensamientos que se han generado en

la mente de la persona que aparece en la imagen. Montones de relojes recuerdan diariamente en esta tienda que existe un elemento inalterable al que nunca dejamos de prestar atención. Un simple vistazo puede bastar para recuperar buenos y malos momentos, e incluso para buscarlos.

## LAPIDARIO

## El Parque Nacional, en Cetursa

A entrada en el consejo de administración de Cetursa de un representante del Parque Nacional de Sierra Nevada no debe pasar desapercibida. En una empresa mayoritariamente de capital público, como Cetursa, y en apariencia preocupada por el desarrollo, si no sostenible al menos respetuoso con el entorno inmediato, parece elemental que estuviera un representante del parque que circunda la estación invernal. Sin embargo, hasta esta semana, el Parque Nacional y Cetursa no se sentaban en la misma mesa. Quizá esa interrelación habría evitado algunas de las tensiones vividas últimamente entre la zona de esquí y la protegida. Nos referimos a la invasión denunciada por Medio Ambiente la pasada temporada y que, aunque no reviste carácter de delito, está siendo tramitada por vía administrativa. La presencia del Parque Nacional y de la Universidad, que también se va a incorporar, constituye una garantía de respeto medioambiental.

## LO MÁS VISTO EN INTERNET

www.gradahoy.com



### GRANADA Torres Hurtado se ve alcalde en 2011

El alcalde vaticina su reelección en 2011, cree que el PP consolidará su posición en toda la provincia, que cada vez ve más sólida, y dice que conserva intacta la ilusión. José Torres Hurtado, alcalde de Granada, ofreció un encendido discurso en Sevilla.



### GRANADA 6.000 empresas en juicio por impago

Desde que comenzó el año se han iniciado 15.400 juicios contra 5.847 empresas por el incumplimiento de sus compromisos de pago. Granada es la segunda provincia andaluza con más compañías endeudadas con 5.847 sociedades en este caso.



### GRANADA La regeneración urbana de Elvira

115 nuevas viviendas, 13 nuevos locales comerciales, una plaza y un centro cívico están en proceso de construcción; todo ello hará superar el olvido al que ha estado relegado el barrio que puede estar ante el inicio de su transformación.

## LA ESQUINA

José Aguilar  
jaguilar@grupojoly.com

## Contra los padres

El fiscal general del Estado alerta: cada vez son más los adolescentes que pegan a sus padres. El año pasado 4.200 padres denunciaron a sus hijos menores de edad ante los tribunales. Parecen pocos, ya que hay en España más de tres millones de chicos y chicas entre 12 y 18 años.

En cualquier caso, los 4.200 suponen un 56% más que en el año anterior. Demasiados, y más porque no resulta gratuito pensar que son muchas más las agresiones que los padres no llegan a denunciar por vergüenza, por pudor o por temor. Se guardan para sí la humillación antes que judicializar el horror que viven dentro de sus hogares.

Lo sufren en silencio, como buena parte de las mujeres víctimas de la forma de violencia doméstica que la sociedad sí ha interiorizado ya, por fortuna, como mal a combatir colectiva e institucionalmente. También como la violencia de género, ésta de hijos e hijas contra padres y madres se ha revelado transversal: se producen casos en todas las clases sociales, de modo que no se trata de un fenómeno que tenga que ver con los niveles de renta y educación. No se puede atribuir a la desestructuración familiar.

Dejando aparte los episodios ocasionales, este tipo de agresiones proceden obviamente de muchachos malcriados. Malcriados por los padres, por la escuela, por la sociedad, y reveladores de un gran fracaso

colectivo. Probablemente los padres que ahora sufren el maltrato se arrepienten de no haber sabido decir no a sus hijos cuando eran niños (he oído a José Antonio Marina que a las criaturitas hay que empezar a prohibirles cosas ya partir de los ocho meses!), de excederse en permisividad y de pasarse los primeros y decisivos años del hijo vulnerando el delicado sistema de recompensas y castigos —a favor de los primeros, claro— que está en la base de una buena educación.

Cuando padres y madres vienen a darse cuenta de lo equivocados que han estado, es demasiado tarde: los niños ya no son tan niños. Por no dar un cachete a tiempo

son ellos los que reciben algo más que cachetes, y de las personas que más quieren, que duele mucho más. Todo padre debe esperar que su hijo, al crecer, se ponga Edipo y reniegue de él para afianzar su propia personalidad, pero éste es un problema puramente psicológico que el tiempo resuelve en la mayoría de los casos. En cambio, ninguno está preparado para que su hijo adolescente le torture anímicamente o le levante la mano de manera cotidiana.

Escuela y sociedad, por su parte, colaboran lo suyo en que la malcrianza juvenil se consolide, una por impotencia y la otra por la asunción de valores que son la negación del respeto, la autoridad y la consideración. Qué tiempos aquéllos en los que decíamos "eres más feo que pegarle a un padre"...

## MIKI&amp;DUARTE



El ex presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, ha vuelto a provocar. Acusó primero de cobardes a los jóvenes dirigentes de la actual generación al mando en su partido. Y ahora sugiere que se pueden hacer notables ahorros en la sanidad pública si restringimos su uso a los extranjeros no residentes. Lo que ha generado una fuerte polémica: desde el lunes han llegado miles de comentarios a los diarios digitales; casi todos a favor de la tesis de Ibarra, por cierto. La controversia arranca de la primera parte de su aserto. Dijo que Zapatero tendría que hacer una sanidad para los españoles y sólo para los españoles. Suena xenófobo, pero matizó que era una advertencia contra el turismo sanitario.

Este asunto no es nuevo. Instituciones serias como el Observatorio de Salud en Europa, de la Escuela Andaluza de Salud Pública con sede en Granada, en un trabajo técnico publicado a primeros de este año, advertía de que no se conoce el déficit que provoca en España la atención sanitaria a ciudadanos comunitarios. En ese informe se dice que "probablemente quedaríamos espantados por las pérdidas que alegremente estamos soportando por inoperancia, desidia, descuido, desorganización y falta de concienciación política". Y se añade que la generosidad de nuestro sistema de salud, gratuito y universal, actúa de efecto llamada. Es un sistema tan eficiente que atrae a enfer-

## HOJA DE RUTA

Ignacio Martínez  
imartinez@grupojoly.com

## Turismo sanitario

extremeño, en defensa de este colectivo. Y ha añadido que hay una regulación muy precisa para cobrar los servicios prestados a los extranjeros en la sanidad nacional. Lo que no dice es que esos procedimientos administrativos se aplican a medias. La Junta admite que le cuesta mucho trabajo, y dinero, cumplir los protocolos de facturación que implantó en 2004. No se factura todo lo que se atiende. Y de lo que se factura, sólo se ingresa una tercera parte, por el reparto que hace luego el Gobierno central. Se dejan de cobrar del orden de 20 millones de euros al año, según fuentes de la Consejería. Esta es una buena polémica. Ibarra la plantea para provocar. Y Trinidad Jiménez le ha replicado porque no tiene más remedio y, probablemente también, para demostrar que no es ninguna cobarde.

## PALABRA EN EL TIEMPO

Alejandro V. García



## Fuente de las Lágrimas

Un equipo multidisciplinar, del que forman parte los investigadores del Instituto Andaluz de Geofísica de la Universidad de Granada, rastrea desde el lunes las dos zonas cercanas a Fuente Grande, en Alfacar, donde podría estar enterrado Federico García Lorca y las demás personas que fueron fusiladas con él una madrugada del mes de agosto de 1936 por las tropas franquistas destacadas en Viznar. El hecho histórico se puede resumir de dos formas. Una, que por fin se hace justicia a la historia y a la memoria de la ciudad; y dos, que comienza el espectáculo.

Supongo que todo lo que acontezca a partir de ahora será una mezcla de justicia y espectáculo porque, al mismo tiempo en que se desvela una de las páginas más simbólicas y crueles de la guerra civil —de los pormenores de la represión a fuego que costó la vida a miles de granadinos— será inevitable el desfile de informados de toda condición en busca de imágenes o noticias sobre la búsqueda de los restos del poeta y sus acompañantes en aquellos tétricos momentos. Y sobre todo la reaparición de teorías, testimonios y bulos en torno al asesinato. Hace un año, cuando parecía inminente la búsqueda de la fosa, circularon muchas hipótesis, incluida el

**Ahora debe primar la idea de que se trabaja a petición legítima de los familiares de algunos de los asesinados en Alfacar**

posible traslado de los restos a un espacio vecino cuando se construyó en el año ochenta, por la Diputación de Granada, el parque de Alfacar.

