DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

IDEAL

GRANADA

Núm. 25.217 Año LXXVII
Miércoles 23 de septiembre de 2009
Precio 1,10 euros
Director Eduardo Peralta de Ana

EL TIEMPO **HOY**
Mañana
Tarde
Noche
Ligero ascenso de temperaturas

16 GRANADA
La jueza archiva la denuncia contra Benavides por suspender la licencia del Hotel Bahía

36 Y 37 DEPORTES
El Barça fulmina al Rácing de Santander en 27 minutos, en otra exhibición de Messi (1-4)

Más de 2.200 empresas han echado el cierre en Granada en un año

La Cámara de Comercio advierte: **«La situación de la economía provincial es extrema»**

Señala que la **morosidad de las administraciones** somete a las pymes a una «lenta asfixia»

El presidente de la Cámara de Comercio de Granada, Javier Jiménez, mostró ayer su «profunda preocupación» ante la situación «dramática» que atraviesa el sector empresarial en la provincia, marcada por la desaparición, en el último año, de 2.253 empresas, la creación de 637 menos que en 2008, la caída del IPC en un 0,8 por ciento, y la subida de la tasa de paro en un 14 por ciento, situándose en casi un 26%, ocho puntos por encima que la media nacional. Jiménez advierte de que la situación es de «extrema gravedad». PÁGS. 2 Y 3

El ex socialista Agustín Navarro, nuevo alcalde, es felicitado por Maite Iraola, madre de Leire Pajín. / EFE

La UGR amuebla el piso gratis a los estudiantes

Lanza ofertas para alquilar 80 viviendas a estrenar de VPO en la estación de autobuses

PÁG. 14

El PSOE lamenta el «espectáculo» de sus ex ediles en Benidorm

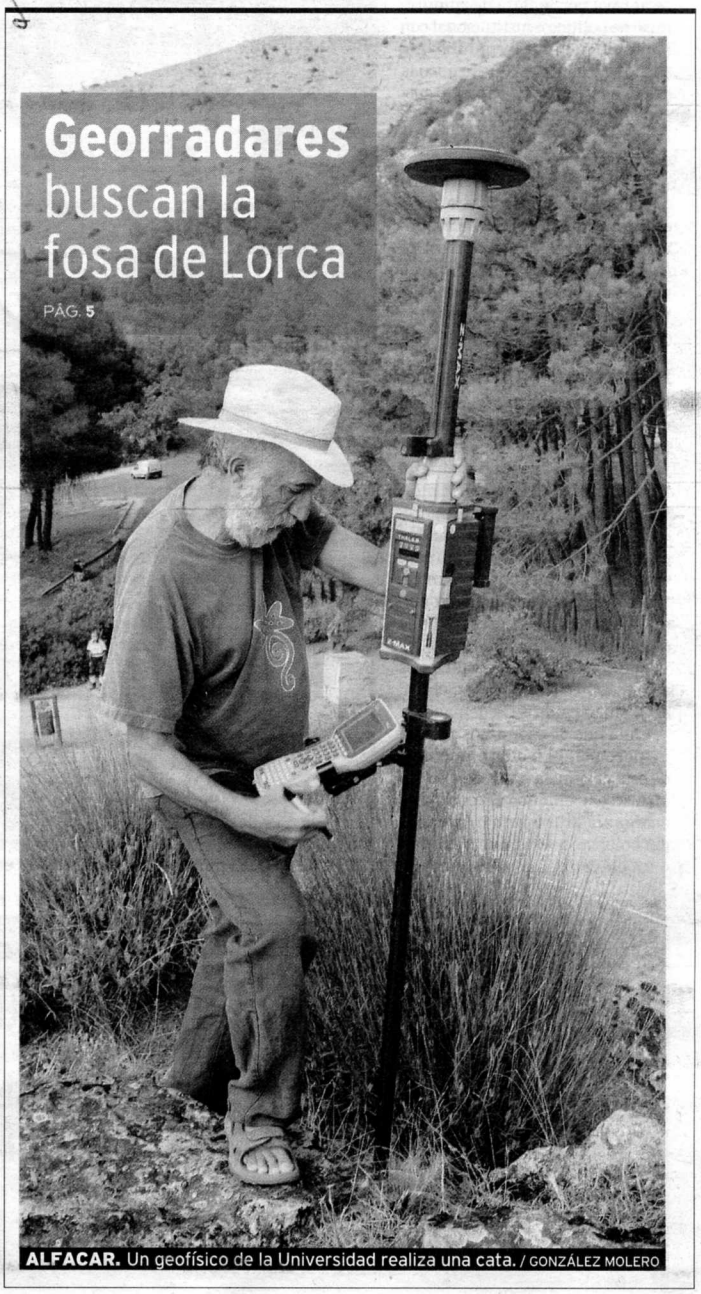
Los ex concejales socialistas y un tránsfuga arrebatan al PP la alcaldía, 18 años después

PÁGS. 26 Y 27

Investigan la agresión a un bebé en una guardería de Belicena

El niño, de 11 meses, fue recogido por sus padres con moratones y huellas de mordiscos

PÁG. 10



Georradares buscan la fosa de Lorca

PÁG. 5

ALFACAR. Un geofísico de la Universidad realiza una cata. / GONZÁLEZ MOLERO

ÍNDICE
LA NOTICIA 2
MI IDEAL 4
GRANADA 5
OPINIÓN 22
ACTUALIDAD
ESPAÑA 26
MUNDO 30
ANDALUCÍA 33
D6NEGOCIOS 34
DEPORTES 36
VIVIR 46
AGENDA 60
CLASIFICADOS 62
TELEVISIÓN 66
PASATIEMPOS 70
TIEMPO 71

Uno de los expertos pone en marcha el georradar, junto al monolito en homenaje a Lorca. /GONZÁLEZ MOLERO

Comienza la búsqueda de Lorca

Un equipo del Instituto de Geofísica identifica con georradares las **zonas del Caracolar y del Parque** donde hay restos para iniciar en un mes la excavación

Q. CH. GRANADA

Los técnicos del Instituto Andaluz de Geofísica comenzaron ayer a buscar «sombras» junto a la Fuente Grande. Manchas oscuras debajo de la tierra. Porque para las avanzadas máquinas con las que trabajan los cadáveres no son más que sombras. Una de esas imágenes sombrías puede ser la de Federico García Lorca, que como si de una macabra premonición se tratara ya dejó escrito aquello de «mi corazón reposa junto a la fuente fría». El agua helada de la acequia de Aynadamar.

Han pasado 73 años desde que fusilaran al poeta granadino y lo enterraran en una fosa junto, al menos, a otras tres personas: el maestro Dióscoro Galindo y los banderilleros Francisco Galadí y Joaquín Arcollas.

Los trabajos se centran en un ámbito de 300 metros y no incluyen el barranco

Tras décadas de vicisitudes, después de intentarlo por todas las vías posibles, los trabajos previos para comenzar la excavación ya están en marcha.

La Junta ha contratado a un equipo del Instituto Andaluz de Geofísica para que haga un estudio previo del terreno mediante el uso de georradares. El lunes marcaron la zona y ayer empezaron. Los trabajos 'in situ' durarán una semana, según explicó a IDEAL el comisario de la Junta para Recuperación de la Memoria Histórica, Juan Gallo.

