

# Hoy Andalucía

WWW.PUBLICO.ES  
andalucia@publico.es

## Mié. 23 agenda

### Cine

#### Documental/Almería

Hala Galal dirige charla de mujeres, un exhaustivo análisis del movimiento de liberación de la mujer egipcia, que cuestiona los cambios y el progreso en dicha sociedad. En esta vuelta atrás se entrecruzan las historias personales de tres generaciones de mujeres de la misma familia, los recuerdos de una activista de izquierdas de los años setenta y el relato de una historiadora feminista que conduce al espectador hasta el movimiento liderado por Hoda Shaarawi en los 20.

MUSEO DE ALMERÍA/ CARRETERA DE RONDA, 91/ 20.30 H/ LIBRE

### Música

#### Poprock/Sevilla

Cuatro jiennenses son los padres y componentes del grupo *Supersubmarina*, un proyecto en plena ebullición que ofrece al público una combinación de letras de excelente carga literaria con sonidos contundentes. Esta banda de pop rock circula en la franja entre lo comercial y lo alternativo. De lo último, los baezanos adoptan ciertos ritmos de corte *indie noise* y del *power pop*. Sígales porque llegan dispuestos pisando fuerte y dispuestos a no ser flor de un día.

FÓRUM FNAC/ AVDA. CONSTITUCIÓN, 8/ 20 H/ LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

### Flamenco

#### Recital/Córdoba

Cordobeses y visitantes tienen en un lugar singular, el Alcázar de los Reyes, una cita con lo más granado del flamenco de la provincia. Allí, el cante de Antonio Plantón *El Güeñi*, conocido por su acompañamiento de artistas como Mario Maya, Manuela Carrasco, Farruquito o Angelita Vargas, se deja llevar por el ritmo de la guitarra de Niño Seve. El cuadro lo completa la bailaora Fátima Franco, profesora del conservatorio de la ciudad califa.

ALCÁZAR DE LOS REYES/ CAMPO SANTO DE LOS MÁRTIRES, SN/ 21 H/ 5 €

### Teatro

#### Musical infantil/Córdoba

El Colegio Público El Encinar, en colaboración con su asociación de madres y padres, organiza una función del *Musical Annie*, uno de los famosos

montajes de Broadway. Éste cuenta la vida de una pequeña huérfana en un montaje concebido a partir de una interpretación muy trabajada. Además destaca el típico ambiente neoyorquino de los años 30 en el que se inscribe la obra.

GRAN TEATRO DE CÓRDOBA/ GRAN CAPITÁN, 6/ 20 H/ ENTRE 6 Y 15 €

#### Corto/Cádiz

La compañía *Labaranda* ofrece dentro del programa *Noches de espectáculo*, la obra *Historias de ocasión*. Ésta se compone de una serie de historias cortas impregnadas de humor, ternura y con buena carga de ironía. Sus personajes persiguen la ocasión de su vida o se lamentan de la que ya han perdido. Así se ejemplifica un mundo cotidiano de fisuras por donde entran y salen las aspiraciones y sueños de los que lo protagonizan. Es la vida en sí misma.

PATIO MEDIEVAL EL PÚELO/ DETRÁS DE LA CATEDRAL/ 22.30 H/ LIBRE

### Curso

#### Flamenco/Sevilla

El flamenco acapara toda la atención del día en la Universidad Internacional de Andalucía. Como complemento a la actuación de Rosario Toledo, se desarrolla la tercera jornada del curso *Los flamencos hablan de sí mismo*. En ella interviene Miguel Ángel Fernández, periodista y aficionado flamenco con gran admiración por *Camaron de la Isla*, que trasladará al alumnado sus ricos conocimientos en la materia.

UNIA/ AVDA LOS DESCUBRIMIENTOS, SN/ DE 9.30 A 14.30 H/ MATRÍCULA: 115 €

#### Mediación/Granada

La Universidad de Granada reúne a expertos que analizan la complejidad de las relaciones humanas y las posibilidades de solución. El curso *Sociedad, conflicto y mediación*, dirigido por el profesor Orozco Pardo, aborda la resolución de conflictos a partir de acuerdos, un método testado en Estados Unidos y algunos países europeos. La cita analiza dicho propósito de mediación en los ámbitos educativo, familiar, penitenciario e intercultural.