Ahora, cuando la búsqueda del enterramiento es un hecho cierto y los georradars ya inspeccionan el lugar para detectar movimientos profundos de tierra, debe primar, en orden de prevalencia, la idea de que se trata de una petición legítima de los familiares de algunos de los asesinados y que el objetivo último de la excavación, más que hallar o resucitar a Lorca, es recuperar los restos que han sido reclamados por los herederos tal como se ha hecho en numerosos lugares de España. Luego vendrá lo demás: los detalles, la situación, el esclarecimiento y la mitología.

La Consejería de Justicia parece estar dispuesta a que se cumplan con rigor —y con respeto a la intimidad de todos los implicados— estos objetivos. De hecho, como ya hicimos notar en otro comentario, ha puesto las guías para que un proceso de identificación tan delicado y que levanta tantas expectativas no descarrile. Las opiniones en contra o a favor, las polémicas y todo lo que pueda sobrevenir a continuación será el precio inevitable que habrá que pagar por desenterrar algo más sutil y caprichoso que un cadáver, el mito y, con él, cada unas de las manifestaciones de fervor o de desprecio que suscita.

Pero eso debe ser otra historia.

# Granada

**MEMORIA HISTÓRICA** Arrancan los trabajos previos a la exhumación



Los geólogos peinan una superficie de 300 metros cuadrados, divididas en cuadrículas.



Los georradars detectan las áreas en las que ha habido movimientos de terreno.



José Antonio Peña dirige el equipo que realiza los trabajos previos.

## Los expertos buscan la fosa de Lorca en tres áreas del parque de Alfacar

Un equipo del Instituto Andaluz de Geofísica detecta "anomalías delante del monolito" al explorar el terreno • Los geólogos acotan también otra zona en el paraje de El Caracolar, donde trabajarán hoy

Elena Llompart / GRANADA

Un equipo de cinco expertos del Instituto Andaluz de Geofísica coordinados por José Antonio Peña trabaja desde el pasado lunes para localizar en dos parajes muy cercanos –el Parque García Lorca de Alfacar y El Caracolar– la fosa común más investigada de todos los desaparecidos de la guerra civil y el franquismo.

Es la que contiene los restos de Federico García Lorca, el maestro republicano Dióscoro Galindo, los banderilleros anarquistas Francisco Galadí y Joaquín Arcollas y, según ha indicado recientemente la Junta de Andalucía, el inspector municipal de abastos Fermín Roldán y el restaurador granadino Miguel Cobo Vilchez.

Los expertos, que estuvieron acompañados en la mañana de

ayer por el comisario para la recuperación de la Memoria Histórica, Juan Gallo, delimitaron y acotaron una zona de 300 metros cuadrados de terreno del Parque García Lorca de Alfacar después de estudiar el subsuelo con georradars –aparatos que emiten impulsos electromagnéticos de corta duración– y GPS móviles, que sitúan en superficie el punto exacto en el que existe una anomalía del terreno en los estratos de la tierra, bien por un movimiento natural o alguna intervención humana.

Según explicó el vicepresidente de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) de Granada, Rafael Gil Bracero, los científicos "encontraron alguna anomalía del terreno en la zona que parte desde delante del monoli-

to alzado en memoria del poeta hacia arriba". O lo que es lo mismo, en el lugar señalado hace tres décadas por el hispanista Ian Gibson: a unos diez metros

### 300

**METROS CUADRADOS**

Es la zona delimitada por los cinco científicos en el parque tras peinar el terreno con georradars y GPS móvil

del olivo, cinco del monolito y tres de la acequia.

El biógrafo de Lorca se basó, para sostener tal hipótesis, en la conversación que mantuvo en su momento con el enterrador, conocido como Manolo el co-

munista, que fue quien le puso en contacto con Agustín Penón, que contó lo mismo que Gibson anteriormente.

Tras los perfiles realizados con los georradars se han marcado tres zonas en el parque homónimo del poeta y otra en el Caracolar, al otro lado de la carretera que conduce a Viznar. Porque, a pesar de que durante tres décadas siempre ha habido consenso acerca de que la fosa de Lorca estaría situada en la primera ubicación, los expertos proseguirán los trabajos mañana en el otro paraje, situado a 430 metros al sureste del punto señalado por el investigador irlandés.

Las coordenadas de esta segunda ubicación se desprenden de las investigaciones llevadas a cabo por Eduardo Molina Fajar-

do y Agustín Penón, esta última recogida por Marta Osorio en su libro *Miedo, Olvido y Fantasía*.

El equipo de geólogos, dependiente de la Universidad de Granada (UGR) peinarán en la jornada de hoy esta zona con georradars y tienen previsto finalizar la búsqueda en tres días. En tres semanas se espera que los expertos finalicen el informe que posibilitará iniciar los trabajos de excavación a finales del mes de octubre, tal y como prevé la ARMH.

El entorno, que está siendo vigilado por personal de seguridad privada, será vallado en las próximas horas para garantizar el correcto desarrollo de los trabajos, ha explicado Gil Bracero y se prevé que en unos días se coloque una carpa que otorgará la máxima privacidad a los trabajos que se lleven a cabo.

**CONFLICTO VECINAL**

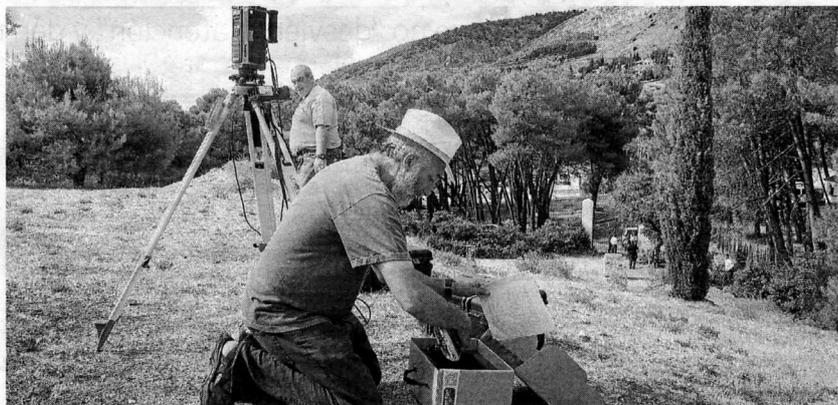
El Ayuntamiento le quita a El Moni la calle del Albaicín que el vecino bautizó con su nombre y se la concede a Mario Maya

**PATRIMONIO**

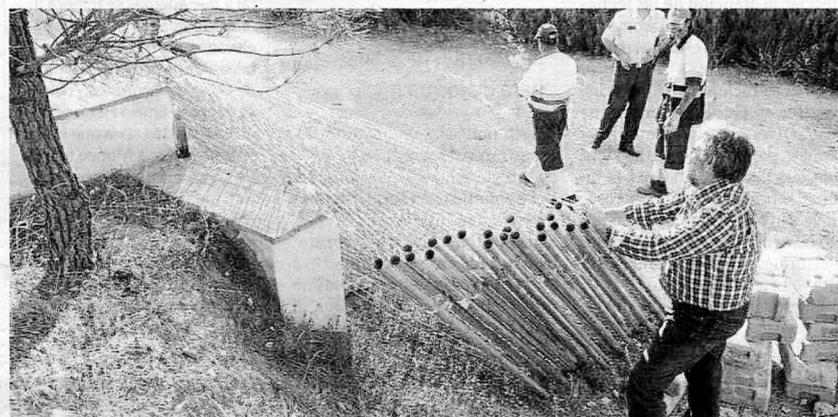
El centro Unesco elaborará un estudio que evaluará el estado del Albaicín para que el Ayuntamiento solicite subvenciones



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: PEPE TORRES



Los trabajos iniciados el pasado lunes son previos a la excavación arqueológica de la zona.



Rafael Gil Bracero, ayer, antes de vallar la zona.

El inicio de estos trabajos preliminares a la próxima apertura de la fosa de Alfacar coincide con la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) –el pasado lunes– de la resolución por la que se decretó la ampliación en diez días hábiles del plazo de alegaciones para la exhumación del enterramiento común. La ampliación se produjo después de que la familia Lorca solicitara a la Consejería de Justicia el expediente administrativo abierto a mediados de julio para proceder a la exhumación.

Para que la exhumación pueda llevarse a cabo a finales de octubre, el convenio a cinco bandas entre la Junta, el Ayuntamiento de Alfacar, la Diputación Provincial, la Universidad granadina y la ARMH se firmará a mediados del próximo mes.