En esta primera fase no se toca el suelo. Se trata de delimitar dónde hay que excavar, una etapa que llegará –calcula Gallo– dentro de un mes, cuando se firme el convenio entre Diputación, Ayuntamiento de Alfacar, Universidad, Asociación de la Memoria Histórica y la propia Junta. Para esas fechas se habrán resuelto las alegaciones y estará publicado el protocolo de la excavación.

En qué consiste

También entonces se dispondrá del informe del Instituto de Geofísica. El georradar lo que detecta es los puntos donde se han producido movimientos de tierra y en los que pueden existir restos.

Juan Gallo cree que no serán tantos. De entrada sólo se va a hacer la radiografía del Parque García Lorca y del Caracolar, a unos 400 metros en dirección a Víznar desde el famoso olivo y el monolito donde la mayoría de investigadores identifican la fosa. Esto significa que no se mirará la zona del barranco.

El protocolo

La excavación tendrá un protocolo exclusivo porque es el primero que hace la Junta. Después se utilizará para otros casos que surjan. El proceso no tiene freno, aunque la leyenda de Lorca puede seguir viva.

El sobrino del poeta, Manuel Fernández Montesinos, declaró ayer a Efe que la familia decidirá poco antes del 1 de octubre si presenta alegaciones. La intervención se hará en cualquier caso tras haberlo solicitado familiares de los otros tres fusilados. Aunque sólo se exhumarán los restos si hay petición expresa. En principio, no se identificarán los de García Lorca. Tampoco los de Dióscoro Galindo, al existir opiniones contrarias en el seno de la misma familia.

■ quicochirino@ideal.es

Cómo mirar debajo de la tierra

IDEAL GRANADA

Para esta primera fase de la intervención resulta clave la utilización de un georradar. No es nada nuevo en procesos similares: en Chile lo llevan utilizando desde el año 2000 para buscar a los desaparecidos en la época de Pinochet. En España, se ha empleado ya en muchos sitios para localizar fosas de la Guerra Civil.

Este instrumento permite explorar el subsuelo mediante la emisión de ondas electromagnéticas, que al detectar algo de naturaleza no geológica, generan un patrón gráfico de la estructura física del terreno que se encuentra bajo el aparato.

Tras analizar esas imágenes por parte de los expertos, se puede descubrir la existencia de cuerpos enterrados o de miembros descuartizados. El equipo no funciona a la perfección si el cadáver se halla bajo una losa de cemento o en un ataúd metálico.

Piden más acción en el Albaicín y no «simples reuniones»

Los vecinos apuestan por medidas para que no **«se pierda la masa de gente que tradicionalmente ha habitado el barrio»**

E. P. GRANADA

Los vecinos del Albaicín pidieron ayer a las administraciones que «pasen a la acción» para mejorar los problemas de este barrio declarado Patrimonio de la Humanidad, en vez de realizar «simples reuniones institucionales que, por norma general, no se traducen en medidas efectivas», una situación a la que dijeron «estar acostumbrados».

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la Asociación de Vecinos del Bajo Albaicín, Manuel Navarro, vio con buenos ojos que el Centro Unesco Andalucía haya elaborado un informe con los principales problemas que deben resolverse en el barrio y que se haya reunido con la Junta y el Ayuntamiento para hablar de ellos, si bien recordó que todos los problemas «se arrastran desde hace años y hasta la fecha no se han solucionado».

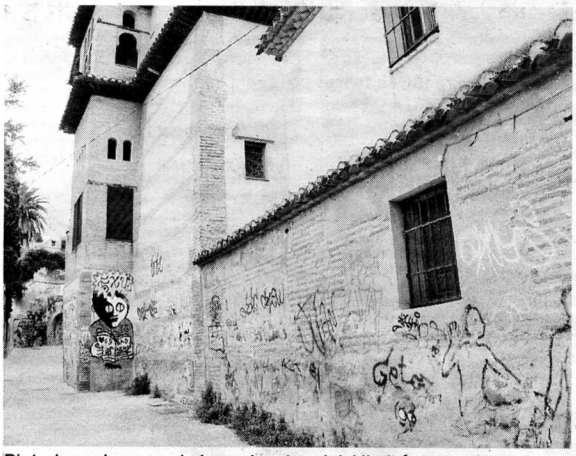
«Los vecinos somos escépticos respecto a que estas reuniones se vayan a traducir en medidas efectivas para mejorar el barrio», señaló Navarro, quien consideró que «no se trata de resolver problemas puntuales» sino de que las administraciones asuman una nueva visión del Albaicín y de su conservación.

Medidas globales

Apostó por que se emprendan medidas globales para que, entre otros asuntos, «no se pierda la masa de vecinos que tradicionalmente ha habitado el barrio», ya que de lo contrario --opinó-- se convertirá en «un parque turístico» e instó a los responsables políticos a dejar a un lado el debate sobre las competencias en favor del interés general.

En este sentido, Navarro recordó que uno de los principales motivos por los que el Albaicín obtuvo la declaración de Patrimonio de la Humanidad fue que era «un barrio con vida y habitado» y consideró que la falta de población estable propiciará su degradación.

Las declaraciones de la asociación de vecinos se producen después de que el Centro Unesco de Andalucía diera a conocer el 10 de septiembre un listado con los doce principales problemas que no han sido resueltos en el barrio del Albaicín desde que en 1994 fuera declarado Patrimonio de la Humanidad.



Pintadas sobre uno de los palacetes del Albaicín. / R. L. PÉREZ

La Junta rehabilita las zonas comunes de 16 edificios que afectará a 185 familias

IDEAL GRANADA

La Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio mejorará la calidad de vida de 185 familias de la provincia gracias a las mejoras que se desarrollarán en 16 comunidades de vecinos. La Junta invertirá cerca de un millón de euros, enmarcados en el programa de ayudas de Rehabilitación Singular de Edificios, a intervenir en las zonas comunes de estos bloques granadinos después de firmar un acuerdo de colaboración con sus comunidades de vecinos.

Los convenios, enmarcados en el programa de ayudas de Rehabilitación Singular de Edificios, financian entre el 75 y 95% del coste total de las obras dependiendo de los ingresos del total de vecinos que vivan en el bloque. La delegada de Vivienda, Nieves Masegosa, destacó que «esta inversión servirá para mejorar su día a día con nuevas comodidades como la instalación de un ascensor o la eliminación de barreras arquitectónicas. Además, y como un dato fundamental, servirá para crear empleo en el sector de la construcción de sus municipios», subrayó Masegosa.

La inversión prevista para acometer estas mejoras es de 1,15 millones. De este total, la Consejería de Vivienda aportará 965.428 euros, dejando el resto para las 16 comunidades de vecinos. Desde que se puso en marcha este tipo de ayudas a las comunidades de vecinos, la Delegación provincial de Vivienda ha actuado en 1.837 viviendas de 140 comunidades de vecinos con una inversión que ha superado los 12,8 millones de euros. Sólo durante el año pasado, la Junta destinó cinco millones de euros que sirvieron para actuar en 880 viviendas y mejorar así la calidad de vida de cerca de 3.000 granadinos.

Desde la nueva línea de ayudas de la Consejería de Vivienda, iniciada en abril de 2007, la provincia ha recibido 263 solicitudes de comunidades de vecinos. Todas las solicitudes cuentan con un expediente completo y la correspondiente visita de los técnicos y 145 comunidades cuentan ya con su proyecto de actuación.