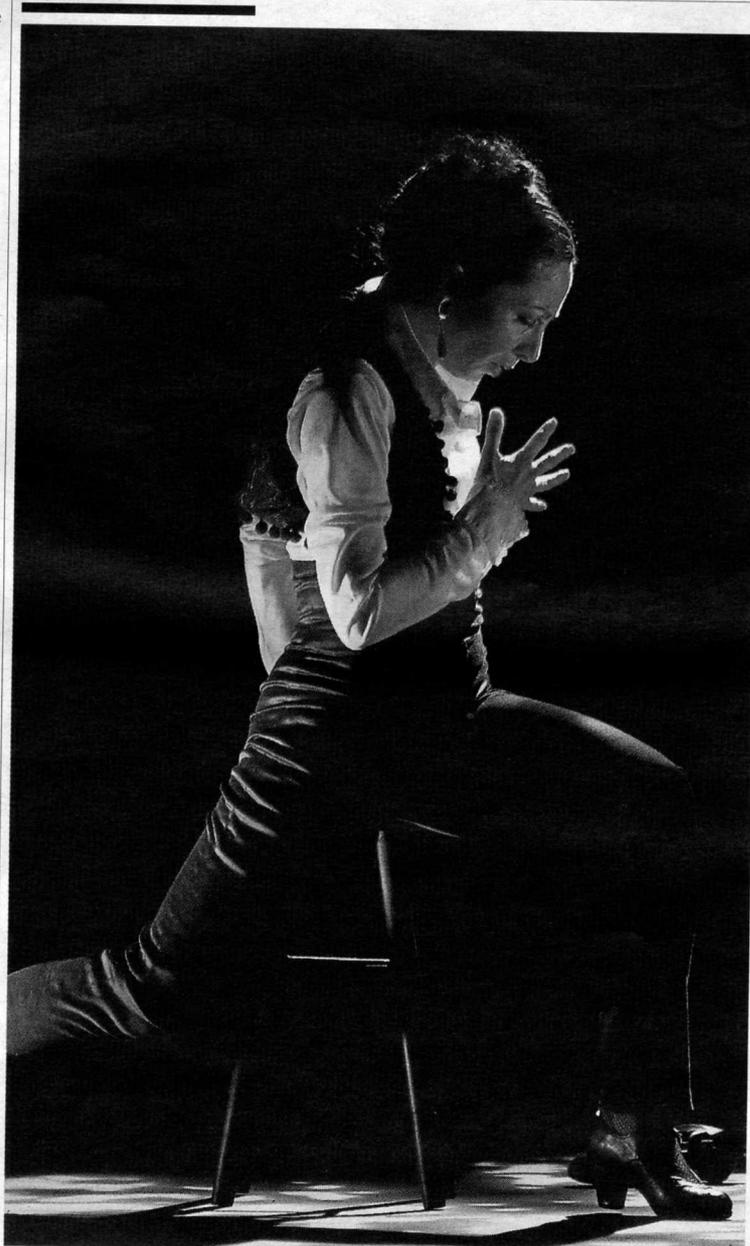
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA/ RECTOR LÓPEZ ARGÜETA, SN/ 9 H

### Exposición

#### Antonio Gaudí/Sevilla

La Fundación La Caixa muestra la arquitectura modernista de Antonio Gaudí. Un autobús divulga la obra del barcelonés y uno de sus edificios más reconocidos, la Casa de la Pedrera, en un espacio de 50 metros cuadrados. Acérquese porque el autobús deja hoy la ciudad para seguir su ruta.

BUS LA CAIXA/ GENERAL MERRY (ESO, GARCÍA DE LA HERRANZ)/ DE 10 A 18 H



FLAMENCO/ SEVILLA

## Una trayectoria impecable

Rosario Toledo afronta su cita de esta noche desde la tranquilidad de saberse una artista consagrada que ha dado los pasos oportunos para firmar una trayectoria inmejorable. Tras foguearse al lado de maestros como Maya, Ma-

tilde Coral o Enrique *El Extremeño*, con quien debutó en *Por ley de vida*, la gaditana inicia en 2002 su carrera en solitario con *Contrastes*. Le han seguido *El aire de Cádiz* y *Pasos para dos*.

M. CARTUJA/ L. DESCUBRIMIENTOS, SN/ 21.30 H/ LIBRE

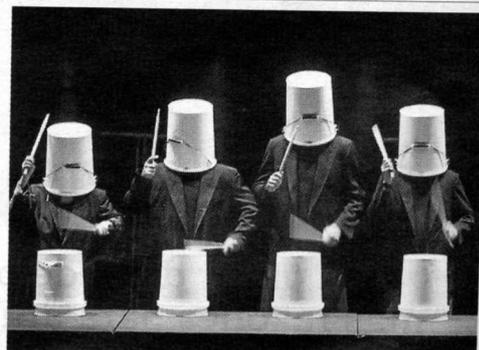
### MÚSICA/ MÁLAGA

## El poder de manipular la variable temporal

Creado en la capital de Israel, Tel Aviv, el grupo multicultural *Mayumana* se caracteriza por el desarrollo de un lenguaje único, basado en la fusión de distintas artes escénicas, en el ritmo, la imagen y la creativi-

dad. En *Momentum*, la formación demuestra una capacidad desconocida para manipular el tiempo, la base del *fluir* de la música, la canción y el baile.

TEATRO CERVANTES/ RAMOS MARÍN, SN/ 21 H/ ENTRE 12 Y 36 €



### Ya a la venta



#### ANDRÉS CALAMARO ACTÚA EN MURCIA

El cantante argentino presenta su último disco 'Obras Incompletas' el 26 de septiembre en Murcia  
TICKTACKTICKET/ 25,50€

#### SCOTT MATTHEW

Ofrecerá un concierto en Barcelona el 30 de septiembre  
TICKTACKTICKET/ 18€

#### MELISSA LAVEAUX

Estará en Bilbao el próximo 2 de octubre  
TICKTACKTICKET/ 18€

#### NENA DACONTE

El 2 de octubre llegan en concierto a Tarragona  
TICKTACKTICKET/ 15€

#### DIANA KRALL

Actuará en Barcelona el próximo 8 de octubre  
TICKTACKTICKET/ 75 A 85 €



### MÚSICA/ MÁLAGA

## Artista de pura cepa

Onдина Maldonado, actriz con pasado en los musicales *Hoy no me puedo levantar* y *Enamorados Anónimos*, estrena carrera con el disco *Despegar*. Después de trabajar con importantes nombres como Nacho Cano, compone junto a Javier Limón y David Trueba este primer disco. Goce en directo de una voz muy prometedora.

FÓRUM FNAC/ ARMENGUAL DE LA MOTA, 12/ 20 H/ ENTRADA LIBRE