Entonces se conocerá el equipo multidisciplinar que acometerá la exhumación de la fosa y que nada tiene que ver con el que en estos momentos realiza las prospecciones para localizarla. Este último mantiene un contrato de confidencialidad con la Junta de Andalucía, promotora de la actuación, por lo que ayer rehusó ofrecer algún tipo de información sobre los trabajos que desarrolla.

En cuanto al protocolo –la norma legal– para llevar a cabo la apertura de la fosa y que a par-

tir de ahora estandarizará las próximas actuaciones en Andalucía, fuentes consultadas por este periódico indicaron que la orden por la que se publicará ya fue enviada a BOJA la semana pasada, por lo que se conocerá la semana que viene.

La Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Granada ha solicitado la exhumación de los restos de Galadí, a petición de su nieto, del mismo nombre que su abuelo.

En el caso de la familia Galindo, el conflicto de intereses entre Nieves García Catalán –acogida desde muy pequeña por los hijos del maestro, que reclama los restos– y Nieves Galindo –suzerana y nieta del republicano, que se opone a la exhumación– ha sido resuelto por Justicia al determinar que la exhumación de su antepasado no se llevará a cabo.

Joaquín Arcollas no dejó descendencia, si bien la CGT-A ha solicitado sus restos al considerarse su familia ideológica, así como la Unión Nacional de Banderilleros, que ha presentado una alegación en Justicia con la misma finalidad.

Según se ha conocido en las últimas semanas, junto a ellos también estarían enterrados Fermín Roldán y Miguel Cobo Vilchez, cuyas familias se han sumado a la petición de apertura de la fosa.

## La familia del poeta recibe el expediente administrativo y prevé reunirse en unos días

Fernández-Montesinos anuncia que apurará el plazo para alegar, que finaliza el 1 de octubre, y hará pública una decisión

Elena Llompart / GRANADA

La familia Lorca ya ha recibido la información que requirió a la Consejería de Justicia el pasado 9 de septiembre, un día antes de que finalizase el plazo fijado por la Administración autonómica para presentar alegaciones a la exhumación y que se ha ampliado diez días más debido a esta solicitud.

Así lo indicó ayer a este periódico Manuel Fernández-Montesinos, sobrino de Federico García Lorca y anterior portavoz de la Fundación, quien ha mantenido reuniones con expertos durante estos días para ver qué posibilidades hay de evitar la apertura de la fosa.

Los herederos, que querían

que la Junta aclarase cómo se garantizará la privacidad del proceso, así como saber qué ocurrirá con los restos que no sean identificados; ya han tenido acceso al expediente administrativo abierto para la apertura de la fosa y, según señaló Montesinos, tienen previsto apurar el periodo de ampliación del plazo, que concluye el próximo 1 de octubre, para hacer público si presentan una alegación o no.

Esta decisión la adoptarán en una reunión que previsiblemente

te tendrá lugar la semana que viene, si bien aún no han fijado un día concreto.

La familia analizará el protocolo de actuación que le ha sido notificado por la Junta y que se hará público en una semana. Fue a mediados de julio cuando la Junta informó de que estaba ultimando esta norma jurídica que permitirá abrir la fosa de Alfacar este mismo otoño. Justicia ya anunció entonces que la norma partirá de una adhesión al protocolo sobre exhumaciones que tiene el Gobierno central para elaborar, posteriormente, uno propio y de carácter general que permitirá abrir este tipo de enterramientos y que podría aplicarse a las solicitudes de apertura que efectuaran otros colectivos o familiares de víctimas.

**EL PROTOCOLO**

La orden fue enviada para su publicación en BOJA la pasada semana y se conocerá la próxima

## Granada

# La mitad de los desplazamientos en Granada se realizan andando

La ciudad está por encima de la media nacional en el uso de transporte público

Redacción / GRANADA

Ya sea por conciencia ecológica, por el descontento con el funcionamiento del transporte público o por las escasas distancias entre puntos, la mitad de los granadinos opta por desplazarse a pie en la ciudad, mientras que sólo el 5% utiliza la bicicleta o la moto. Los datos los dio a conocer ayer el concejal de Movilidad y Comercio del Ayuntamiento de Granada, José Manuel García Nieto, en la celebración del Día Mundial de la Movilidad.

Pero el estudio recoge otros datos más halagüeños para el transporte público. Granada se encuentra por encima de la media nacional en el uso de este tipo de transporte, ya que el 22% de los ciudadanos se decanta por este medio para desplazarse por la ciudad, frente al 21,7% a nivel nacional. Esto significa que Granada es la segunda ciudad española, por detrás de San Sebastián, en el uso del transporte público, mientras que en el apartado de uso del vehículo privado, Granada está

## EN DATOS

### Transporte público

El 22% de los granadinos utiliza el transporte público para desplazarse. El cómputo medio nacional es del 21,7%.

### Transporte privado

Granada se encuentra por debajo de la media nacional en cuanto a uso del transporte privado que es del 23%, más de 20 puntos por debajo de la nacional (43,3%).

### Conciencia

Sólo el 2,8% de los conductores afirma estar concienciado con el medio ambiente cuando decide qué tipo de transporte usar.

### Minoritarios

Sólo el 5% de los granadinos utiliza la bicicleta o la moto en sus desplazamientos.



El 50% de los granadinos opta por ir andando en sus desplazamientos.

MIGUEL RODRÍGUEZ

20 puntos por debajo de la media nacional. Sin embargo, sólo el 2,8% de los conductores ha afirmado estar concienciado con el medio ambiente cuando se decanta por un transporte u otro, apuntó el concejal.

Esta escasa conciencia ha llevado al área de Movilidad a poner en marcha una campaña impulsada por el Real Automóvil Club de Cataluña (RACC) en el marco de la semana europea de la movilidad. La campaña pretende también formar a los conductores en técnicas sostenibles para reducir las emisiones de CO2 mediante

mensajes informativos. "Utilizando estas técnicas se puede reducir entre un 15 y un 20% en las emisiones", afirmó la responsable del RACC en Andalucía, Sonia Penacho.

Comprobar la presión de los neumáticos, no calentar el motor del coche antes de empezar a conducir, usar el aire acondicionado cuando sea necesario y no dar acelerones son algunas de las recomendaciones que dan desde el RACC para reducir las emisiones de CO2. Según Penacho, Granada es la primera ciudad en Andalucía que, junto a Madrid, Barce-

lona, Ferrol y Murcia, se adhiere a esta campaña para minimizar el impacto medioambiental de los automóviles y estimular el ahorro energético.

Un estudio realizado por el RACC a 1.450 conductores, explicó Penacho, desveló que al 86% le preocupa el medio ambiente y que un 5% está dispuesto a comprar un vehículo más ecológico sin pagar más dinero.

"El 11% de las emisiones de CO2 proviene de los vehículos, lo que se asemeja a las emisiones de la industria ganadera", apuntó la responsable del RACC.

## En breve

### El Consistorio invierte 270.000 euros en guarderías

**EDUCACIÓN.** El alcalde de Granada, José Torres Hurtado visitó ayer la Escuela Infantil Luna de Casería de Montijo, donde habló sobre los trabajos de que se han realizado en este y otros centros: "Hemos hecho durante el verano una gran remodelación de las cuatro escuelas, que albergan 416 niños de 0 a 6 años". "Necesitaban acondicionamiento, sobre todo en ventanas, ya que se han puesto de aluminio porque entraba frío", dijo. En total, la inversión ha alcanzado los 200.000 euros en estos edificios, que se suman a los 70.000 dedicados a columpios, poniendo unos nuevos y arreglando otros: "Es un gran esfuerzo de la concejalía de Educación. Con respecto al número de plazas, indicó que "tenemos este número porque no hay más capacidad".



PATRI DÍEZ

### El PP denuncia un incremento del 125% de los robos con violencia en Granada

**INSEGURIDAD.** El PP denunció ayer el incremento de los casos de inseguridad ciudadana en Granada, en concreto aquellos que se refieren a robo con violencia, que han aumentado en un 125%, los delitos por robo, un 40, y por violencia doméstica, un 18, según los datos de la Fiscalía General del Estado. La secretaria general del PP, Luisa García Chamorro, calificó estos datos de "alarmantes" y ha pedido a la Subdelegación de Gobierno en Granada que incremente los efectivos policiales, según informó ayer en una nota la organización política.