Vecinos de Cartuja acusan al PP de convertir la calle Luis de Vicente «en una ratonera»

IDEAL GRANADA

Los vecinos de Cartuja han amenazado con cortar la calle Luis de Vicente por la mala gestión del PP en las obras que se llevan a cabo en la citada vía.

El Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento de Granada visitó ayer el barrio. La responsable del PSOE del distrito Norte, Victoria Romero, se hizo eco del malestar de los vecinos por la planificación y proyección de las obras que se están ejecutando en la calle Periodista Luis de Vicente, con cargo a los Fondos de Inversión Local, que según ellos «la están convirtiendo en una «ratonera para los habitantes de Cartuja, ya que el vial sólo tendrá dos pasos de peatones en los extremos, lo que dejará incomunicado Cartuja con Campo Verde». Al respecto, algunos vecinos acusaron al alcalde, José Torres Hurtado, de no escuchar sus peticiones y amenazaron con cortar el vial sino se adoptan soluciones.

SEGURIDAD

El PP alerta sobre el incremento de robos

El PP ha denunciado ayer el incremento de los casos de inseguridad ciudadana en Granada, en concreto aquellos que se refieren a robo con violencia, que han aumentado en un 125%, los delitos por robo, un 40, y por violencia doméstica, un 18, según los datos de la Fiscalía General del Estado. La secretaria general del PP, Luisa García Chamorro, ha calificado estos datos de «alarmantes» y ha pedido a la Subdelegación de Gobierno en Granada que incremente los efectivos policiales, informó en una nota la organización política. Asimismo, García Chamorro ha exigido responsabilidades políticas al subdelegado del Gobierno en Granada, Antonio Cruz, por negar «de forma reiterada» las cifras que señalaban el incremento de la delincuencia y no reforzar la plantilla de efectivos policiales. Por otra parte, la secretaria ha recordado que existen 209 plazas de efectivos policiales, entre Guardia Civil y Policía Nacional, sin cubrir. /IDEAL

ORGANIZADO POR CC OO

Jóvenes muestran el cartel del concurso. / IDEAL

Primer concurso de graffitis 'La juventud curra'

Bajo el lema 'La juventud curra', el responsable provincial de Juventud de CC OO, Rafa León y la Subdirectora del Área de Juventud de la Diputación de Granada, Desiré Villegas, presentaron ayer el 'I Concurso de Graffitis'. Organizado por la Unión Provincial de CC OO y la Diputación de Granada, consiste en la presentación de bocetos de obras que deben reflejar la situación social y laboral de los jóvenes en la actualidad. La organización premiará a los tres mejores trabajos que plasmarán su obra en la fachada interna de la sede del sindicato y recibirán un lote de material. Para Rafa León, con este concurso «pretendemos que los jóvenes vean el sindicato como algo cercano, ofreciéndoles un punto de encuentro donde reflejar sus vivencias sobre los problemas que sufren en la actualidad». /IDEAL

NOMBRAMIENTO

Victoria Román, directora de Universidades

La hasta ahora vicerrectora de Infraestructuras, Campus y Sostenibilidad de la Universidad de Almería, María Victoria Román, ha sido nombrada por el Consejo de Gobierno nueva directora general de Universidades de la Junta de Andalucía. En la referencia del Consejo de Gobierno remitido a los medios de comunicación, se recoge el nombramiento de la también profesora titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Almería, desde 2005. Nacida en Granada en 1965, es licenciada en Derecho por la Universidad de Granada, cursó un máster en Dirección de Empresas por el Instituto de Empresa y es doctora en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Complutense de Madrid. /IDEAL

ANTE LA CRISIS DE GESTIÓN

El PP pide un debate de la provincia

El grupo del PP en la Diputación de Granada ha urgido a la celebración del debate sobre el estado de la provincia ante la «crisis de gestión» que sufre a su juicio el equipo de gobierno, integrado por PSOE e IU. El portavoz del grupo provincial del PP, José Antonio Robles, dice no entender por qué el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler (PSOE), no convoca el pleno para debatir sobre la provincia, que no se celebra desde el 12 de diciembre de 2006, lo que supone, dice, un incumplimiento del reglamento orgánico. El grupo del PP ha presentado una propuesta de acuerdo al pleno ordinario del próximo martes en la que solicita la celebración del debate, según Robles, que dice que Martínez Caler no tendría problema en «dar la cara públicamente» y convocarlo «si tuviera la conciencia tranquila». Para el diputado, Martínez Caler «parece querer evitar que se convoque un pleno donde tenga que justificar con pelos y señales en qué invierte el dinero de los granadinos. /IDEAL

| IDEAL
MIÉRCOLES, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2009

Descuentos de un 10% o el piso amueblado para toda la comunidad universitaria

La **Oficina de Alojamientos** trabaja al cien por cien para atender la demanda

ANDREA G. PARRA GRANADA

Descuentos en alquiler. Razón en la Oficina de Gestión de Alojamientos de la Universidad de Granada (UGR). El interesado puede optar a una reducción en la cuota mensual o a que le amueblen el 'hogar' donde residirá al menos durante los próximos nueve meses. Los beneficiarios son todos los miembros de la comunidad universitaria. La oferta la hacen para los pisos de VPO en régimen de alquiler, situados en la Avenida Compositor Luis Narváez. Y el 'gancho' es «un descuento del 10% sin amueblar o amueblados sin descuento». Pueden elegir. Son pisos nuevos. A estrenar.

Son los pisos –unos ochenta– que la institución universitaria granadina recibió las llaves en enero y aún quedan vacíos. No los han llenado de vecinos. Están en el edificio Mozart, avenida Compositor Luis de Narváez, cerca de la estación de autobuses. Se presentaron como pisos «modernos y ecológicos». El alquiler –se dijo en la firma del acuerdo– estaría entre trescientos y cuatrocientos euros. La cocina es lo único de estos apartamentos que está amueblado, pero ahora les dan la posibilidad de optar a que se amueble el resto del alojamiento. Son pisos de uno y dos dormitorios.

EN BREVE

A tener en cuenta

- Oficina de Gestión: La oferta del 10% de descuento en el precio o amueblarlo es para los ochenta pisos VPO que le entregaron a la UGR en Luis Narváez.

El precio del alquiler se fijó entre unos trescientos y cuatro cientos euros

Con esta promoción, se explicó que la Universidad granadina ampliaba la oferta de viviendas acogidas al sistema de la Sociedad Pública de Alquileres. Son de la empresa Urbass Eurofinance S.A. En el bloque hay en total 150 pisos. Algunos estaban ocupados por inquilinos externos a la UGR y otros 36 más, al margen de los ochenta, también los tiene la institución universitaria, pero en «régimen libre». Los universitarios tienen acceso a 116 pisos en este bloque.

La oferta actual se puede leer en la página web de la Oficina de Alojamientos de la UGR. La hace la constructora. Para poder pedir un piso deben dirigirse a la citada oficina de la institución universitaria granadina.

Esta es una de las ofertas más 'llamativas', pero no la única. Desde la UGR especifican también que algunos propietarios a nivel particular hacen descuentos «para hacer más atractivos» sus alojamientos. Hay descuentos económicos y también más muebles o prestaciones como internet.