### María Victoria Román, directora general de Universidades

**NOMBRAMIENTO.** La hasta ahora vicerrectora de Infraestructuras, Campus y Sostenibilidad de la Universidad de Almería, María Victoria Román, fue nombrada ayer por el Consejo de Gobierno nueva directora general de Universidades de la Junta de Andalucía. Nacida en Granada, es licenciada en Derecho, cursó un máster en Dirección de Empresas y es doctora en Ciencias Económicas y Empresariales. / EFE

### Evacuan a un vecino de Granada por un incendio en su cocina

**SUCESO.** Un vecino del barrio de Monachil, fue evacuado de su vivienda a causa de la inhalación de humos por un incendio originado en la cocina, posiblemente como consecuencia del calentamiento de aceite en una sartén. La víctima, que fue trasladada al Hospital Clínico de Granada, no presenta un estado grave. Según los bomberos, las llamas destruyeron parte del mobiliario y electrodomésticos. / EFE

## Granada

# Sanidad sitúa la fábrica de vacunas de Rovi como ejemplo de innovación

La ministra asegura que la empresa asentada en Granada cumple "punto por punto" lo que le requirió el Gobierno

Efe / GRANADA

La ministra de Sanidad, Trinidad Jiménez, elogió ayer la respuesta de la industria farmacéutica ante la petición del Gobierno de un mayor esfuerzo para aumentar su inversión en I+D+i y enmarcó en ese contexto la creación de una fábrica de vacunas en Granada. Jiménez se expresó así ante el pleno del Senado en respuesta a una pregunta del senador socialista Juan Manuel Fernández Ortega sobre la instalación de esa fábrica de vacunas en el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud (PTS) en Granada.

La fábrica de vacunas de gripe estacional y pandémica se instalará en ese recinto tras el acuerdo al que han llegado el Gobierno, la Junta de Andalucía y los Laboratorios Farmacéuticos Rovi. La titular de Sanidad recordó que los Laboratorios Rovi anunciaron una "valiente" inversión de unos 75 millones de euros en ese centro que supondrá el impulso de la investigación biomédica y la creación de unos doscientos empleos.

Jiménez señaló que esta es una iniciativa que se enmarca en el compromiso con el que la industria farmacéutica respondió en marzo al requerimiento del Gobierno, cuando mediante el Ministerio de Sanidad se pidió al sector un esfuerzo con el país en tiempos de crisis a la vez que se le garantizaba un hori-



La ministra de Sanidad, Trinidad Jiménez.

MIGUEL RODRÍGUEZ

zonte de seguridad y crecimiento. Ante ello, la ministra explicó que Farmindustria se comprometió a mantener y mejorar el empleo en el sector, aumentar su inversión en I+D+i un 15% anual e incrementar sus exportaciones. La ministra subrayó que la fábrica de vacunas de la ciudad granadina responde "punto por punto" a ese propósito con el que se comprometió la industria farmacéutica.

De ahí que Jiménez reiterara que el Gobierno apoya esta iniciativa incluyendo como prioridad en sus convocatorias de ayuda reembolsable las actividades de investigación en vacunas con el fin de facilitar préstamos públicos que puedan dar respaldo a esta importante decisión empresarial.

Para la ministra de Sanidad este acuerdo se puede enmarcar en el contexto de búsqueda de un nuevo modelo productivo que

75

## MILLONES DE EUROS

Invertirán los Laboratorios Rovi para la fabricación de vacunas de la gripe estacional y pandémica

tenga un importante fundamento en la investigación y el desarrollo capaz de superar los efectos que está produciendo la actual crisis económica.

De este modo, Granada será la encargada de fabricar, a partir de 2012, tanto las vacunas para la gripe estacional como la pandémica que se comercializarán en España y en otros países europeos, iberoamericanos y africanos. Así, el centro de investigación y producción que los laboratorios farmacéuticos Rovi construirá en el PTS de Granada, tendrá capacidad para la producción de seis millones de vacunas para la gripe al mes y será la única que lo haga en toda España y la novena a nivel europeo.

## El Banco de Células Madre participa en un estudio sobre neuronas

El proyecto ha sido liderado por un equipo de doctores del Instituto Salk de California

Efe / GRANADA

El Banco Andaluz de Células Madre de Granada ha participado en un proyecto liderado por un equipo del Instituto Salk de California, con la colaboración de la Universidad de Michigan, sobre variabilidad genética de las neuronas, publicado recientemente en la revista *Nature*.

Este trabajo demuestra que en células neuronales obtenidas desde células madre embrionarias se encuentran activas unas secuencias de ADN móviles denominadas transposones que se duplican con sus movimientos a lo largo del genoma, "pudiendo provocar alteraciones al modificar los genes adyacentes", informó la Consejería andaluza de Salud. Este trabajo demostraría que esta duplicación de transposones da lugar a un cerebro en el que no todas las células poseen la misma información genética, lo que se denomina genoma mosaico.

El mecanismo de los transposones estaría involucrado en determinadas enfermedades neuronales, como tipos de cáncer del sistema nervioso central, y en la generación de la diversidad neuronal.

En este estudio, dirigido por el grupo del doctor Fred H. Gage, del Instituto de Salk de California ha participado el investigador José Luis García Pérez del Banco Andaluz de Células Madre.

## Se alquilan oficinas en Sevilla, Calle Rioja

Superficies disponibles:

- 1.050 m<sup>2</sup>
- 300 m<sup>2</sup> } Actualmente unidas.

Plantas 1ª y 2ª.

Fachada a C/ Rioja y C/ Muñoz Olivé.

Cableado informático voz-datos instalado.

Aire acondicionado.

Buen estado.

Disponibilidad inmediata.

Tlf: 636.59.90.40 (Horario comercial)

### CONVOCATORIA DE ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

Por acuerdo de la Junta Gestora de la Sociedad Cooperativa Andaluza de Productores de Caña de Azúcar y Remolacha del Litoral Granadino celebrada el 3 de septiembre de 2008, se convoca a los Srs. Socios de la misma a la Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar en su sede social, sita en Avenida de Salobreña nº22, el próximo 30 de octubre de 2009 a las 19:00 horas en primera convocatoria y a las 19:30 en segunda, para tratar los asuntos comprendidos en el siguiente

## Orden del día

- 1.- Lectura y aprobación del Acta de la anterior Asamblea.
- 2.- Informe del Presidente en relación al estado de la sede social y obras que se están acometiendo.
- 3.- Informe del Presidente en relación a la situación económica/financiera de la Cooperativa; Reconocimiento de la deuda mantenida Comunidad de Regantes de Motril (Antigua Diputación de Aguas) y propuesta de dación en pago de deudas a favor de la Comunidad de Regantes de Motril de la finca registral 3014 propiedad de la Cooperativa.
- 4.- Ruegos y preguntas.

Motril, 17 de Septiembre de 2009.  
EL PRESIDENTE

E seviliana endesa

## INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red el día:

**24 de Septiembre de 2.009****Itrabo (2220663):** De 8,30 a 14,30h. BC/ Las Golondrinas, BC/ Itrabo y zonas próximas.**Lobras y Cástaras (2223785):** De 9,00 a 13,00h. Lobras pueblo y los anexos de Cástaras: Nieves y Timar.

Centro de Atención de Averías: 902-516-516

Bermejales

Distribuidora Eléctrica Bermejales S.A.

GrupoCuerva  
Energía Renovada

## INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de las obras que estamos realizando para la ampliación y mejora de la red de servicio, nos vemos en la necesidad de interrumpir temporalmente el suministro de energía eléctrica el **día 24 de Septiembre de 2009 entre las 15:00 y las 18:00 horas**, afectando a la Villa de Fornes (t.m. Arenas del Rey) y a Jayena.



PISTAS  
PARA  
HOY



1

### Universidad Encuentro entre historiadores

Celebración del II Encuentro de jóvenes historiadores en Historia Contemporánea en el que participan unos 180 jóvenes. Facultad de Filosofía.



2

### Empleo Un sorteo de trabajo

Los vecinos de la localidad de Huéscar combatirán hoy el paro con un rifa espacial en la que se sortearán 70 jornales para desempleados.



3

### Medio Ambiente Curso contra la contaminación

El Centro Mediterráneo de la UGR celebra en Almuñécar el curso *Contaminación atmosférica*. A las 10:00 en la Casa de la Cultura.

## Vivir en Granada



# Aerósoles para reflejar los problemas de los jóvenes

Este grafiti pertenece al artista urbano más conocido de Granada, el Niño de las Pinturas.

GRANADA HOY

Antonio Corres / GRANADA

El arte urbano de los grafiteros no tiene nada que ver con el vandalismo callejero, ni con las pintadas irresponsables en cualquier muro de la ciudad. Estos artistas disponen cada vez más de iniciativas institucionales que ceden espacio a este colectivo para que puedan desarrollar su imaginación de manera controlada.

La falta de estas iniciativas llevan a muchos jóvenes a distribuir todo tipo de "arte" por cualquier pared que se preste como expositor urbano.

Comisiones Obreras de Granada presentó ayer su I Concurso de Grafitis 'La juventud curra', una idea para que los grafiteros puedan participar y dibujar sus ideas sobre papel para concursar. Diputación y la Unión Provincial de CCOO son los organizadores de este evento que consiste en la presentación de bocetos de obras que deben reflejar la situación social y laboral de los jóvenes en la actualidad.

La organización premiará a los tres mejores grafitis, que tendrán que plasmar en la fachada interna del edificio de Comisiones Obre-

ras de Granada y obtendrán material como regalo.

Los premios irán destinados a los participantes que mejor reflejen los problemas que se encuentran los jóvenes en el trabajo. Todas las obras deberán ajustarse al lema 'La juventud curra' e integrar las siglas del sindicato (CCOO).

## 28

### JORNADA DE CLAUSURA

Del 3 al 13 de noviembre contactarán con los finalistas y el 28, los ganadores plasmarán sus obras

Los participantes pueden presentar sus bocetos hasta el 15 de octubre a las 12 horas, fecha y hora en que se cerrará el plazo de admisión de trabajos. Este concurso presenta tres categorías diferenciadas por edades. La primera abarca hasta los 16 años, la segunda recoge trabajos de jóvenes con edades comprendidas entre los 17 y 21 años, y la tercera categoría, de 22 a 35 años.

La participación se puede llevar



Presentación del cartel del concurso de grafitis en CCOO.

GRANADA HOY

a cabo en grupos o individualmente, pudiendo presentar un boceto por persona o grupo.

Los bocetos se pueden entregar en la sede del sindicato ubicada en la calle Francisco Javier Cobos nº2, código postal 18014 de Granada (dirección para enviar los bocetos por correo). El tamaño de los trabajos debe ser A3 y se insertará en un sobre que refleje el título de la obra y el grupo de edad en el que se concursa. Dentro del sobre debe introducirse otro sobre con los datos personales y de contacto.

Habrán tres premios para cada una de las tres categorías diferenciadas. Los tres primeros premios consisten en lotes de material valorados en 90 euros para el primero, 60 euros para el segundo y, 30 euros para el tercero. Además los ganadores del primer premio en las tres categorías podrán plasmar sus bocetos ganadores en la fachada interna del aparcamiento del sindicato en la capital.

Una oportunidad para todos los artistas urbanos que quieran mostrar sus trabajos artísticos y concursar en una buena iniciativa. El "muro municipal" destinado para grafiteros es una necesidad urgente para este colectivo.

## Vivir en Granada



LO MÁS  
DESTACADO

### Inauguración de 'Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008'

El embajador de China en España Zhu Bangzao, inaugura en la UGR la exposición *Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008*. En el acto, que tendrá lugar en la Corrala de Santiago, el miércoles, 23 de septiembre, a las 20 horas, se presenta una serie de 80 fotografías donadas por la Embajada de China.

#### CINE

● A las 20.30h, ciclo Henry King con 'Almas en la hoguera' en v.o.s.e. Las proyecciones serán en la Sala Val del Omar de la Biblioteca de Andalucía.



### Flamenco en Al Sur de Granada con Palometas

En Al Sur de Granada Marcos Palometas (guitarra), Macarena Mulero (baile) y algún artista invitado al cante. Marcos comienza a tocar la guitarra a los diez años de la mano de su padre y de los maestros *El Canastero*, Jorge Gómez y Alberto y *El Sabrosillo*. A las 21h y por 8 euros.

# El día por delante

**23** **miércoles**  
Envíanos tus convocatorias a [cultura@granadahoy.com](mailto:cultura@granadahoy.com)

## Convocatorias

### GRANADA

#### Exposiciones

##### Homenaje a Manini

La tercera edición de la muestra 'La más elegante del invernadero' rinde homenaje a M<sup>a</sup> Trinidad (Manini) Ximenez de Cisneros. En la exposición se pueden ver unas treinta obras de Manini de distintas épocas junto con las más de cien obras de los más de cien artistas que la acompañan. Entre ellos, hay artistas que la conocieron, fueron sus amigos o en algún momento trabajaron con ella como: Dolores Montijano, Cayetano Anibal, Juan Vida, M<sup>a</sup> José de Córdoba, Antonio Arambesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. Hasta el 27 de septiembre.

● **Crucero del Hospital Real, Casa de los Tíros, Fundación Euroárabe y Galería Jesús Puerto.**

##### 'Pinceladas fotográficas'

El fotógrafo Juan Antonio Martín desvela su gran pasión por la pintura, que unida a la admiración por las formas y belleza del cuerpo femenino, motivaron la puesta en marcha de este proyecto que ha estado desarrollando durante el último año. La exposición consta de 25 obras de distinto formato, (algunas llegan a tener hasta 1m x1.70) con las que el autor pretende hacer un homenaje a los pintores de desnudo, y además rendir tributo a la mujer liberada y sin prejuicios, ya que el fotógrafo ha buscado modelos no profesionales. Hasta el 27 de septiembre.

● **Sala exposiciones de Caja Rural.**

##### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en el Parque de las Ciencias.

● **Parque de las Ciencias.**

##### 'Alienación constructiva'

El Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico acoge la exposición *Alienación constructiva*, del joven artista granadino César Molina, donde se podrá ver hasta finales de mes. La muestra da una vuelta de tuerca a materiales como el hormigón para denunciar la especulación inmobiliaria.

● **Centro de Arte Rey Chico.**

##### 'Creando realidades'

Exposición de fotografía de Javier Sánchez en la sala Puppa Tattoo Art Gallery bajo el título 'Creando Realidades'. La fotografía de Javier Sánchez (javi\_indy), pasea desde el más clásico blanco y negro, a las experimentaciones con el color, siendo lo primero, probablemente, uno de sus puntos fuertes. Se inició en la fotografía digital en 2004 a la que se había resistido hasta entonces, viniendo de una familia de tradición fotográfica de tres generaciones. Sus imágenes transmiten sentimientos, aún cuando el motivo sea una escultura o una calle vacía, aunque gusta de incluir personas que añadan calidez y narración a la fotografía, ubicadas habitualmente en paisajes

● **Puppa Tattoo Art Gallery.**

##### 'Fahrenheit'

El artista Luis Costillo expone en Arrabal & Cia una propuesta que une los libros con la creación y la imaginación con la ironía. Es como entrar en una biblioteca, pero de pronto, el espectador se encuentra que los libros no son lo que son, sino que se trata de otra cosa. Hasta el 3 de octubre.

● **Galería Arrabal & Cia.**

##### Colectiva

Exposición colectiva en la galería Rincón del Arte de inauguración de temporada con, entre otros artistas, Aurelio Rodríguez, Carlos Aguado, Cosme Ortega, Fernando López Pascual, Eustaquio Segrelles, J. A. Garrucho, Ibán Navarro, José Manuel Ruiz Blanco, Juan F. Cárceles Pascual, León Olmo, Llo-

## ¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera [lvichera@grupojoly.com](mailto:lvichera@grupojoly.com)

### Risotto con gambas al cava

#### Para cuatro personas:

300 grs de arroz Bomba, de grano redondo ■ 1/2 kg de gambas hermosas ■ 1/2 pimiento rojo ■ 1 zanahoria grande ■ 2 cebolletas ■ 2 dientes de ajo ■ un vaso grande de cava brut ■ unas hebras de azafrán ■ 2 cucharadas de mantequilla ■ queso Parmesano rallado ■ sal y pimienta negra recién molida ■ aceite de oliva

● En primer lugar, pelar las gambas, reservar los cuerpos y rehogar las cabezas y las pieles en un cazo, con unas gotas de aceite de oliva hasta que vayan cambiando de color. Agregar agua y cocer unos veinte minutos. Luego, colar el caldo y mantener caliente.

● A continuación, preparamos las verduras que nos servirán de base para el sofrito. Picar muy menuditos el pimiento, la zanahoria y las cebolletas y se rehogan en la cazuela donde vayamos a preparar el risotto, con muy poquito aceite y una cucharada de mantequilla.

● Cuando comiencen a ablandarse, agregar los ajos muy picados, damos unas vueltas y añadir el arroz y las hebras de azafrán. Mojar con el cava y cuando se vaya evaporando el alcohol, agregar las gambas enteras o, si son muy grandes, cortadas en dos.

● Vamos agregando el caldo colado, cucharón a cucharón para que el grano vaya absorbiendo el líquido poco a poco. A la vez, tenemos que ir moviendo para que se vayan trabando uno con otro. Continuar añadiendo líquido hasta que el arroz esté 'al dente'.