Durante este mes de septiembre al contrario de lo que se pudiera pensar en la Oficina de Alojamientos de la Universidad granadina están al cien por cien. Tienen mucha demanda. A estas alturas y a pesar de que el curso comienza el próximo lunes, día 28, hay un buen número de estudiantes que aún no saben 'debajo de qué techo' se van a cobijar el próximo curso.

La Oficina de Gestión de Alojamientos es una de las vías que eligen algunos estudiantes para conseguir un piso, pero aún es mayoritaria la opción de los anuncios y carteles empapelando papeleras, paredes, puertas y farolas de las facultades y escuelas. En estos listados hay todo tipo de precios y de inmuebles.

ENTREGA. Autoridades universitarias en el edificio. /P. UGR

Enganchados a la plataforma virtual

La Universidad introducirá este año la **creación multimedia** en sus aulas

El CEVUG estrenará un **plató de videograbaciones** para todo el profesorado

A. G. P. GRANADA

Los estudiantes le ganan a los profesores en el interés y uso de nuevas tecnologías. Más del 85% de los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) están dados de alta en la plataforma virtual SWAD (Sistema Web de Apoyo a la Docencia) y la utilizan para estudiar sus carreras. Los profesores son menos. En este caso representan algo más del 40%del total del personal docente e investigador. Cada vez son más las demandas del alumnado y el profesorado se está poniendo al día. Este curso el Centro de Enseñanzas Virtuales (CEVUG) dará, además, un paso más en la formación del cuerpo docente y la creación de contenidos.

El director del Centro de Enseñanzas Virtuales, Miguel Gea Megías, explica que en tres o cuatro meses pondrá en marcha nuevas herramientas y además intensificará la oferta de cursos de formación para el cuerpo docente. El proyecto del programa de creación de contenidos multimedia contará con una sala de videoconferencias polivalente y también un plató de videograbaciones. Estará en la sede del Centro de Enseñanzas Virtuales.

La intención de la institución universitaria es ser líder en la formación de contenidos multimedia. Dar paso a las nuevas tecnologías y dejar las tizas en el cajón es el objetivo. Nuevas herramientas para mejorar la oferta académica en la que trabajen tanto el profesorado como el alumnado. «Impulso a la industria de contenidos digitales a través de la Universidad», matiza el director del CEVUG.

«La intención es que la producción se pueda ofrecer a las empresas»

En el nuevo plató de videograbaciones, el docente contará con material para poder preparar sus clases, grabarlas y crear objetos de aprendizaje. Así, después se podrán producir para las plataformas. Su intención es que después se puedan descargar a través de un dispositivo móvil. El profesor Miguel Gea detalla que se producirán sistemas de movimientos para crear personajes virtuales.

En este sentido, el responsable del Centro de Enseñanzas Virtuales especifica que se quiere formar a formadores y hacer hincapié en la metodología y el desarrollo de la misma. En todo este proceso el Centro de Enseñanzas Virtuales también tendrá en cuenta dirigir su producción a las empresas granadinas. «Se beneficiarán el profesorado y el alumnado y también estamos abiertos al resto de la sociedad».

«Los estudiantes lo demandan y el profesorado se involucra más»

Nuevas técnicas

Plataformas, platós de grabaciones, en definitiva, nuevas técnicas para que el profesorado modernice sus clases. Miguel Gea destaca que cada vez hay más interés por parte del docente en estas herramientas. El Plan Bolonia les 'obligará', además, a 'ponerse las pilas' en este sentido. Se les requerirá este tipo de actividades. Otro tipo de estudios de máster interuniversitarios, las relaciones con latinoamérica y la oferta de estudios conjuntos también ponen de manifiesto que es necesario meterse de lleno en este sistema y no sólo hablar. Son estudios que se desarrollan a través de conexiones interuniversitarias para trabajar de forma conjunta.

El CEVUG trabaja en 'frentes' muy variados. El Centro Andaluz Virtual es uno de ellos y según Miguel Gea este año desarrollarán nuevas actividades de interés en esta plataforma en la que están involucradas las universidades andaluzas. Redes autonómicas, nacionales e internacionales en las que trabajan y en las que han recibido más de un reconocimiento y premio por la buena labor de la Universidad granadina y en concreto de este centro.

La oferta es amplia. Cursos, talleres, asignaturas... a los que se apuntan cada año unos cinco mil alumnos. El crecimiento es progresivo. Este año académico, por ejemplo, pondrán a disposición de los estudiantes unas cien asignaturas semipresenciales. Se podrán hacer a través de la red de redes. Por otra parte, el listado de másteres, expertos y cursos complementarios que se podrán hacer en el CEVUG se puede consultar en la web http://cevug.ugr.es. A ellos pueden acceder tanto alumnos de la institución universitaria granadina como profesionales.

del PSOE", que en el concepto de los populares se dedica a "la venta de humo" y tiene una actitud "kafkiana". El PSOE a veces se revuelve y, por ejemplo, asegura que el lío ininteligible sobre la estación de Moneo es "una rabieta del PP y una pataleta sin sentido", pero, en conjunto, el PP le da sopas con honda en la hostilidad oral. A veces la desmesura se le desliza hacia el insulto. ¿Tiene un pase político que el PP llame a los socialistas granadinos "sumisos ante sus jefes de Sevilla"? A lo mejor, concedamos. Ya parece mas discutible que hable, sin más, de "Álvarez de la Chica" y "sus cuarenta ladrones", como si valiese todo. Que diga de Pezzi que es "hombre de pequeñez de miras" y "el pinocho del PSOE". Todo ello en un ambiente en el que (des)califica el informe de Cultura sobre el monumento franquista a José Antonio como "memez y disparate" y en el que por cualquier bagatela le endilga al PSOE términos como "chapuzas", "mentiras", "irresponsabilidad", "estafa para los granadinos".

Entre tanta verborrea encaja el bochornoso incidente en el que un alcalde del PP acusa a un miembro del PSOE de favorecer a un yerno inexistente. Sin entrar en los pormenores inadmisibles del despropósito llama la atención la reflexión final del lenguaraz, que se ha disculpado asegurando que hablaba "en el terreno de la política" sin querer que "traspasen al terreno de lo personal", como si una acusación de tal cariz no afectase sobre todo a lo personal, sea político o no el agraviado.

Tanta vorágine dificulta encontrar la luz, pues todo se mueve sobre la idealización propia y la satanización del contrario. En Granada el PP se ve como partido "de vida y de futuro", mientras –asegura– el PSOE habla "de muerte y de pasado". El PSOE asegura por su parte que "el PP se preocupa de cuestiones internas, de confrontación y de sus candidatos; el PSOE de lo que le preocupa a la gente".

Al debate público lo sustituyen las imprecaciones morales. El Bien contra el Mal, como si esto no diese más de sí.

do, que no cobren o cobren menos quienes están en el paro, y un largo etcétera, entonces defendamos no ya que los impuestos no suban, sino que incluso bajen, creo que esto es lo que dice la derecha, y asumamos que tendremos menos servicios y cobertura por parte del Estado. Lógicamente para el socialismo esto es inaceptable.

Lo que se debe hacer ahora es subir los impuestos sin ningún complejo y explicarle claramente a los ciudadanos porque y en beneficio de quien lo hacemos. En mi opinión se deberían subir todos los impuestos que fuera posible, de forma que el esfuerzo se reparta entre toda la sociedad, evidentemente no de forma igual para todos. Que quienes ganan más, aporten más, bien de su trabajo, de las rentas del capital o de donde sea. Que el IVA suba más para lo que son lujos y menos o nada para lo que son necesidades básicas. Es decir apliquemos una política socialdemócrata clara y responsable.