● En ese momento, añadir la otra cucharada de mantequilla y rectificar de sal y pimienta molida. Espolvorear unas cucharadas de queso Parmesano rallado, mover para que el risotto quede bien cremoso y servir enseguida.

## LA RECOMENDACIÓN

### Arte

## Leonor Solans imagina el mundo de Alicia en la Biblioteca de Andalucía

Leonor Solans expone en la Biblioteca de Andalucía *Alice' adventures under ground: 75 aniversario de la muerte de Alice Liddell*, en la que hace un homenaje a Alice Liddell, la niña que inspiró el personaje de *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll. La colección, que podrá verse hasta el próximo 29 de septiembre, está formada por más de veinte piezas, la mayoría en óleo sobre lienzo y madera, así como acuarelas y tinta sobre papel. En la exposición también podrán verse fotografías de la niña y copias de páginas del manuscrito que el escritor regaló por Navidad a la pequeña en 1864, con ilustraciones hechas por él mismo.

La obra de Solans ilustra el primer capítulo del relato que Carroll regaló a Alice, *Las aventuras de Alicia bajo tierra*.



'Diálogo', una de las obras que podrán verse.

G.H.

## Cortos al aire continúa acercando el cine social

El ciclo Cortos al aire continúa en su propósito de acercar el cine documental al gran público, con un programa que normalmente no tiene divulgación en los circuitos convencionales, siempre con un fin social. Esta noche será en el Parque Alminia, a las 22.30 horas.

### HOMENAJE

Los compañeros de la UGR rendirán un homenaje al profesor, poeta y dramaturgo José Heredia Maya, en el Aula García Lorca de la Facultad de Filosofía.



## El dj Lion Sitte pinchará esta noche en la Sala Afrodisia

En el Jamaicanclub estará Lion Sitte, el penúltimo de once hijos de una familia de Guinea Ecuatorial afincada en vallecas. Formó parte del grupo Mojo Project en el 2006, con el que sacó el disco *Revolution*. Será esta noche en la Sala Afrodisia.

### CINE

En la Biblioteca de Andalucía se proyectará *Almas en la hoguera*, del director Henry King. Será a las 20.30 horas en la Sala Val del Omar.

### BS Nómina



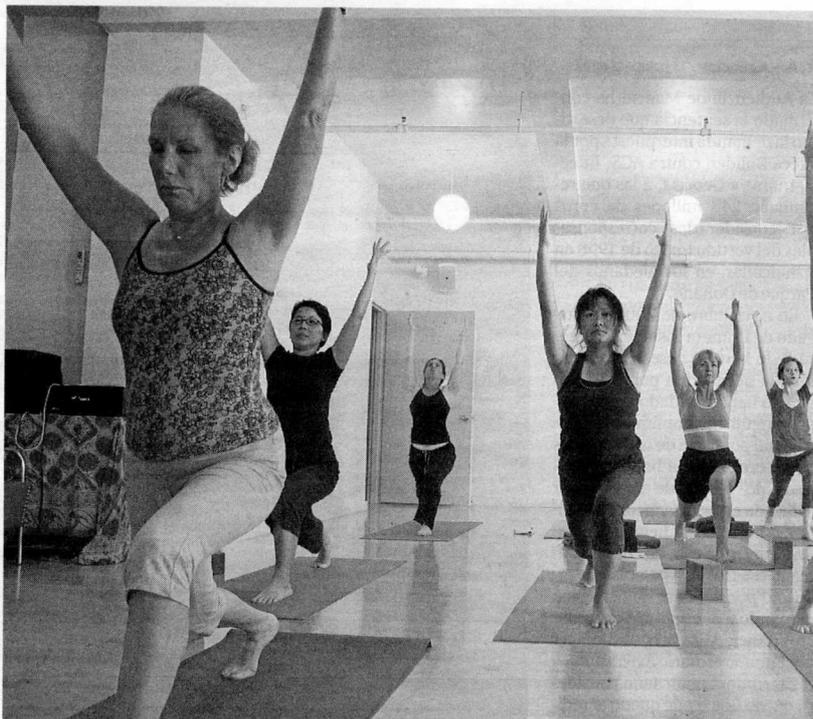
**“Yo ahorro un 3% en mis principales recibos. ¡Hasta 20 euros al mes!”**  
 Infórmese en el 902 686 692

**SabadellAtlántico**  
 El valor de la confianza



## LA LUPA

por Antonio Corres



Los centros municipales de la capital ofrecen la información necesaria para participar en el programa.

# Actividades lúdicas para impulsar el bienestar social

El Ayuntamiento de Granada apuesta un año más por la familia y el bienestar social con la puesta en marcha de una nueva edición de los Talleres Municipales Socioterapéuticos, Culturales y Deportivos, un ciclo que abarcará desde octubre hasta mayo de 2010. Este programa de talleres pretende ofrecer una alternativa que haga accesible el ocio socializador mediante la prevención, la inserción, la asistencia y la participación. Como objetivo principal, el programa intenta asegurar el bienestar social de los ciudadanos y, especialmente, de aquellas personas con una problemática social relevante. Además intentan favorecer el desarrollo integral de las personas, haciendo hincapié en la convivencia e integración en la dinámica del barrio.

Entre las distintas actividades que se organizarán este año, se han incluido algunas novedades como talleres de prevención de osteoporosis, de hábitos saludables, de movilidad suave o terapias alternativas. Las personas que deseen apuntarse tendrán que dirigirse a su centro municipal más cercano.

Allí les proporcionarán toda la información necesaria para apuntarse a algunas de estas actividades.

El plazo para participar en los talleres estará abierto hasta el próximo jueves día 30 de septiembre, el listado provisional y plazo de reclamaciones serán los días 6 y 7 de octubre y la lista de admitidos se publicará a partir del 13 de octubre. Los talleres comenzarán el 15 de octubre y acabarán aproximadamente el 27 ó 28 de mayo, dependiendo de cada actividad.

En la capital, existen ocho centros municipales de servicios sociales donde se desarrollarán un total de 280 talleres y en los que participarán cerca de 7.000 vecinos de la capital. Unas 5.600 personas pasarán a lo largo de estos ocho meses por los distintos talleres y 1.400 lo hará en excursiones y actividades deportivas organizadas en los distintos centros.

El coste de este tipo de actividades para el Ayuntamiento de Granada, que se plantean como un medio para enfrentarse a las necesidades sociales de la capital, alcanza los 384.095 euros.

### TALLERES MUNICIPALES

Unas 7.000 personas participarán en los 280 talleres programados para los ocho centros



rens Danés, Manolo Jiménez...  
 Hasta el 30 de septiembre.

● Galería Rincón de Arte.

### 'Documentos de identidad'

La galería Sandunga presenta *Documentos de identidad*, una exposición colectiva de fotografía en torno al retrato donde cinco artistas de diferentes generaciones y procedencias reflexionan sobre el tema creando obras con distintos puntos de vista. Participan Carlos Aires, Joana Cera, Sabine Dehnel, Christopher Makos y Carlos Pérez Siquier.

● Galería Sandunga.

### 'De la Tierra al Universo'

La Alhambra acoge la muestra 'De la Tierra al Universo: la belleza de la evolución del cosmos' en la que pretende acercar al gran público a los secretos de espacio exterior y la fascinación de las imágenes que puede ofrecer gracias al arte de la fotografía.

● Palacio Carlos V

### 'Inaudito'

*Inaudito, la aventura de oír* pone de relieve la importancia del oído dando a conocer su funcionamiento y cómo debemos cuidarlo. La muestra, impulsada por GAES, líder en soluciones auditivas ha contado con el auspicio del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología. Los 20 módulos abordan el mundo del oído y del sonido desde distintas perspectivas, de una forma práctica y amena.

● Parque de las Ciencias.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispa-

nomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación actuales.

● Parque de las Ciencias.

### SANTA FE

#### 'Andalucía imaginada'

El Centro Damián Bayón acoge la exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías 1910-1930', un particular imaginario andaluz que encandiló a los viajeros de las tres primeras décadas del siglo XX a través de 162 fotografías. Las piezas que se podrán observar hasta el próximo 2 de octubre fueron usadas para imprimir tarjetas postales con escenas tan populares como las gitanas del Sacromonte en Granada.

● Centro Damián Bayón.

### FUENTE VAQUEROS

#### 'Lorca x 111'

El museo Casa-Natal de Fuente Vaqueros acoge la intervención que lleva por título 'Lorca X 111' que recrea y multiplica la imagen de Federico García Lorca en algunos de los paisajes naturales que disfrutó durante sus primeros años de vida.

● Museo Casa Natal de Lorca.