Para terminar dos ideas que aportar, la primera que el gasto del Estado tiene que ser lo mas responsable posible. Eso incluye control, austeridad y objetivos claros. Es una gran responsabilidad gastar el dinero de los ciudadanos. La segunda no sé argumentarla, es casi una reflexión para quienes sepan de estas cosas. Cada día la derecha nos recuerda que otros países de nuestro entorno ya están saliendo de la crisis o eso parece. No es que yo me dedique a la sociología, ni que me pase la vida viajando, pero lo que yo veo es que en esos países se pagan bastantes más impuestos que aquí. ¿Cómo es posible que donde más se paga las cosas estén resultando algo más fáciles?

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 25 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: **cartasdirector@ideal.es.** En este caso, compruebe que su carta está libre de virus para que pueda llegar a su destino.

Antenas de telefonía en un BIC

Señor Director de IDEAL: El periódico IDEAL se hacía eco de la indignación de los vecinos de Lobras, por haberse instalado una antena de telefonía en pleno casco urbano, declarado BIC y, por tanto, protegido contra este tipo de agresiones.

Pero no es sólo en Lobras. Igual que allí, también el Nieles (Cástaras), con la connivencia del ayuntamiento (también socialista), se ha instalado otra impactante antena de telefonía en las escuelas, 'coronando' el pueblo que, por cierto, también está declarado BIC, y destruyendo su imagen.

A todo esto, la Delegación de Cultura, cuyo deber es, precisamente, evitar esto, no sabe o no contesta. Pero no es de extrañar, puesto que el delegado de Cultura, de acuerdo con algunos alcaldes de la Alpujarra, de su partido, ya se encargó en su momento de desmontar la estructura de control y seguimiento de los BIC que la Consejería tenía en la provincia. Ahora no se hacen inspecciones de control y, por tanto, no se evitan estas barrabasadas.

¡Así son las cosas! ¿Y nadie dice nada?

Roberto Jiménez Morell Granada

Primeros días en un aula de infantil

Señor Director de IDEAL: Ruego a usted la publicación de esta carta, que considero de actualidad y de gran alcance para las personas implicadas en la enseñanza.

Clase de infantil de tres años, 10 de la mañana de día 16 de septiembre: Un niño vomitando, otro haciéndose pipí encima, tres llorando y llamando a su mamá, otro berreando tirado en el suelo con una rabieta, dos corriendo por toda la clase, tres sentados en su sillita y mirando a su alrededor y la maestra con uno en brazos que se ha calmado un poco y otro cogido de la mano que patalea sin cesar. Y aún faltan varios alumnos por llegar.

Y es que este curso escolar el período de adaptación a la escuela para niños de tres años ya no es para todos. Los padres pueden decidir si sus hijos lo hacen o no.

–Es que mi niño ya ha ido a la guardería y está acostumbrado al cole, dice una madre.

– Ja.

No comprenden que han pasado más de dos meses desde la última vez, que están ante un nuevo espacio mucho más grande y que no tienen todo adaptado a ellos (por allí pasan niños y niñas de 3 a 12 años), que las maestras son diferentes y sus compañeros también, que el llanto es contagioso en esas edades (algunos aún tienen dos años).

–Es que trabajamos los dos –dice otra madre– y no podemos adaptarnos al horario.

Pero es que son sus hijos y deben poder recurrir a alguna persona para atender a sus hijos pequeños si ellos no pueden, sea familiar o a sueldo

¿Y cuando se pongan enfermos? A estas edades lo hacen con frecuencia.

El período de adaptación dura dos semanas y va incrementándose en tiempo y número de alumnos la asistencia al aula. Así, a primeros de octubre están los 25 alumnos de 9 a 14 horas a diario. Se van adaptando poco a poco a los espacios nuevos, a los otros compañeros y a su maestra, además de a una enseñanza reglada con material escolar y no solo con juguetes.

¿Aquí no tienen nada que decir los sindicatos? ¿Cómo luchan defendiendo nuestros intereses y sobre todo los de los niños y niñas? ¿Pueden las familias imponer sus condiciones sin tener en cuenta criterios pedagógicos?

–¡Huy!, se me hace tarde, voy a acostarme. Mañana me encontraré de nuevo con mis compañeras de infantil de tres años que agobiadas desde el primer día de curso escolar me relatarán las desventuras del día.

Encarni Cifuentes Pérez Motril

El caso García Montero y la enseñanza en la Universidad

Estimado Sr. Director de IDEAL: Por si alguien tenía dudas, Luis García Montero va a hacer efectiva su retirada de la docencia en la Universidad de Granada. Se trata de una 'excedencia voluntaria'. Luis se lleva la llave de la 'puerta de retorno'. Puede hacerlo, porque no marcha al paro, y porque tiene inteligencia y medios suficientes para seguir trabajando y ganándose holgadamente su sustento. Mucha gente en este país trabaja en 'una situación insoportable'. Pero no se puede permitir abandonar su empleo voluntariamente, porque no posee 'llave de la puerta de retorno', ni otro lugar en que ejercer su profesión. Es lamentable que una Universidad llena de mediocridad tenga que verse privada de uno de los intelectuales más brillantes que posee. Aunque la sociedad va a seguir gozando de su creación artística y de la aportación de sus ideas, con mayor intensidad, si cabe.

Todo el que conoce el mundo de la docencia en régimen de funcionariado sabe que el brote de 'pestilencia humana' (más insoportable que la 'porcina') del Departamento de Literatura de nuestra Universidad no es un brote aislado. Se repite en muchos Departamentos de Universidad y de Institutos, sin que las autoridades 'sanitarias' pertinentes puedan tomar las medidas necesarias para erradicarla. En cualquier empresa eficiente, cuando la dirección de Recursos Humanos detecta una atmósfera irrespirable, se realizan los cambios pertinentes para sanear el ambiente. Pero aquí no. El funcionario es 'intocable'. Una oposición garantiza de por vida el puesto de trabajo, aunque no exista el rendimiento, la modernización y el trabajo en equipo requerido.

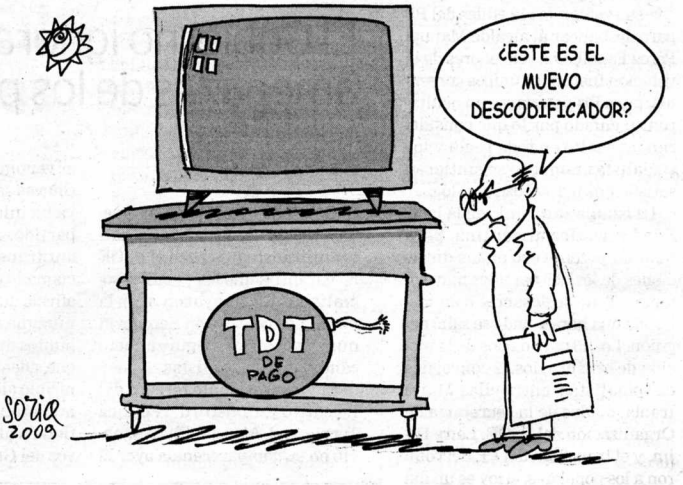
Es cierto que en cada Facultad hay un decano o un director en un Instituto. Es cierto que existe un jefe de departamento. Pero no es menos cierto que las competencias reales de los mismos para hacer cumplir las leyes se pueden considerar nulas, pues prácticamente no las pueden ejercer. ¿Qué puede hacer un director de Instituto cuando un departamento o un profesor se niega a aplicar las nuevas tecnologías a la enseñanza? Nada. ¿Quién controla el funcionamiento de las clases en la Universidad?

En el Departamento que nos ocupa, según ha salido en los medios de comunicación, las clases, a veces, han sido el escenario para el insulto a los compañeros. ¿Por qué no tiene poder la autoridad universitaria para resolver el asunto? Tiene que ser el profesor el que intente arreglar su problema en los tribunales? Toda empresa o institución debe disponer de los mecanismos necesarios para crear un espacio laboral digno, desarrollar un trabajo eficiente, obtener un producto rentable y, en su defecto, introducir las correcciones oportunas.

Ojalá el 'caso García Montero' sirva para tomar conciencia de las deficiencias de un sistema universitario endogámico, que crea sus propias normas de funcionamiento y de las que es víctima, tanto él como la sociedad que lo financia y sufre sus consecuencias. Y ojalá, tras la conciencia, sea capaz de introducir los cambios oportunos. Pues conciencia sin acción no sirve para nada.

José Correa Granada

SORIA



Granada acoge 'Poesía en Resistencia', un festival con las voces del compromiso

Juan Carlos Mestre y Alberto Porlan, entre la nómina de poetas que participarán en la muestra

JUAN LUIS TAPIA GRANADA

«Presentamos propuestas que tengan un fondo de compromiso ético con la realidad y que apuesten por soluciones», señaló el poeta granadino Luis Melgarejo, responsable del festival 'Poesía en Resistencia', que se celebrará en Granada durante los días 24 de septiembre al 3 de octubre.

Lecturas, conciertos, vídeocreaciones y otras propuestas que tienen como nexo común la búsqueda de nuevos formatos de presentación de lo poético. El festival es organizado por una «plataforma de acción artística y musical, una comunidad de gente vinculada con los movimientos de transformación social», comentó Melgarejo, quien también es uno de los miembros del colectivo de expresión y agitación cultural La Palabra Itinerante.

Es la primera vez que este festival se celebra en Granada, tras haberse celebrado en Sevilla y Cádiz en pasadas ediciones. El colectivo granadino ha contado con el patrocinio de la Diputación de Granada, el Instituto Andaluz de la Juventud y la Asociación Comercial de La Zubia. «El Ayuntamiento de La Zubia no ha mostrado ningún interés», señaló molesto Luis Melgarejo.

Pérez Cotarelo, Celia García, Soledad Muriel y Luis Melgarejo, en la presentación. / G. MOLERO

La diputada de Cultura, Asunción Pérez Cotarelo, indicó en la presentación del programa que esta iniciativa «amplia el espacio que tiene Granada en cuanto a las actividades dedicadas a la música y a la poesía».

El programa comenzará mañana en La Casa con Libros de La Zubia con un recital poético de dos jóvenes autores granadinos, José Ganivet Zarcos y Virgilio Cara Valero, al que se suma la cordobesa Ángeles Mora. El acto incluirá la actuación musical del grupo de flamenco experimental Turuleiro.

Inéditos

El viernes, en la Casa Molino Ángel Ganivet, leerán sus poemas David Franco, militante social, Enrique Falcón y el poeta e ilustrador Juan Carlos Mestre, «quien por primera vez presenta sus versos en Granada». Le seguirá el espectáculo poético musical de La Pícara Compañía, 'De la flor de los romances el polen', donde el grupo mezcla los romances de ciego con historia modernas pasando por el folck y el jazz. Terminará la jornada con un concierto de funk-rock a cargo de La Barca de Sua.

El jueves, 1 de octubre, en La Casa con Libros, el realizador, escritor y poeta Alberto Porlan presentará su poemario titulado 'País' (Ed. Libros de la Herida) y leerán sus versos los asturianos Braulio García Noriega y Juanjo Barral. A continuación será presentado el espectáculo 'Eva_Underground', una mixtura de danza, poesía y música, para finalizar con unos ya conocidos Paul Stocker y la Dubi Band.

El viernes, día 2, leerán poemas Laura Casielles y Belén Artuñedo en la Casa Molino Ángel Ganivet, para posteriormente ser presentado el espectáculo 'Subdesarsur', y acabar con un recital del cantautor Daniel Mata. El festival finalizará el sábado, día 3, en el local de Animasur, con la presentación de 'Todo se entiende sólo a medias', obra escénica de La Palabra Itinerante.

jltapia@ideal.es

PROGRAMA

- **24 de septiembre:** A las 20 horas, en La Casa con Libros de La Zubia, lectura de José Ganivet Zarcos, Virgilio Cara Valero y Ángeles Mora. Concierto de Turuleiro.
- **25 de septiembre:** A las 19.30 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, lectura de David Franco, Enrique Falcón y Juan Carlos Mestre. Espectáculo 'De la flor de los romances el polen' y concierto de La Barca de Sua.
- **1 de octubre:** A las 20 horas, en La Casa con Libros, lectura de Alberto Porlan, Braulio García y Juanjo Barral. Espectáculo 'Eva_Underground' y concierto de Paul Stocker y la Dubi Band.
- **2 de octubre:** A las 20 horas, en la Casa Molino Ángel Ganivet, lectura de Laura Casielles y Belén Artuñedo. Espectáculo 'Subdesarsur' y concierto de Daniel Mata.
- **3 de octubre:** A las 21 horas, en el local de Animasur, espectáculo 'Todo se entiende sólo a medias' de La Palabra Itinerante.
- **Entrada:** Gratuita.

La Fundación de la Prensa tratará más de 50.000 archivos sonoros

La institución firma un **convenio con el Centro de Documentación Musical** de Andalucía

IDEAL GRANADA

La Fundación Andaluza de la Prensa y el Centro de Documentación Musical de Andalucía han acordado tratar más de 50.000 archivos sonoros de la historia de Granada para clasificarlos, inventariarlos y digitalizarlos con la finalidad de que puedan servir de recurso para investigadores.

Así lo anunció el director del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández, quien señaló que la intención es catalogar los archivos y registros sonoros entre los que se encuentran discos de vinilo o cintas de bovina abierta pertenecientes al registro de Radio Granada a lo largo de sus 75 años.

Fernández destacó que con este convenio se pretenden mantener los fines de investigación, recuperación, custodia y difusión del patrimonio musical. Además, esta asociación también ha acordado otro convenio con la empresa Restaura a través del que se desarrollará un plan de prácticas de becarios para la catalogación y restauración de maquinaria de artes gráficas y permitirá colaborar en actividades de museística y proyectos museográficos.

Reynaldo Fernández Manzano, Miguel Castellano y Antonio Mora, en la firma del convenio. / IDEAL

Por otra parte, la Asociación Al-Jatib de Loja creará el I Premio de Periodismo de Investigación Social Rafael Pérez del Álamo, que anualmente convocará el Centro de Estudios Periodísticos y que tendrá como finalidad premiar los reportajes y artículos que tengan como tema la solidaridad.