TENIS DE MESA • Liga de Campeones

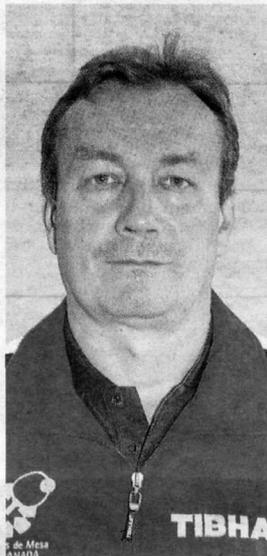
# El CajaGranada, concentrado

Los palistas preparan el enfrentamiento ante el conjunto francés del Henebot

Granada Hoy / GRANADA

Todo apunta a que los jugadores del CajaGranada llegarán en perfecto estado de forma a la primera jornada de la Liga Europea de Campeones, que enfrentará al cuadro ahorrista con el Hennebot francés este viernes (20:00 horas). Los componentes del conjunto galo tienen previsto para mañana su llegada a Granada, aunque no será hasta el mismo día del enfrentamiento cuando tengan su primera toma de contacto con el Pabellón Universitario de Fuentenueva, lugar donde los granadinos afrontan habitualmente sus compromisos continentales.

Tanto Víctor Sánchez como Oleksandr Didukh han evolucionado de forma positiva de sus respectivas dolencias musculares. Ambos palistas se entrenaron en la mañana de ayer con total normalidad. A pesar de esto,



Vladimir Choubine. GRANADA HOY

volverán a pasar por las manos de Miguel Ros, el masajista del club, para acabar de recuperarse definitivamente.

En lo que respecta al Hennebot, los franceses guardan silencio total sobre el estado de forma de una de sus estrellas, el griego Kalinikos Kreanga, que sufrió una lesión la pasada semana durante la disputa del Europeo. Podría ser un contratiempo importante para el rival del CajaGranada, que no ha querido desvelar la composición de la expedición que se desplazará hasta tierras granadinas.

Con independencia de cualquier noticia que pueda surgir en torno a este tema, el técnico ahorrista, Vladimir Choubine, prepara el partido con máxima intensidad, a la espera de poder contar con el apoyo de la afición granadina, un valor muy importante en este tipo de citas.

La plantilla tendrá su puesta de largo hoy con la presentación oficial ante los medios de comunicación. El CajaGranada dará a conocer a los palistas que conformarán el equipo para la temporada 2009-10 en un marco inigualable como es el Centro Cultural de la entidad bancaria Memoria de Andalucía. El acto tendrá lugar a partir de las 12:00 horas, una vez finalizada la sesión de entrenamiento de la mañana.

En corto

ESQUÍ

## Los esquiadores andaluces ya se preparan para el 2015

Los deportistas del Centro Especializado de Tecnificación de Sierra Nevada han terminado su concentración en Chile, donde han podido realizar multitud de sesiones de preparación con el objetivo de mejorar su técnica. Los clubes de Granada y la Federación Andaluza llevan a cabo esta preparación con muy diversas disciplinas de invierno incluidas en el programa de competición de la próxima Universiada de Granada 2015.



FÚTBOL SALA

## Iván Navarro continúa como preparador de porteras en el CDU

El cuerpo técnico del CD Universidad de Granada ha recibido con gran satisfacción la renovación por una temporada más de Iván Navarro García, que continuará como preparador de porteras. El cuerpo técnico valora mucho el trabajo de Navarro tanto en el ámbito deportivo como personal, ya que se le considera como una persona muy válida dentro del engranaje del club.

ATLETISMO

## El Juventud Atlético Accitana inaugura su página web

El club accitano Juventud Atlético Guadix presentó oficialmente su página web, [juventudatleticaguadix.com](http://juventudatleticaguadix.com). En este enlace se pueden seguir más de cerca los resultados y logros deportivos de este club de grandes campeones, en el que entrenan más de 80 jóvenes y que enseña los valores del atletismo también a los más pequeños en su escuela de atletismo. / RAMÓN UBRIĆ

# Salamanca

Patrimonio de la Humanidad

## Diviértete en Salamanca con Viajes El Corte Inglés.

Disfruta de todo lo que te ofrece Salamanca, la ciudad universitaria por excelencia.

Visita sus museos, exposiciones, catedrales, palacios e iglesias, ... Y además, Salamanca te ofrece gastronomía, fiestas populares, Rutas Culturales con MP3, paseos por sus parques y jardines, y un sinnúmero de propuestas.

Ven a Salamanca. De día te deslumbrará, de noche te conquistará.

**OCTUBRE, NOVIEMBRE Y DICIEMBRE**

Hotel 3\* ..... desde **25€**

DE REGALO: TARJETA TURÍSTICA SALAMANCA CARD (\*)

Ofrecida en exclusividad por Viajes El Corte Inglés junto con el Ayuntamiento de Salamanca.

Pago en **3 meses**  
**0% intereses**(1)

**MEJOR PRECIO GARANTIZADO** (\*)

**TURISMO de SALAMANCA**

Solicita el folleto "Salamanca Patrimonio De La Humanidad"

Precios por persona y noche en habitación doble y régimen de sólo alojamiento, válidos para determinadas fechas. Gastos de gestión no incluidos (3€ por persona). Plazas Limitadas. Consulta condiciones.

(1) Operación financiada por Financiera El Corte Inglés E.F.C. S.A. (\*) Consulta condiciones de aplicación de estas promociones.

**902 400 454**

[www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

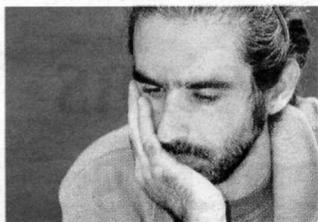
**VIAJES**

**El Corte Inglés**

CICLO

POESÍA PARA  
DESPERTAR  
CONCIENCIAS

La Palabra Itinerante organiza un festival que contará con Luis Melgarejo 62



LETRAS

LA UGR RINDE  
HOMENAJE A  
HEREDIA MAYA

La Universidad homenajea al primer profesor gitano de la institución académica 63



CINE • Festival de San Sebastián



El director, ayer, a su llegada a San Sebastián.

# Jim Jarmusch, sin palabras

El icono del cine independiente presenta en San Sebastián 'Los límites del control, donde retoma el hilo de 'Ghost dog' de una manera más "filosófica y física"

M. Sánchez Cardiel / SAN SEBASTIÁN

La piedra angular del cine independiente americano, Jim Jarmusch, viajó a España para rodar *Los límites del control*, una película en la que la palabra prácticamente desaparece y que presentó ayer en el Festival de San Sebastián en la sección Zabaltegi Perlas. "Me encantan los idiomas, la literatura y la poesía como abstracción de la palabra. Pero creo que hablamos demasiado" explicó en una entrevista con la prensa española.

"La gente que no habla mucho

suele decir cosas interesantes cuando lo hace. Es algo que me gusta mucho y que está presente en la cultura samurái", se justificó. Así, cuatro años después del periplo lleno de brillantes diálogos en *Flores rotas* y después de un proyecto frustrado, en *Los límites del control*, en la que realizan breves intervenciones Bill Murray, Óscar Jaenada, Tilda Swinton, Luis Tosar o John Hurt, habla de no hablar. Al menos si no es necesario. De observar y empaparse de información.

De paso, Jarmusch se regodea en las posibilidades cinematográficas que le dan parajes como las To-

rres Blancas de Madrid -por las que sintió fascinación cuando las vio hace 20 años-, las calles estrechas del centro de Sevilla o una casa abandonada en Almería, captadas con la sensibilidad fotográfica de Christopher Doyle, colaborador habitual de Wong Kar Wai.

Temáticamente, *Los límites del control* recupera, en cierta forma, el hilo de *Ghost Dog*, por tomar un personaje silencioso e implacable, aunque esta vez sigue los códigos samuráis "de una manera más metafórica, más filosófica y física".

Sigue fascinándole la rectitud del observador y la medida en los

actos. Y así, el protagonista "de alguna manera es un hombre muy centrado en un comportamiento de guerrero", resume.

Mientras lleva a cabo su enigmática misión, no fuma, no practica sexo y toma siempre su café solo en tazas separadas. Para este personaje sin diálogos, contó de nuevo con el actor francés nacido en Costa de Marfil Isaach de Bankolé, con el que ya trabajó en *Café y cigarrillos* o *Noche en la Tierra*.

"A mí me gusta estar solo, pero eso no significa que sea una persona solitaria", se defiende el realizador de *Bajo el peso de la ley*. "Pero

quizá por eso, me gusta crear personajes fuera de lo normal".