La UGR homenajea al profesor, dramaturgo y poeta José Heredia Maya

IDEAL GRANADA

La Universidad de Granada, a iniciativa de las facultades de Letras y Ciencias de la Educación y el Departamento de Literatura, rinden hoy homenaje al profesor, dramaturgo y poeta José Heredia Maya. El acto se celebrará a las 12 horas en el Aula García Lorca de la Facultad de Letras. Este acto, concebido como actividad académica, será el preámbulo de un gran homenaje que la UGR y la sociedad granadina otorgarán más adelante al profesor, escritor y dramaturgo.

Intervendrán el vicerrector de Extensión Universitaria, Miguel Gómez Oliver, los decanos de la Facultad de Filosofía y Letras y de Ciencias de la Educación, María Elena Martín-Vivaldi Caballero y José Antonio Naranjo Rodríguez, respectivamente, así como los profesores Álvaro Salvador y Catalina González, en representación de las dos facultades a las que está ligado el profesor Heredia Maya. Finalmente, intervendrá un antiguo alumno del homenajeado, el profesor Antonio Moreno. Y para cerrar el acto, los hijos de José Heredia recitarán algunos versos escritos por su padre. Por otra parte, se proyectarán en este homenaje los primeros minutos del documental de 'Camelamos naquerar'.

José Heredia Maya es poeta, dramaturgo y ensayista. Nace el 2 de enero de 1947 en Albuñuelas, un pueblo entre naranjos y pinos, el más alto del Valle de Lecrín, al sur de Granada.

En la integridad de su padre y el compromiso de su madre se hallan los cimientos sobre los que José va a construir su vida y su obra. El cura del pueblo y el profesor del colegio insisten a los padres para que hagan lo posible a fin de que José continúe su formación académica. José se licenciará en Filología Románica por la Universidad de Granada, institución en la que permanece como profesor. Será el primer profesor gitano de la Universidad española y un autor de obras tan conocidas como 'Camelamos naquerar'.

Farmacias

GRANADA
Servicio diurno de 9.30 a 22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Poeta Mira de Amezcua, 6. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza de Gracia, 8. Arabial, 18. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno de 22.00 a 9.30 h. día siguiente: Recogidas, 48; Periodista José María Carulla, 8; Avenida Dílar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes); Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones); Puerta Real, 2 (junto a Hotel Victoria).

ALMUÑÉCAR
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA
Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15.

GUADIX
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. Medina Olmos, 8.

MOTRIL
De 9.30 a 9.30 día siguiente: Costa Rica, 4 (San Antonio).

SALOBREÑA
Permanente 24 h.: Avda. García Lorca, 2.

LOJA
Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA
De guardia: Cañadilla, 7.

OGÍJARES
Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA
Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Carretera de Las Gabias).

Teléfonos de interés

URGENCIAS MÉDICAS	
Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja	958 222 222
SEGURIDAD	
Bomberos	080
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	958 185 400
Tráfico	958 153 600
Ayuda	062
Salvamento Marítimo	900 202 202
AVERÍAS	
Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 710 720
Emasagra (Agua)	902 250 170

Vida religiosa

Antiguos alumnos salesianos
Estamos convocados el próximo lunes, día 28, a las 19,45 horas, en la puerta de la Basílica de la Virgen de las Angustias para asistir por primera vez como Asociación a los cultos que se celebran durante el mes de septiembre en honor de nuestra Madre. Asimismo, los amigos de don Ángel Mateos en su memoria, celebramos una comida al mediodía en las Comendadoras de Santiago, será el próximo día 2 de octubre, festividad de los Ángeles Custodios; interesados en asistir comunicar antes del día 1 con los teléfonos 958 259304 - 616053345.

Vida ascendente
El próximo día 10 de octubre, a las 17,30 horas, y en la Residencia de los PP. Capuchinos, en Avenida Divina Pastora, se celebrará la Apertura del Curso 2009-10 con la celebración de la Santa Misa. Se invita a todas las personas que deseen asistir.

El agua

INFORMACIÓN DE EMASAGRA

LLUVIA RECOGIDA

Acumulado mes de septiembre	15,0 lit/m2
Media histórica mes de septiembre	24,4 lit/m²
Acumulada año hidrológico*	408,5 lit/m²
Media histórica año hidrológico	401,2 lit/m²
Lluvia recogida día 22/9/2009	0 lit/m²

Captaciones para abastecimiento (21-9-09): 43% Quéntar + 0% Pozos + 57% Genil

* Año hidrológico: de 1 de octubre al 30 de septiembre
** Lluvia recogida hasta las 12 horas

PARÁMETROS DE CALIDAD

PH	8.00 Uds
Flúor	0.06 mg/l flúor
Cloro residual	0.64 mg/l cloro

Transportes

TAXIS	
Tele-Radio-Taxi Granada	958 28 06 54
Servi Taxis (Provincia)	958 55 36 67
Radio Taxi Genil	958 13 23 23
AUTOBUSES	
Alsina Graells Sur	958 18 54 80
Autedia-Maestra	958 15 36 36
Autocares Bonal	958 46 50 22
Grupo Enatcar Bacona	902 42 22 42
Granada-Madrid	958 18 54 80
Granada-Aeropuerto	958 49 01 64 / 958 27 86 77
Almuñécar-Motril-Madrid	902 33 04 00
Linebus	958 17 18 86
CONSORCIO DE TRANSPORTES	
Teléfono:	958 57 50 01
Fax:	958 57 50 11
Internet:	www.ctagr.com
TRENES	
Teléfono:	902 24 02 02
Internet:	www.renfe.es
AVIONES	
Aeropuerto (Aena)	
Teléfono	958 24 52 23
Internet:	www.aena.es
IBERIA	958 24 52 37/38
Información y reservas:	902 400 500
Internet:	www.iberia.es
AIR EUROPA	902 300 600
Internet:	www.air-europa.com
RYANAIR	807 220 022
Reservas:	807 220 032
Internet:	www.ryanair.com
MONARCH	958 24 52 45
Internet:	www.flaymoncarch.com

Cultural

No hay que perderse...

Acuarelas
Obras del arquitecto Gerardo Ayala
Carmen de la Victoria
Hasta el 18 de octubre

El reputado arquitecto Gerardo Ayala expone, hasta el próximo 18 de octubre y bajo el título 'Ensoñaciones', en el Carmen de la Victoria de la UGR, sus últimas acuarelas y acrílicos. ¡No se las pierda! Es la primera vez que el arquitecto y artista extremeño presenta su obra en Granada. De lunes a viernes, de 18.00 a 21.00 horas. Y los sábados, de 10.00 a 13.00 horas.

Colectiva
'Granada. Gran Formato'
C/ Pavaneras, 9
Hasta el 3 de octubre

La galería de arte Cidi Hiaya acoge la exposición colectiva 'Granada. Gran Formato', que exhibe obras de Mª José de Córdoba, Víctor Tristante, Pepe Molero e Ignacio Jiménez o Luis Orihuela, entre otros. De 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 20.30 horas, de lunes a viernes. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Exposición
'Alienación constructiva'
Sala Rey Chico
Hasta el 25 de septiembre

César Molina presenta en la sala Rey Chico del Centro Municipal de Exposiciones de Granada, 'Alienación constructiva', una crítica al boom de la construcción. De 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas.

Arte
Obras de Borja Satriustegui
C/ Sacristía de Santa Escolástica
Hasta el próximo 17 de octubre

¿Quiere contemplar las nuevas obras del pintor donostiarra Borja Satriustegui? Tiene una cita, hasta el próximo 17 de octubre, en el Bar Jaraiz. Allí, y bajo el título 'Improntos', se exhibe la última colección pictórica de este creador. ¿Se la va a perder? Merece la pena.

Propuesta
Obras de Marta Beltrán
Hasta el 27 de septiembre

¿Quiere contemplar las últimas obras de Marta Beltrán Ferrer? Tiene una cita en el Centro Damián Bayón de Santa Fe. Allí, y bajo el título '¿En qué estaba yo pensando?', se exhiben 74 piezas de esta joven pintora. Hoy, de 17.00 a 21.00 horas.

Visita
'Miradas', de Santaolalla
C/ Alhamar, 26
Hasta el 8 de octubre

El pub Portolano acoge la primera exposición de Julia Santaolalla. ¡No se la pierda! Merece la pena conocer la obra pictórica de esta joven creadora. Abierta de lunes a domingo, a partir de las 15.00 horas.

Cine
Proyección de la película 'Gomorra'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
Entrada libre

¿Le gusta el cine? Sesión especial hoy en la Filmoteca de Andalucía. A las 18.00 horas, proyección de la película 'Gomorra', de Mateo Garrone. Y a las 20.30 horas, el film de Henry King 'Almas en la hoguera'.

Música
Morgana en concierto en La Tertulia
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas

Música en directo esta noche en La Tertulia. A partir de las 22.00 horas, salpicón de versiones con Morgana.

Flamenco
Velada muy flamenca en Al Sur de Granada
C/ Elvira
Entrada: 8 euros

Si quiere disfrutar de una velada flamenca, no dude en pasarse por el Al Sur de Granada. A las 21.00 horas, flamenco en directo con Marcos Palometas (a la guitarra), Macarena Mulero (al baile) y algún artista invitado al cante.

Proyección
Cortos Al Aire en el Parque Almunia
A las 22.30 horas
Entrada libre

Cortos Al Aire esta noche, a las 22.30 horas, en el Parque Almunia. ¡Anímese!

Propuesta
El Camino de Ronda espera su visita
Todo el mes de septiembre

El Patronato de la Alhambra y el Generalife abrirá al público durante el mes de septiembre el Camino de Ronda de la Alhambra de Granada, un espacio normalmente cerrado a la visita pública por motivos de conservación y que ha sido elegido espacio del mes. Todos los martes, miércoles, jueves y domingo, de 08.30 a 20.00 horas, con sólo presentar la entrada.

Pintura
'El portal de la Esperanza'
Cuesta de San Gregorio, 24
Hasta finales de septiembre

'El portal de la Esperanza' es el título de la última exposición de pinturas de Javier Yepes que, hasta finales de este mes, se puede visitar en el Tabanco del Tío Gregorio. ¡Anímese a visitarla!

Agenda

www.agendadegranada.es

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL AGENDA**
- **Por correo ordinario:** C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada)
- **Por fax:** 958 40 50 72
- **Por correo electrónico:** inmagarcialeyva@gmail.com / agenda@ideal.es

EXPOSICIONES

'Hilando fino'
C/ Gracia 4
Hasta el 25 de septiembre, en la Escuela de Arte de Granada, la exposición 'Hilando fino'.

Obras de I-Chun Shen
C/ Profesor Emilio Orozco
Hasta octubre, obras de la artista I-Chun Shen en el café bar El Altillo. De lunes a jueves, de 8 a 19 horas. Los viernes, de 8 a 19 y de 20 a 00 horas. Y los sábados, de 9 a 16 horas.

'Lorca 111-El corazón del tiempo'
Sala Granero
La sala Granero del Museo Casa Natal Federico García Lorca de Fuente Vaqueros acoge la exposición 'Lorca 111-El corazón del tiempo', que reúne una interesante y completa selección de versos que llevan al visitante a releer numerosas obras de Federico García Lorca. Entre otras, las 'Suites', el 'Libro de Poemas' o 'Doña Rosita la soltera'.

'Creando Realidades'
C/ Molinos, 15
Pupa Tattoo Art Gallery acoge, durante todo este mes de septiembre y bajo el título 'Creando realidades', la última exposición fotográfica de Javier Sánchez. De 10 a 14 y de 17 a 21 horas, de lunes a sábado.

Colectiva pictórica
C/ Arenas, 2 Bajo
Colectiva pictórica, hasta el 30 de septiembre, en la galería Rincón del Arte. El horario es de lunes a viernes, de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas. Y los sábados, de 11.00 a 13.30 horas.

Obras de la pintora granadina Alicia Salas
C/ Santa Bárbara
Hasta el 2 de octubre, la taberna las 3M acoge la última exposición de la pintora granadina Alicia Salas. El horario de visita es de lunes a sábado, a partir de las 12 horas.

'Andalucía imaginada. Fotografías 1910-1930'
Hasta el 2 de octubre
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 2 de octubre, la exposición 'Andalucía Imaginada. Fotografías 1910-1930' que revive la Andalucía del siglo XX con más de 160 fotografías de la época. De martes a domingo, de 10 a 13 horas y de 17 a 21 horas.

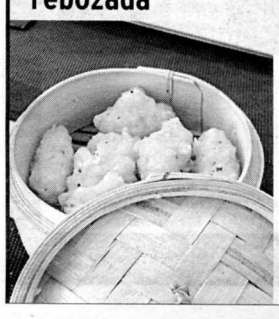
'La más elegante del invernadero' le espera
Crucero del Hospital Real
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 21 de septiembre, 'La más elegante del invernadero'. ¡No se la pierda! Se caracteriza por su diversidad. En ella varias generaciones de artistas se encuentran y comparten sus obras, pensamientos y experiencias. Entre otros, Dolores Montijano, Cayetano Aníbal, Juan Vida, Mª José de Córdoba, Antonio Arabesco, Carlos Villalobos o Claudio Sánchez Muros. El horario es de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas.

'Colección CajaGranada. Selecciones' le espera
Avenida de la Ciencia, 2
Visite la completa e interesante muestra 'Colección CajaGranada. Selecciones' que se exhibe en la sala de exposiciones temporales del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

Plato del día

POR **PABLO AMATE**

Rosada bien rebozada



Por supuesto podemos usar el pescado que se quiera. Pero elijo la rosada por su textura característica.

Ingredientes:
1 Kg de rosada,
100 gr de harina,
1 huevo,
sal y pimienta,
aceite de oliva virgen extra.

Elaboración:
Cortar en trozos la rosada ya descongelada. En dos platos distintos poner la harina y en otro los huevos batidos. Dar un toque de sal y pimienta al pescado y bañar en el huevo. Después se pasa por la harina y directamente a freír con aceite lo más limpio posible. Pasar por un papel absorbente las piezas y tomar bien calentito.
Para ver en color ir a : http://blogs.ideal.es/cocina/posts

Regado con

Peñamonte 2008
Aviso, es un blanco de **Toro.** Y a diferencia de otras añadas, aquí la uva **malvasía sola** está al 30%. El resto es **verdejo.** De tonos amarillo pálido verdoso con reflejos dorados, se aparece en boca con los **toques herbáceos** propios de la variedad verdejo. Suavizados con los tonos de malvasía. Sabor de cítricos y buena acidez equilibrada en boca.