*Los límites del control* tampoco es una película normal. Es desconcertante incluso dentro de las coordenadas atípicas del universo de Jarmusch. "No trato de analizar su significado ni de responderme muchas preguntas".

"¿Cómo has llegado hasta aquí?". Le pregunta Bill Murray al protagonista en la película. "Usando mi imaginación", responde De Bankolé. Jarmusch, a la hora de realizar la película, parece haber seguido esa misma premisa y olvidarse de la lógica.

"He crecido en mi vida con figuras de autoridad, como mi padre, mis profesores o la policía. Ellos me decían: 'tú no entiendes cómo es el mundo'. Pero creo que mi imaginación es tan válida como la suya", aseguró. *Los límites del control* es, según esto, una oda a hacer lo que a uno le venga en gana. Así, su protagonista se dedica a recibir instrucciones durante toda la película de distintos personajes.



RESTAURANTE Estrellas de San Nicolás  
Cocina Andaluza, Francesa y Mediterránea  
Mirador de San Nicolás Terraza frente a la Alhambra  
C/Atarazana Vieja, 1. Granada. Tfn. 958 288 739 / 617 464 099

# La UGR rinde homenaje al poeta y dramaturgo José Heredia Maya

El autor fue el primer gitano en convertirse en profesor universitario

**Agencias / GRANADA**

La Universidad de Granada (UGR) rendirá hoy homenaje a José Heredia Maya, el primer profesor gitano universitario, a iniciativa de su Departamento de Literatura Española y de las Facultades de Filosofía y Letras y Ciencias de la Educación. Este acto, concebido como actividad académica, será el preámbulo de un gran homenaje que la UGR y la sociedad granadina otorgarán más adelante al profesor, escritor y dramaturgo.

El homenaje contará con la intervención del vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, los decanos de la Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias de la Educación, María Elena Martín-Vivaldi Caballero y José Antonio Naranjo Rodríguez, respectivamente, así como los profesores Álvaro Salvador y Catalina González, en representación de las dos facultades a las que está ligado el profesor Heredia Maya. Finalmente, intervendrá un antiguo alumno del home-

najeado, el profesor Antonio Moreno. Para cerrar el acto, los hijos de José Heredia recitarán algunos versos escritos por su padre y, por otra parte, se proyectarán en este homenaje los primeros minutos del documental de *Camelamos Naquerar*.

José Heredia Maya es poeta, dramaturgo y ensayista. Nace el 2 de enero de 1947 en Albuñuelas, un pueblo entre naranjos y pinos,

## VANGUARDIA

En las postrimerías del franquismo, el autor se posicionó en la defensa de los derechos gitanos

el más alto del Valle de Lecrín, al sur de Granada. De su época de escolar datan sus primeros poemas y escritos.

En Granada estudia bachillerato, termina Magisterio y posteriormente se licencia en Filología Románica por la Universidad de Granada, institución en la que

permanece como profesor. Es el primer profesor gitano de la Universidad española.

Por entonces trae a la ciudad a las primeras figuras del flamenco, profundiza en la senda de la dignificación del flamenco como gran arte que ya iniciaran Machado, Lorca o Falla, y no deja de escribir. En 1974 publica su primer libro de poemas, *Penar ocono*. El libro encandila a la crítica y obtiene el reconocimiento de Vicente Aleixandre, de Blas de Otero, de José Hierro...

Al mismo tiempo, en las convulsas postrimerías del franquismo, el poeta toma partido y se constituye en pionero en la reivindicación de los derechos de los gitanos y firme valedor de la opción democrática en la confusa escena política que se vislumbra. En 1976 se estrena en el espacio escénico con *Camelamos naquerar* ('Queremos hablar'), un éxito sin precedentes, y marca un hito tanto artístico como social. En lo artístico *Camelamos naquerar* incorpora el flamenco a las nuevas corrientes de la dramaturgia eu-

ropea abriendo nuevos espacios que la expresión flamenca sigue aprovechando hoy día. En lo social, se alza como un firme alegato contra cinco siglos de persecución contra los gitanos y se constituye en referente de un nuevo movimiento social en defensa de sus derechos.

La fuerza de su trabajo lo sitúa entre los intelectuales de referencia en la transición democrática. En 1983 publica *Charol* y estrena *Macama jonda*. *Charol* es un libro de poemas que profundiza en una voz propia, culta y popular, tierna y descarnada, y que es recibido con entusiasmo.

*Macama Jonda* es la primera fusión del flamenco con la tradición musical árabe-andalusí e inaugura una línea de trabajo extraordinariamente fructífera. 'Macama jonda' resultaría un trabajo adelantado a su tiempo. En él se narra el matrimonio de un andaluz y una marroquí, un cristiano y una musulmana, en un trabajo que anticipa lo que, 20 años después, se dará en llamar alianza de civilizaciones.

## Más de 50.000 archivos históricos serán restaurados

La Fundación de la Prensa y el Centro de Documentación firman un convenio

**Redacción / GRANADA**

La Fundación Andaluza de la Prensa y el Centro de Documentación Musical de Andalucía acordaron ayer tratar más de 50.000 archivos sonoros de la historia de Granada para clasificarlos, inventariarlos y digitalizarlos con la finalidad de que puedan servir de recurso para investigadores.

Así lo anunció ayer el director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández, quien señaló que la intención es catalogar los archivos y registros sonoros entre los que se encuentran discos de vinilo o cintas de bovina abierta pertenecientes al registro de Radio Granada a lo largo de sus 75 años.

Los convenios firmados contienen acciones concretas que contribuirán a poner en valor los fondos de bienes culturales de la Fundación Andaluza de la Prensa así como a estimular la difusión de ciertos valores a través del trabajo periodístico, teniendo como base los propios intereses y fines de los colaboradores.

Fernández destacó que con este convenio se pretenden mantener los fines de investigación, recuperación, custodia y difusión del patrimonio musical.

El presidente de la fundación, Antonio Mora, destacó el acuerdo alcanzado pese a la situación económica actual por lo que los objetivos marcados desde la creación del organismo "seguirán adelante".

Además, esta asociación también ha acordado otro convenio con la empresa Restaurata a través del que se desarrollará un plan de prácticas de becarios para la catalogación y restauración de maquinaria de artes gráficas y permitirá colaborar en actividades de museística y proyectos museográficos.

Por último, la Fundación Al-Jatib de Loja creará el I Premio de Periodismo de Investigación Social Rafael Pérez del Álamo, que anualmente convocará el Centro de Estudios Periodísticos de la Fundación Andaluza de la Prensa y que tendrá como finalidad premiar los reportajes y artículos periodísticos que tengan como tema la solidaridad.

# El embajador de China inaugura la muestra 'Beijing '08'

La exposición de la UGR se centra en el mundo de la fotografía y el olimpismo

**Redacción / GRANADA**

El vicerrector de la Universidad de Granada, Miguel Gómez Oliver, y el embajador de China en España, Zhu Bangzao, inaugurarán hoy, a las 20.00 horas, en la Corrala de Santiago, la exposición *Fotografía y Olimpismo: Beijing 2008*, unas 80 fotografías, donadas por la Embajada de China en España a la Universidad de Granada, en que se recogen los momentos más destacados de la XXIX Olimpiadas de Beijing 2008.

En el acto participarán, igualmente, Dorothy Kelly, vicerrectora de Relaciones Internacionales; Wang Zhiwei, agregado cultural de la Embajada de China en España; Ricardo Anguita Cantero, director del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR; Pedro San Ginés Aguilar, director del Instituto Confucio de la UGR; e Inmaculada López Vilchez, directora del Área de Exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de la UGR. En la exposición se muestran imágenes de las cere-

monias de inauguración y clausura, en cuyo montaje tuvo un papel destacado Cai Guo-Qiang, uno de los artistas más relevantes del arte chino actual, así como otras fotografías que reflejan el esplendor y la belleza de la competición de los Juegos Olímpicos, concebidos como el espectáculo deportivo y mediático por excelencia de un mundo globalizado. La exposición ha sido realizada en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y el Instituto Confucio.

La muestra ha sido organizada por el Centro de Cultura Contemporánea de la UGR en colaboración con el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y el Instituto Confucio.

La exposición exhibe todos aquellos trabajos relacionados con las Olimpiadas que tuvieron lugar en Pekín el pasado año y que fueron un hito en cuanto a organización. El mundo estuvo pendiente durante dos semanas de uno de los países más poderosos del planeta y la convocatoria olímpica sirvió para que China hiciera alarde de su potencial económico y organizativo de cara al mundo occidental.



Imagen de la ceremonia inaugural.